

最新望庐山瀑布小学语文教案 三年级语文望庐山瀑布教案(优秀8篇)

三年级教案应与教材紧密结合，体现出教材的特点和教学目标，以确保教学内容的科学性和有效性。下面是一些关于一年级教学的优秀教案，供大家参考学习。

望庐山瀑布小学语文教案篇一

见瀑布前川雄壮而美丽

飞流三千尺

感银河落九天

【学习效果评价】

本学期我校新开通了远程教育资源，希望其能更好的服务一线教学活动，作为一线教师，我感受颇深。在以前的教学中，低年级孩子活泼好动，大胆且独立，但思维能力欠佳。在学习过程中对于一些抽象的、较难理解的内容，掌握起来很困难。所达到的预期效果有时不尽如人意。而远程教育资源的开通，犹如春雷，为我们一线教师在教学活动中带来了新的契机。通过对远程教育资源的利用，方便了教师的教学活动，能够把更多的时间留给学生。从学生的学习动机和效果看，在原有的课堂教学基础上都有了新的提高。我所执教的《望庐山瀑布》一课就能充分体现远程教育资源的作用。在教学过程中，我利用瀑布视频，初步让学生感受瀑布的雄伟与美丽，在学生的脑海中先形成一个具体的瀑布形象，为感受诗中的庐山瀑布做铺垫。除此之外，我还利用flash动画，使学生们能够更形象、具体的理解诗意，感受瀑布的磅礴气势。在理解诗歌意境之后，使学生们能够更有力读出气势，达到变感情朗读为有创造性的朗读。从学生的学习效果看，对重、

难点知识的掌握较之以前容易多了，所达到的教学效果很好。

望庐山瀑布小学语文教案篇二

一、填空：

1、“尺”字用音序查字，查()字母，用部首查字查()部。

2、“疑”用音序查字，查()字母，用部首查字查()部。除部首外还有()画。这个字的第一笔是()。

二、选择加点字正确的解释，把序号填在括号里。

1、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

直：() (1)成直线的，跟“曲”相对 (2)跟地面垂直的，跟“横”相对 (3)从上到下的，从前到后的，跟“横” (4)挺直，使笔直 (5)公正的，正义的 (6)直爽，直截 (7)一个劲儿，不断地。

疑：() (1)不相信 (2)难于解难于断定的 (3)猜忌

三、用自己的话写出下面诗句描述的景象。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

望庐山瀑布小学语文教案篇三

今天老师带大家去游山玩水，来，咱们跟着画面好好地去游一游，看一看。(课件播放庐山风光)

1、理解瀑布

这是什么?(板书：瀑布)“瀑”是生字，把字音读准。

你知道什么是瀑布吗?(指看图,像这样水流从高高的山上流下来,多像一匹布啊)

2、了解庐山

这是哪里的瀑布?(庐山)你从哪里知道的?(你真细心,学习就得这样,细心观察)(板书庐山,这是生字,咱们齐读两遍,把字音读准啰)庐山离我们很近,它就在江西省的九江市,坐车几个小时就到了。欣赏了庐山的风光,觉得真么样,你有什么想说的?(生说)

3、导入课题

是啊,庐山的风光这么迷人,吸引了很多游客,还为其题诗作画了呢。我们熟悉的一位唐代大诗人李白游览庐山后,就写下了这首著名的《望庐山瀑布》。(板书:望)(生齐读课题)

今天咱们来好好学习这首诗。老师把这首诗也带来了,请同学们看屏幕。

1、(出示古诗)同学们试着自己读一读

老师发现有的同学眉头皱起来了,孩子你遇到什么困难吗?

平时你遇到不认识的字时,有什么好办法?(请求别人的帮助是一种很好的学习方式;借助课外资源也是一种非常棒的学习方法)

2、(出示带拼音的诗句)识记生字

请你选择一种喜欢的学习方式再来读一读,把字音读正确。(板书:读正确)

3、检查。老师要来检查了,看看哪些同学把字音读正确

了?(评价语:字正腔圆、很正确、声音洪亮)

学生评,你很会倾听,这是一种很好的学习习惯)。

4、理解香炉峰,学写“炉”字。

你们知道什么是香炉吗?(出示图片)就是焚香的炉子。这边的山峰像不像一个香炉?(像)峰头烟雾弥漫就像香炉里生出的香烟,这就是庐山有名的香炉峰。“炉”字是要学写的生字,跟着老师一起写。(指导写)指名上台写。

过渡:同学们,通过你们自己的努力,已经能把诗读正确、读流利了。古诗啊,像音乐一样,有它的节奏和韵律呢,如果能读出节奏就更美了。(板书:读出节奏)(出示:画出节奏的诗句)

1、老师用斜线给你们标出了停顿的记号

2、范读:想不想听老师读一读

3、谁想来试试(生读)谁来评评?)

个人开火车读——小组开火车读——男女生比赛读

1、小朋友们,你们读得真好,老师这里有一篇根据这首诗改写成的小短文(出示短文)

2、谁最会读书,帮同学们读读(你来推荐一下,谁最会读书)

3、咱们来玩个小游戏,老师读短文中的句子,你们来猜猜老师读的是哪句诗的意思。(指名说)

下面咱们换一种方式继续玩游戏,老师读诗句,你们一起读诗句的意思(第一句、第三句、第四句、第二句)

还想玩吗?男生读诗句，女生读诗句的意思。

1、逐句指导读出韵味

游戏玩完了，喜欢这首诗吗?(喜欢)最喜欢诗中的哪一句?(生答……为什么呀?)

预设：第一句 读出它的美；你读得有点美了，谁能读得更美?真棒，你读出了他的韵味。(板书：读出韵味)

第二句(瀑布很美)是啊，这瀑布像一条河流挂在山前，飞溅下来的小水花在阳光的照射下像一串闪亮的珍珠，多美呀!

第三句(根据回答板书三千尺)这是些瀑布的什么?(高)真的不多不少有三千尺，你量过吗?诗人李白量过没有?我想，也没有。噢，这是把它夸大了的。这是一种夸张的手法(板书夸张)这样一写，瀑布就更有气势了。请你把这种气势读出来(比它更有气势点……)

第四句(瀑布好像银河从高高的天上落下来，真壮观啦)

2、总结瀑布特点

喜欢这庐山的瀑布吗?为什么?板书：美、壮观

3、配乐读

老师为你们配上音乐，把这首诗美美地有滋有味地读一遍。

同学们，你们读得真好，会背了吗?(生背)板书：熟读成诵

今天咱们不仅学会了这首《望庐山瀑布》，还知道了学习古诗这几个步骤，你们真了不起。

望庐山瀑布小学语文教案篇四

一、教学要求

- 1、感受瀑布雄伟壮丽的画面，体会作者对祖国山河无比热爱的思想感情，激发学生的爱国情感。
- 2、学会按顺序观察事物的方法。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点

- 1、引导学生弄清作者在不同观察点听到瀑布的声音和看到瀑布的景象，进而体会作者通过诗句所表达的对祖国大好河山的热爱之情。
- 2、指导有感情地朗读。

三、教学过程

(一)初读诗歌，整体感知

1、师：同学们有没有看见过瀑布?(生：……)

这一课我们就来学习一首赞美瀑布的诗。

板书课题：12瀑布

2、听课文录音，看录像(1)(2)(3)

3、师：瀑布给你留下什么印象?(生：壮观、美丽)

过渡：下面，我们一起分节学习，来感受瀑布的美

(二) 学习第一节感受瀑布的声音美

1、齐读第一节

2、师：这一节写出了瀑布的什么美？(生：声音美)

板书：声音

3、这种声音美我们是怎样感受到的？(生：听到的)

板书：听见

4、师：瀑布的声音像什么？(生：好像……又像……)

板书：好像……又像……

出示小黑板-望庐山瀑布公开课获奖教学设计

瀑布的声音好像，

又像。

5、师：叠叠的浪是怎样的浪？(边说边点叠叠) (生：一排排)

6、看录像(4)：涌

7、风怎么样？(边说边点阵阵)

8、师：这两个句子让我们感受到了瀑布声音的什么特点？

(生：声势浩大)

9、指名读

10、看录像(5)好像……又像……

11、齐读这一句

13、齐读第一节

(三)学习第二节，感受瀑布的色美

1、指名读第二节师边画简笔画

2、师：作者在哪儿看见瀑布？

生：正面

板书：正面

3、师：看见了什么？(生：望见了瀑布的全身)

板书：望见全身

4、师：诗人用了两个感叹号，表达了他怎样的心情？(生：又惊又喜)

5、指名读、齐读

6、师：为什么又惊又喜？(生：意外，美)

7、师：美到什么程度？(生：比喻)

8、师：诗人又是怎样比喻的呢？(生：白银)

板书：一道白银

9、出示小黑板：千丈青山衬着一道白银

10、师：为什么这样比？写出瀑布的什么美？(生：白色、光泽；色)板书：色

11、千丈青山写出了山的什么特点?(生：高、青)

12、看录像(6)，体会千丈青山衬着瀑布的景象

13、指名读

14、齐读第二节

(四)学习第三节，感受瀑布的形美

1、师：作者来到瀑布脚下仰望瀑布边说边移动人

板书：脚下仰望

2、师：为什么要仰望呢?(生：山很高，要抬头)

3、师：这时诗人又发出怎样的赞叹呢?

齐读第三节

4、师：现在诗人看到的瀑布像什么?(生：珍珠的屏)

板书：珍珠的`屏

5、看录像(7)：屏

师：“屏”指什么?为什么将瀑布比作“珍珠的屏”?

6、用赞叹的语气读这一句

7、师：当阵风吹来，瀑布又有了什么变化?(生：

板书：如烟、如雾、如尘)

8、师：把瀑布比作珍珠的屏写出了瀑布相对的静态美，这里

写出了瀑布的动态美

9、看录像(8)：时时

10、师：多美妙呀，如烟——飘飘悠悠，如雾——朦朦胧胧
如尘——四处飞散谁来读这句，把我们带入这种仙境似的美。

板书：形

12、齐读第三节

(2)总结

小黑板：

1、这首诗写出了瀑布的什么美？

2、诗人观察和写作的顺序是怎样的？

3、表达了诗人怎样的思想感情？

(六)师：让我们怀着同诗人同样的对大自然、对祖国山河的
赞美之情一起来读这一首诗

放录象(9)：全诗朗诵

(七)师：真美啊！今天我还要向大家介绍我国的两大瀑布

看录像(10)

(八)齐声背诵

板书：

12瀑布

山路上听见声音(声)好像

远又像

正面望见全身(色)一道白银热爱大自然

近热爱祖国河山

脚下仰望(形)珍珠的屏

如烟、如雾、如尘

望庐山瀑布小学语文教案篇五

一、揭题

二、检查“预习”，作者简介

(一) 通过“预习”，你知道了什么是唐诗。

(二) 预习中哪些诗句读懂了，哪些还没读懂，并划下来。

三、读《望庐山瀑布》

把下面的字音读准：庐l*紫z!川chu1n

四、出示第一首古诗《望庐山瀑布》，理解诗意

(一) 提问：这首唐诗是谁写的？

这是学习古诗的第一步：知诗人。

(二) “望庐山瀑布”是什么意思？

查字典“望”当什么讲？“望”与“看”的区别是什么？望庐山瀑布”就是远看庐山的瀑布。分别查出“庐山”和“瀑布”的意思。这首诗是唐代诗人李白的作品，他在游庐山时观赏了瀑布，写下了这首脍炙人口的七言绝句。这是学习古诗的第二步：解诗题。

（三）读一读古诗，弄懂诗句的意思。

这是学习古诗的第三步：明诗意。逐词逐句理解全诗，指导看图。

1、日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让同学加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

2、遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才干观其全貌。“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自身的话讲一讲这句的意思。

3、飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡真有三千尺吗？这是一种什么修辞手法？（夸张手法）长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

4、疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空出现出一条明亮的’光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自身的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

5、让同学把整首诗连起来讲一讲它的意思。

（四）这首诗表达了作者的什么感情：

这是学习古诗的第四步：悟诗情。

（五）指导同学有感情地朗读古诗

教师要给同学范读，要读出语气、感情。

（六）学习有关的生字，教师重点指导。

五、小结

（一）你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？

（三）从哪些地方可以看出诗人观察细致？“日照”与“紫烟”的因果关系？“飞流”、“直下”对流速水势的观察“三千尺”、“落九天”是对瀑布的长、大、高的观察。

除观察仔细、细致外，本诗还有什么特点？丰富奇特的联想，如“挂前川”，“疑是银河落九天”。本诗的写作特点：观察细致有序，联想丰富。学习古诗的方法：除去上述四步，那就是读、查、究、诵、赏。

六、安排作业

背诵、默写古诗。

用自身的话说说诗文的意思。

望庐山瀑布小学语文教案篇六

《望庐山瀑布》教学设计六

作者：杨红艳 文章出处：株洲八达小学

一、教学内容：

人教版义务教育课程标准实验教材语文第三册第十七课《古诗两首》之《望庐山瀑布》

二、教材简析：

这首诗是诗人李白五十岁左右隐居庐山时写的一首风景诗。这首诗形象地描绘了庐山瀑布雄奇壮丽的景色，反映了诗人对祖国大好河山的无限热爱。这首诗极其成功地运用了比喻、夸张和想象，构思奇特，语言生动形象、洗炼明快。

三、学情简析：

四、教学目标：

- 1、通过查找资料初步了解伟大的浪漫主义诗人李白，积累李白的古诗。
- 2、采用随文识字的方法，认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。
- 3、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意境。

4、极力营造古诗学习氛围，激发学生学古诗的欲望和诵读的积极性。

五、教学重点：反复诵读，理解诗意。

六、教学难点：体会古诗意境。

七、教学准备：（学生）查找李白的资料，积累李白的诗篇。

（教师）制作多媒体课件一个。《瀑布》资料每生一份。

八、教学过程：

（一）渲染意境，激发兴趣。

谈话：我们的祖国幅员辽阔、风景优美。

1、提问：你们去过庐山吗？谁能说说庐山给你留下了什么印象？（认识“庐”字）

2、师述：庐山是个风景秀丽，令人向往的地方。现在就让我们一起来领略一下庐山的美景。（播放庐山录像）

3、提问：庐山的风景让我们如痴如醉，刚才的画面中给你印象最深刻的是什么？

4、师述：唐朝诗人李白就曾被这里的瀑布深深的震撼，写下了一首脍炙人口的诗篇《望庐山瀑布》。（板书课题）今天这节课我们就来学习这首诗。

（二）理解诗题，知晓诗人。

1、齐读诗题，书空“瀑”字，理解“望”字。

2、交流资料，了解李白。

（三）、试读古诗，初知诗意。

- 1、师述：同学们知道的可真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样的呢？自己试着读一读吧！
- 2、学生多次试读。（请男生读，女生读。全班齐读。）
- 3、教师声情并茂地范读。学生初步感知诗意。

（四）品读诗句，理解诗意。

- 1、师述：你们仿佛看到了什么？
- 2、学生畅所欲言根据诗意所联想到的画面，教师相机引导学生理解诗句意思。（随机板主题图。）
- 3、学生多次朗读，不断增加脑海中的画面。
- 4、师生齐诵，再现诗中的壮观景象。

（五）再读古诗，领悟诗情。

- 1、展示瀑布的景观，学生即兴描述瀑布的形状，激发学生热爱赞美之情。
 - 2、体会诗人情感。
- 提问：这样极具震撼力的瀑布前，诗人李白会想些什么呢？他的心情怎样？
- 3、换位诗人，再读古诗。

请学生带动作表情读古诗，读出诗人的情感。

（六）唱读古诗，细品诗韵。

1、师述：瀑布雄奇、壮丽，李白的诗同样气势磅礴，耐人寻味。一首好诗不仅可以反复吟诵，还可以谱曲歌唱，变着花样诵读。

2、学生小组合作，创编新颖的古诗读法。

3、学生展示个性化读法，欣赏《望庐山瀑布》的歌曲。

（七）延读《瀑布》，引导积累。

1、点拨古诗的重要学法：反复吟读。

2、拓展延读《瀑布》。

（1）师述：瀑布是大自然中壮丽的景观，古往今来，不只是李白，还有许多诗人作家看到壮观的瀑布都挥毫泼墨写下了一篇篇好文、好诗，这里老师给大家推荐一首叶圣陶老爷爷的新体诗。

（2）教师范读。学生初步感之诗中画面。

（3）学生自由朗读，找出喜欢的句子反复朗读、背诵。

3、布置课后作业：找找关于描写瀑布的其他诗和文读一读，背一背。

望庐山瀑布小学语文教案篇七

诗的第二句“遥看瀑布挂前川”中的“川”为生字，为配合理解句意，化抽象为具体，化繁为简，化难为易。我在黑板上画了一幅简笔画，既帮助学生识字，又帮助学生理解句意。

师：这是什么？

生：一条小河。

（这时，教师将中间表示流水的虚线连成一条直线）

师：这是什么字？

生：川。

师：川是什么意思？

生：小河，河流。

（接着教师又在图上添上一笔。）

师：你能理解“瀑布挂前川”的意思吗？

.....

分析：

当前，课堂教学的辅助手段越来越丰富了。从最古老的教学媒体——黑板到五光十色的图片，标本，模型，再到现代化的视听教学媒体。如投影仪，幻灯机，录音机，电视机，都频频出现在课堂教学中。所以的教学媒体，无论是老式的，还是新式的，都是课堂教学不可或缺的辅助手段。

在课堂教学时用粉笔迅捷地在黑板上勾勒出来的简笔画，如果在教学中运用得当，有“四两拨千斤”的作用，可以集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣，增强记忆效果。教育家蔡元培说过，教育是培养人才的，是不可不注意科学与艺术的。“能以审美观点，挖掘各门学科的审美因素，就能增强学生兴趣，提高学习效果。

望庐山瀑布小学语文教案篇八

教学目标：

1、知识目标：

理解古诗内容，弄懂诗句意思，了解祖国河山的壮美。

2、能力目标：

(1)、培养学生收集、处理信息的能力。

(2)、培养学生的听说能力和口头表达能力。

(3)、发展学生的想象力。

3、情感目标：

激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：了解诗歌描绘的景色，体会古诗所表达的思想感情。

教学难点：把学生引入诗的意境。

教具准备：庐山风光录像片、计算机、电子琴。

教学过程：

一、创情境，引入境

师：在讲课之前，先请同学们欣赏一部短片。

(播放庐山美景的录像片)

师：这儿的山，这儿的雾，这儿的飞流瀑布都深深地吸引着
我们，使我们不由得想起了李白的那首《望庐山瀑布》。今
天我们就来学习这首诗。（板书课题）

二、知诗人，解诗题

师：课前同学们都查阅了资料，谁能说说你对李白这位大诗
人有哪些了解？

生：李白是唐朝人，号清莲居士，字太白。

生：李白被称为诗仙。

师：人们对他的诗篇喜爱至极，所以给他这样的称号。

生：这首诗是李白二十六岁时在庐山的黄岩瀑布写的。

三、勤质疑，明诗意

师：你们知道的可真多！那李白笔下的庐山瀑布究竟是什么
样呢？请同学们自由读读这首诗。

（学生自由朗读古诗）

师：谁愿意试读？

（学生纷纷试读）

师：现在，同学们就找自己喜欢的小伙伴用你喜欢的方式来
学习这首诗，开始。（学生自学，教师巡视指导）

生：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”的意思是太阳照
在香炉峰上，升起了紫色的烟雾。远远的看瀑布就像一条河
挂在山上。

生：老师，我们发现李白写了一个错别字，他把“升起”的“升”写成了“学生”的“生”。

师：同学们快看看，李白是写错别字了吗？

生：没有，这里的“生”是“产生”的意思，李白是说香炉峰产生了紫色的烟雾，而不是升起了烟雾。

师：（转向质疑的同学）你明白了吗？那你再来重新解释一下诗句的意思。

（学生解释诗句）

（学生纷纷试读，群体练读）

师：谁来说说后两句是什么意思？

生：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”是说瀑布从三千尺那么高的地方落下来，是从天的最高处落下来的。

生：“三千尺”是夸张的说法，应该是从很高很高的地方落下来。

生：“危楼高百尺。”

生：“桃花潭水深千尺”

生：“白发三千丈，缘愁似个长。”

生：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”

生：“好似”。

生：“可能是”。

生：“如同”。

生：“好像是”。

师：都可以。这瀑布就像是银河从天上落下来，多么壮观！自己读一读这两句，想象一下瀑布奔腾而下的气势。

师：谁再试试？

生：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

师：读得好！再现了瀑布宏伟的气势。齐读这两句。

师：不错，银河从九天上落下来，何等壮观。这里诗人为什么用上“疑”字呢？

（板书：疑）

生：不是真有银河从天上落下来，而是诗人想象出来的，所以用上“疑”字。

师：对，这不禁使我们想起了李白的另一首诗《静夜思》中好像也有这样的笔墨：“床前明月光——”

生：（一起接背）“疑是地上霜。”

生：李白《清平调词》中的“云想衣裳花想容，春风拂栏露华浓。”

生：《望天门山》中：“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

生：《蜀道难》里有一句“蜀道之难，难于上青天。”

生：《将进酒》中的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不

复回。”也是夸张的写法。

生：《秋浦歌》中的“白发三千丈，缘愁似个长。”也是。

生：还有“不敢高声语，恐惊天上人。”

师：看来，同学们课下真是读了不少的诗呀！还有用其它方式来汇报的吗？

生：老师，我们组是用绘画的方式。

师：来，展示一下你们组的画。

（教师将画贴在黑板上）

师：请你们小组来描述一下你们的画。

生：（指着画上的景物）这是“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”，这是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

师：大家看，这幅画画得美不美？

（生齐答：“美！”）

师：那么大家就带着这种美美的感情把这首诗读一遍。

（学生有感情齐读）

四、想画面，悟诗情

师：大家读得真是太好了！在你读这首诗时，你的眼前浮现出一幅怎样的画面？

生：我仿佛看见了一个珍珠串成的帘子。

生：我看见瀑布闪着银光，从高高的山崖上飞泻而下！

放瀑布的录象

师：什么感觉？

生：雄伟！

生：壮丽！

生：气势磅礴！

师：现在，你面前就是庐山的瀑布，你们想不想做一回小诗人，也来吟诵一下这首诗呢？（学生有感情背诵）

师：你观察得真仔细，那么你到前面来给大家吟诵一下。

（该生摇头晃脑地吟诵）

生：老师，我们组想给大家吟唱这首诗。

（一生唱，两生随音乐翩翩起舞）

生：我觉得他们选的这个乐曲不适合这首诗，咱们以前还学习过一首七言的乐曲，更适合这首诗。我想给大家唱唱。

（全班学生有感情的吟唱《望庐山瀑布》）

五、迁移运用背诗文

生：徐凝的《庐山瀑布》中有一句“今古长如白练飞，一条界破青山色”。

生：张九龄的《湖口望庐山瀑布》中有一句“万丈红泉落，迢迢半紫氛”。

生：李白的《望庐山瀑布》中有一句“挂落三百丈，喷壑数十里”。

生：李白的《望庐山瀑布》中还有一句“初惊河汉落，半洒云天里。”

师：看来大家课下真是下了不少功夫！我想通过这节课的学习，你们一定更加喜欢瀑布了。但愿有一天咱们师生能共同站在瀑布脚下吟唱这首《望庐山瀑布》。