

最新读了西游记的心得体会 西游记的读书心得(优质8篇)

学习心得的写作可以培养我们的自我评价能力，不断完善自己的学习方法和策略。以下是小编为大家收集的实习心得范文，希望能给大家带来一些启示和参考。

读了西游记的心得体会篇一

《西游记》是我国四大名著之一，这本书写的是唐僧带领着三个学徒孙悟空，猪八戒和沙僧去西天取经的故事。一路上，它们斩妖除魔，历经含辛茹苦，阅历了九九八十一难，终究总算取到真经。

在书中我最喜爱的是“美猴王”孙悟空，他声称“齐天大圣”，他身手高强天不怕地不怕，他精明英勇又忠实达观，与妖魔鬼怪斗智斗勇，火眼金睛决不放过一个妖魔，满意金箍棒下决不对一个妖魔手下留情。记住唐僧师徒取经路上通过一座高山，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，又惧怕唐僧身边的学徒，因而她先后三次变幻成斋僧的村姑、寻觅女儿的老婆婆及老公公来诈骗唐僧，乘机下手，前两次孙悟空一眼认出妖怪，为保师傅安全，强忍紧箍咒的苦楚，将妖怪赶走。而唐僧不明对错，信任妖怪，贬走了悟空。

孙悟空央求不成只得只身回来花果山。随后，唐僧、沙僧上钩就擒，八戒幸运逃出，知道妖怪凶猛，跑到花果山请孙悟空回来救师父。孙悟空得知师父落难，决然与八戒脱离花果山，再次与白骨精斗智斗勇，在土地山神的协助下总算打杀了这个妖怪，让她现出了原形，救出唐僧。而八戒又好笑又可气。他一路上改掉了好吃懒做，贪心美色的缺点，终究成了净坛使者。沙僧原是卷帘大将，由于打破了琉璃盏被打入世间，后来受观音菩萨的点化，维护唐僧西天取经。在这本书中我最不喜爱的是唐僧，由于他不辨善恶，不分忠奸。他

常常受人离间，不去详察，动不动就念“紧箍咒”，还要把孙悟空赶回花果山，而孙悟空为了维护他吃尽了含辛茹苦。我真是恨死他了！

读完了这本书我感触到了孙悟空的英勇，猪八戒的心爱，沙僧的`勤勤恳恳，唐僧的一往无前，一起我还懂得了：不管做什么工作都要持之以恒，不畏艰险，一往无前才干成功。今后我一定要改掉一遇到困难就抛弃的缺点，其实只需再多想一想，尽力一下就会取得成功！

读了西游记的心得体会篇二

每次我读《西游记》中的白骨精，这次我都很开心和生气。幸运的是，虽然白骨精很狡猾，但他每次都被孙悟空打败；愤怒的是忠诚的孙悟空每次都被唐僧冤枉。

但是，我想说：孙悟空，你真棒！因为你不仅武功高强，还能赴汤蹈火除恶，不怕被冤枉被冤枉。即使你被唐僧诅咒，你也应该消灭妖精。你是坚持自信的'英雄！

读了西游记的心得体会篇三

第一段：对《西游记》的认识和学习动机（200字）

《西游记》是中国古代四大名著之一，以其丰富的想象力和深入的人性描写，深受读者喜爱。我也对这部作品产生了浓厚的兴趣，并希望通过学习《西游记》来了解中国古代文化和思想，以及提升自己的思考能力和阅读理解能力。此外，这部作品也揭示了人性的弱点和缺陷，对于现代社会的发展和人际关系的处理也有一定的启示作用。因此，学习《西游记》对我来说具有很大的意义。

第二段：对《西游记》的学习方法和步骤（200字）

学习《西游记》需要相应的方法和步骤。首先，我选择通过阅读原著进行学习，以确保获得作者的原汁原味。同时，我会通过查阅相关的古代文化和历史资料，来更好地了解作品中的背景和意义。第二，我将注重细节的把握和情节的分析，以帮助我更深入地理解故事的内涵和主题。第三，我会积极参与讨论，与他人交流自己对作品的理解和感悟，并借鉴他人的观点和见解，以拓宽自己的思路。最后，我还会通过看电视剧、电影、舞台剧等不同形式的表达来丰富对《西游记》的认知，并与其他作品进行比较，以检验我的理解是否准确和深入。

第三段：学习《西游记》对我个人的帮助（200字）

通过学习《西游记》，我获得了很多个人的成长和收获。首先，这本书教会我看待自己和他人的不完美，并接纳和容忍这些不足之处。在《西游记》中，无论是主要角色还是次要角色，他们都有各自的缺点和错误，但最终都得到了救赎和成长。这让我明白了人性的复杂性和可塑性，也让我能够更加宽容地面对自己和他人的缺点。其次，《西游记》中蕴含着许多人生哲理和道德观念，这些思想深入人心，给了我很大的启示。例如，孙悟空的顽皮和狂妄教会我谦虚和自律，唐僧的坦诚和正直教会我诚实和守信。这些品质对于我个人的成长和成熟具有重要的影响。

第四段：学习《西游记》对社会的意义（200字）

《西游记》不仅对个人有启示和帮助，也对整个社会具有重要的意义。首先，《西游记》通过深入剖析人性的弱点和缺陷，揭示了人性的复杂性，以及人类在面临诱惑和挑战时的反应。这对当代社会中的人际关系处理和道德观念的建构具有一定的指导意义。其次，《西游记》中的情节和故事架构也可以启发和引导当代文学创作。许多现代作家通过运用《西游记》的故事元素和人物形象，来表达和探索当下社会的问题和现象。因此，学习《西游记》对于培养个人的思考

和创作能力，也对于推动现代文学的发展具有积极的作用。

第五段：对《西游记》学习的总结和展望（200字）

通过学习《西游记》，我不仅拓宽了自己的知识面，还获得了宝贵的人生智慧。我发现，这本书给予我很多的思考和启示，让我深入思考自己和他人，进一步理解人性的复杂性和可塑性。同时，我也意识到学习并不仅仅是掌握知识，更是拓展眼界和思维方式，以及提升自己的素养和修养。未来，我将继续深入学习《西游记》，并将其运用到现实生活和社会当中，以更好地面对各种挑战和困难，并不断提升自己的人生境界。

读了西游记的心得体会篇四

西游记，作为中国四大名著之一，让无数读者陶醉其中，也引发了许多争议。有人称之为儒家道德传承的经典，有人指出其中存在的一些问题。无论是哪一种观点，我们都应该正确看待西游记，加深我们对这部文化遗产的理解。

二、西游记的价值

首先，我们需要正确看待西游记的价值。它作为一部古典文化经典，是中国文化宝库的重要组成部分，代表着我国民族文化的代表性作品。在中国文化史上，它不仅具有丰富的文学魅力，也是反映中国古代历史、民俗、宗教、哲学等多方面情况的历史文献，对于人们认识中国历史及文化内涵具有重要作用。正是因为文化的多样性与历史的漫长性，才让这部古典文化经典得以流传至今，并留下深刻影响。

三、西游记中存在的缺陷

虽然西游记被誉为中国的经典，但是其中也存在一些缺陷。例如，在描述女性形象方面，西游记中的女性基本是固定不

变的“美人”、“女神”、“妖怪”，很少有富有性格的女性形象出现。此外，西游记中的性别观和话语权分配也存在问题，往往以男性为中心，贬低女性角色，缺少女性的独立和自主，使得整部作品显得欠缺现代意义中的平等和尊重。

四、如何正确看待西游记

为了正确看待这部经典，我们应该保持客观、理性的态度，不因自己的主观情感而误判它所附带的价值。在另一个角度来看，我们也可以加入自己的想象、创造和辩证思考的能力，去探索西游记中感染文化本质的因素，以更深刻的视角和人文背景立体分析作品，理性地思索作品的价值与缺陷，而不是仅仅判断它的好坏。

五、对现实的反思

毫无疑问，不论是在当今社会还是在孩子们的教育中，西游记所承载的智慧和经验都是非常有价值的。它所反映的质朴的情感人生和历史的背景，具有很高的价值。同时，我们也必须要看到西游记所糟粕的部分，容易产生性别歧视等问题。因此，我们在阅读西游记时，应该具备批判性的思考能力，不为其所蒙蔽，不盲目接受，避免不必要的误解和质疑。同时，我们也要注意背后所代表的文化、历史的价值和深层因素，更好地掌握丰富的文化内涵以及生活方式、人生信仰等，这有助于提升我们的文化认知、历史感。

六、结论

在总结中，西游记作为中国文化宝库中的重要组成部分，具有不可替代的文化价值，虽然存在一些缺陷，但并不能削弱它本身的价值。我们需要弄清自己感受，提高与当下联系起来的分析能力，去理性看待西游记中的问题，积极丰富个人文化内涵，不断挖掘这部经典的深层意义，它承载的智慧和经验带给我们的人生启示和历史价值也将更为广泛地体现。

读了西游记的心得体会篇五

西游记是我国古代文学的瑰宝，它以其丰富的想象力、严谨的艺术形式和深刻的社会寓意，深受读者喜爱。然而，由于古文的复杂性和故事情节的繁多，学习西游记并不是一件容易的事情。通过学习西游记，我们可以更好地理解中国古代文化和精神，培养自我认知和批判性思维。在此，我想分享我学习西游记的心得体会。

首先，了解背景知识是学习西游记的关键。西游记是中国古代文学的经典之作，它恰恰折射了当时社会的众多问题。在开始阅读西游记之前，我们首先需要了解古代中国的历史背景、宗教信仰、文化传统等方面的知识。只有了解了这些背景知识，我们才能更好地理解西游记所传达的意义和价值观，从而更好地欣赏和推敲其中的细节。

其次，深入研究西游记的人物形象是学习的重点。西游记中的人物形象丰富多彩，每个人物都有其独特的性格特点和生活经历。我们可以通过分析和研究这些人物形象，了解不同的价值观和人生观。例如，孙悟空代表着勇气、聪明和智慧，他的形象鼓舞了我们追求自由和独立的勇气；而猪八戒则代表着懒惰和欲望，他的形象警示了我们要警惕自己的欲望，奋发向上。

此外，对于西游记中的故事情节，我们需要进行深入的思考和解读。西游记中有很多寓意深远的故事情节。我们可以通过仔细阅读和分析这些情节，深入思考其中的道理和智慧。例如，孙悟空学会了七十二变的能力后，他自以为可以成为世界之王，但最后却发现在观音菩萨的手中，他只是一个小小的棋子。这个情节告诉我们，不能因为一时的得意而盲目自大，应该保持谦虚和对他人的尊重。

最后，学习西游记需要注重对其文学价值的欣赏。西游记是中国古代文学的瑰宝，它的艺术性和文化内涵是其他文学作

品无法比拟的。通过学习西游记，我们可以了解到中国古代文化和精神，培养对文学作品的欣赏能力和审美情趣。同时，西游记中的妙语、婉约的描写和发人深省的寓意也可以提升我们的写作能力和思维深度。

综上所述，学习西游记需要具备一定的背景知识，深入研究人物形象，分析故事情节，注重文学价值的欣赏。通过学习西游记，我们可以更好地理解中国古代文化和精神，培养自我认知和批判性思维。希望我的心得体会能对大家学习西游记有所帮助。

读了西游记的心得体会篇六

作为中国古代四大名著之一的《西游记》，自公元16世纪问世以来便受到了大量读者的喜爱和争议。它既具有深刻的哲学内涵，又包含无穷的神话传说，代表了中国古代文化的高峰。然而，对于一些人而言，他们只是从电视剧或动画片中了解或接触到《西游记》，因此他们对于这部名著并没有深入的认知和理解。正确看待《西游记》，并非是一时半会就能完成的，而是需要长期的学习和体验。在这篇文章里，我将从几个方面阐述我的个人心得体会。

第一，要正确理解小说中的人物角色。在《西游记》中，唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等一众主要角色都具有各自鲜明的性格和思想，他们的形象经常被广大读者喜爱和模仿。但是，对于一些人而言，他们也存在着许多烦恼和不解。比如说，唐僧在取经路上总是软弱无能，猪八戒喜欢占小便宜，孙悟空常常为了私欲而犯错等等。然而，我们可以从小说中的描述中看到这些角色的优点和缺点的分明，这使得人物形象更加立体鲜活。当我们从实际人生中去寻找自身的优点和缺点时，也应该像欣赏小说中的角色一样，正确看待和认识自己，增加自我反思和成长。

第二，要正确认识西游记中的故事情节。在《西游记》中，

有许多富有诗意和神话色彩的故事情节，如白龙马与唐僧相遇、孙悟空闹天宫、白骨精的爱情等。这些故事有的富有想象力，有的充满文学魅力，有些则充斥着浪漫和情感。但是，有些人把这些故事看作是虚幻和荒诞的，认为这些故事没有实际意义，只是一些童话和幻想的娱乐。然而，从中我们可以读到的是小说所表达的人类价值观和精神信仰，如从唐僧取经的过程中反映出的“真、善、美”等，这些都是与现实生活和人类社会的繁荣发展息息相关的。

第三，要积极探究小说背后蕴含的文化内涵和传统精华。

《西游记》的故事和人物生动形象地展示了中国民间传说和宗教信仰文化的博大精深。通过这些形象和故事，我们可以了解深入人心的“东方智慧”和人们对于美好生活追求的追求。在我们学习、了解和欣赏小说的同时，也能更好地认识中国传统文化和哲学思想，从中寻找对于当代社会发展的启示和借鉴。

第四，要透视和反思小说所反映的时代精神和社会现象。作为一部几百年前的古典小说，《西游记》当然也存在着历史时代性、宗教意义性和文艺表现性这几个方面。深入了解这些背景和相关知识，才能真正理解小说中所反映的社会现象和人类心理。比如，在小说中，师徒四人面对重重的困难和危险，除了团结互助，也需要默默耕耘和不屈服的精神。正是这些价值观和人类归本主义的理念，成为了当今社会不可或缺的道德力量。

第五，要融入自己的人生实践中去，做出积极贡献。无论我们学习小说的初衷和目的是什么，都有一个共同的责任和使命，即把小说中的一些精神和价值观融入到自己的日常生活中，感悟小说所呈现的真谛。我们可以将小说的团结协作精神与在实际工作和生活中体现出来，协助他人，彰显出人性光辉。同时，也要争取社会公平和正义，促进社会发展与国家繁荣。这样，我们才能从感性转向理性，以实践去验证和弘扬小说中的价值观和精神文化遗产。

在总结中，我们应该正确的认识和理解《西游记》中所传达的精神和文化。正确地认知和把握小说，需要有长期的学习和实践过程。每个人都应该在视角和内心上心怀敬意和感激之情来认识和欣赏这部伟大的文化经典。

读了西游记的心得体会篇七

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想要做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

优秀《西游记》读书体会例文2

《西游记》是我们都耳熟能详的一个经典名著。在不同阶段，阅读《西游记》之后的感受都不一样。

《西游记》是吴承恩所创作的经典小说，不朽之作。在《西游记》中，很多朋友最喜欢的一个人物就是齐天大圣孙悟空了。在这部小说里，孙悟空有着乐观向上的精彩，而且他嫉恶如仇，看到路上的妖魔鬼怪都会去打跑他们。而且，孙悟空也不畏艰险，护送唐僧取经的旅途有着九九八十一难，但他都不害怕，用自己的聪明机智解决这些困难，走出险境。

说起猪八戒，我们都会想到他的憨厚与贪吃。曾经为天蓬元帅，后被贬入凡间成为了猪八戒。但是他并没有因为自己丑陋的相貌而自卑，依旧十分自信。在西天取经路上，他知错能改也是我们可以学习的地方。

沙和尚则原本是天宫中的卷帘大将，但因打碎了琉璃盏被王母娘娘贬入凡间，在流沙河畔当了妖怪，后来也成为了西天取经的一员。沙和尚任劳任怨、忠心耿耿，是《西游记》中不可或缺的一个成员。在我们现实生活中，也有很多这样的普通人，正是像沙和尚一样默默工作的这些人才让社会各个地方都正常运转。

唐僧则是孙悟空、猪八戒、沙和尚的师傅。他对佛法悟性很高，因此被如来佛祖选中去西天取经。在西天取经的路上，不论历经了多少磨难，唐僧都依旧不改他的目标，向着西天雷音寺的方向前进，最终取得了真经。我们每个人都应该学

习唐僧这种为达目的不罢休的精神，树立起自己的目标，坚定地朝着目标的方向前进，我们才能够像唐僧一样到达成功的彼岸。《西游记》中的四个主角：孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，他们都各有各的性格与特点，都有值得我们学习的地方。

认真阅读《西游记》，我们总能够学习到很多东西。

读了西游记的心得体会篇八

读毕《西游记》，我看到了四个有血有肉的角色——执着的唐僧，积恶如仇的行者，随性的悟净，任劳任怨的沙僧。他们是《西游记》中的师徒四人，各有来头，各有脾气，各有特点，各有“心魔”。

“尖嘴猴腮、火眼金睛”，“棉布直裰、嵌金花帽”，“身不满四尺”，“身躯鄙猥、面容羸弱”这便是齐天大圣——孙悟空。丑陋、瘦弱、矮小……可这些并不能限制他的强大，他性情直率，无所畏惧，真正的“行者”。他过于狂妄，从而反了天庭，他的优点是直率果断的听从心愿的本性，他的心魔亦是那固执莽撞不考虑后果的心性。有的时候，我们应该听从心的选择，却不能一切随心所欲，无法无章。孙悟空是个好妖怪，可这并不代表他就不用为错误买单，所以，他要历九九八十一难，皈依佛门，做真正的“佛”。

而师傅唐僧，在书中是个十分矛盾的角色，胆小懦弱，罗嗦唠叨，谨慎拘束，畏畏缩缩，着实令人不喜欢，但他面对九九八十一难，无数次被妖怪捉走，也没动摇他的决心，唐僧的心魔是恐惧，而他的优点，就是面对恐惧不逃避的执着。

二师兄猪八戒，好吃懒做，好色、市侩，多次挑拨师傅赶走悟空，与悟空经常争吵，但他却对师傅忠心耿耿，也是书中的“搞笑担当”。他的心魔是“贪婪”，可最终败给了“忠义”。

沙僧的师徒四人中最默默无闻、任劳任怨的角色，一路上谨守佛门戒律，踏踏实实，勤勤恳恳，安分守己。沙僧的心魔是循规蹈矩，中庸求全，可即使这样，他也不求其他，无欲无利。

《西游记》里的四个角色，在作者吴承恩的笔下，栩栩如生，他们也有心魔，也有缺点，但他们都很善良，直面困难的勇气与决心，这就够了。

克服心魔也没有我们想的那样难，直面心魔勿逃避，然后保持初心，想相信自己，心魔再大大不过九九八十一难，也大不过万里长征。勇气，是我所认为的战胜心魔、超越自我最好的如意金箍。