

# 2023年部编版三年级纸的发明语文教案及反思

## 部编版三年级语文纸的发明教学反思(优质10篇)

教案需根据教材和教学大纲要求，科学合理地组织教学环节和任务。了解小班教案的范文，可以帮助教师提高教案的质量和教学效果。

### 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇一

《纸的发明》是部编版教材第三单元第2课。本单元主题围绕“传统文化”这个专题进行编排，本课讲的是东汉时期蔡伦发明纸的过程和意义，揭开了只有蔡伦改进的造纸术传承下来的原因，并从中感受到造纸术对人类社会的巨大影响。从中发明的过程中感受古代劳动人民的聪慧与才干。围绕本课教学教学目标，我有以下几点感触：

我总是以学生的以玩伴，和他们一起探究，对他们存在的问题进行梳理指导，教给方法，适时鼓励，使学生乐于学习，积极投身到活动中去，为顺利的完成活动打下基础。

1、以题为眼，课题中的“纸”你都了解多少？联系生活说一说生活中的纸，你知道是谁发明创造的？发明创造的过程如何？让我们来一起了解一下吧！激发学生自主阅读课文。

2、以趣为点，找出文中自己感兴趣的句子与大家分享。目的增强文本的熟悉度。“不动笔墨不读书”为了优化教学我利用闯关练习驱动学生阅读任务，以任务为驱动力贯穿整个教学，运用填表法，明确学习任务，汇报的同时学生的语言表达、纸的发明过程便更清晰、明了。

3、关键词句进行突破，“不动笔墨不读书”教学机智是教师

素质的画龙点睛之笔。孩子们在学习中养成了积累词汇的好习惯，能从关键词中体会深层次的含义，还需引导加强训练。

在教学中通过反复读，首先抓住描写蔡伦造纸的动词“剪碎、切断、浸在、捣烂、铺在、揭下”等，或做一做动作，体会出蔡伦造纸的艰辛不易；其次从造纸的材料看“树皮、麻头、稻草、破布”：看似再平常不过的东西却创造出闻名世界的纸，进而突出了古代劳动人民的聪明智慧，的以及过程体会出蔡伦造纸的艰辛不易，造纸的方法是劳动人民的智慧结晶，我们要热爱自己祖国的文化。最后，采用填空。

用这种方法造的纸，原料（），可以（），价格（），能满足（），所以这种造纸方法就（）了。我国的造纸术首先传到邻近的（）和（），后来又传到（）和（），极大地促进了人类社会的（）的发展，影响了（）。

从“容易得到、大量制造”“影响了全世界”体会蔡伦造纸的贡献之大，具有深远的历史意义，进一步剖析蔡伦这个人 心存百姓、勇于摸索、敢于创新，接机引导学生简单了解我国古代的四大发明，增强了学生的民族自尊心和自豪感。

4、体验收获的快乐，课堂教学是实施素质教育的主渠道，让孩子们在大舞台上尽情的展示自己的才能，在实践中学习、思考、体验、积淀，不断地充实自己、体验成功地喜悦、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

分层训练：

1、谁能说说纸是怎样发明？

2、挑战自我——3分钟《纸的自述》

对于农村孩子对造纸的过程只能通过言语、视频粗糙了解感一点，如果能让孩子们亲手实践、体验一下造纸过程，孩子

们会更加珍惜别人的劳动成果，还会对四大发明及传统文化的热爱深入心底，教学效果会更好。我比较注重直观地、系统的板书设计，并及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇二

1. 尝试用浓、淡墨的形式绘画故事“漏”中有趣的画面。
2. 乐意大胆讲述，感受故事的诙谐。

### 一、谈话导入

师：上次我们一起看了哪本故事书？（电脑上出示故事封面图画）

你最喜欢小电脑里的哪一张图画？为什么喜欢？

你觉得有趣在哪里？哪里好笑？（教师请两到三位幼儿回答。）

### 二、交代课题

师：今天，老师用国画的方法，把一些有趣的画面画了下来，请你们来看一看。（出示已贴在黑板上面的范画）

师：哪些地方用了浓墨？（轮廓，线条用的是浓墨）

淡墨呢？（里面晕染用的是淡墨）

仔细观察一下这几幅画，他们的方法都一样吗？

师：那我们在画的时候，你觉得怎么样使画面变得更有趣呢？

1. 大胖驴的肚子要画的大大的。

2. 老虎看见大胖驴的时候，表情怎么样？（皱着眉头）小偷呢？（牙齿都露出来了）

3. 骨碌骨碌滚下山的速度很快，变成了两个圈圈。老虎的圈圈画的大一些，小偷的圈圈画的小一些。

师：让我们一起来画一画吧。

三、幼儿作画，老师巡回指导

小狼豪沾浓墨站起来跳舞，大狼毫喝饱淡墨躺下来画。

四、教师讲评

1. 说说自己的画

师：你画的是什么？你觉得哪里有趣？

2. 猜猜别人的画

师：你觉得他画的有趣吗？你是从哪里看出来的？

五、整理、结束课时

师：漏中还有很多有趣的画面，下次我们再来画一画，好吗？

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇三

1、认识“程、魔”等11个生字，认识表示职业名称的词语，联系生活实际识字。

2、仿照例句，展开想象，利用“景物+特点+像……”的方式，练习将景物说具体。

3、反复读句子，引导学生体会同一词语在不同语境中不同的

意思。

重点：认识生字词，熟读词语。

难点：能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

## 一、谈话导入

同学们，你们喜欢收礼物吗？（喜欢）

老师想送大家一个礼物，但是常言说得好“无功不受禄”，通过自己的努力去获得的礼物才更有意义，所以，今天我们一起来完成三项任务，任务完成得好，礼物自然会送给你。你们有信心吗？（有）

## 二、学习任务

### （一）第一关：职业大师就是我

2、借助拼音读课本上的词语。（学生自读）

3、小老师领读带拼音的词语，学生跟读。

4、去掉拼音读词语。（分组齐读）

5、出示带拼音的生字，男女生分别齐读。对于易错的“程、魔、筑、营、饲”几个字正音。

6、“我指你说”，同桌互相考一考生字，完成小卷第1题，圈出你认识了的字。（同桌互助）

7、出示课本中的词语，说说你发现了什么？

引导学生发现第一行的词语带有“师”、第二行的词语带有“员”。（板书词语：师、员）

8、拓展练说：你还能说出含有“师”、“员”的词语吗？并介绍一下这个职业是做什么的（板书这些新词语，引导学生发现认识的新字，点名在生活中识字的方法）

9、当堂练习：仿照气泡中的句子，说说自己父母都是从事什么职业的，写一句话。完成小卷第2题。

同学们完成的很好，恭喜你们得到了第一张拼图。

## （二）写景小作家是我

1、请同学自己读一读课本中的内容，出示课件，指名读。

2、以第一段话为例提问引导：这句话写的是什么景物？（田野）

这句话把田野比作什么？写出了田野的什么特点？（把田野比作绿毯，写出了田野的绿、平、软）

3、用同样的方法分析第二句话。

4、总结出规律：（板书）

第一行：景物

第二行：景物特点

第三行：像什么

3、照样子说一说

（1）补全课本中第三段省略号的内容，请同学说。

（2）出示稻子地图片，练习说话，完成第3题。（半扶半放）

#### 4、当堂练习小卷

发挥想象或者结合图片，完成第4题后汇报。（全放）

（得到第二张拼图）

#### （三）辨别词语放大镜

1、自主读句子，每句话读两遍。指名读句子，体会加点词语的意思。

2、小组中，说说你的发现，全班交流。

3、用找近义词的方法，理解词义。

4、再读一读句子，加深体会。让学生体会到：同一词语在不同的语言环境中有不同的意思，理解词语的意思必须把词语放进句子中才能理解的更准确。

（板书：一词多义、语境）

5、当堂练习，进一步感受出“一词多义”的现象

（1）选择题

（2）小卷练习

（得到第三张拼图）

#### 三、总结

同学们通过自己的努力，获得了奖励的礼物——这是一本表达孩子对于长辈“关爱”的书，通过学习本单元的内容，希望大家对人与人之间的“关爱”有更深入的理解，并付诸于行动。

# 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇四

## 知识与能力

1. 会认8个生字，会写13个生字。能正确读写“莫非、厉害、粘胶”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 分角色朗读课文，体会故事的趣味性。

2. 抓住对故事角色听到“漏”的行为动作描写，体会角色的心理活动，同时理清故事的顺序。

感受民间故事的魅力，热爱传统文化。

## 教学重点

分角色朗读课文，体会故事的趣味性

## 教学难点

感受民间故事的魅力，热爱传统文化。

## 2课时

### 一、导入新课，揭示课题

民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的，一种以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的种种关系，题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。它们往往包含着非自然的、异想天开的成分。今天要学习的课文《漏》就是根据民间故事改编的，现在，就让我们走进课文去体会民间故事的魅力吧！

### 二、字词学习，基础积累

1. 教师范读生字。重点指导生字中的平舌音“贼”，翘舌音“粘”和边音“驴”的读音。

2. 学生在文中圈画生字词，借助字典解决生字词。

3. 检查自学情况，教学生字。

(1) 教读生字并组词造句。学习“漏”时，可以用同音字对比的方法；学习“胖、喂、驴、莫、厉、抱、架、粘、胶、偏”时，可以用形近字对比的方法。

形近字歌示例：

胖：男孩叫小胖，锻炼减脂肪。饮食戒油腻，增肌身体棒。

厉：厉行节俭，历尽磨难。时时砥砺，鼓励共勉。

偏：为写诗篇，山川走遍。用心编写，不怕偏见。

同音字歌示例：

漏：屋子十分简陋，屋顶还把水漏。得奖来将脸露，努力金石可镂。

(2) 对要求会写的字进行书写指导。

书写指导：

“漏”的右部上面宽窄适宜，下面“雨”方正。

“喂”左窄右宽。

“驴”左部“马”横变提，“户”撇伸长。

“贼”的“贝”左竖不宜长，横折高于左竖。

“狼”左窄右宽，“良”横折略向内收，捺要舒展。

“厉”的“厂”“里面的”万“稍露。

“胶”的“月”撇为竖撇，“交”上小下大。

“偏”的单人旁撇短，竖为垂露竖，“扁”撇伸长。

易错提示：

“胖”右边只有两横，不要多写一横。

(3) 归类识字。

归类示例：

畏：喂（喂养）—偎（依偎）—煨（煨汤）

户：驴（驴子）—芦（芦苇）—护（保护）

戎：贼（盗贼）—绒（绒毛）

良：狼（大灰狼）—粮（粮食）—浪（浪费）

包：抱（拥抱）—饱（吃饱）—苞（花苞）

加：架（打架）—驾（驾车）—袈（袈裟）

占：粘（粘贴）—沾（沾水）—战（战斗）

三、通读课文，整体感知

1. 课文主要写了什么内容？引导学生用简洁的语言概括。

明确：写老爷爷和老婆婆养的一头小胖驴被老虎和贼惦记上

了，老虎想吃，贼想偷，正准备下手时却被老婆婆说的“漏”吓得慌忙逃跑，老虎和贼互相以为对方是“漏”，摆脱对方之后，又双双返回，结果被彼此吓昏了。

2. 理清课文的层次结构。

明确：

第一部分（1、2）：贼和老虎惦记着小胖驴。

第二部分（3~7）：老婆婆不怕狼和虎，只怕漏，让老虎和贼对“漏”产生了恐惧之情。

第三部分（8~18）：老虎和贼互相以为对方是“漏”，从而发生了一系列戏剧性的事情。

第四部分（19、20）：小胖驴安然无事，老婆婆揭示“漏”为何物。

四、课堂小结，效果强化

通过这节课的学习，我们知道了老虎和贼都惦记着小胖驴。那么小胖驴接下来的命运会如何呢？如果同学们担心这个问题的话，可以在课下自己把课文的剩余部分读一读。

五、练习设计，巩固提升

请完成本课对应训练。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇五

1、会认11个生字，认读表示职业名称的词语，能发现这两类词语的特点，能选择词语说句子。初步掌握写好字的方法。

2、展开想象，能运用比喻的修辞手法写句子，体会同一词语在不同语境里有不同的意思。

3、能尝试写出好朋友的样子和一起常做的事。

4、能积累关爱他人的谚语。

5、能正确、流利地朗读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。

1、认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

2、能积累关爱他人的谚语。

2课时

第一课时

教学过程

一、识字加油站

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能给我们做个简单的介绍？（指名说，同学之间相互交流）

1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读，检查生字认读情况。

2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。

3、指名读词语，针对读不准的生字，集体商议识记的好方法。（生活识字法，形近字对比识记法，数笔画识记法）

4、交流：你的家人中有这些职业的人吗？用一个完整的句子介绍一下。

## 二、字词句运用

1、出示课本短文。引导学生观察并交流画面内容。

2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它们？请同学来说一说。

景物：花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。（图片展示）

3、指名说自己喜欢的景物，引导学生说“……像……”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶小河——飘带月亮——白玉盘

4、写一写。拿出练习本，写自己最喜欢的风景，用上“……像……”的句式。

5、作品展示。挑选优秀的作品进行展示。

## 三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。特别：第一句中的“特别”强调“格外、非常”；第二句中的“特别”强调“与众不同”。

经过：第一个“经过”是“经历”的意思；第二个“经过”是“通过某个地方”的意思。

4、小结：同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同。理解词语的意思时，必须把它放进语言环境里，

才能理解得更准确。

## 四、我会写话

### （一）引导交流，明确训练目的。

1、过渡：每个人都有自己的好朋友，他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？快来和大家分享一下吧！

2、课件出示三个男孩的图片，请同学们根据教师的描述，猜一猜他们分别是谁的好朋友。

（1）淘淘的好朋友，剃了光头。眼睛很大，睫毛像小刷子一样长长的，密密的。

（2）君君的好朋友，脸圆圆的，笑起来有两个酒窝，眼睛眯成了两条小细缝儿。

（3）大宝的好朋友，眉毛很粗，他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

3、学生猜测，并交流自己猜测的理由。

4、教师小结：只有抓住人物的外形特点来介绍，才能让别人知道你介绍的好朋友是哪一位。

### （二）观察实践，介绍朋友外貌。

1、学生回忆或看照片，想一想：自己好朋友的外貌有什么明显的特点？

2、指名交流，如果介绍的人物是大家认识的，可以猜一猜同学介绍的是谁。如果介绍的人物是大家不认识的，可以把照片展示给大家，让大家说一说介绍的内容是否体现了好朋友的外貌特点。

3、根据评议时大家提出的意见或建议，再来回忆一下自己好朋友的外貌，用准确的语言说出他的外貌特点。

5、学生自由交流，教师适时补充，引导学生把句子说清楚，说完整。

### （三）练习写话，落实写话要求。

1、写一写自己的好朋友，写清楚他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么事？可以采用书中表格的形式填写内容，也可以将这三个方面连成一段话，完整地写下来。

2、学生动笔实践，教师巡视，进行个别指导。

3、你的好朋友长什么样子？用几句话介绍一下他吧。

### 五、展示书写、交流经验

1、教师利用实物投影仪展示同学的写话片段，重点展示书写美观的片段。

2、请同学们观察这几个同学的书写，谈一谈自己的感受。

3、小组展示：你最近有没有自己比较满意的书写作品，展示给小组同伴，组员互相评价，说说这些作品好在哪里，或有什么建议。

4、经验交流：你是怎样把字写得美观漂亮的？

预设：

（1）我在写字时注意观察每一个笔画在田字格中的位置，观察得越仔细，字就写得越漂亮。

（2）我在写字时还特别注意了书写姿势，姿势正确，字才会

写得更端正。

5、请大家选择一个最喜欢的句子，美观大方地抄写在田字格中，注意回忆同学总结的经验，并用上这些经验。

6、将同学的书写作品集集中展示在黑板上，学生参观、学习。

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。

（出示3句谚语）

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、交流句意。（学生先自由说，教师总结）

3、读了这些谚语，你明白了什么道理？（要懂得关爱他人，帮助他人）

4、背诵并积累这几句谚语。

5、小结：通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式。学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手。无私地帮助他人，也会给自己带来快乐。

#### 二、我爱阅读

1、播放短文音频，学生欣赏。

2、学生自由读诗歌，把不懂的地方勾画出来，读完小组交流。

- 3、教师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。
- 4、分五个小节，指名分小节朗读。教师指导正音。
- 5、理解诗歌内容。（出示“踮、疲倦、挂牵”，放到句子中理解）
- 6、复述诗歌内容。

（学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，体现了学生对老师的关心和喜爱。）

- 7、师生合作朗读诗歌。尝试背诵诗歌。

### 三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人智慧的结晶，我们要好好地继承和发扬。

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动接受学习转变为主动探究学习，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在本次教学过程中，我充分发挥了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生自主探索的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感悟，认识和了解到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇六

《俺们能做点什么》是课程规范教科书人教版《语文园地二》中的口语交际内容。此次口语交际要求同学课前通过调查、访问和查找资料，知道环境受到了哪些污染，为了改善环境，人们做了哪些工作以及让同学对自身家乡的环境有更多的了解。

《语文课程规范》指出，口语交际教学要“培养同学倾听、表达和应对的能力。口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”本课时的公开课教案以此为理念，在教学中以“情境”贯穿课堂，让同学在情境中感悟，在情境中互动，在情境中明理，快快乐乐地交流，真真切切地触摸环境实际，懂得维护环境、维护绿色家园的重要性，增强社会责任感，为小朋友的未来和环境的未来打好底色。

1、走进实际生活，激发交际欲望。课前安排同学调查家乡的环境现状，查资料了解地球的环境情况，激发同学的交际欲望。

2、发明性地使用教材，着眼综合能力。让同学勇于参与实践，乐于参与讨论，在交流中生成新的精彩，提高同学多方面的素养。

3、创设交际情境，搭建互动平台。通过同学看录像，小组交流，地球妈妈招聘环保小卫士等形式，让同学倾心交流、合作互动、一起发展。

【片断一：未成曲调先有情】

师：同学们，美丽大世界，处处好风光，老师今天带你们到大自然去旅游，愿意吗？

生（齐）：愿意！

（播放配乐的风光片：一碧千里的大草原，巍峨挺拔的山峰，清澈见底的湖水，金黄的稻穗，鲜艳的花朵……）

师：大家欣赏完奇丽的风光，现在你最想说什么？

生：大自然的造化真是神奇！

生：这简直是人间仙境，俺们的地球多美啊！

生：俺想用照相机把这些景色拍下来贴在俺的书房里，天天欣赏！

师：这么美丽的景色却日益受到威胁！请看：一些不和谐的画面已经发生了（生疑惑地睁大眼睛）

（师播放录像：山洪暴发，长江上的白色污染，沙漠化的伸延，森林中的滥砍乱伐……）

师：同学们，现在，你们怎么都缄默不语了？

生：树都被人们砍了，俺担心《一个小村庄的故事》会再发生。

生：长江历来都是俺们中国人的骄傲和自豪，怎么会有人把垃圾丢到里面呢？

生：这么美丽的森林慢慢变成了沙漠，俺真伤心。

师：你为什么伤心？

生：没有了草原，羊群就没有家了，牧民也没有家了。

师：多么有爱心的小朋友呀！俺们把掌声送给他。（生热烈鼓掌）

师：要好好生存，俺们只有怎样？

生（齐）：维护环境！

【片断二：合作互动表真情】

师：俺们的家乡，俺们的地球都面临着严重的环境问题，你

们想当环保小卫士吗？

生（齐大声地）：想！

师摆出“地球妈妈”头饰，环保小卫士证等）

师：请各小组长戴好“地球妈妈”头饰，到各小组挑选环保小卫士吧！

（小组长领取头饰戴好，师轻轻搬凳子走入一小组中坐好。）

生：这位同学你把小手举得高高的，你想当环保小卫士吗？

师：你为什么叫俺同学呀？

生：因为你现在和同学们坐在一块儿嘛！

师：说得真妙！俺还是你们的好朋友呢！

生：你准备怎样来维护环境呢？

师：多植树造林，节约能源，向人们宣传环保知识。

生：恭喜你，你被俺录取了。

（这位“地球妈妈”给“老师”戴上了环保小卫士证）

师：请被聘请的环保小卫士上台宣布自身的环保奇招。

生：在公共场所，公共设施到处张贴环保标语，让环保知识深入人心。

生：每年有计划地在沙漠上植树，让沙漠早日变绿洲。

生：社会对维护环境的意念和个人设立环境奖。

生：进行废物利用，变废为宝，节约能源。

……

【片断三：放眼家乡唱真情】

生：走在街上不乱丢乱扔。

生：注意自身的每一个细小行动。

生：保护每一棵树木。

生：保护鸟类，让更多的鸟儿到宜都来安家。

……

师：同学们，你们说得太好了，老师为你们感动！宜都市的全体人民也将为你们感动！让俺们携起手来，美化宜都、美化祖国、美化地球！

绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，俺肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让同学直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让同学入情入境、心神合一。《语文课程规范》要求俺们“灵活运用多种战略”。在课前，俺精心剪辑了两段不同的画面。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇七

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。
2. 知道哪些词语形容哪些季节。用正确方法理解词语意思。
3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端

正、整洁。

4. 积累一些描写季节的词语。

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。

2. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

ppt课件。

1课时

一、交流平台。

1. 组内交流一下，当我们遇到不理解的词语时，应该怎么做？

2. 班里讨论一下有哪些形容季节的词语。

3. 使用钢笔的时候应该怎样做？

二、词句段运用。

1. (出示一些春天的图片)

小组讨论有哪些形容春天的词语。

2. (出示一些夏天的图片)

小组讨论有哪些形容夏天的词语。

3. (出示一些秋天的图片)

小组讨论有哪些形容秋天的词语。

4. (出示一些冬天的图片)

小组讨论有哪些形容冬天的词语。

5. 出示课文中的句子，学生相互交流。各自说说自己理解词义的方法。

6. 教师在一旁点拨。

三、书写提示。

我们的汉字博大精深，要想写好看的钢笔字，就要注意执笔的姿势和坐姿。

1. 观察钢笔字，你从中学到什么？

2. 怎样才能把钢笔字写得规范、端正？

横画要写的平稳，竖画要写的端正，横平竖直，字就会平稳端正。

3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿。

4. 书写练习，老师边走边看，指出错误。

5. 展示、交流、评价。

四. 日积月累。

1. 课件出示课本上的9个词语。

2. 学生看课件和老师一起诵读。

3. 小组讨论一下还有什么类似的词语。

## 五、总结。

这节课你有什么收获。

教学中我先通过给同学们出一个之前他们不理解的词语来引入新课，然后和他们一起通过各种各样的方法来解决这些问题，接着让同学们通过ppt看到一些关于四季的图片等，让同学们真实感受四季的变化，把同学们带入到教材中，并且让同学们自己小组内思考有什么形容季节的词语，随后全班一起讨论。最后练习正确的使用钢笔，注意执笔的姿势和坐姿。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇八

教学要求：

- 1、指导学生理解诗的内容，体会表达的思想感情。
- 2、指导学生正确、流利、有感情地朗读、背诵这首诗。
- 3、鼓励学生大胆想象，仿照课文第三节再编一段。
- 4、在理解课文的基础上，想象“我”要和爸爸妈妈商量什么。

教学重点难点：

指导学生理解诗的内容，体会表达的思想感情。鼓励学生大胆想象，仿照课文第三节再编一段。

教学过程：

第一课时

一、预习课文要求

1、自读课文，借助字典把诗歌读正确，读通顺，了解诗歌的内容。

2、标记自己不懂的地方，以便上课进行讨论。

## 二、导入新课

1、学生闭上眼睛，聆听老师范读诗歌，想象诗歌情节。

2、板书课题，齐读课题。

三、小声读诗歌，小组交流诗中的生字新词，课文的大意。

四、检查学生小组学习情况。

1、认读词语：花苞、悠荡、布谷鸟、脚丫、湿软、汲取、营养、风筝、柔软、柳絮、遥远

2、重点理解词语：悠荡、汲取、生辉、柳絮、遥远

3、选择重点理解的词语造句。

4、说说你从诗歌中知道了“我”的愿望是什么。

五、指导认真阅读，深入理解诗歌

1、指名读分节读诗歌，学生评价朗读情况。

2、小组提问，全班讨论交流。

3、全班讨论：“我”要和爸爸妈妈商量什么？

4、齐读最后一段，谈谈自己的感想。

六、选择课文中自己喜欢的段落读一读，想想怎样才能读得

更好。

## 第二课时

一、将自己喜欢的且又读得最好的一段课文读给同桌听。

二、多种多样的形式表达自己对诗歌的理解（分节进行）

1、可以通过表情朗读、给诗歌配画、或者自己讲讲读了诗歌之后感受到的场景，用自己的语言来描述等等。

2、引导学生讨论：我望啊望，望到了什么呢？

为什么说“蓝天是我的’课堂”？

遥远的地方会是哪里？飞到那里干什么？

3、学生模仿诗歌自创诗歌：给学生充分的时间进行想象，展开丰富的联想，先说再写。

## 二、认读和抄写词语

1、认读词语：花苞、悠荡、布谷鸟、脚丫、湿软、汲取、营养、风筝、柔软、柳絮、遥远

2、用自己的办法记生字，评议生字的写法，练写生字

3、在课文中找出自己喜欢的词语读一读，抄下来。

三、巩固练习：背诵《我想》

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇九

□

1. 请同学们默读习作提示，看看有哪些要求。
2. 出示要求：读懂文章内容；写出读后感；引用相关资料。

课件出示例文：

### 《草船借箭》读后感

今天，我反复读了《草船借箭》这篇课文，读后我受益匪浅。

这篇课文写的是诸葛亮很有才干，周瑜很妒忌，于是设下陷阱陷害他。诸葛亮不但没有拒绝，而且立下军令状。诸葛亮向鲁肃借船、军士、青布幔子，并吩咐不要告诉周瑜。诸葛亮在大雾天气向曹操借箭，顺利借到了箭。周瑜自愧不如诸葛亮。

当读到“曹操知道上了当，可是这边的船顺风顺水，已经驶出二十多里，要追也来不及了。”的时候，我想曹操实在是太多疑了，最后造成白白送箭给诸葛亮的结果。

读了这篇课文，我想人们如果都像周瑜那样，不允许别人比他强，忌贤妒能、心胸狭窄，就一定会走上歧途，犯下了滔天大祸。我们应该学习诸葛亮的顾全大局，有胆有识，神机妙算。他不但巧妙地化解了周瑜的阴谋，而且顺利地将十万支箭借到，最后打败曹操，取得了巨大的胜利。

2. 小组交流，总结读后感应怎样写。

3. 归纳总结：写读后感要先写所读文章的主要内容，然后重点写自己对文章中一两方面内容的感受，还可以结合其他相关资料进行思想表达。

1. 请同学们就本单元所读的课文或课外读的文章写一篇读后感。

2. 可以重点介绍哪些给你留下深刻印象的内容，可以联系自己的阅读积累和生活经验，也可以引用原文中的个别语句。

3. 题目可以是“读□xxx□有感”或“□xxx□读后感”，也可以将它作为副标题，再自拟题目。

1. 读一读自己写的习作，把自己认为写得好的地方标出来。

2. 在小组内互读，小组推出两篇习作在全班展示。

1. 结合评议，自己修改作文。

2. 教师小结：

(1) 写读后感要读懂全文，正确理解原文中心思想，深入体会作者的思想情感。

(2) “读”是“感”的前提，“感”是“读”的延伸。

只要你记住这些，就能写出好的读后感。

## 部编版三年级纸的发明语文教案及反思篇十

我发明的机器人有很多功能，比如能在空中飞行，不怕子弹，但它也有弱点。

但他也会做家务，尤其是衣服。他的衣服真漂亮，防弹。这种衣服也可以调节温度。如果你觉得热，转向蓝色的一边。当然，里面的温度会更低。如果天气太冷，转向红色的一面，你会得到你想要的温度，这件衣服也可以让你越来越大，越来越小，也可以让你在瞬间移动。如果你想去未来，你可以在左手袖子上输入日期和年份，去那个时间，但地点在你的脑海里。

机器人还可以制作鞋子。该鞋可替代各种模型鞋，如运动鞋、凉鞋、皮鞋、运动鞋和军用鞋。这双鞋可以让你跑得更快，飞得更高。鞋子也可以改变颜色。这种鞋可以爬树和滑冰。鞋子也可以发射导弹，虽然鞋子很小，但实际上上面有900个小炮眼。

机器人还可以制造食物。没有人需要亲自购买，而且它是免费的。哦，机器人还可以制造出不会耗尽电能的电池。