

庐山的云雾教案(通用8篇)

在编写二年级教案时，我们要充分考虑学生的认知水平和学习需求，设计合理的教学内容和教学方式。针对二年级的教学，我们为大家整理了一些经典的教案范本，希望能够帮到大家。

庐山的云雾教案篇一

一、教学目标：

1学习课文2——4自然段，正确、流利、有感情的朗读课文，尝试背诵课文。

2初步认识总分段式，重点学习第二、第三自然段的写法。

3凭借对语言文字的朗读，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的

思想感情。

二、教学重点、难点：

重点：学习第二、三自然段的写法

难点：仿照课文第二、三自然段的写法，写一处景物。

三、教学准备：多媒体课件录音机

四、教学过程：

一、复习导入

师：上节课，我们一起学习了《庐山的云雾》的第一自然段。

今天老师来检查一下同学们学的怎么样？

(课件出示)：庐山的景色()。那里有()，有()，有()，有()，尤其是()，更给它()。

师：这一段先总写了作者对庐山总的感受。庐山的云雾有哪些特点呢？下面请大家一起来欣赏一下庐山的云雾。(课件出示)作者是怎样来描写的，请大家看课文。

二、精读课文，入境悟情

课件出示第二自然段课文。

生：中心句是庐山的云雾千姿百态。

师：云雾的特点是什么？

生：云雾的特点是千姿百态。

师：作者为了介绍云雾千姿百态，又是怎样具体描写？请同学们默读第二自然段，用——画出来。

师：你画出了哪些句子，读一读，好吗？

师：作者介绍了哪些位置的云雾，它们各是什么样子？

生：山头上的云雾，像白色的绒帽

半山的云雾，像一条条玉带

山谷中的云雾，像茫茫的大海

遮挡山峰的云雾，像巨大的天幕

师：为什么云雾有时像绒帽，有时像玉带，有时像大海，有时像天幕？

生：因为云雾的位置不同，所以形态也不同。

师：作者在写这几处云雾时，是用什么方法来写的？

生：打比方。

师：打比方就是把（）比作（）。

课件出示：把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

指名回答。

师：除了打比方外，还用了什么方法？

生：拟人。

师：你从哪里看出来的？

生：因为只有人才会戴帽子，系带子。

师：你们再想一想，云雾还可能有哪些姿态？

生：答

师：你们真会思考。云雾这么多的样子，真是——（生齐说）

师小结：作者为了说明云雾的特点，先总写“云雾千姿百态”，再分写“山头、半山、山谷、山峰与山峰间”的云雾。我们把这种关系称总分关系。

师：谁能把这一段读好！自己先试一试。

生：练读。

指名朗读。

师：听了你们的朗读，老师也仿佛看到了这些云雾，老师也想来读一读，师范读。

师：请同学们闭上眼睛，边听录音，边想象你看到了什么样的云雾？

生：听录音、想象。

师：谁来把看到的云雾画下来。指名学生在黑板画，其余学生自己画。展评学生的画。

师：画的真美。你们能根据这些画把这一自然段背下来吗？

生试背。

讨论学法。

学生齐读学法。

三、请同学们运用学习第二自然段的方法学习第三自然段。学生自学，分小组讨论。

四、检查自学情况，讨论交流。

师：云雾还有什么特点？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：这一段的中心句是什么？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：作者是怎样围绕中心句来写云雾瞬息万变的？

生：读句子。

师：瞬息万变是什么意思？

生：瞬息万变：短时间内变化快而多。

师：你从哪些词语看出云雾变化快而多？

生：瞬息万变，转眼间，还没完全看清楚。

师：谁来读一读这一段，要读出云雾变化的快而多。指名读。

师：请同学们想象一下，云雾还会变成什么样子？

生：答。

师：那位同学愿意来背一下第三自然段？指名背。

师：正因为庐山的云雾千姿百态，瞬息万变，所以令无数游人流连忘返。

齐读第四自然段。

师：流连忘返是什么意思？

升：流连忘返：留恋不止，舍不得离去。

师：为什么庐山会让人流连忘返呢？指名复述课文。

五、拓宽思路，延伸课堂

小练笔：庐山的云雾变幻无常，令人心旷神怡。老师想到黄山也是旅游胜地，黄山的松树被称为“黄山四绝”之一。请同学们仿照第二、第三自然段的写法，写出黄山松的千姿百态。

课件出示：黄山松

黄山松（）。它们有的（），有的（），有的（），有的（），有的状如（），有的形似（）……它们装点着黄山，使得黄山更加（），更加（）。

板书：庐山的`云雾多千姿百态瞬息万变

庐山的云雾教案篇二

- 1、能划出课文中的过渡句，并说出它们的作用。
 - 2、学会生字，理解帷幕等词义，会用“刚刚……转眼间……”、“时而……时而……”、“尤其”造句。
 - 3、了解庐山云雾的特点及生成的主要原因；能背诵第3、5自然段。
 - 4、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱自然风光的思想感情。
- 了解课文是怎样抓住庐山云雾的特点进行具体描写的；
按一定的方法背诵课文。

3教时

1、认识课文后的12个生字及8个二类字，理解由生字组成的部分词语，学习“秀”“幻”“增”“添”这四个生字。

2、正确较流利地朗读课文，初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。

3、认识总分段结构，感情朗读第1小节，背诵第1小节。

1、感情朗读第一小节，背诵第一小节，学会课文后的生字词，理解部分的词语。

2、体会遣词造句的优美，体会庐山云雾的奇幻，神秘。

教学准备：录相、录音、词卡

一、揭题

你们听说过庐山吗？它是我国著名的旅游胜地，地处江西九江，有避暑山庄之美称，说起庐山，不由得使我想起唐代诗人李白的一首诗《望庐山瀑布》（师背）知道它赞美什么？其实，庐山最有特色的是它的云雾，庐山的云雾有什么特点呢？今天我们一起学习第七课，板书：庐山的云雾（读题）

二、初步感知课文内容，感受庐山的风景、激情

[播放录相] [导语]你们看，这就是庐山！[放课文录音]学生边看过听。

结束提问：庐山给你留下了什么印象？[学生自由发言]

三、预习课文

要求：（1）读准课文后生字字音以及由生字组成的词语。

(2) 把课文读正确，通顺。

四、检查预习情况：

(1) 检查生字词情况

a□ 通过预习，你学到了哪些新的字词？（生答师出示）

b□ 你利用什么方法，理解了哪些词语？

(2) 检查朗读情况

四小节由四个同学朗读。要求：其余同学认真听，注意有没有添字、漏字、读破句，并作记号。

(3) 学生齐读课文：思考：读了课文，你知道了什么？

(4) 读后提问，并相应板书：景色秀丽 千姿百态 瞬息万变

1、初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。

2、认识总分段结构，感情朗读第1小节，背诵第1小节。

一、学习课文第一小节

过渡语：庐山的景色是这样的美丽，我们如何把看到的描写出来呢？我们试说第一处风景。

出示风景一（1）你看到了什么？

(3) 默读课文第一小节，学习课文是如何描述的

要求：划出文章的中心句，想想第一句与后几句是什么关系？

检查默读情况：

a□这一小节是围绕哪一句话写的？是什么关系？

b□课文中哪些词儿你不理解？（生提出问题，集体解答）

c□图文对照，哪几句话描写了图上的景物，找出来，读读，你们喜欢这风景吗？请一同学试读出喜欢的语气。

d□指导朗读。（方法：生读，生评，不当处师范读，听录音读。培养语感）

庐山内“山谷、高峰、瀑布、溪流、云雾”构成了一幅美丽的图画。（师范读，让生感受语气的变化）

e□你印象最深的是什么？（那么多的雾，我们在山上漫步会有什么感觉呢？找出描写自己游玩时感觉的句子读。

师引读，庐山的云雾那么多，在山上游……

提问：你真的能摸到云雾吗？从哪个词儿中可以看出？

从哪个词儿中可以看出雾多？

师引背：漫步山道……

d□句式比较：漫步山道，感觉真是舒服极了。

漫步山道，常常会有一种腾云驾雾，飘飘欲仙的感觉。

提问：哪句句式好？为什么？

描写出的是一种什么样的感受？

e□播放腾云驾雾片断。体会飘飘欲仙的感觉。

f□实时指导朗读，读出飘飘欲仙之感。方法：看录相、听录音、找感觉，学一学

g□试背：方法：引读、引背、试背相结合。

h□请一同学用优美动听的语言把我们今天学的内容介绍给在座的每一个同学听听。

五、小结

今天我们学习了第七课庐山的云雾，了解到庐山景色秀丽、云雾千姿百态、瞬息万变。通过自己的努力，我们还学到了几个新的词语。（出示词语朗读）

六、作业：

背诵第3节。

教学目标：

- 1、有感情朗读课文有关段落或句子，体会庐山云雾神秘和优美。
- 2、能给课文分段，认识过渡句的有关作用。

教学重点：认识过渡句的有关作用。

教学过程：

一、学习第5节。

创设情境，激发兴趣。

（可用录像、音乐和老师声情并茂的解说创设情境）

二、研读课文

1. 读课文，思考：庐山云雾有哪些地方吸引你？
2. 默写自认为优美的语句。
3. 反馈检查

学生可自由回答，甚至答“没有地方吸引我”，老师也不要否定。但是所有的回答都要让学生说一说从哪里看出来的，以引起全体学生的注意，加强学生对全文的感知。）

一方面是检查自学效果，另一方面也是帮助学生重现课文所描写的画面。例如：庐山云雾的‘变化非常快，课文用了一个什么词？瞬息万变雾来时，风起云涌；雾去时，飘飘悠悠。雾浓时，像什么（帷幕）遮住了万般秀色？雾稀时，又像给山川披上了一层什么样（飘逸）的外衣？……）

三、进行语言的逻辑性训练

云雾特点的语句“雾来时，风起浪涌；雾去时，飘飘悠悠。雾浓时，像帷幕遮住了万般秀色；雾稀时，像轻纱给山川披上了一层飘逸的外衣。”

训练过程

(1) 自读课文找出具体描写庐山云雾“瞬息万变，趣味无穷”的语句。

(2) 比较文中描写“雾来时，雾去时”与“雾浓时，雾稀时”不同的描述方式。

雾来时，风起浪涌；雾去时，飘飘悠悠。

雾浓时，像帐幕遮住了万般秀色；雾稀时，像轻纱给山川披上了一层飘逸的外衣。

(3) 仿照文中的格式，进行换词描述训练。雾来时，()；雾去时，()雾浓时，像()；雾稀时，像()。

四、再读课文

1、课堂交流，理清课文层次。

(3、4、5节描写云雾的优美，那么，第1、2节呢？第6节呢？尝试给课文分段)

2. 回顾分段，体会过渡句的作用。

(1) 刚才，我们采用的是抓重点段的方法分段，你还能用其他的方法或理由分段吗？

(如：自然段归并法等，要引导学生讲出自己的思考过程，并且，要引导学生理解运用过渡句也可以分段，过渡句是：“的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。”“这神奇的庐山云雾是哪儿来的呢？”要抓住第一句的“的确”第二句的问句理解承上和启下。)

(2) 说明过渡句的两个作用：一是连接上下文，承上启下；二是有助于分段，理清文章的层次。

五、作业

1. 抄写自己最喜欢的句子。

2. 背诵课文第2、4节。

庐山的云雾教案篇三

教学目标：

- 1、默读课文，能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵课文。
- 2、学会本课生字。理解流连忘返、飘飘欲仙、瞬息万变等词语的意思。会用流连忘返、秀丽造句。
- 3、继续学习总分段式，学习第2、3自然段的写法。
- 4、阅读感悟，抓住语言文字，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

教学重点难点：

指导学生有感情地朗读课文，欣赏课文优美的文字，体会2、3自然段是怎样运用语言文字写出庐山云雾的美的。

教学准备：投影、录音

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

学会生字词语，指导学生能正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，初步感受庐山云雾的奇丽。

教学过程：

一、谈话导入：

1、出示照片：同学们，喜欢旅游吗？说到旅游，你们不能不去一个地方：庐山。自古以来，就有泰山雄，华山险，庐山秀，黄山奇的说法，庐山在我国江西九江市南，峰奇山秀，四季风景如画。有同学去过或者在电视杂志上看过有关庐山的介绍了吗？那就简单讲讲庐山最有名的景点或者景致。

结合谈话看照片（例如庐山瀑布、五老峰）

2、其实，庐山最神奇的景致要算云雾了，今天我们就让我们在文字创造的美妙意境中去游一游。

板书：庐山的云雾

二、初读课文，学习生字词语，指导正确朗读课文。

1、自学课文，要求：

a□读准生字音，将课文读正确。

b□用——划出文中的新词，查词典或者联系上下文理解这些词语。

2、检查自学情况：

a□指名读生字卡片、词语卡片，及时正音。

增添□zengtian□姿态□zitai□遮挡□zhedang□

b□指名分小节朗读课文，随机纠正字音，结合理解词语。

第一节：

这小节有好几个成语，你通过自学，懂得了哪个成语的意思？

变幻无常：变化没有一定的规律，形容云雾变化多、姿态万千。

飘飘欲仙：看到美丽的云雾内心很舒服，象成仙一般。

腾云驾雾：原来指仙人能借助云雾飞行，这里指看到美丽的云雾，心里很舒畅。

第二节：

绒帽[róng] 缠绕[chanrao]

系ji系鞋带

xi关系

这小节中，你有不理解的词语吗？请同学来帮帮忙。

弥漫：（雾气）布满、充满。

缠绕：环绕。

千姿百态：姿态万千，各种各样。

第三小节：

这小节也有好几个成语，你理解了吗？让同学也来享受你学习的成果。

瞬息万变：形容变化极快。

一泻千里：形容江河水流迅速。

四蹄生风：形容马跑得非常迅速。

第四小节：

云遮雾照的庐山，真令人流连忘返。你能用自己的话说说这句话的意思吗？理解云遮雾罩、流连忘返。

三、同桌互读，把课文读流利。

1、默读，理清文章脉络。

几遍读下来，庐山云雾给你留下什么样的印象？

课文用四个小节来介绍庐山的云雾，每小结分别写了什么？

1)、总写了庐山云雾的多和美。

2)、庐山云雾千姿百态。

3)、庐山云雾瞬息万变。

4)、人们对庐山的云雾流连忘返。

四、作业：

1、抄写词语三遍。

2、摘抄文中的成语，并解释。

3、朗读课文。

第二课时

教学目标：

精读课文，通过朗读、想象情景、抓重点词语等学习方法体味庐山云雾的奇丽，走进庐山云雾奇妙的意境。

教学过程：

一、复习导入：

上节课我们初读了课文《庐山的云雾》，庐山的云雾给你留下了怎样的印象？

想细细品味庐山云雾奇丽的美吗？今天这节课我们继续读课文。

二、精读课文第一节：

1、指名读课文第一小节，说说：你读懂了什么？

2、庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽，那么在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，你特别从哪个词语读出来的？（尤其）（神秘美）

3、确实，庐山的云雾神奇美丽，你看，引读（在山上游览_____，漫步山道，_____）此时，你会感觉自己就象_____。

4、那么奇丽的云雾想想细细去欣赏？

三、精读第二小节：

1、自由读第二小节，想一想：这小节是围绕哪句话写的，用画出来。

2、庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子具体读出来的？我们来交流一下好吗？

山头的云雾（象白色绒帽）

半山的云雾（象一条条玉带）

山谷的云雾（象茫茫的大海）

遮挡山峰的云雾（象巨大的天幕）

3、你觉得这千姿百态的云雾怎么样？（美奇丽神奇美不胜收）

作者是用什么方法把千姿百态的云雾写得如此形象美丽的呢？
（比喻）

说说你最喜欢的一小句好在哪儿。

4、你能不能仿照作者的方法也来用美妙的文字形容一下各种姿态的云雾？

5、你喜欢这千姿百态的云雾吗？让我们读出对它们的喜爱之情。

6、总结学习这一小节的方法：读划品读

四、精读课文第三小节：

1、运用刚才第二小节的学习方法自学第三小节。

2、指名说这一小节的中心句。理解瞬息万变。

3、庐山的云雾瞬息万变，是怎样的情景呢？你怎么读吃来的？

眼前的刚刚还是转眼间

明明是还没等你又变成

改用一会儿一会儿一会儿说这句话，比比哪句好，体会云变化之迅捷之多。

4、这么奇异的景致，我们应该读出自己的惊叹。（有感情地朗读、背诵这一小节。）

六、作业：

1、练习册。

2、朗读背诵课文。

3、仿照文中二、三小节的结构写法，写一处景物。

板书设计

山头绒帽

千态姿态半山象玉带

庐山的云雾山谷大海

奇丽瞬息万变眼前刚刚

转眼间

还没等你完全看清楚又变成

庐山的云雾教案篇四

教学目标：

1、初读课文。感知云海的神奇美妙。激发学生热爱祖国名山大川的情感。

2、能理清课文脉络，找出过渡句，并说出它们的作用。

3、能有感情地朗读并背诵第5节。

教学重点：

理解课文第5节。能有感情地朗读并背诵。

教学难点：

体会云海的壮观，理解文章中语言的形象、生动、和气势。

教学设计意图：

提供学生自主学习空间，在不断读书的过程中，能循序渐进地解决问题，掌握学习规律。

教学课件：

多媒体录像。

教学过程：

一、初读，感知课文。

1、启发谈话：你们喜欢旅游吗？我们祖国有很多的名山大川，庐山就是其中之一。大家请看：

2、多媒体打出：

资料卡片：庐山位于江西省九江市南。山脉成东北-西南走向，长约25公里，最高处海拔达1400多米。山势险峻，林木葱茏，风景优美，是著名的旅游胜地。

摘自第11册《教学参考考书》

3、了解庐山了吗？是的，在平时的学习中我们光靠书本上的一些知识是不够的，学会查找资料是获取知识的一条重要途径。

4、现在就让我们一起去观赏庐山云雾吧！（放录象，听课文。）

5、同学们，初观庐山云雾，你们有什么感受呢？能不能请大家读读课文，从课文中找出最能概括庐山云雾特点的一句话来。

6、多媒体打出过渡句：

的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。

（讨论。多媒体打出：（1）概括主要内容。

（3）联系上下文再看看这句话在课文中还起到什么作用？

7、这样的句子我们把它叫做过渡句。指导读过渡句。课文怎样具体描写庐山云雾的瞬息万变和趣味无穷的呢？过渡句还可以帮助我们理解课文。（多媒体打出：理解课文内容）

二、找出重点小节，精读课文。

10、交流学习情况，并反复指导朗读。（多媒体打出第5节）

11、好，让我们带着各自的感受再一次去看看庐山云雾吧！除了书上写的你们一定还会看到些什么，想到些什么。（多媒体听第5节录音）

13、多么壮观的庐山云雾啊！让我们再来听听课文吧！大家可以轻轻地跟着读。

14、读得真好，让我们配上音乐，一起来读这一节吧！愿意

站起来读的，可以站起来表演。（多媒体配音）

16、作业：（1）按照自己认为合适的学习方法，自学课文3、4节。概括庐山云雾的特点。

（2）查找两首关于描写庐山的诗词。

做两张关于庐山的资料卡片。

用自己的话给课文的两幅插图写解说。（选一）

庐山的云雾教案篇五

1、默读课文，能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵课文。

2、学会本课生字。理解“流连忘返”、“飘飘欲仙”、“瞬息万变”等词语的意思。会用“流连忘返”、“秀丽”造句。

3、继续学习总分段式，学习第2、3自然段的写法。

4、阅读感悟，抓住语言文字，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

指导学生有感情地朗读课文，欣赏课文优美的文字，体会2、3自然段是怎样运用语言文字写出庐山云雾的美的。

投影、录音

2课时

教学目标：

学会生字词语，指导学生能正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，初步感受庐山云雾的奇丽。

教学过程：

一、谈话导入：

1、出示照片：同学们，喜欢旅游吗？说到旅游，你们不能不去一个地方：庐山。自古以来，就有“泰山雄，华山险，庐山秀，黄山奇”的说法，庐山在我国江西九江市南，峰奇山秀，四季风景如画。有同学去过或者在电视杂志上看过有关庐山的介绍了吗？那就简单讲讲庐山最有名的景点或者景致。

结合谈话看照片(例如庐山瀑布、五老峰)

2、其实，庐山最神奇的景致要算云雾了，今天我们就让我们在文字创造的美妙意境中去游一游。

板书：庐山的云雾

二、初读课文，学习生字词语，指导正确朗读课文。

1、自学课文，要求：

a□读准生字音，将课文读正确。

b□用“———？”划出文中的新词，查词典或者联系上下文理解这些词语。

2、检查自学情况：

a□指名读生字卡片、词语卡片，及时正音。

增添(zengtian)姿态(zitai)遮挡(zhedang)

b□指名分小节朗读课文，随机纠正字音，结合理解词语。

第一节：

这小节有好几个成语，你通过自学，懂得了哪个成语的意思？

变幻无常：变化没有一定的规律，形容云雾变化多、姿态万千。

飘飘欲仙：看到美丽的云雾内心很舒服，象成仙一般。

腾云驾雾：原来指仙人能借助云雾飞行，这里指看到美丽的云雾，心里很舒畅。

第二节：

绒帽(rong)缠绕(chanrao)

系ji系鞋带

xi关系

这小节中，你有不理解的词语吗？请同学来帮帮忙。

弥漫：(雾气)布满、充满。

缠绕：环绕。

千姿百态：姿态万千，各种各样。

第三小节：

这小节也有好几个成语，你理解了吗？让同学也来享受你学习的成果。

瞬息万变：形容变化极快。

一泻千里：形容江河水流迅速。

四蹄生风：形容马跑得非常迅速。

第四小节：

云遮雾照的庐山，真令人流连忘返。你能用自己的话说说这句话的意思吗？理解“云遮雾罩”、“流连忘返”。

三、同桌互读，把课文读流利。

默读，理清文章脉络。

几遍读下来，庐山云雾给你留下什么样的印象？

课文用四个小节来介绍庐山的云雾，每小结分别写了什么？

- 1、总写了庐山云雾的多和美。
- 2、庐山云雾千姿百态。
- 3、庐山云雾瞬息万变。
- 4、人们对庐山的. 云雾流连忘返。

教学目标：

精读课文，通过朗读、想象情景、抓重点词语等学习方法体味庐山云雾的奇丽，走进庐山云雾奇妙的意境。

教学过程：

一、复习导入：

上节课我们初读了课文《庐山的云雾》，庐山的云雾给你留

下了怎样的印象？

想细细品味庐山云雾奇丽的美吗？今天这节课我们继续读课文。

二、精读课文第一节：

1、指名读课文第一小节，说说：

你读懂了什么？

2、庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽，那么在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，你特别从哪个词语读出来的？（尤其）（神秘美）

4、那么奇丽的云雾想想细细去欣赏？

三、精读第二小节：

1、自由读第二小节，想一想：这小节是围绕哪句话写的，用“——”画出来。

2、庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子具体读出来的？我们来交流一下好吗？

山头的云雾（象白色绒帽）

半山的云雾（象一条条玉带）

山谷的云雾（象茫茫的大海）

遮挡山峰的云雾（象巨大的天幕）

3、你觉得这千姿百态的云雾怎么样？（美奇丽神奇美不胜收……）作者是用什么方法把千姿百态的云雾写得如此形象美丽的呢？（比喻）

说说你最喜欢的一小句好在哪儿。

4、你能不能仿照作者的方法也用美妙的文字形容一下各种姿态的云雾？

5、你喜欢这千姿百态的云雾吗？让我们读出对它们的喜爱之情。

6、总结学习这一小节的方法：读——划——品——读

四、精读课文第三小节：

1、运用刚才第二小节的学习方法自学第三小节。

2、指名说这一小节的中心句。理解“瞬息万变”。

3、庐山的云雾瞬息万变，是怎样的情景呢？你怎么读出来的？

眼前的——刚刚还是——转眼间

明明是——还没等你——又变成

改用“一会儿……一会儿……一会儿”说这句话，比比哪句好，体会云变化之迅捷之多。

4、这么奇异的景致，我们应该读出自己的惊叹。（有感情地朗读、背诵这一小节。）

庐山的云雾教案篇六

一、教材说明

这是一篇优美的写景的写景散文。课文通过对登山路上、山镇牯岭、大天池等处的云雾形态、颜色的描写，赞美了庐山云雾的美丽神奇，抒发了热爱自然风光的思想感情。

二、教学目标

- 1、能划出课文中的过渡句，并说出它们的作用。
- 2、学会10个生字；理解15个词语的意思；能用“刚刚…转眼间…”“时而…时而…”“尤其”造句；能摘录有分号的句子。
- 3、了解庐山云雾的特点及生成的主要原因；能背诵第2、4自然段。
- 4、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱风光的思想感情。

三、教学重点：凭借本课语言特色，引导学生充分挖掘句子内涵。

教学难点：体会作者用词的精当。

四、教学设计意图：

- 1、在大语文思想的指导下，从小问题入手，进行研究性学习，并在研究互动中实现师生之间的及不同层次的学生之间的碰撞。
- 2、以体验感悟、交流等语言实践活动贯穿教学，充分挖掘句子内涵，以读悟情，激活学生思维，全体参与，充分体验，为语言实践增添情趣，培养学生表达能力。

五、教学过程：

一、复习检查。

2、出示句子“的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。”齐读。

二、深入学习课文第二段。

2、小组合作探究3、4、5自然段，自主选择其中一段进行研究。

(1) 说说你读懂了什么？

(2) 你最想学哪些句子，为什么？

3、小组合作探究，教师点拨。

4、交流反馈，指导感情朗读，随机填表，感受庐山云雾的美丽神奇。

三、细读第一段，入境悟情。

1、引入：庐山云雾古往今来，令人心醉，那么古人是怎样赞美它的呢？学习课文第一段。

2、出示苏轼的诗，理解意思。

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

3、体会清代学者的言行，感悟庐山云雾的令人心醉。

4、指导朗读，感受庐山云雾的美丽神奇。

四、扩展活动：赞庐山云雾。

假如你是一位庐山小导游，根据你的体会，用你自己喜欢的方式（写诗、写片段、画画、唱歌）来赞一赞庐山云雾的美丽神奇。五、布置作业。

附板书

15庐山云雾

的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。

云海

（大天池）壮观

斑斓

（浓雾）

登山路上多变

形美

（雾气）

山间云牯岭时间长

九江变化多

庐山赞

你，

是壮丽的庐山。

瀑布是你的胸怀；

云雾是你的风采。

你，

是飞流直下三千尺的瀑布，

你用纯洁的溪流，

滋养神奇的云雾。

你，

是令人心醉的云雾，

云雾中荡涤着尘埃，

使人终日不见庐山真面目。

九江的山间云，

壮观的云海；

好似万朵芙蓉，

竞相开放。

庐山之美景，庐山之神奇，

使人流连忘返。

这真是，

江山如此多娇！

庐山的云雾教案篇七

（课件出示）：庐山的景色（ ）。那里有（ ），有（ ），有（ ），有（ ），尤其是（ ），更给它（ ）。

师：这一段先总写了作者对庐山总的感受。庐山的云雾有哪些特点呢？下面请大家一起来欣赏一下庐山的云雾。（课件出示）作者是怎样来描写的，请大家看课文。

二、精读课文，入境悟情

课件出示第二自然段课文。

生：中心句是庐山的云雾千姿百态。

师：云雾的特点是什么？

生：云雾的特点是千姿百态。

师：作者为了介绍云雾千姿百态，又是怎样具体描写？请同学们默读第二自然段，用——画出来。

师：你画出了哪些句子，读一读，好吗？

师：作者介绍了哪些位置的云雾，它们各是什么样子？

生：山头上的云雾，像白色的绒帽

半山的云雾，像一条条玉带

山谷中的云雾，像茫茫的大海

遮挡山峰的云雾，像巨大的天幕

师：为什么云雾有时像绒帽，有时像玉带，有时像大海，有

时像天幕？

生：因为云雾的位置不同，所以形态也不同。

师：作者在写这几处云雾时，是用什么方法来写的？

生：打比方。

师：打比方就是把（）比作（）。

课件出示：把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

指名回答。

师：除了打比方外，还用了什么方法？

生：拟人。

师：你从哪里看出来的？

生：因为只有人才会戴帽子，系带子。

师：你们再想一想，云雾还可能有哪些姿态？

生：答

师：你们真会思考。云雾这么多的样子，真是——（生齐说）

师小结：作者为了说明云雾的特点，先总写“云雾千姿百

态”，再分写“山头、半山、山谷、山峰与山峰间”的云雾。我们把这种关系称总分关系。

师：谁能把这一段读好！自己先试一试。

生：练读。

指名朗读。

师：听了你们的朗读，老师也仿佛看到了这些云雾，老师也想来读一读，师范读。

师：请同学们闭上眼睛，边听录音，边想象你看到了什么样的云雾？

生：听录音、想象。

师：谁来把看到的云雾画下来。指名学生在黑板画，其余学生自己画。展评学生的画。

师：画的真美。你们能根据这些画把这一自然段背下来吗？

生试背。

讨论学法。

学生齐读学法。

三、请同学们运用学习第二自然段的方法学习第三自然段。学生自学，分小组讨论。

四、检查自学情况，讨论交流。

师：云雾还有什么特点？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：这一段的中心句是什么？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：作者是怎样围绕中心句来写云雾瞬息万变的？

生：读句子。

师：瞬息万变是什么意思？

生：瞬息万变：短时间内变化快而多。

师：你从哪些词语看出云雾变化快而多？

生：瞬息万变，转眼间，还没完全看清楚。

师：谁来读一读这一段，要读出云雾变化的快而多。指名读。

师：请同学们想象一下，云雾还会变成什么样子？

生：答。

师：那位同学愿意来背一下第三自然段？指名背。

师：正因为庐山的云雾千姿百态，瞬息万变，所以令无数游人流连忘返。

齐读第四自然段。

师：流连忘返是什么意思？

升：流连忘返：留恋不止，舍不得离去。

师：为什么庐山会让人流连忘返呢？指名复述课文。

五、拓宽思路，延伸课堂

小练笔：庐山的云雾变幻无常，令人心旷神怡。老师想到黄山也是旅游胜地，黄山的松树被称为“黄山四绝”之一。请同学们仿照第二、第三自然段的写法，写出黄山松的千姿百态。

课件出示：黄山松

黄山松（ ）。它们有的（ ），有的（ ），有的（ ），有的（ ），有的状如（ ），有的形似（ ）……它们装点着黄山，使得黄山更加（ ），更加（ ）。

板书：庐山的云雾多千姿百态瞬息万变

教学目标：

- 1、学习课文2——4自然段，正确、流利、有感情的朗读课文，尝试背诵课文。
- 2、初步认识总分段式，重点学习第二、第三自然段的写法。
- 3、凭借对语言文字的朗读，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

教学重点、难点：

重点：学习第二、三自然段的写法

难点：仿照课文第二、三自然段的写法，写一处景物。

教学准备：多媒体课件录音机

庐山的云雾教案篇八

研究要点：以读为本，以读促写，读写结合。

设计理念：以读为本，让学生充分地朗读课文；以读促写，学生通过品读课文，掌握写作方法，产生写作的欲望，做到读写结合。同时在学习的过程中培养学生的阅读、写作能力；培养学生的语感，发展学生的思维；培养学生的想象，积累和运用语言能力。

设计特色：

1、在赏读中悟境。课堂上，用课件演示课文情境，丰富学生的感受；让学生与课文零距离接触，对课文的魅力之处反复体味、玩赏，逐步把握形象、理解形象，最终对课文的语言文字作出正确的判断，深刻领悟课文的意境。

2、在写境中抒臆。在学生体验、感受云雾的形态美时，发挥学生的想象，让学生用自己的语言对庐山的云雾作进一步的诠释。最后仿照二、三自然段的写法描写一处景物，体现读写结合的理念。

教学目标：

1、正确流利，有感情地朗读课文。

2、初步认识总分结构，学习第二、三段的写法。

3、感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国河山的思想感情。

教学重点：通过阅读语言文字，感受庐山云雾的形态美。

教学难点：仿照第二、第三自然段的写法，写一处景物。

教学准备：课件

一、谈话导入。

同学们，上节课我们学习了《庐山的云雾》，知道了庐山的云雾变幻无常，很神奇。这一神奇的现象吸引了无数中外游客，令每一位到过那里的人都流连忘返、回味无穷。庐山的云雾到底神奇在何处呢，这节课我们继续来学习这篇课文。

设计意图：通过谈话设疑，把学生引领到课堂上来。

二、继续精读课文。

1、学习第二自然段。（课件播放庐山云雾的各种姿态）

（1）、请同学们看大屏幕，说说你看到的云雾是什么样子的？庐山的云雾给你留下什么样的印象？可以用课文的哪些词句来说？也可以用自己的话来说说。（学生自由说）

学生1：庐山的云雾千姿百态。

学生2：山顶的云雾像绒帽。

学生3：山腰的云雾像玉带。

学生4：山谷的云雾像大海。

学生5：山峰上的云雾像天幕。

学生6：我觉得庐山的云雾像仙女的面纱！

（2）、庐山的云雾这么美，作者的语言也很美！请同学们默读课文第二自然段，想想这个自然段围绕哪句话来写？并用“——”画出来。

(庐山的云雾千姿百态)

(3)、我们再来美美地读一读这段话，把你最喜欢那一句画出来。

汇报：谁来说说你觉得哪一句最美？你最喜欢哪一句？

学生1：庐山的云雾千姿百态。

师：说说“千姿百态”的意思。你能读出庐山云雾的千姿百态吗？

用“千姿百态”来说一句话。

学生2：那些笼罩在山头的云雾就像是戴在山顶上的绒帽。

学生3：那些缠绕在半山腰的云雾，又像是系在山腰间的一条一条玉带。

师：“缠绕”是什么意思？谁会用动作表示？

学生4：云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海。

师：你怎么理解“弥漫”？把“茫茫的大海”中“茫茫”换成别的词语行吗？为什么？

学生5：云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。

师：谁理解“遮挡”的意思？你能读出天幕的“巨大”来吗？

(4)、这么美的云雾，让我们再来美美地读一读，边读边在脑子里过电影。

看着这些美丽的云雾，你也来展开想象，说说看，它还像什么？

同学们真会思考！云雾这么多的样子，真是（千姿百态）啊。你们想不想把这些千姿百态的云雾用简笔画画下来，拿回家让爸爸妈妈也欣赏欣赏呢？学生自由画。

（5）、小结：这个自然段的中心句是庐山的云雾千姿百态。本段围绕中心句分别从四个方面具体地描绘了云雾所呈现的不同姿态，突出了庐山的云雾千姿百态这一特点。这是庐山的一种静态美。

（6）、你想不想把庐山云雾的千姿百态永远留在脑海里？

学生自由背诵；指名背诵，学生评议；看着课件画面，集体背诵。

（7）、讨论学法：画出中心句——认识云雾特点——理清总分关系——感受云雾景象——画简笔画加深理解——练习背诵课文（以读贯穿学习的全过程）。

设计意图：课件展示，为学生提供可感的画面，让学生从视觉中感受庐山云雾的美，再通过读、悟、感受语言的美，更感受庐山的美。最后让学生画简笔画，加深对庐山云雾的特点的感悟，培养学生的想象能力和绘画能力。本环节的设计体现了语文教学以读为本的教学原则，也体现了语文与美术学科的整合，更体现了新课标的三个维度。

2、运用以上的学法，自学第三自然段。（课件播放庐山云雾的变化）

3、检查自学情况。

（1）、这段话围绕哪句话来写？

（2）、理解“瞬息万变”。

(3)、哪一句让你感到最富于“瞬息万变？”你能通过诵读把它记在脑子里吗？自由背诵课文。

(4)、指名背诵，学生评议。

(5)、看着大屏幕，集体背诵。

(6)、谁读懂后面的省略号？想想看，它还会变成什么？把你想到的用简笔画画出来，然后告诉大家。

同学们的想象真丰富！云雾变化这么多、这么快，真是（瞬息万变）啊。

(7)、这是庐山云雾的一种动态美。让我们再来美美地读这一段，感受云雾的瞬息万变。

设计意图：培养学生的迁移能力，激活学生的思维，内化文本语言，丰富语言积累。

4、学习最后一段。

(1)、小朋友们，学到这儿，你想对庐山说些什么？

(2)、作者也发出了感叹，谁来读一读这一节？

(3)、问：“庐山的云雾虽然很美，但你必须离开庐山了，你愿意吗？”

(4)、“流连忘返”是什么意思？齐读最后一段，看谁最舍不得离开庐山。

(5)、想想什么地方也曾让你流连忘返？能用“流连忘返”说说你的心情吗？

设计意图：诱发学生诵读的欲望，让学生入情入境，忘却自

我，达到朗读的最高境界。最后通过说话训练，让学生把规范的语言内化成自己的语言。

三、拓展练习：

1、课文的第二、三自然段都用了总分的写法。第一句是中心句，其它几句都

围绕中心句层层展开，具体地描写这个特点。

2、现在，老师想请大家用总分的写法选择一处景物写一写。在写之前先选择一处景物按照总分的方法说一说。

（广场的灯光，天空中的云朵、晚霞，校园的操场上，小河，田野，树林）

3、学生习作。

（1）、学生练写，

（2）、教师巡视指导。

（3）、汇报自己的习作。

设计意图：拓展学生的思维，激发学生的写作欲望，让学生把文本的语言内化为自己的语言，情真意切地写出自己喜爱的一处景物。做到读写结合。

四、板书设计：

3、庐山的云雾

千姿百态瞬息万变

设计意图：板书言简意赅，突出课文重点，学生能更好地理

解、掌握庐山云雾的特点。