

# 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计 (大全8篇)

环保是我们对这个美丽家园的爱的表达，也是我们对生命的尊重和珍视。如何提高环保意识，成为一个环保的人？环保是指对自然环境进行保护和改善的行为和举措，环保工作是现代社会发展的必然要求，也是我们每个人应尽的责任。环保意识的提高可以有效减少污染、保护生态环境，为子孙后代留下一个更美好的世界。环保不仅仅是一种行为，更是一种价值观和生活方式的转变。总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇一

教学目标：

- 一、了解时代和思想背景，明了伏尔泰对人类的贡献。
- 二、理解重点语句，把握文章内容。
- 三、欣赏语言，体会充满激情的、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格。

教学重点：语言的欣赏。

教学难点：学生对时代和思想背景陌生。

教学时间：一课时

教学过程：

## 一、导入新课

## 二、检查预习

1、多媒体课件出示：（1）注音：陨 枢 睿 恪

（2）、解词：陨落 灵枢 睿智 凌驾 黎民百姓 恪尽职守

2、学生自由朗读精彩段落。

3、交流找到的有关资料。

## 三、整体感知

本文可分三部分：

1、（1）对伏尔泰作出的贡献进行了总体性的评价。

## 四、研读课文

1、伏尔泰为人类文明作了怎样的贡献？

2、雨果为什么把伏尔泰生活的时代看作是“一个新纪元的开始”？

3、作者认为伏尔泰“不仅是一个人，他是一个世纪”原因是？

4、对于我们来说进步的两方面表现在？

## 五、欣赏语言

1、学生自由发言，其他学生品评交流。

2、教师举例。

## 六、布置作业

选择你所喜欢的语段背诵积累

# 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇二

课题

6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

课型

常规课

教学目标

知识与技能目标

了解演说的特点

领略两位杰出人物的思想光辉

过程与方法目标

品味雨果包含激情、诗化的语言

情感态度目标

了解与感受伏尔泰的崇高思想与人格力量

重点

品味雨果包含激情、诗化的语言

难点

了解演说的特点

教 学 过 程

教 师 活 动

学 生 活 动

设 计 意 图

一、导入简介

从题目上我们可以知道这是维克多·雨果为纪念伏尔泰

听介绍

引入新课

有哪些贡献)下面我们一起来听听,雨果的演说。

雨果:法国作家,父亲是拿破仑军官。

伏尔泰:法国作家、哲学家、启蒙思想家。

出生于资产阶级家庭。从小喜爱文艺。中学毕

听介绍

了解文常

业后,因作诗讽刺宫廷而遭囚禁。在狱中完成第一

个悲剧《奥狄浦斯王》,出狱后因宣传启蒙思想,

多次受迫害并被放逐国外。为避开当局追捕,晚年

避居法瑞边境，积极参加政治斗争。

二、阅读感知

有感情地朗读

整体感知课文

教

后

反

思

课题

6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

课型

常规课

教学目标

知识与技能目标

了解演说的特点

领略两位杰出人物的思想光辉

过程与方法目标

品味雨果包含激情、诗化的语言

情感态度目标

了解与感受伏尔泰的崇高思想与人格力量

重点

品味雨果包含激情、诗化的语言

难点

了解演说的特点

教 学 过 程

教 师 活 动

学 生 活 动

设 计 意 图

一、课文研读

1、从雨果的演讲中，可以了解到伏尔

泰为人类文明做出了怎样的贡献？

2、雨果为什么把伏尔泰生活的时代看

作是“一个新的纪元”的开始？

细读课文，讨论交流

理清内容，读懂课文

3、作者认为“伏尔泰不仅是一个人，

他是一个世纪”的原因是什么？

4、“对于……两个方面很清楚地显示出来。“其中”两个方面“是指什么？

二、品味语言：结合课后习题三

合作讨论，交流品味

了解演说词的特点

三、小结：

这篇演说，是对人类先贤的崇高礼赞，对思想与人格力量的热情颂扬，也是对人类社会永远需要正义的呐喊、对良知的呼唤。

四、作业 选择你最喜欢的部分背诵。

教

后

反

思

## 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇三

课题

6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

课型

常规课

教学目标

知识与技能目标

了解演说的特点

领略两位杰出人物的思想光辉

过程与方法目标

品味雨果包含激情、诗化的语言

情感态度目标

了解与感受伏尔泰的崇高思想与人格力量

重点

品味雨果包含激情、诗化的语言

难点

了解演说的特点

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图

一、导入简介

从题目上我们可以知道这是维克多·雨果为纪念伏尔泰  
听介绍

引入新课

有哪些贡献) 下面我们一起来听听, 雨果的演说。

雨果: 法国作家, 父亲是拿破仑军官。

伏尔泰: 法国作家、哲学家、启蒙思想家。

出生于资产阶级家庭。从小喜爱文艺。中学毕

听介绍

了解文常

业后, 因作诗讽刺宫廷而遭囚禁。在狱中完成第一个悲剧《奥狄浦斯王》, 出狱后因宣传启蒙思想, 多次受迫害并被放逐国外。为避开当局追捕, 晚年避居法瑞边境, 积极参加政治斗争。

二、阅读感知

有感情地朗读

整体感知课文

教

后

反

思

上课时间：年月日第周星期课时编号：12

课题

6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

课型

常规课

教学目标

知识与技能目标

了解演说的特点

领略两位杰出人物的思想光辉

过程与方法目标

品味雨果包含激情、诗化的语言

情感态度目标

了解与感受伏尔泰的崇高思想与人格力量

重点

品味雨果包含激情、诗化的语言

难点

了解演说的特点

教学过程

教师活动

学生活动

设计意图

一、课文研读

1、从雨果的演讲中，可以了解到伏尔泰为人类文明做出了怎样的贡献？

2、雨果为什么把伏尔泰生活的时代看作是“一个新的纪元”的开始？

细读课文，讨论交流

理清内容，读懂课文

3、作者认为“伏尔泰不仅是一个人，他是一个世纪”的原因是什么？

4、“对于……两个方面很清楚地显示出来。“其中”两个方面“是指什么？

二、品味语言：结合课后习题三

合作讨论，交流品味

了解演说词的特点

三、小结：

这篇演说，是对人类先贤的崇高礼赞，对思想与人格力量的热情颂扬，也是对人类社会永远需要正义的呐喊、对良知的呼唤。

四、作业选择你最喜欢的部分背诵。

教

后

反

思

## 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇四

湖南省第十一中学 李老师

教学目的：

- 1、领略两位杰出人物的思想光辉。
- 2、品味雨果包含激情、诗化的语言。
- 3、了解演说的特点。

教学重点：

从雨果包含激情的语言中领略两位杰出人物的思想光辉

了解伏尔泰为人类文明做出的贡献：通过著书立说和文学创

作，做出思想上的贡献；以一个知识分子的良知和素质，为他那个时代的弱势人群争取人权，勇敢斗争。

教学难点：

启蒙运动在西方历史上的重大意义。

伏尔泰所处的时代及思想背景。

教学课时安排：两课时

教学过程：

## 一、课前准备

1、查找雨果、伏尔泰的相关资料

2、利用工具书正音正字

## 二、导入 新课

### 雨果、伏尔泰简介

伏尔泰，原名弗朗索瓦·马利·阿鲁埃；伏尔泰是他的笔名。他是18世纪法国资产阶级启蒙运动的旗手，被誉为“思想之王”“法兰西最优秀的诗人”。他出生在巴黎一个富裕的中产阶级。自小受过良好的教育。伏尔泰写过大量文学作品，其中著名的有史诗《亨利亚德》、《奥尔良少女》，悲剧《欧第伯》，喜剧《放荡的儿子》，哲理小说《老实人》。

雨果，法国作家，生于贝尚吕。父为拿破仑军官。童年时曾随父辗转欧洲各地。青年时政治和艺术上趋向保守。后随着查理第十反动统治的日益加剧逐渐转向自由主义。1831年发表长篇历史小说《巴黎圣母院》，通过中世纪一次巴黎贫民起义，揭露了宗教势力和封建政权对人民的学生压迫，鲜明

地体现了雨果的善与美、美与丑的对照原则。1841年被选为法兰西学院院士。1851年曾积极反对拿破仑第三称帝，此后流亡国外达19年。其间创作了大量的诗歌、小说和政论，现实主义倾向大为增强。

1778年，“教导人们走自由”的“法兰西思想之王”伏尔泰与世长辞了。一百年后，另一位伟大的人道主义斗士——维克多·雨果站在纪念伏尔泰百年冥诞的讲坛的，发表了这篇激情澎湃的演讲。

## 板书课题

### 三、整体感知

#### 1、有感情地朗读课文

### 三、问题探讨

从雨果的演讲中，可以了解伏尔泰为人类文明作出了怎样的贡献？

明确：

- 1、 通过著书立说和文学创作，做出思想上的贡献；
- 2、 以一个知识分子的良知和素质，为他那个时代的弱势群体争取人权，勇敢斗争。

雨果为什么把伏尔泰生活的时代看作是“一个新的纪元”的开始？

明确：在伏尔泰生活的时代前期，统治阶级压迫人民，而人民却甘心受迫，不敢、也不懂起来反抗，社会愈加昏暗腐败。这时，许多像伏尔泰这样的启蒙主义思想家用自己的笔写下了不朽的篇章，唤起了人们反抗的意识，投入到为民主自由

而斗争的自由中去。所以，雨果把伏尔泰生活的时代称为“一个新的纪元”的开始。

## 第二课时

教学过程：

### 一、阅读并品味语言

1、他受到诅咒、受祝福地走了：受到过去的诅咒，受到未来的祝福。先生们，这是荣誉的两种美好的形式。

明确：受到黑暗暴力的统治阶级的诅咒，帮人民摆脱愚昧，人民祝福他，未来属于人民。

2、 们就为这微笑感动。这微笑里含有黎明的曙光。

明确：这里的“黎明”指的是封建王朝即将崩溃，民主时期即将开始。这“微笑”是对封建统治者的蔑视和嘲笑，是对未来美好生活的展望。他的沉着坚定给人以力量。

3、 我们感到，从今以后人类最高的统治权力将是思想。

明确：只有思想开放了，人民才能创造出更为先进的文明。

4、既然黑夜出自王座，就让光明从坟墓里出来！

明确：封建君主专制使人民生活在痛苦之中，而伏尔泰虽然去世了，但他的思想仍然指引着人们走向光明，作者强调让光明从坟墓里出来，就是表明作者向黑暗宣战的决心。

### 二、总结演说的特点

演讲是以口语表达的方式面对听众，就某一问题发表自己观点，阐明某一事理的活动。演讲不仅是宣传和动员群众的手

段，而且还是阐明理论观点、发表学术见解的一种手段，同时又是锻炼和培养青年口才的一种手段。

演讲应注意：1、认清对象，确立主旨。即针对性。

2、思路清晰，节奏明快。

3、感情充沛，例证动人。

4、语言准确，形象生动。

三、小结

四、布置作业

1、 选择你最喜欢的部分背下来。

五、课后练习（二）：伏尔泰对人类的贡献可以归纳为：一、通过著书立说和文学创作，作出思想上的贡献：“培育良知，教化人类”，“教导人们走向自由”；二是以一个知识分子的良知和责任，为他那个时代的弱势人群争取人权，勇敢斗争。

在伏尔泰生活的时代前期，统治阶级压迫人民，而人民却甘心受迫，不敢、也不懂起来反抗，社会愈加昏暗腐败。这时，许多像伏尔泰这样的启蒙主义思想家用自己的笔写下了不朽的篇章，唤起了人们反抗的意识，投入到为民主自由而斗争的自由中去。所以，雨果把伏尔泰生活的时代称为“一个新的纪元”的开始。

练习（三）：

1、“过去”象征着黑暗与邪恶，未来意味着正义与光明。伏尔泰受到过去的诅咒与未来的祝福，正反衬出他与黑暗的势不两立，他对世人的启蒙硕勋。所以说是荣誉的两种美好的

形式。

2、 伏尔泰的微笑，是对愤怒情结的超越，是看透一切尘嚣之后的宽怒与安详；对权贵与压迫者的嘲笑讥讽，是比对手站得更高的俯视、轻蔑；对弱者与被压迫者的微笑，把迷信和丑恶照得透高，催生的平等、博爱、理智、和平等“黎明的曙光”。

3、 思想取代武力成为人类最高的统治权力，意味着人民普遍的觉醒，再也不会盲目地臣服于权威与专制，人间的最高律令将是基于正义和平等的法律，以及真理和良心。这句话提示了启蒙思想家的毕生追求与巨大贡献。

4、 这句富有激情的生动呼告，表现出雨果与黑暗专制势不两立斗争到底的决心和信念；同时也暗示着：长眠于坟墓中的伏尔泰，他曾经催生出的黎明的曙光，无论曾经怎样被黑暗湮没，最终都将在人类历史上大放光彩。

## 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇五

教学目标：

一、了解时代和思想背景，明了伏尔泰对人类的贡献。

二、理解重点语句，把握文章内容。

三、欣赏语言，体会充满激情的、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格。

教学重点：语言的欣赏。

教学难点：学生对时代和思想背景陌生。

教学时间：一课时

教学过程：

## 一、导入 新课

1778年，“教导人们走向自由的”的“法兰西思想之王”伏尔泰与世长辞了。一百年后，另一位伟大的人道主义斗士——维克多雨果站在纪念伏尔泰百年冥诞的讲坛上，发表了一篇激情澎湃的演讲。让我们一起走近伟人，去领略这两位杰出人物的思想光辉。

## 二、检查预习

1、多媒体课件出示：（1）注音：陨 枢 睿 恪

（2）、解词：陨落 灵枢 睿智 凌驾 黎民百姓 恪尽职守

2、学生自由朗读精彩段落。

3、交流找到的有关资料。

多媒体课件出示：（1）伏尔泰：法国十八世纪资产阶级启蒙运动的旗手，历经路易十四路易十五路易十六三个封建王朝，目睹封建专制主义由盛转衰，深刻预见革命必将到来。作品以尖刻的语言和讽刺的笔调而闻名。他说：“笑，可以战胜一切，这是最有力的武器。”诸多作品中《哲学通信》被称为“投向旧制度的第一颗炸弹”，标志法国启蒙运动的真正开始。他以非凡的才智、锐利的思想及对黑暗的封建专制主义所作的揭露，使他在人民中间享有崇高的声望。

（2）、雨果：19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。贯穿一生活活动和创作的主导思想是人道主义、反暴力、以爱治恶。创作长达60年以上，代表作《巴黎圣母院》、《悲惨世界》。

(3)、启蒙运动：18世纪西方资产阶级继文艺复兴之后所进行的第二次反对教会神权和封建专制的文化运动。弘扬理性、反对宗教、提倡人权。教导人们勇于反抗，追求正义。

### 三、整体感知

本文可分三部分：

- 1、(1) 对伏尔泰作出的贡献进行了总体性的评价。
- 2、(2—12) 带领人们回顾历史，颂扬伏尔泰在著作、思想和现实斗争方面的丰功伟绩以及非凡的人格力量。
- 3、(13—14) 回到现实19世纪，高度赞扬伏尔泰的思想和精神，呼吁人们向他讨教，并表达自己与反动势力斗争到底的决心和信念。

### 四、研读课文

#### 1、伏尔泰为人类文明作了怎样的贡献？

学生找相关语句后明确：他用著作同封建专制制度斗争，教导、安抚、教化人，用行动为受害者辩护，替弱者伸张正义，他把人的尊严赋予黎民百姓，鼓舞人民从混沌愚昧中走出来，推翻君主统治，开创一个民主文明的法兰西。

#### 2、雨果为什么把伏尔泰生活的时代看作是“一个新纪元的开始”？

讨论后明确：因为伏尔泰为人类开启了思想从那时起“人类最高的统治权力将是思想。”一切都靠理性，不再盲目臣服权威与专制，人间的最高律令将是基于正义和平等的法律、真理及良心。

#### 3、作者认为伏尔泰“不仅是一个人，他是一个世纪”原因是？

指名读课文后讨论明确：因为伏尔泰生活的年代反映了法国十八世纪的特点。他启迪人们思想培育良知教化人类。

4、对于我们来说进步的两方面表现在？

指名回答后明确：第一，做一个人要行使自己的权利——捍卫自由追求真理。第二，做一个公民要恪尽职守——维护法律尊严防止强权与丑恶势力对人权的践踏。

## 五、欣赏语言

1、学生自由发言，其他学生品评交流。

2、教师举例。

3、总结语言特点：雨果在这篇演讲中很好展现了浪漫主义的语言风格。体现了对比鲜明、文采飞扬、比喻生动、渲染夸张等特点。

## 六、布置作业

选择你所喜欢的语段背诵积累

板书：

纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

伟大的头脑

礼赞——伏尔泰 浩瀚的心胸

正义、仁慈、诚实 光辉思想

雨果 巨大的贡献

思想之王

呐喊——自由、平等、博爱

## 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇六

各位评委老师，上午好，我是。。。。。。今天我说课的题目是《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》，首先我们来教材分析。

本文是人教版九年级语文上册第二单元中的第二篇课文，本单元选取一些表现思想风采的文章，与其他单元相比，视域更加宽广，把学生引向更为广阔深邃的人文世界。使学生对人生、事业、爱情、艺术等问题有逐渐深入的领悟和思考。本文是在纪念伏尔泰逝世一百周年的讲坛上，法兰西另一位伟大的斗士——维克多雨果发表了这篇激情澎湃、鼓舞人心的演讲。

这不仅仅是一篇纪念性的演说词，它更显示了雨果对伏尔泰人格的景仰、对伏尔泰精神的追随，对自由和真理的呼唤。

- 1、了解伏尔泰对人类历史的卓越贡献，尤其是他在思想史上的贡献。
- 2、体会雨果充满激情的、富有浪漫主义色彩的演讲语言风格。
- 3、通过朗读，体会人们对伏尔泰的崇高敬意，感受伟人的魅力，接受自由、平等、正义等思想的熏陶。

- 1、理解伏尔泰的历史贡献及启蒙思想的伟大意义。

（这既是文章重点，也是难点，可以通过介绍背景、作者生平来辅助了解，也可以通过反复地阅读课文，提出问题，加以讨论，促使学生理解）

2、通过朗读，体会雨果充满激情的、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格。（作为一篇演讲，本文诗化的语言风格，澎湃的激情浪潮和闪耀的思想光辉，使它成为朗读教学的难得材料，要把朗读的教学贯穿始终，让学生通过读来感受、理解、欣赏精彩的语言和澎湃的激情。）

1、学生对时代和思想背景的陌生，不清楚启蒙运动在西方历史上的重大意义，因而很难理解雨果对伏尔泰的高度评价、对启蒙思想的当代阐发，很难激起感情共鸣。

（1）结合《世界历史》，让学生了解背景情况，或让学生在上课前分工查找资料，或者教师进行比较详细的说明。

（2）可通过讲述“伏尔泰之死”“卡拉斯事件”等故事，激起学生了解时代与思想背景的兴趣，尽量不要跟学生照搬历史或哲学教科书上的抽象概括。

1、朗读法。通过朗读，体会雨果充满激情的、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格。

2、置疑法。通过朗读，体会雨果充满激情的、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格。

3、点拨法。4、讨论法。

教学辅助用具：多媒体课件

教学课时：一课时

一、导入新课

二、检查学生预习，扫除字词障碍。

三、教师介绍。多媒体课件出示：(1)伏尔泰：(2)、雨果：

#### 四、自由朗读课文，思考：

说说读完本文后的第一感受：

内容上的。

1、雨果对伏尔泰作出了怎样高度的评价？

2、伏尔泰为人类文明作了怎样杰出的贡献？（是像牛顿，爱迪生一样看得见的成就吗？）

语言上的：和《敬业与乐业》相比，有什么不同？为什么会有这种区别？（通过初读，让学生大体了解课文内容，及语言特点，为下面的进一步学习作铺垫。）

#### 五、整体把握全文内容

本文可分几部分？让学生读课文后讨论回答，这有一定的难度。

——可分为三部分：（也可分四部分，把他的人格魅力单独分为一部分）这一问题主要想培养学生的概括能力。

六、细读本文，要求体会作者的感情，文句的深刻含义和语言运用的妙处。这一部分是教学的重点，也是难点，主要通过学生朗读，讨论，合作探究，以及教师的点拨来完成。

##### （一）细读第一部分，思考

1、作者怎么评价伏尔泰的逝世？

3、“诅咒”和“祝福”如何在雨果的身上被看似矛盾地体现？

##### （二）细读第二部分，思考

1、伏尔泰是一个勇猛的“斗士”，他让我们想起旧中国也有这样一位勇士——那就是“鲁迅”，说说他们的共同点：

2、本段演说词哪些体现了口语化的特点？

（三）细读第三部分，思考

2、在本段，雨果又用了哪些词语来评价这个伟人？

3、说说“我们感到，从今以后人类最高的统治权力将是思想。”这句话的含义。

（四）细读第四部分，思考

1、雨果的时代是个怎样的时代？

2、“既然黑夜出自王座，就让光明从坟墓里出来！”这句话包含怎样的意思？

七、诵读全文，再次体会本文语言特色，体会雨果饱含激情、诗化的语言中蕴蓄的深刻含义。

1、任何一种语言风格的形成都是以一定的思想和感情为基础的，浪漫主义的语言也不例外，在本文激情洋溢的语言背后，是雨果对黑暗现实与不合理制度的尖锐抨击，对人道主义的热切呼唤。

2、本文语言，体现了对比鲜明、文采飞扬、比喻生动、渲染夸张等特点。同学们可以通过反复诵读体会美感和激情。

八、板书设计：

纪念伏尔泰逝世一百周年的演说

1、总体评价——伏尔泰世纪性贡献

## 2、回顾历史——思想启蒙与现实帮助

礼赞人格——“睿智的微笑”

## 3、回到现实——呼吁讨教，表达决心

语言风格：充满崇高敬意、富于浪漫主义色彩，感情自然流露。

## 九、课外延伸：伏尔泰哲理名言积累

# 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇七

课文内容让学生自主理解是困难的，雨果的血是沸腾的，在教学中要让学生他澎湃的激情也较为困难，所以，我把教学的切入点放在了找本文的感情基调入手。学生带着赞美之情去赏读，把握这篇文章，感情方面已拿准，后面理解也水到渠成。

教学本文，重在引导学生理解伏尔泰的历史贡献及启蒙思想的伟大意义，体会雨果充满激情、富于浪漫主义色彩的演讲语言风格，理解诗化的语言中蕴涵的深意；学习伏尔泰和雨果为人类的解放事业奋斗不息的精神，帮助学生树立正确的人生观、价值观。

课堂教学采用朗读法、讨论法、品读法等教学方法，注重了学生的主动参与，主体参与，创设出了和谐民主的教学氛围。在拓展学生的精神视野的同时，反复的诵读又使学生能够带着自己的阅读体验去感受激情，品味哲理，初步思考正义、自由等问题，深化了个性内涵。

# 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说教学设计篇八

在构思本课的过程中，我曾显得很是茫然，课文的内容要学

生来理解，是难的；要把朗读贯彻下去，又不能使教学内容单调，是难的；雨果的血是沸腾的，在教学中要让我们的学生走进他澎湃的激情，或者至少有那么一点共鸣，是难的。教学的切入点放在哪里恰当呢？这期间我反复做两件事，一是一遍遍地读课文，一是找演讲方面的影视片断观看。通过读，我意识到文中的“一边有同时代人和后代人的欢呼和赞美，另一边有对他怀有深仇大恨的旧时代洋洋得意的嘘叫和仇恨”一句可以作为文眼来对等。我觉得这两句中的感情“赞美”与“仇恨”正是雨果发表演讲时的真实心情：对伏尔泰的赞美和对专制、野蛮、战争的仇恨。而欣赏演讲影视的结果使我感悟到在演讲人的感情是完全可以透过动作、表情和语音、语调、语气表现出来的。讲授本文的切入点就因此找到了。

课堂不可能解决所有的问题。在本文的教学过程中，对部分学生不能解决的难题，我采用了存疑的方式，通过设置更多疑问的办法予以放弃。这实际上是在学生的心中种下了一颗种子，我深信等到适宜的时候它就会长出芽来，开出花来的。学会放弃其实也是一种教学智慧。

我还应该感谢那个提为什么不喊“伏尔泰万岁”问题的学生，这是我根本没有考虑的问题，这横来的一杠不仅进一步激起了学生思考问题的兴趣，活跃了课堂，而且简化了我的教学环节，使上课的流程即有波澜又很经济。相信学生的智慧，他们会给我们许多的欣喜。