

aoe教案公开课教案(通用8篇)

小班教案是为小班幼儿编制的教学计划和教学指导准备，它可以帮助教师有效组织教学活动，提高教学效果。我觉得我们需要制定一个小班教案了吧。现在就让我们来共同欣赏一些幼儿园教案的范文，欢迎大家与我们一同学习。

aoe教案公开课教案篇一

1、知道学拼音的用处，学会单韵母a□认识声调符号，在老师的指导下学读四声。

2、认识四线格，学会在四线格里书写a□

优美的意境图是非常吸引小朋友的，此外也利用童话故事等环节保持学生学习积极性，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松的环境中学到知识。

一、导入：整体感知拼音。

拼音王国中有三大家族，它们分别是声母、韵母、整体认读音节（简笔画勾勒三座房子）。今天，我们来认识韵母家族中最最可爱的一个孩子，它就是a□

二、观察画面，激发兴趣。

1、出示情境图，引导观察

(1)请你仔细观察这幅图你能编个小故事给大家听吗？

(引导学生大胆地想象说)

(2)教师小节：

山村的早晨多美啊，绿草如茵，小溪清澈。太阳公公还没爬上山坡，一位小姑娘就早早地在小溪边唱起了动听的歌，大公鸡听到了，也跟着唱了起来。他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞。几只刚学会游水的小鸭子听见歌声也往这边赶过来，和他们一起参加这场清晨的音乐会呢！

三、学习单韵母a

1、读准音

(1) 你听到知道小女孩在唱什么歌吗？(学生自由想象，唱一唱)

(2) 老师也来唱一唱：13/53/1- /

aaaaa(学生跟唱)

(3) 我们念a的时候，也和唱歌一样，要张大嘴巴，口型保持不变。

(师领读生跟读a-----张大嘴巴aaa)

(4) 在生活中，你用到过这个音吗？(阿姨的阿。医生检查口腔的时候，要我发aaa)

2、认清形

(1) 找一找小女孩身体哪一部分像a的形状。(生：小女孩头部象a的形状，头象左半圆，小辫子象右竖弯)

(2) 动笔描小女孩头像，注意画得象a

(3) 教师点拨笔画笔顺。(先写圆圆脸蛋——左半圆，再扎小

辫一一写右竖弯)

(4)师生一起儿歌书空。(儿歌：圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴aaa)

3、指导书写

(1)认识四线格:a想回家了，他的家在哪儿呢?要知道他的家，就得认识汉语拼音的四线格。认识上格、中格、下格。

(2)比赛，谁最快找到a的家(看书上的拼音格，观察a的家在哪里，谁先找到就到黑板前指出来，并告诉大家：找到了，这就是a的家)

(3)练写:师范写，生边和老师唱儿歌边书空；生练习仿写；师个别指导。(及时鼓励表扬)

4、学习a的四个声调。

(1)太阳越升越高，太热了，我们送它四顶帽子吧

(师板书a的四声)

(2)戴上不同的帽子a神气了，连读法都变不同了不信听老师读一读。

(师读四声)阿姨好!

啊，你说什么?

啊，是这么回事!

啊，多么可爱的小鸟!

(3) 生跟读——自由练读——师打乱顺序指着齐读——同桌互相抽读等

(4) 念儿歌

(四) 这节课，我们认识了a[]还能读准它的四声了，真了不起。回去后请读给你们的爸爸妈妈听听。

教后反思录

aoe教案公开课教案篇二

1 学会a o e3个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2 认识四线格，学习使用四线格。

1. 听说过《阿里巴巴》的故事吗？想知道芝麻开门的口令吗？请看

儿歌：汉语拼音用处大，学习生字需要它，帮助学好普通话，我们决心学好它。

2. 只要你掌握了芝麻开门的秘诀，就能去挖掘科学知识的宝藏。

茂密丛中几座房，青草河边一条溪，对岸有只大公鸡，喔喔喔喔大声啼。

它叫醒了谁呢？

叫醒了小姑娘，她在河边啊啊啊地练唱；

叫醒了大白鹅，它在河里快乐地游泳；

叫醒了小鸭子，它在水里愉快地戏耍；

让学生看图后畅所欲言。

这幅优美的山村图中藏了a o e 3个字母，你能把它们找出来吗？

让学生初步感知a o e 的音和形。

1老师边读边讲发音方法，学生观察模仿，体会发音要领，反复练读，注意口形不能变。

2编顺口溜帮助记忆发音方法：

张大嘴巴aaa□拢圆嘴巴ooo□嘴巴扁小eee.

1记住形

找出图中与a o e 字形相似的部分，念儿歌：

圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴aaa;

太阳出来红通通，公鸡一叫ooo;

清清河水一只鹅，水中倒影eee.

2正确书写

认识四线格后讲清a o e 的笔画笔顺及占格位置。

教师示范，学生仿写。

回家做a o e的卡片，再读给爸爸妈妈听。

aoe教案公开课教案篇三

1、知道学拼音的用处，学会单韵母a[]认识声调符号，在老师的指导下学读四声。

2、认识四线格，学会在四线格里书写a[]

优美的意境图是非常吸引小朋友的，此外也利用童话故事等环节保持学生学习积极性，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松的环境中学到知识。

一、导入：整体感知拼音。

拼音王国中有三大家族，它们分别是声母、韵母、整体认读音节（简笔画勾勒三座房子）。今天，我们来认识韵母家族中最最可爱的一个孩子，它就是a[]

二、观察画面，激发兴趣。

1、出示情境图，引导观察

(1)请你仔细观察这幅图你能编个小故事给大家听吗？

(引导学生大胆地想象说)

(2)教师小节：

山村的早晨多美啊，绿草如茵，小溪清澈。太阳公公还没爬上山坡，一位小姑娘就早早地在小溪边唱起了动听的歌，大公鸡听到了，也跟着唱了起来。他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞。几只刚学会游水的小鸭子听见歌声也往这边赶过来，和他们一起参加这场清晨的音乐会呢！

三、学习单韵母a

1、读准音

(1) 你听到知道小女孩在唱什么歌吗？（学生自由想象，唱一唱）

(2) 老师也来唱一唱：13/53/1- /

aaaaa(学生跟唱)

(3) 我们念a的时候，也和唱歌一样，要张大嘴巴，口型保持不变。

（师领读生跟读a-----张大嘴巴aaa）

(4) 在生活中，你用到过这个音吗？（阿姨的阿。医生检查口腔的时候，要我发aaa

2、认清形

(1) 找一找小女孩身体哪一部分像a的形状。（生：小女孩头部象a的形状，头象左半圆，小辫子象右竖弯）

(2) 动笔描小女孩头像，注意画得象a

(3) 教师点拨笔画笔顺。（先写圆圆脸蛋——左半圆，再扎小辫——写右竖弯）

(4) 师生一起儿歌书空。（儿歌：圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴aaa）

3、指导书写

(1) 认识四线格□a想回家了，他的家在哪儿呢？要知道他的家，就得认识汉语拼音的四线格。认识上格、中格、下格。

(2) 比赛，谁最快找到a的家(看书上的拼音格，观察a的家在哪里，谁先找到就到黑板前指出来，并告诉大家：找到了，这就是a的家)

(3) 练写：师范写，生边和老师唱儿歌边书空；生练习仿写；师个别指导。(及时鼓励表扬)

4、学习a的四个声调。

(1) 太阳越升越高，太热了，我们送它四顶帽子吧

(师板书a的四声)

(2) 戴上不同的帽子a神气了，连读法都变不同了不信听老师读一读。

(师读四声) 阿姨好!

啊，你说什么？

啊，是这么回事！

啊，多么可爱的小鸟！

(3) 生跟读——自由练读——师打乱顺序指着齐读——同桌互相抽读等

(4) 念儿歌

(四) 这节课，我们认识了a□还能读准它的四声了，真了不起。回去后请读给你们的爸爸妈妈听听。

aoe教案公开课教案篇四

画面是一幅美丽的乡村晨景图。一个小女孩在小河边练唱，她张大嘴巴发的声音“啊”提示a的音，头部和小辫子构成的图形提示a的形。一只公鸡正在打鸣，公鸡打鸣的声音“喔”提示的音。一只鹅在水上游，“鹅”提示e的音，鹅在水中的倒影提示e的形。画面的右上角，有a e 和它们的四声。

这是学习拼音的第一课，对学生来说难度不大。但教学时应该避免枯燥乏味的练习，而要充分借助插图的情景调动孩子的兴趣，让他们在美的熏陶中，在自我探索、自我发现中愉快的认读、书写。根据教学目标，该课的训练点有两个，第一是学习拼音ae[]第二是练习看图说话（并渗透美感教育）。这两个当中又以第一个为重点。教学时，我考虑将拼音的学习放在看图说话中进行。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写，最后完成拼音卡片的制作。

1) 知识和技能

学生学会a e[]能读准音，认清形，正确书写。

知道单韵母有四个声调，认识声调符号，能直接读出带调a e的音。

2) 过程和方法

学生能通过自我探索、发现，找到隐藏在插图中的字母的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准字母的音。

3) 情感态度价值观

学生明白学习汉语拼音能帮助识字和阅读，学习普通话。有

主动学习的兴趣。有良好的写字习惯。

整体认识拼音

拼音王国中有三大家族，他们分别是声母、韵母、整体认读音节。（简笔画勾勒三座房子）今天，我们来认识韵母家族中最最可爱的一群孩子，他们就是a e o（出示带有手脚的拼音卡片）。

（挥动卡片）嗨，小朋友们好。

学生与拼音打招呼。

欢迎你们来我的家做客。请把书翻到第6页。

用童话故事吸引学生的注意力，使他们学有兴趣。同时，童话故事变抽象为形象，学生能够理解，并容易记住拼音王国中的三大家族。

与拼音打招呼，激发学习兴趣，使学生进入学习角色。同时，打招呼也能养成学生讲礼貌的习惯。

学习单韵母a

1) 读准音

我们的a很害羞，躲到图中去了，你能把它找出来吗？

哦，是小姑娘在唱歌，发出了a a a音。她的嘴巴是怎样的呢？
（张的大大的）

你能模仿她吗？模仿a的口型

老师也学着她的样来唱一唱：1 3 | 5 3 | 1 - |

a a a a a-

学生跟唱

学生跟念，自己体会发音要领，开火车发音

a的音不难念，联系生活实际，学生就能很快发现，他们在很多时候都要用到这个音。

课堂上，教师既要保证学生的学习兴趣，又要启发他们的生活经验，所以要设计不同的形式来念a 甚至唱a[]另外，教师要保证每一位学生都能读准音，但又避免枯燥乏味的练习。

2) 认清形

请你们再仔细看看图，找一找小女孩身体的哪一部分像 a 的形状。

是啊，小女孩圆圆的脑袋就像是a 的肚子，她的小辫子就像是a的尾巴。

边描写头像，边念儿歌：“圆脸小姑娘，小辫右边扎，要问她是谁？就是a a a”

我们一起来写个a[]（教师范写）

a要一笔写成，先写半个圆，就是小姑娘的头和脸，连上去再写一笔竖弯，像条辫子，最后向右边稍弯一点儿，不要太长。

a 玩累了，要回家休息了。我们送它回去好吗？

它的家就是这拼音格，跟我一起念：“拼音格”

四线格就是由四条线组成的，分上格，中格，下格。我们的a

就住在中格里，

好，我们比一比，看谁先把a送回家。（教师巡回，纠正）

学生在语文书上找到拼音格的中格，临摹写一个a□

从图画中抽象出字母的形，学生经历了由形象到抽象的概括，在脑中有了一个整体的轮廓。再用儿歌帮助记形，并要求书空，调动学生所有能调动的器官，帮助他们更快更牢固的记住字母的形。

把a送回家了，我们也该开着汽车回家去了。小朋友你们看，这些汽车分别是怎样走的？

学生边说，教师边板书四声调，然后告诉学生，这就是声调符号□a遇上它们，读起来声调就不同了。

你们发现汽车的走法和a的四声，哪些地方很像呢？（同桌学习，观察讨论）

对了，第一声是平的，坡也是平平的，我们念的时候也是平的，教师范念a

跟老师说：“啊，阿姨的啊”“阿姨好”。

第二个是上坡，也就是第二声，听老师念□a

别人的话你没听清楚，会问他：“啊，你说什么？”就是这个音。跟我一起说。

第三声要下坡再上坡，形状像什么？我们读的时候也要这样拐弯，边做手势边读：

“啊，怎么能这样？”就是这样个音。跟我一起说。

第四声是下坡，声音也要从高往下降，边做手势边念：

“啊，祖国真伟大！”跟我一起说。

巩固练习：（念儿歌）：车平地走a a a a□汽车上坡a a a□汽车上坡又下坡a a a□汽车下坡a a a□

学习声调，特别注意第二声和第三声是教学的难点。

经过学生自己思考的东西往往能留下深刻的印象。所以在教学时，我先要让学生自己去比较声调与汽车图，发现声调的不同形状。

然后，再把声调的学习放到词、句中去，使他们容易理解，读准字母的声调。

复习四声调儿歌

打乱顺序开火车读带调a

1) 读准音：

小朋友真能干，和a交上了朋友□a也很高兴，拉来了它的好兄弟与我们认识。

（出示卡通的）“嗨，你们好，我是，是a的哥哥，我们都是韵母家族中的最小的一辈。”

谁想和 交朋友？ 快来和它打招呼吧。

（出示卡通的）“虽然我长得圆头圆脑的，但我的本领可大了。每天清晨，大公鸡都会发出 的叫声，催人们起床呢。”

（投影书上插图）你们能学着大公鸡的样子来叫一下吗？

（学生学大公鸡打鸣）

发这个音，就像你们刚才学公鸡叫声那样，嘴巴是圆圆的，看老师来发音

（学生跟读）

念儿歌：“一只大公鸡，早晨啼。”“大公鸡叫，叫我早起上学校。”

2) 读四声调：

老师给带上了帽子，你们还能念吗？（把声调帽子带到的卡片上）

你们能把它放到一句话当中，来说一说吗？

老师也想来说说：

噢，我知道了（第一声）

哦？我不明白（第二声）

噢，原来是这样（第三声）

哦，我懂了（第四声）

3) 认清形，指导书写

再来看看，的形状是怎样的？

教师范写：要一笔写成，从右上起笔写成半圆后继续往上写，与起笔处相接。

请你们找一找，0住在哪个格子里？

好，请你们把也送回拼音格里，比一比，谁写的好。

3. 学习e

1) 读准音。

（投影插图）小朋友，看，它是谁啊？（大白鹅）

是呀，我们第三位朋友e就是读这个音。发音时嘴角向两边咧开，唇形是扁平的。教师范读。顺口溜：扁扁嘴巴e e e□试一试。

2) 学习四声。

（出示卡通e□谁来向e问声好？

e也带上了帽子，你能读准它吗？

你能组个词来读一读吗？

e e e□大白鹅的鹅

e e e□恶心的恶

e e e□恶人的恶

3) 认清形，书写指导。

（投影插图）小朋友，看，它是谁啊？（大白鹅）

是呀，我们第三位朋友e就是读这个音。发音时嘴角向两边咧开，唇形是扁平的。教师范读。顺口溜：扁扁嘴巴e e e□试一试。

（出示卡通e□谁来向e问声好？

e也带上了帽子，你能读准它吗？

你能组个词来读一读吗？

e e e□大白鹅的鹅

e e e□恶心的恶

e e e□恶人的恶

小朋友，你能找找图上哪个地方像e的形状？

真了不起，跟我一起念：“河里一只大白鹅，水中倒影e e e□”

我们写的时候也要注意，一笔写成，从里面的“一”起笔往上，再接着写左半圆。

把e也送回家吧。

用三个单韵母的读音和课本插图编一个很好听的故事，讲给同学听一听，老师相信你们一定能。

aoe教案公开课教案篇五

aoe的教学，是汉语拼音单韵母教学的第一课。在aoe的教学中，我是借助形象让学生记忆拼音形状的：

首先，从图入手，我先引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接

受，重点引导学生观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

在教学中，我很重视学习习惯的培养。读书写字姿势要正确，书写的指导，为学生写好字打下基础。

在教学中，我还根据儿童年龄特点，采用了多种方式记忆字形。如顺口溜记忆(张大嘴巴aaa)用动作表演记忆(表演口型猜字母)，使学习富于情趣，让学生愉快学习。汉语拼音教学，我注重的是先摆口形再发音，做到重点突出，难点突破。“o”的发音是难点，我强调先摆口形再发音，舌头不动，发音才准。

练习四声重点放在二声、三声。通过手势的帮助使四声发音更加准确。最重要的是：根据儿童的遗忘规律，在准确的教学后要坚持反复有序的练习以及循序渐进的复习。

aoe教案公开课教案篇六

教学目标

- 1、学习有感情地朗读课文的方法。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、通过读课文，激发学生积极探索大自然奥秘的兴趣。

重点难点

重点：能正确、流利地朗读课文。

教学简要过程及重难点突破

一、复习检查：

选字填空：他、它

(1) 小童看见玻璃窗上结了一朵朵晶亮的冰花，（ ）很惊奇。

(2) 冰花真漂亮啊！（ ）是冬爷爷送给我们的礼物。

二、继续精读训练：

1、朗读课文第一自然段。

2、继续学习第二自然段。

小童觉得冰花怎么样？为什么？（出示：啊，真漂亮！它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。）指名读。比较：1、它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。2、它像树叶，像小草，像牡丹，晶亮，洁白。

自由读，说说你喜欢哪一句。为什么？

通过简笔画，让学生理解“宽大”、“柔嫩”、

实施修改意见

天天练：感情朗读《冰花》

为什么喜欢第一句，说说你的理由。

“丰满”的意思。“一束束”和“一束”一样吗？为什么？

指导学生用惊叹的语气读前一句，用喜爱、赞美的语气读后一句。

3、学习第三自然段：

指名读，“这花”指什么？指导学生用疑问的语气读好小童的话□/sjbwz/

冬爷爷的冰花是不是仅仅送给小童的？

三、指导写字：

出示卡片：从、说、时

说说在写这些字时，你准备提醒小朋友注意什么。

师范写“说”“时”

学生练写。

作业：回去之后观察冰花。

精搜彩集创信息

精彩创意：

1、通过简笔画，让学生理解“宽大”、“柔嫩”、“丰满”的意思。

2、细心观察冰花，看能不能帮小童找到更新的发现。

实施修改意见

作实业践设活计动

必做：有感情地背诵课文

选做：细心观察冰花，看能不能帮小童找到更新的发现。

实施修改意见

教学札记

孩子们对冰花很好奇，在还没有学习这一课时，孩子们就纷纷议论起来，有的说“我见过冰花”，有的说冰花像海绵一样，有的说像大海的波浪，但可惜的是，今年是个暖冬，天不冷，没有冰花，没法给孩子们仔细观察生活的机会。怎么办呢？我灵机一动，能不能自己制作冰花呢？去请教自然老师，果然有办法。于是，我的作业就是让学生回家以后自己制作并观察冰花，孩子们可高兴了，不仅激发了他们对生活的热爱之情，还培养了他们探索科学的兴趣。

aoe教案公开课教案篇七

给学生起字母名字，在轻松愉快的情境中，让学生记住a□o□e这三个字母，而且还得到了一次口语交际训练。以后每一课的教学都有起字母名字这个环节，所以孩子们都盼着快点学新的字母，好轮到自已起字母名字。这样每个孩子既有中文名字，又都有自己的拼音字母名字，他们觉得很高兴。这个字母名字就一直跟随他们。这种并非刻意去记忆但却很有意思的内容学生反而记得牢，也许有些孩子一辈子都不会忘记自己以及同学的字母名字。

让每个字母都能派上用场语言源于生活，并用于生活。因此将拼音教学生活化，能使更熟悉更容易记住拼音这套工具。

a o e 教学反思

当我看着书中的图，刚要开口讲课时，突然一种灵感闯入脑海。于是我放弃了已准备好的教案，随着自己的灵感一路走来，没想到竟然收到了意想不到的效果。

我把a o e三幅图用一个故事穿连起来：一天早晨，一个小姑娘把自己打扮的非常漂亮，她沿着小路来到小河边，当她看

到绿绿的草，清清的小河，心中突然感觉特别舒畅，于是就张开嘴巴唱起歌来“1 3 5 1— — a a a a”小姑娘清脆的歌声把大公鸡也吸引来了，大公鸡一点也不示弱，它也张大嘴巴跟小姑娘比赛“o o o o”它们俩越唱越高兴，结果他们的歌声又把一只大白鹅惊动了，大白鹅顺着他们的歌声一摇一摆地来到河边，看着清清的水，不由自主地跳进水中，当它一低头看见了自己美丽的影子，也跟着高兴地唱起来“e e e e”小朋友，你们想跟他们做朋友吗？那就让我们跟他们一起唱起来吧。

一个有趣的故事把学生带入到课文之中，学生兴趣高涨跟着反复读起来。

三个字母学生都认识，读起来比较容易，但是四声的读法对学生来说就比较困难了。因为前面有故事做了引子，再加上学生的学习兴趣那样浓厚，也激起了我的热情，在学习四声时，我又把学生带入了另一个高潮。

同学们，我们已经和小姑娘、大公鸡、大白鹅交上朋友了，可是他们又给我们提出了一个新的要求，让你们开车拉着他们去游玩，你们愿意吗？学生也热情再起，大声喊到：“愿意。”（出示四声的小车行走课件）“好，那就让我们开着车拉着他们上路吧。不过车子太小，一次只能拉一个，所以我们先请小姑娘坐上来。”“你们准备好了吗？小姑娘可是有要求的，一定要按照她指定的路线来开车。”在学生打着手势反复读后，我又说：“你们的车开得真好，小姑娘玩得真开心。看这边的大公鸡已经等不及了，那就让我们再拉上大公鸡去玩一玩吧。”这样把四声基本读得过关了，我又提出了新的要求：“小姑娘、大公鸡、大白鹅刚才玩得太高兴了，可是他们又变出了新的花样，要给你们增加一点难度，开车时要按他们的要求，随时变换路线，你们能做到吗？”有了难度，就有了挑战性，学生也就更有了激情。我二声、四声比较着读，三声、一声区别着读，四个声调反反复复地练习着，学生一点也没有厌倦之感。全班的孩子都带着一种

高涨的，激动的情绪愉悦地圆满地完成了教学任务。

手舞足蹈地教——“a o e”的教学反思

教学“a o e”本以为很轻松，因为根据教学经历，上一年级的孩子，已经载大班学习中接受过拼音教学，现在温故当然应该不成问题，但不曾想有一小半的孩子存在困难，主要是发音不准：读“a”嘴巴张得不够大“o”和“e”的位置不太对。再加上四声以后，几个孩子有点懵懵懂懂，特别是第二声、第三声和第四声混淆不清，都读不到位。

见此情景，我有点“黔驴技穷”，下意识地手舞足蹈地教了起来——

夸张的表情，配上有力地动作，和孩子们一起读起了四声，并大声地诵读儿歌：

一声高高平又平，

二声就像上山坡，

三声下坡有上坡，

四声就像下山坡。

经过练习学生基本上都能读，但跳着读，问题就来了，所以我让学生边读边做手势，跟着手势读，这样效果好多了。

在教学书写“a o e”时，我发现学生都把“a”的一竖写成了尾巴样的，向后翘起，可能是幼儿园里就是这样教的，在我纠正后，还是有大部分的学生改不过来，虽然在作业中，经我提醒，暂时改正确了，但我想，要改掉以往的习惯不是一蹴而就的，需要我时时刻刻的提醒。

.....

正稍稍有点欣慰，忽然听到一个小小的声音：“这些我们早就会了！”

闻之，有点心惊。是啊，对于这些孩子来说，学习水平可以说参差不齐，有些孩子可能真的需要我耐心地甚至“手舞足蹈”“汗流浹背”（这几日天热，加上夸张的动作和十分的投入总是“汗涔涔”），但也有些孩子（就像我刚刚听到的那小小的真实的声音）是“吃不饱”的，他们对小学生活充满了向往与期待，我可不能忽视这部分孩子啊！

明天开始，让优秀的故事伴随孩子们吧……

aoe教案公开课教案篇八

讲：a有四个声调，这四个声调，用音调符号来表示写在字母的上头。

讲：按照顺序把它们叫作：一声、二声、三声、四声。读作：1234。

（教师边讲边用手势来帮助学生掌握高、低、升、降的变化，手势是用右手按照声调符号的写法，做夸大动作。注意：教师要面向黑板，与学生一致。）

读：1. 按顺序教师范读，速度要慢。

2. 按顺序学生学读，音要准确。

3. 按顺序指名读，检查学生读准确。（这四个音中，二声与三声是难点，发现问题要给予纠正。）

同学们为了读准四声，我们来学一首儿歌：一声平，二声扬，

三声一拐弯，四声往下降1234。4. 打乱顺序练习读。

（对读不准的小朋友，教师要耐心启发帮助，方法可采用动作提示或口形提示。）