

最新高中历史教学工作总结与反思(实用16篇)

保险工作总结是对保险公司整体运营情况的一次梳理和分析，有助于提升公司的竞争力和市场地位。来看一些单位在发展过程中所遇到的挑战和应对策略，或许能给我们一些启示。

高中历史教学工作总结与反思篇一

由于本人多年担任高三历史教学，刚接手高一教学时，颇感困惑。新教材以专题形式的编写体例、新颖独特的史学观点都给我们教师以耳目一新的感受。但在实际课堂教学中，我们有很多难处，时常感到一节课的内容难于按时完成，上课往往是忙于赶进度，无法很好地完成新课标所要求的教学任务，学生也抱怨课堂教学内容太多、教学速度太快、知识跨度太大，难以记忆和理解。造成这种情况的原因固然是多方面的，有新课程本身存在的问题，有学生的史实知识和学习方法上的问题，也有教师的教学理念问题，但最为关键的还是课堂教学的策略定位问题，即课堂教学的有效性问题。我在落实学校“四程序、八环节”高效课堂教学和集体备课过程中不断反思，着手从以下两方面努力、并在教学中不断实践。

在实行新课改后，高一年级的历史课堂教学要达到怎样的教学目标、完成哪些教学任务呢？特别是文理分科后，我认为关键在于摆正高一历史课堂教学的目标定位问题。在新课程的教学大纲中，有许多教学内容，包括我们以前认定的重点主干知识，现在都被冠以“了解”、“知道”、“感受”、“课外阅读”等要求，一些章节的教学目标中还有“要求全体学生掌握”、“大部分学生掌握和少数学有余力的学生掌握”的层次性教学目标。因此，课堂教学目标不能定位太高，要根据新课标的具体要求和高一学生的实际知识水平及实际的教学时间来确定课堂教学的具体目标。如在

学习必修1《世界多极化趋势》一课时，首先明确本课学习内容要点是：“简述欧洲共同体的形成、日本成为世界经济大国和中国的振兴以及不结盟运动的兴起，了解世界多极化趋势在曲折中发展。”其次注意到“简述”和“了解”这两个不同能力层次目标要求，进而明确“简述”的是四种政治力量的兴起，“了解”的是“多极化趋势”既“发展”又“曲折”的特点，最后根据上下节的课标内容，把本节的时段确定在20世纪50年代中期到80年代中期，由此展开本节教学内容的处理和学习探讨。在处理简述四种政治力量的兴起是有主次、轻重之分的，欧共体、日本、中国是本课的重点，不结盟运动则相对不是主要的，是可以略讲的；而简述部分则可由学生根据教材和所学的知识自主学习。对欧共体和日本兴起的原因可通过合作学习、共同讨论得以完成。这样的目标定位适应学生的认知水平，能有效促进学生在课堂上自主探索，提高课堂学习效率。而事实上高一学生由于学习水平、学习时间、学习目的的限制，不愿意也不可能花费大量的时间和精力去探索，因此，我们必须全面正确地把握高一历史课堂教学的目标定位，实施有效的课堂教学目标，这是提高课堂教学效益的基本前提。

1. 有效地选择教学的重难点

我认为对高一学生的课堂要求是大致性地了解历史知识的全貌，跨越式地理解重大历史事件，而不必将知识面拓展得太宽、知识点挖掘得太深。在不违背新课程基本要求的前提下，根据课时安排，结合学生的实际情况，简化教学内容，强化基础知识，突出重点内容，使学生易于接受，提高课堂的学习的实际效果。在必修一专题一中国古代的政治制度里，分封制和宗法制既是重点，又是难点，我认为在课堂上只需引导学生了解它们的大致情况，掌握它们的主要特点和影响，以便学生集中有限的时间和精力加以落实。而对它们的具体内容、产生原因和发展过程这些繁杂的内容可一笔带过，甚至不予考虑。否则，即使教师详细分析了，学生也很难做到持久记忆，不仅没有实际效果，反而会使学生冲淡对重点内

容的掌握。所以在处理课堂教学内容、确定教学范围时，我们要根据高一年级历史教学的实际情况，有的放矢地加以选择，使课堂教学更具实效性。

2. 有效地确定教学难度

新教材内容跳越性大、观点新、理论性强，给高一学生的课堂学习带来不少的困难。学生经常抱怨记不住，理解不了，运用不上，学习效果很差。这就说明我们的课堂教学内容难度太大，超越了学生的理解能力和认知水平，因此在课堂教学中降低难度，将重点主干知识尽可能简化，一些深奥的难点内容没有必要挖掘得很深、很细，让学生了解大体状况、理解主要含义就可以了。例如，必修一专题一以介绍中国古代政治制度为主，我就根据新课标的要求只要求学生记住几个主要王朝的重要政治制度的重点内容，如秦汉王朝开创的中央集权制度，只要求学生掌握皇帝制度、中央官制、郡县制度的主要职能和历史影响，而对三公九卿的各个职位的具体职能及其相互关系、西汉初的郡国并行制度等就不作要求。唐朝的三省六部制只让学生掌握其运行机制及其影响，对它所产生的原因，六部的具体分工及其相互关系不再提起。这样既可以大大降低课堂教学的难度，便于学生理解和掌握，又可以节约课堂教学时间，提升一节课的教学效率，使课堂教学更具有效性。

总之，新教材教学中，我们教师的教学理念需要不断更新。我们在加强自身教学理论学习和专业素养的同时，也更要加强集体备课，从而达到全面提高教学质量的目的。

高中历史教学工作总结与反思篇二

兴趣是人对必须事物和活动带有用心情绪色彩的内在倾向性。孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。现代心理学研究已经证明，兴趣是学习中最活跃、最主动的因素，是学习的内在动力，同时也是一种特殊的意识倾向，是动机

产生的主观原因，具有追求探索性。

统计数据显示，中学历史学科是学生最不喜欢的课程之一，被视为“枯燥、没意思的课”。我个人认为这除了教材过于庞杂、概括、枯燥之外，教师没能充分调动学生学习历史的兴趣也是一个重要原因，因此激发和培养浓厚学生的学习兴趣是高中历史教学成功开展的前提和基础，它使学生有持久的学习用心性，为良好教学效果的达成带给保证。

刚刚进入高中的新生，对高中历史课程的学法还不了解，因此在课程开始之初就务必着力于“活化”历史教材，在一开始就能让历史带给他们一种简单和快乐。培养学生学习兴趣的方法多种多样，除采用直观教学手段展示物品、图片，或者影视片段，讲述历史典故外，还能够运用诙谐的语言来讲述历史，把死气沉沉的历史课变得生动活泼，让学生在快乐中学习，在愉快的氛围中掌握知识。

实践证明，在一开始就历史科给学生带来愉悦，能让学生“在快乐中学习”，“在兴趣中进步”。相反，如果一开始就把学科知识拔高，不仅仅会使学生失去学习兴趣，更会使学生对这一学科的学习失去信心。本文由一齐去留学修改整理。

“学为人师，行为规范”，这是北师大的校训，它告诉教育工作者，学识丰富是教书育人的基础，而品行端正、为人师表则是赢得学生尊敬、有效开展教学的有力保证。很多事情教师喊破嗓子，却不如自我先做出样貌。事实证明，一个教师的教育教学工作既少不了言传，更少不了身教。

教师也有自我不懂甚至错误的地方，但如何对待自我的失误则关系到一名教育工作者的品质问题。在课堂教学实践中，好几次出现了自我讲错、说错的地方，它们或者被细心的学生发现并质疑，或者事后被自我察觉，但我都没有加以掩饰，更没有将错就错，而是及时承认、及时纠正。这样并没有使

自我的威信在学生面前受到损害，学生反而更愿意把不懂的、有疑问的问题提出来，这更有利于以后教学工作的开展。

教师是一个特殊的职业，一个会影响人的职业。据统计证明，教师对在成长中可塑性强的学生的影响仅次于孩子的父母。而作为一个教育工作者，教师对学生的影响不仅仅在课堂，更在课外；不仅仅在言传，更在身教。实践证明，学生往往是先喜欢、欣赏一个教师，才会对其所担任的学科发生更大的兴趣，才会有更深入学习的动力。试想，一个经常迟到早退，言行不一，甚至是一个满口粗言秽语、行为为学生所不耻的教师，他在讲台上的话还有多少份量，他的课还有几分吸引力呢？因此作为一个教师，只有自我品行端正，以身作则，才能更好地树立威信，更有效地开展教学工作。

中学历史教学的好处和价值在于引导学生逐渐构成正确的历史观，而这种历史观的构成不就应是对历史知识的简单机械地记诵，它就应是学生对历史的原本进行分析与理解，进而学会用历史的视角来认识和理解社会现实的问题，学会思考人类的发展和人生的价值。因此作为中学历史教师，为什么教、教什么、怎样教，是经常要思考的问题。

一堂历史课的成败，历史教学的好处和价值是否体现，最终的评价标准是看学生是否理解和理解了课堂的教学资料，这种理解和理解是否主动和深刻。掌握好扎实的教育教学理论只是教育实践的前提，更重要的是各种教育手段和教学方式在课堂上的灵活运用。教无定法，教可择法，教亦可创法。要提高历史教学水平务必认真研究历史知识的基本特点，发掘历史学科本身的优势，扬弃传统教学模式，立足于当前新课程改革的形势，选用以学生为主体的课堂教学方法，大胆进行探索和创新，以适应学生潜力培养的需要。作为一个刚刚从事教育工作的年轻教师，就更有必要“在实践中学习，在学习中实践”。

2、多媒体在高中历史教学实践中的问题种种。多媒体技术与

课堂的整合是当前的时尚之一，所谓“无课件不公开”，没有了多媒体在教学中的运用，似乎课堂教学就无法开展，素质教育就无法推行了。务必承认，多媒体教学手段的在历史教学实践中仍有着相当大的潜力可挖，但应注意：第一，它是一种辅助手段，它始终务必处于次要地位，而非主要；第二、它适用于某些课时，并非全部的课程都就应使用多媒体。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教育是一门艺术，也是一门科学，需要我们孜孜不倦地追求与探索。

高中历史教学工作总结与反思篇三

1、发现学生的历史基础薄弱，及时调整教学重心转向基础教学，注重学生对基础知识的把握，特别注重高中教材和初中教材的衔接，初步培养学生的历史兴趣及历史理念。

2、发现学生分析历史问题，解决历史问题能力差，甚至对简单的历史问题都无法理解，至于历史方法、历史解题技巧更是一窍不通，因此，我在教学过程中从学生的角度出发，放慢教学进度，注重对学生对基础知识的把握，注重解析历史问题方法得训练，技巧的启发，达到举一反三的教学要求，服务大多数学生。

3、新课程改革要求改变学生的学习方式，积极倡导参与式、探究性学习，培养学生运用历史唯物主义的基本观点和方法，分析问题、解决问题的能力。因此，教学活动中，我有意识的采取多种教学手段，注意激发学生主动参与学习的内驱动力及始终保持浓厚的学习热情；同时积极引导把知识转化为智力和能力。例如达成某一教学目标时，我围绕教材的核心内容引导学生阅读课本，思考、讨论相关问题，弄清“问题”产生的原因及其影响，构建知识网络等。在涉及到对历史事件、历史人物的评价时，则明确要求学生运用历史唯物主义的基本观点和方法，注意宏观、微观相结合以及把是否适应生产力发展、是否适应社会发展潮流作为衡量的标准，

教学反思《高中历史教学反思——谷俊改老师》。对社会热点或与人民生活密切相关的问题，引导学生开展探究活动，通过自主探究、自主解决问题，提高学生社会实践能力和思辨能力。

4、课改带来了历史教学许多新问题，如教学内容处理，教学方法的改变，教学目的的不同等。在教学目标方面，新课标要求实现“三维目标”，特别是要实现情感态度和价值观的目标，因此，在教学过程中，本人不仅是教授历史知识，更注重培养学生从世界观、价值观和人生观的角度分析问题，同时在教学方式上，有意识的采用探究式的方法，尽量发挥学生的积极主动性。

1、教学知识点的处理还不够顺手，因为新教材与旧教材相比，变化很大，哪些知识该补哪些不补，尺度上很难把握。

2、教学深度处理还难于把握，基于新课改刚开始，无前人可鉴，无高考可寻，教学应教到哪一个深度，很难把握。过于理论的话，学生上课兴趣不过，而过于简单的话，又担心知识讲解不到位。

3、学生的历史兴趣调动还需要一个较长的过程，学生的素质参差不齐，很难找到一个度。到底关注基础较好的学生，还是促进每位学生的发展，这其中很难把握。

4、虽然在上岗前参加过新课程培训，但在具体教学中，新课程理念的贯彻不是很到位，尤其教材中容量大、学术性、思辨性强的章节，往往不尽人意，有时过于注重细小知识的分析，造成课时紧迫和教学难度增大，或把握不住主线作蜻蜓点水式处理。

1、继续深入地研究新课程标准，以新课标指导教学工作，处理教学内容，把握教学尺度和积极推入新课程改革。

2、继续以调动学生的历史兴趣为主，培养学生学习历史的主动性、积极性，调动学生主动参与历史教学的积极性、主动性，发挥学生个性。

3、教学方法、教学内容、教学进度以课标为指导，以学生的实际情况为主体，积极稳定地处理历史教学问题。

4、全面推进探究性学习。推行素质教育，改变“填鸭式”教学方式，充分保证学生探究式学习的时间、兴趣和质量。

新课程改革是从全面提高学生的素质出发。在实施新课程改革过程中，教师要以学生发展为本，采取多种教学方法、手段，在引导学生掌握基础知识的同时，加强学习方法和学习技能的训练，促进学生素质全面提高。

高中历史教学工作总结与反思篇四

一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入口，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。

要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。

历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

- 1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

- 2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

- 3、教会学生学习历史，在书上作圈、画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

- 4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素

材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，让学生见之，熟悉题型增强能力。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

高中历史教学工作总结与反思篇五

下面我结合自己的教学实际，以及高中学生在高中阶段该如何进行学习谈谈我的一些看法。

首先，由于我校高中学生基础薄弱，所以在教学中应把握初中、高中历史教学的联系与区别，做好知识的衔接。

我觉得初、高中历史知识的联系体现在以下几点：

1、初高中新课标都注重新观点、新成果在实际教学中的运用，体现与时俱进的理念。

2、初高中新课标都着力情感价值观的培养，如爱国主义、革命英雄主义培养，体现历史教学的教育性特点。

3、初高中新课标都注重教法、学法的培养。

1、初中历史教学重知识系统性的建构，高中历史教学重专题研讨。

2、初中历史教学重历史知识的传授，高中历史教学偏重能力的培养。

3、初中历史教学多感性认识，高中历史教学重理性分析。

4、初中历史教学强调本学科知识的理解，高中历史教学更注重跨学科的综合性。

5、初中历史教学对学生的非智力因素开发较多，高中历史教学更注重对学生情感价值的培养。

1、教学过程中适当回顾和补充通史知识。

2、适当补充感性材料，使理性知识丰满起来。

3、改变初中历史教学中死记硬背现象，加强探究课的教学，使学生在潜移默化中理解知识。

4、教学与时政紧密联系，培养学生用理性的思维诠释身边的国内外大事，增强责任感和历史使命感。

5、改变教学方法，更多的让学生参与，培养学生自主学习的能力。学生进入高中后，学习就登上了一个新台阶。新的教材、新的教学要求，在学生面前摆下一道道难关。有的学生在初中时学得蛮不错，学习成绩很好，可是到高中后，却很不适应，听不懂，学不会，成绩甚至出现不及格，高挂红灯。

1、提高学习心理的素质

(1) 学习的动机。学习需要动机。由于学生的个人需要而产生的学习内驱力很重要。有人有旺盛的求知欲，对学习有浓厚的兴趣，正是如此，如升学、就业、兴趣、爱好、荣誉、地位、求知欲、事业、前途等都是。我们要努力强化学习的动机，如树立远大理想；参加各种竞赛，挑战强者，激起学习欲望；看到自己学习成果而受鼓励，从而增强自信，经受挫折，要有不甘失败和屈辱的精神。

(2) 学习的兴趣。浓厚的学习兴趣与效率有密切关系，可以从好奇心和求知欲中激发学习兴趣。我们要培养学生对历史

的兴趣。往往是刻苦学习后，才发现知识的奥秘和用途，才提高学习成绩，所以一定要钻进书海”去；把知识应用于实践，激发兴趣，用自己所学的知识分析解决问题时，那种成功感易激发学习兴趣。

(3) 学习的情感、意志和态度。将积极的情感同学习联系起来，防止消极情绪的滋生，可以促进学习。善于控制自己，是学习意志力培养的关键。控制和约束自己的行动，控制不需要的想法和情绪，可以使思想集中到学习上来，这点是尤为重要的。

2、掌握科学的学习方法。结合我校提出的“3□x”教学模式，我觉得应从以下方面入手：

(1) 预习

在浏览教材的总体内容后再细读，充分发挥自己的自学能力，理清哪些内容已经了解，哪些内容有疑问或是看不明白（即找重点、难点）分别标出并记下来。这样既提高了自学能力，又为听课铺平了道路，形成期待老师解析的心理定势；这种需求心理定势必将调动起我们的学习热情和高度集中的注意力。

(2) 听课

a□做好课前准备。精神上的准备十分重要。保持课内精力旺盛，头脑清醒，是学好知识的前提条件。

b□集中注意力。思想开小差会分心等一切都要靠理智强制自己专心听讲，靠意志来排除干扰。

c□认真观察、积极思考。不要做一个被动的信息接受者，要充分调动自己的积极性，紧跟老师讲课的思路，对老师的讲解积极思考。结论由学生自己的观察分析和推理而得，会比

先听现成结论的学习效果好。

d□充分理解、掌握方法。

e□抓住老师讲课的重点。有的同学听课，往往忽视老师讲课的开头和结尾，这是错误的，开头，往往寥寥数语，但却是全堂讲课的纲。只要抓住这个纲去听课，下面的内容才会眉目清楚。结尾的话虽也不多，但却是对一节课精要的提炼和复习提示。同时还要注意老师反复强调的部分。

f□做好课堂笔记。像我们历史学习，课堂笔记很重要，便于日后复习。笔记记忆法，也是强化记忆的最佳方法之一。笔记，一份永恒的笔录，可以克服大脑记忆方面的限制。俗语说，好记忆不如烂笔头，因此为了充分理解和消化，必须记笔记。同时做笔记充分调动耳、眼、手、心等器官协同工作可帮助学习。

g□回家通过老师布置的作业再次加深记忆，循环复习。

总的来说，科学的学习方法可用如下此歌谣来概括：课前要预习，听课易入脑。温故才知新，歧义见分晓。自学新内容，要把重点找。问题列出来，听课有目标。听课要专心，努力排干扰。扼要做笔记，动脑多思考。课后须复习，回忆第一条。看书要深思，消化细咀嚼。重视做作业，切勿照搬抄。编织知识网，简洁又明了。

3、发展智力，提高能力。

(1) 发展观察力。观察是掌握知识，搞好学习的重要环节，也是成才的必要条件。聪明，即耳聪目明，听力强，视力强，实指观察力强，掌握科学的观察方法，要有明确的目的和周密的计划、灵活应用各种学习方法。

(2) 提高记忆能力。对于学习历史来说，记忆是基础，在记

忆的基础上才能灵活运用知识解题。一切智慧的根源都在于记忆。记忆的原理是随时间变化的，在学习后的几天内遗忘的速度非常的快。但过了一星期后遗忘速度便趋缓了。因此记忆的关键便在最容易遗忘的那几天里巩固复习。选择最佳的时间段进行记忆，由于每个人的情况不同而无法作一个绝对的定论。但是掌握好时间安排是提高记忆能力永远不变的真理。为了同遗忘作斗争，正确安排复习时间便是选择最佳学习时间段了。

a□及时复习。把识记过的材料再拿来识记，使之巩固。其生理基础是对暂时神经联系不断强化，使它的痕迹进一步巩固。由于遗忘是先快后慢的，因此复习必须及时，要在遗忘尚未大规模开始前进行。

b□在时间和量上合理安排复习。实验证明：相对集中一段时间学习同一内容，记忆效果好。但也要适当分散，因为复习时间过于集中容易发生干扰；过于分散容易发生遗忘。

c□另外，自己总结，摸索最佳记忆方法，只要是适合自己的就是最好的方法。如特征记忆；歌诀记忆；形象记忆；比较记忆；联想记忆等。

严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，努力做一名优秀的历史教师。

高中历史教学工作总结与反思篇六

为了给学生营造一个良好的学习环境，激发学生学习的兴趣和热情，在教学中我以学生的共同参与作为教学方法选择的目标。因为在教学过程中，越注重学生的实践参与，学生的学习活动越丰富多彩，就越能促进学生认识能力的发展。在新课改的实践中，我尝试着教学活动形式的改变，在课堂上我不再以单纯传统的讲解为主，而是力求发动尽可能多的学

生参与教学过程，例如阅读和讨论两种方法在讲课中频繁的运用。

让学生阅读教材，是调动学生自主活动的一项重要措施，它改变了教师单方面灌输的教学模式，为学生提供了一种能动地完善知识结构，获得自身体验的可能，但在操作过程中存在着明显的差异：有时在让学生阅读教材前，先提出几个问题；有时在学生阅读完毕后提出问题；在这些问题的逆向影响下，学生的注意被控制在老师提问所涉及的全部信息上，他们在已学过和刚阅读过的内容中进行检索并进行积极的分析、比较等思维活动，逐步得出正确结论。在阅读教学中，单纯阅读，不提出问题的方法应该摒弃，因为它不能引起学生的注意，学生仍处于被动状态之中。问题的设置能使学生产生悬念、质疑等积极的心理活动，保持他们学习发展的可能，所以应予提倡。而问题的选择，则受知识水平分类的制约，对于不同层次的知识，老师在指导阅读时应充分考虑。运用这一策略可以发挥学生认识的最大可能性，培养他们的探索和创造精神，对学生思维的广度、深度、独立性、敏捷性和逻辑性等各项品质的训练效果都很明显。

另外在高中历史必修1的探究课教学中，我则采取“分组活动”的教学形式。“分组活动”是合作式学习和历史课堂探究式学习相结合产生的一种新的教学方法，在探究知识、培养能力上两者兼顾。课堂上学生不用改变班级座位，就可以组成小组。学生先自学，而后争先恐后地发言，讲课文知识，讲补充材料，教师引导着学生讲，看似很“乱”，但传统的观念被抛弃，整个课堂气氛和谐，变过去的学生被动学习为学生积极主动参与教学过程。学生依据教材、主动搜集资料等等，这种探究性学习过程，营造了一个兴趣盎然的良好环境，激发了学生学习历史的兴趣。老师只是在学生自学、自讲的基础上，适时适度地点拨，真正体现了学生是教学活动的主体。

“分组活动”方式讲究的是“先学后导”。课堂教学从学生

自学开始，然后由教师因势利导、设置问题，学生则在信息加工、讨论取舍、归纳整理等过程中获得新知，增强能力，完成情感体验和品德升华。在这种探究中，先形成学生与学生、教师与学生的多向交流，接着教师在双基落实和反馈的过程中加以点拨、指导和适时的评价、鼓励，组织学生巩固所了解、掌握的新知，并能运用新知解决一些问题。

探究课的“分组活动”教学调动了学生学习历史的兴趣，有效地提高了各类学生的学习效益、学习质量，开拓了学生自主学习、自由想象和动手实践的空间，充分地挖掘了学生学习的潜能，使学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养了学生搜集和处理信息的能力以及交流与合作能力，而这一切正是课程改革所要求达到的目标。

在课程改革中尝试进行高中历史教学方式的改变，对学生水平有一定的要求，刚开始时课堂上可能花时间较多，因此不能操之过急，应循序渐进，逐步提高；而对教师则提出了把握教学过程的全局、知识广博、应变能力强等很高的要求，是对教师素质的一种考验和挑战。由此可见，教师首先要改变旧的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念，这样才能进行课程改革。在新一轮课程改革中只要我们坚持不懈，从易到难，大胆尝试，不断反思，我们的教学一定能有更高质更高效的改变。

高中历史教学工作总结与反思篇七

高中历史新课程突破了以往历史课程内容的编写体系，课程结构依据“古今贯通、中外关联”的原则，对老教材的历史知识体系进行了重新整合，以专题的形式构建了高中历史教学的新体系。这既避免了与初中历史课程的简单重复，也有利于学生综合分析问题能力的提高。新课程体系要求高中历史教师必须更新和改变陈旧、落后的教育观念，树立符合高中新课程改革需要的新教育理念。一个教案用了好几年，同一个历史知识去年这样教，今年还是这样教，教学能力停滞

不前，这种缺乏反思的、静态的历史教学，是不利于历史教师持续的、良性发展的。即使工作多年的老教师在历史课堂教学过程中，也必须反思自己的课堂教学，因为过去的许多教学经验和教学方法正在受到新课程的挑战。

明确历史教学反思的内容，是进行教学反思的前提。新课程标准要求改变课程内容“难、繁、偏、旧”的现状。然而在教学中师生普遍感到困惑的一个问题就是新课程必修课的教学内容过深过繁，教材内容过多，在教学实际中任务往往难以完成。新教材用模块专题的方式来编写教材，本意是使教学内容精练，突出重点主题，便于从一个特定的视角对历史事件、现象、人物进行更加深入的探究和了解。采用中外合编的体例本意是通过对比、联系，使学生深刻地理解世界历史中的中国、中国历史与世界历史的联系和相互影响。但导致跳跃性大，历史发展的基本线索被弱化。新课程非常强调初中阶段的历史基础知识，学生在初中的历史结构是以中外通史的形式出现的。而初中是开卷考试的形式，学生没有记历史基础知识的习惯，由于没有初中的基础作铺垫，又进一步增加了学习的难度，因而，初中的基础知识与高中专题教学之间实在很难衔接。根据新课程的特点，反思目前我们的高中历史教学，还存在诸多薄弱之处。如何让学生喜欢历史课，提高高中历史教学质量，我认为要从以下几个方面改进。

切实转变课程观念、教学观念、史学观念，积极投身历史课堂教学改革，打造历史魅力课堂。教师只有通过新的课程标的学习，才能理解新课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标以及新课程的内容标准、教学建议和评估建议等，才能更好地把握新教材。因此，我们一定要确立新课程标准的地位，以新课程标准为依据指导教学，全面构建高中历史教学。高中历史新课程分为三个必修部分和六个选修部分模块。新课程教材的几个模块涉及领域广，知识深邃，教师只有不断地进行专业知识的更新、学习，提高自己的教学水平，才能够适应新课程教学，教师应该与新课程共同成长。

我们以往使用的旧教材体现的是片面的、教条的旧唯物史观。生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑、人类社会五种社会形态是旧唯物史观主要观点。随着新课程的实施，教师关注课程观念和教学理念的转变，但忽视新的史学观念的吸纳，史学理念陈旧。因此无论旧教材还是历史教师都存在新史观的缺失。新史观的缺失既不利于高中历史教学的与时俱进，也不利于学生高考历史考试的发挥。在高校和中学最紧密的结合点——高考命题这个环节上，高校教师必定会把他们平时的研究思路和研究成果直接或间接地体现出来。纵观近几年全国各地高考历史试题都融入了新史观，如全球史观、文明史观、唯物史观中的现代化史观等。新时代要求和高考推动，迫使我们在历史教学中要融入新史观。高中历史教学中教师要把握新课标的方向，根据教学的实际情况，做好学科知识内容的整合。教师在备课时要钻研教材，研究教材结构及在本专题中甚至在本书中的地位，然后再选择如何处理教材，对于学生难以理解的地方我们可以作一下适当的调整以优化教材结构。

新课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习历史营造一个兴趣盎然的学习环境，激发学生学习历史的兴趣，历史教师应该积极探索多种教学形式，改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，组织丰富多彩的教学活动。课堂讨论、组织辩论会、编演历史剧、开展历史知识竞赛、成语接力赛、虚拟拍卖会等都是老师们常用的教学形式。在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。教师尽量多采用多媒体教学以实现教学手段现代化。

《新课程标准》中提出：“要努力创造条件，利用多媒体、网络组织教学，开发和制作历史课件，开展历史学科的计算机辅助教学。”在开发历史课程资源的过程中，多媒体教学以其信息量大、简洁灵活、动态感强、传递迅速、形象直观、声画皆备等特点被越来越多的历史教师所采用。运用多媒体教学可以处理好历史教学中很多难以解决的问题，尤其是有利于历史教学中创设情境，提供丰富的历史学习材料，促进

学生历史思维的发展。当然多媒体教学不是万能的，目前为止它只是一种辅助教学的手段，替代不了通过师生交流与沟通而进行的知识传递与情感交流。因此，历史教师在使用多媒体辅助教学时要与常规的、甚至是传统的教学方法有机地结合起来，发挥各自的优势。

长期以来，我国的基础教育一直是为“应试”服务的，始终以高考为目标。在高考指挥棒的指挥之下，历史这门学科长期成为单纯的复述性的学科，强调记忆性成为历史教学的一大特点，教学中较少有学生的探究性、分析性的思维过程。很多历史教师仍是传统的以讲解法与讲述法结合为主，学生的主体地位体现不够，很大程度上是教师的“一言堂”。很多历史教师依然是以历史知识经验传授型的教学结构为主。这就使得学生很难形成具有主体意识的社会科学理念、人文精神和质疑精神，这一点与我们现在所倡导的素质教育的理念是完全相悖的。新课程背景下的历史课堂教学在形式上应该是灵活多样的，教师的教学行为应该发生根本性的变革，由过去的以教师的教为中心转向以学生的学为中心；由过去的从教师的权威性教授转向师生平等的对话，建立平等和谐的新型师生关系；由过去注重教学的结果转向注重教学的过程。教师在历史教学中应充分挖掘培养学生人文精神的历史素材，让学生在感知丰富具体的史实过程中，其人文的思想感情受到潜移默化的感染和熏陶。历史教师要有质疑的精神和尊重历史的态度，在历史教学中要由“教教材”转变为“用教材教”，引导学生质疑，培养学生质疑意识，指导学生质疑的方法。

真正弄明白了反思的含义，才能进行认真、深刻的反思，只有有价值的反思，才能促进教育教学效率的提高，才能促进教育教学质量的提高，才能推进课改向纵深发展。反思可以促进历史教师的专业成长，反思可以提升教师的教学能力和教学水平，反思可以增强教师参与教科研的积极性和自信心。作为积极投身于高中历史教育课程改革的教师，就要善于自觉运用“教学反思”，尽管长期不懈的坚持的确很苦很累，

但天长日久这些苦和累就会化作生命的芬芳，永远滋润和飘香。有经验的历史老师往往不会忽略一些看似意外的教学片断，也不会随着一节课的结束而结束自己的思考，更多的是通过多节次的课堂教学，不断发现问题、解决问题，永远把更好预设在下节。历史教学的最高境界应是将历史教学上升到艺术层次演绎出来，教学设计过程是历史教学艺术生成的重要过程，教学反思才能使历史教师的专业水平在成长的道路上产生质的飞跃。

高中历史教学工作总结与反思篇八

随着学校课改活动的展开，我的课堂教学发生了翻天覆地的变化。现反思如下：

观念的更新是一切创新手段实施的根本。没有新理念，只有新课标、新教材、新知识，没有新成效。为此，我觉得应该重点转变三个方面观念：一是转变对新课程的认识，即用新思维、新方法，不能守着旧框框、老套套；二是转变自身角色，由传授者变为启发者、引导者、组织者、合作者，由师道尊严的“师长”变为与学生平等的“谈话人”，精心营造民主与平等的新型角色关系，促使学生主动、创造性地参与教学；三是转变对课堂教学的认识，即教师是课堂教学的组织者，把课堂教学作为有利于学生主动探索的历史学习环境，使学生在获得知识和技能的同时，情感、态度价值观等方面也能充分发展，把历史教学看成是师生之间、学生之间交往互动、共同发展的过程。

我觉得在教学过程中应树立以学生为主体的教学观念，树立民主平等的师生观。在课堂教学中，教师不能只顾自己唱独角戏，因为：一是学生一直处于听者、被动的地位，没有思考、参与的机会。二是学生一课听到底，即使有兴趣，也未免有疲劳之感，这样在一定程度上也影响学生听课情绪和教学效果。因此，教师要善于观察学生的听课状况，察言观色，因势利导。

在备课时，要心中有数。准备的问题要具有针对性，并让学生积极参与。这样既活跃了课堂气氛，也检查了自己的教学效果，同时得到了学生对知识的反馈，也有利于学生历史思维能力的培养。通过实践，可见这样的教学方式在教学中合理的巧用、妙用，能使课堂教学艺术更加多彩，有画龙点睛、回味无穷之作用，让学生淡化紧张疲劳，在愉快、欢笑观念和习惯的转变。重结果轻过程，只看考试分数，忽视学生对学习过程中的丰富感受和体验，将不利于激励和引导学生健康发展。过程评价可以体现在课堂讨论、剧情表演、主题辩论、学生问答、提纲展示、课堂演讲、社团活动、社会调查和社会考察等各种各样的活动中，评价的及时性将给学生参与学习的过程添注了积极动力，非常有益于提高学生自主学习、探究学习、合作学习的效能。

总之，要更新教学观念，采用灵活的教学方法，不断反思，真正培养学生的创新能力。只有看清问题，才能坚定前进的方向，才知道该怎么做。我们只能在充满矛盾的现实寻找出路，用智慧去化解难题，用机智去逾越障碍，用改革去实现目标！

高中历史教学工作总结与反思篇九

时光飞逝，岁月如梭，不知不觉中我已走过几年的历史教学，几年的教学生涯，让我深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对初中历史教学作以下反思，与大家共勉。

首先，把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师

大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的历史知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”……他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

高中历史教学工作总结与反思篇十

新课程理念的出现，带动了高中历史教学的进一步发展。但是从实际情况来看，我国很多高中的历史课堂教学没有进行理念转变，依然采取传统的教学方式，这种传统的教学方式严重影响了高中历史课堂教学的效率，抑制了学生的学习兴趣。

课程标准就是衡量教学质量的标杆，是历史课堂教学的重要依据。任何学科都有相应的课程标准，对于高中历史学科来说，课程标准就是教师进行教学的基础条件。教师只有熟练掌握“能力和学问”“教学过程与措施”“情感、态度和价值挂”这三方面的教学目标，才能够让有限的课堂教学时间更加有效率，从而最大化地提升课堂教学的质量。然而，在传统历史教学的过程中，历史教师往往只是浅析教学目标的含义，但又害怕被扣上传统教学的高帽，所以在教学过程中又融入简单的互动措施，结果让课堂十分活跃，但是其效果却无法让人满意。若要改善这一现状，历史教师在设置课程目标时就必须认真阅读历史课程的标准，并结合实际教学的需要来开展课堂教学。我相信，能够做到这一点，历史课堂教学的效率将会有一定的提升。

俗话说得好：“授之于鱼，不如授之于渔。”高中历史教学也是如此，如果只是直接告诉学生结果，对于寻找结果的过程并不进行讨论，那么教学质量势必不高，还不如交给学生一张捕捉知识的“大网”。在传统教学理念的背景下，教学方式往往比较单一，过于强调结果的获取和记忆，忽略了探究知识的过程，这么做不仅影响了学生的学习热情，还阻碍了学生智力的发展，常常让学生在过程中痛苦不堪。因此，高中历史教师必须快速转换教学观念，深入探索有利于学生学习历史的学习方式，改变问题的源头，彻底提升学生的学习效率。

(1) 比较法。历史学科中的比较法主要是指通过比较一些相似或相异的历史事件，思考并分析影响历史事件的各项因素。只要使用得当，那么就可以全面提高学生分析历史问题的能力。比如，在进行“开辟新航路”这一章的学习时，教师则可以选择郑和下西洋作为对比历史事件，让学生分析“开辟新航路”与“郑和下西洋”之间的差异和相同之处，尤其是对当时社会所产生的影响，从而让学生学会使用历史观点来解决历史问题。

(2) 辩论法。辩论法适用于一些思辨性较强的历史事件，从不同的角度去思考同一个历史事件，将会得到不同的结论。比如，在学习与孔子相关的历史知识时，教师可以把“孔子对中国文化的影响”作为辩论的基点，并把学生分为两组开展辩论会，辩一辩孔子对中国文化所产生的影响到底是“好”还是“坏”，还是两者都有。通过辩论会的方式能加深学生对孔子的认识，增强学生的思辨能力。

(3) 讨论法。讨论法与辩论法有一些相似，特别适用于原因、影响等历史教学问题。在使用讨论法的历史教学过程中，学生可以结合课内外的知识来进行分组讨论，并最终得到了一个综合的结论。这么做，不仅提升了学生的参与意识，还能够让学生从多个方面来看待同一个历史问题，其实际效果十分理想。此外，科学的教学方法还有很多，如实践、讲授等。在实际教学过程中，教师则应该根据课堂教学的实际需求来灵活选择教学方法，从而最大化地提升课堂教学的效率。

通过实践教学来看，在历史课堂内适当引入现代化教学技术，以形象、直观的教学特点来吸引学生的思维，能够转变现有的教学局面，让历史课堂教学过程焕然一新，从而让学生爱上历史课，彻底提升课堂学习的效率。比如，在对“百家争鸣”这一段历史进行学习时，教师则可以提前收集诸子百家的图片，然后在课堂上通过幻灯片的方式向学生一一展现出来，并结合图片人物来介绍此人的历史故事；在进行“经济建设历史发展”学习时，则可以通过视频的方式，向学生展现上个世纪世界各地的生活状况，然后再与现在的生活方式及环境进行对比，帮助学生深刻认识改革开放带来的好处和改变。这样一来，就可以激发学生探索历史知识的积极性，进一步增强学生学习历史的理念，可以说是一举两得。

教师是学生获得历史的母体，其历史水平的高低将会直接影响到教学的质量和深度，其自身的历史视野广度将会关系到学生历史知识的广度。因此，历史教师作为课堂历史知识传输的主体，应该在教学过程中不断提高自身的文化素养和历

史知识水平，扩展自身的历史视野，在原有的历史知识基础之上不断提高，以正确的方式来引导学生进行历史知识学习，提升课堂教学的效率和学习的质最。首先，高中历史教师要不断地自我反思，思考教学中的不足之处。其次，教师之间要密切合作，定期组织历史研讨会议，把一些重点、难点的历史教学问题放到会议上进行讨论。

总之，在新课程理念发展的背景之下，高中历史教学将面临巨大的挑战，同时也将面临很大的机遇。作为高中历史教师的我们，则应该根据教学环境的变化而适当改变现有的教学方式和理念，不断探索新的教学措施，把保障教学质量和提高学生学习效率作为高中历史教学的原则。

作者：敖敦高娃

高中历史教学工作总结与反思篇十一

教育教学过程是一个不断反思和革新的过程，随着新课程教学改革的推进，以学生为主体的探究模式在高中历史教学中得到了广泛的实践，但从实际情况来看，广大教师在推进探究模式过程中过于关注新课程理念的应用而忽视了实际，没有很好地把传统和新课程融合起来，从而导致课堂教学中出现了诸多问题。当然，新课程教学改革为广大教师带来了新的教学理念，但在推进历史教学改革中却不能盲目跟风，而要结合实际的继承传统教学的优秀做法基础上逐渐去渗透新课程理念，这样才能更好地推进历史课堂教学改革。

创设情境的目的是要通过情境来让学生更好地了解所要学习的内容，让学生在情境中形成直观感知，从而更好地进入探究学习。但从高中历史教学实践中的情境创设来看，教师更注重情境包装，让学生获得了感官刺激，却忽视了情境的启发和引导作用。如“古代希腊文明与民主政治”的教学中，教师用幻灯片展示了古希腊帕特农神庙、雅典娜女神来引导学生观察，并讲授了希波战争的历史，引用苏格拉底和柏拉

图的名言来介绍两位名人，整个教学环节中学生要么是在看教师展示的图片，要么是在听故事，表面上看学生较为投入，实际上却没有让学生对希腊民主政治形成的地理条件、希腊城邦具有的特点、希腊公民的素质更深刻的了解。在历史课堂教学中，教师借助多媒体、故事、话题等方式来创设情境，要注重以情境来引出问题或知识点，从而引导学生进行探究。在“古代希腊文明与民主政治”的教学中，教师可用幻灯片展示雅典奥运会的开幕式，由此让学生了解希腊的首都，演示课件《古代希腊地图》，问：希腊的地理环境有什么特点？这种地形有利于从事什么样的经济活动？由此引入到“古代希腊民主政治产生的条件”环节探究中。

探究教学更强调让学生在自主学习的基础上进行合作学习，故在实践中教师就应引导学生自主学习。但从实践情况来看，在导学环节教师所留时间不多，更多关注的是学生完成导学案的情况，而对学生如何完成的过程以及自主学习过程中遇到的问题不够重视。其实，在导学过程中，教师应结合教学目标来向学生明确具体任务，利用课前时间引导学生自主阅读教材，在此基础上完成相应的课前预测题。在导学案中，还要留出空白，引导学生提出不懂的问题，分享自己的收获。在学生自主学习过程中，教师要根据知识目标提出任务来引导学生提前去阅读教材，初步形成知识构建。以“古代中国的商业及经济政策”的自主学习为例，对“重农抑商政策”只要求学生能初步了解其概念、基本表现和原因；对“海禁”与“闭关锁国”则要初步了解其背景，分清根本原因和直接原因，概括其表现和评价。在教学中，教师可通过导学案来向学生展示这些要求，学生在教师的要求下自主去阅读教材并完成导学案，课堂教学前教师收集导学案进行批阅，并在课堂中做出反馈和评价。

在高中历史教学中实施探究式教学，问题是不可缺少的引导方式。然而在教学中，教师因没有较好地把握问题和目标、教学内容之间的关系，并且课堂中的问题往往过多，学生只能疲于应付，而不能深入到问题探究过程中。当然，问题是

探究过程中教师引导学生展开探究活动的重要手段，但问题要能扣住教学目标和内容展开，要让学生在问题探究过程中逐渐达成目标。尤其需要注意，课堂中教师提出的问题不是越多越好，而是要能以问题来引导学生在交流中更好地进行知识构建，更多要关注的是问题的质量。以“罗斯福新政”为例，以《大国崛起》片断来引导学生思考“19xx—19xx年大危机爆发的主要原因及对美国的打击是什么？”由此引出课题，以罗斯福的总统竞选词来让学生思考：罗斯福为何会在竞选中获胜？以此引导学生探究“新政准备”，对于“新政内容”，先引导学生自学，然后围绕新政的内容包括哪些？在经济危机下，罗斯福是如何摆脱危机的？引导学生进行归纳总结。再结合罗斯福的新政来追问学生“这些措施的共同特点是什么？”以问题“所谓彻底的革命”是什么？“旧民主秩序”是指什么？罗斯福说的“旧民主秩序”的新应用在“新政”中有何体现来引导学生深入剖析新政实质。最后，引导学生对罗斯福新政进行评价。显然，教学中的问题围绕目标和内容结构来循序展开，很好地促进了目标达成。

实施探究教学最重要是要发挥好学生的主体性，让学生在小组内展开交流和讨论活动，以此来让学生在探究中主动构建知识。从高中历史教学中的探究实施情况来看，虽然教师也在努力以问题来引导学生展开交流和讨论活动，但却不太注重探究结果，更多注重形式。换言之，教师在学生探究中没有发挥好主导作用，交流和讨论更多是由学生自己去完成，学生探究后很难得到结论，显然探究中师生互动不足。首先，在学生探究中，教师要及时和学生互动，引导并帮助学生。如“当代美国资本主义的新变化”中学生对二战后到20世纪60年代末美国经济发展的背景不是很了解，此时教师就要给学生进行补充讲解。其次，要注重引导学生学习总结归纳，精讲点拨。如“苏联社会主义改革与挫折”中对赫鲁晓夫改革失败的原因，教师在引导学生概括的基础上要明确“没有打破斯大林模式框架”是根本原因。在高中历史教学中实施探究学习，教师不能忽视学生自主学习的基础作用。在情境创设中，教师更要多关注情境的启发和引导作用；在提问过程

中，教师要注重结合目标来展开，探究后要及时引导学生总结，让学生在探究中能更好地获得结论，从而保证探究的有效性。

高中历史教学工作总结与反思篇十二

结合教学实践，对高中历史新课程改革中的教学进行了反思。

高中历史；新课程；教学反思

新课改实践中求真务实，超越自我的批判精神从来都是教师学科发展的核心动力。反思我们相对落后地区（其实差距很大）历史学科的教学，仍有诸多需要解决的问题。

新课程突出文明史观的地位，现代化史观、全球史观（整体史观）、社会史观、生态史观等新史观也得到重视，但唯物史观的传统（正统）地位动摇了吗？传统史观与新史观的结合对很多年青教师来讲是必须解决的问题。如果离开唯物史观的指导地位（彻底抛弃阶级斗争史观—革命史观），那我们的史学标准又是什么？难道神学史观、宿命论史观、英雄是史观、实用主义史观不会抬头？我们坚守的意识形态阵地能放弃吗？如果专家能为教师编写一本史观理论方面的导向性书籍，教师认真地学习研究后，也许能够处理好唯物史观和新史观的关系。当然，我们需要和而不同的开放意识，关注现实的现代意识、放眼世界的全球意识、辩证思维的历史意识、多元创新的发展意识、前车之鉴的成长意识和论从史出的证据意识，但史学的灵魂（唯物史观）是不能模糊不清的，它关系到我们培养什么样的建设者和接班人。

由于缺乏先进理念的系统学习和指导，相当一部分教师对课程标准理解粗浅，淡化其核心指导地位，往往抓住教材不放，并辅之以教辅资料，结果教学呆板，思路狭窄，拓展有限，没有深度。但对教材的整体把握尤为关键，大到一个模块，小到一节课、一个问题。在这一过程中要做好以下几方面的

工作：（1）处理好新旧教材的关系，要特别重视新教材增加的内容，新教材中没有涉及的旧教材内容教师必须坚决放弃。

（2）抓住重点，突破难点，教师必须吃透每节课的重、难点，拓展有度。（3）不能死扣教材，中学历史教科书是历史高考命题的核心资源，但高考命题也会重视其他各类命题资源

（历史类资源、历史题材类文学艺术影视作品资源、非历史类资源），对其进行开发与利用。教师应正确理解高考题与教科书之间对立统一关系。要善于运用教师自身的人力课程资源、学校图书馆、历史音像资料、家庭、社区、历史遗存、校本课程、互联网等课程资源。（4）灵活多样的教学设计，重视教师用书的引导作用，在教师自身经验和教学实际（学生基础）的有效结合中进行多种设计选择。

创新的课堂教学模式、流程引领着教学方法的新潮流。作为教师首先要积极响应，至少掌握一两种新模式，关键还是要落实在课堂教学中，在这一过程中，必须深刻理解和准确把握教师（教法）和学生（学法）的角色关系，必须体现教师的主导作用和学生的主体地位。准确把握创新的课堂核心：自主探究、合作交流、个性创新。要客观辩证地审视传统教学法，讲授法至今仍然是非常好的最见教师功底的教学方法，尤其是年青教师首先要运用好这一方法（多看百家讲坛，肯定受益匪浅），我们不应一说改革就六神无主，或者飘飘欲仙，必须脚踏实地，做到传统和现代的有机结合。教师要有效地利用多媒体教学手段，不能随便拿一个课件，照“件”宣读一节课，这样肯定不行，在课件资源十分丰富的条件下，必须注意两点：（1）学生的实际水平（地区差距）；（2）取舍有度，切忌滥用课件，华而不实。在学习中积累，在积累中创新，形成自己特色且符合实际的教学法，促进学生的成长发展。

新课程标准明确提出：要弘扬和培育民族精神，形成社会责任感，培养爱国主义情感……逐步形成科学的世界观和历史观，树立不断完善自我，为祖国社会主义现代化建设作贡献和关注民族与人类命运的崇高人生理想。要落实这些培养目

标，首先教师要有崇高的理想和社会责任感，热爱教育事业，在教学中要走出知识文化的狭隘圈子，站在文明的高度，促进学生的发展。要弘扬博大精深的传统文化道德（儒家伦理为核心的合理部分）中所蕴涵的民族精神，纠正多元文化交流中存在的错误观念和短视意识，不能看着学生成为道德成长中的“白眼狼”。要引导学生在正确的世界观、价值观中快乐成长。要关注现实，在自我意识膨胀和性格脆弱的独生子女教育时代，培养坚强意志和合作精神尤为重要（事实上被忽视了），这是我们历史教师责无旁贷的使命。培养学生对国家的忠诚是历史课程不变的真理，也是历史教师永恒的追求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中历史教学工作总结与反思篇十三

伴随新一轮课改的进行，旨在全面培养学生素质和全面提高人文素养的新课程理念全面推行。作为基础学科的历史学科，逐步走出了传统的授课模式，取得必须成效。那么，如何提高历史课堂教学的有效性，深入扎实的推进高中历史课堂教学呢？下方，谨结合本人的教学实际，谈谈自我的一些反思。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教师是学生心灵的耕耘者，教课就要教到学生的心上，须在拨动学生心弦上下功夫。因此，了解和分析学生状况，有针对性地教对于教学成功与否至关重要。

由于我校地处城郊结合处，学生的学习基础参差不齐，有的学优生虽然比较用心，上课气氛活跃，但是数量相对较少。大部分学生基础不好。在教学过程中，结合我校学生的特点，我选取最为适合学生的教法，弱化知识点的强硬灌输，强调分析问题解决问题的各项潜力，因材施教，“备教法的同时备学生”。

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，因此，我每一天都花费超多的时光在备课之上，认认真真钻研教材和教法，我仔细研读《历史课程标准》，经常查阅相关学科书籍杂志如《中学历史教学参考》、《中学历史教学》等，充分利用internet的优势，在网上搜索寻找资料，借鉴教法。

利用多种形式丰富课堂教学手段，摆脱以往一块黑板、一支粉笔、一张嘴的教学模式。我充分利用我们学校在网络方面的独特优势，大力探索和应用多媒体课件教学，如将ppt制作的课件运用到课堂教学中，大大活化了课堂教学资料，可谓声色并茂、图文并茂。目前我正在用心探索网络型课件制作，使校园网络发挥更大的作用，让网络为课堂教学服务。因此可见，作为新时代的教师掌握必须的信息技术还是很必要的。此外，学生课堂活动也是我常用的教学手段之一，如历史辩论、历史小短剧等。总之，无论是课件制作还是学生活动，都需要教师甚至是学生作好充分的课前准备，认真详实的备课，才能让教师教的简单、学生学得愉快。

课前备课、书写教案固然重要，但课后教学反思，进行二次

备课，更有利于教师的专业成熟与提高。这一点在我的教学实践中深有体会。

在上《社会主义制度的确立》一课时，说到当时实施的是计划经济，为了加深学生的认识，我让他们展示课前搜集的粮票、布票、钱币等。这项活动一开始备课时并未思考到，是课后反思进行二次备课时才设计的，再次试教后效果十分好。透过课后反思活动，我由此而悟到一点：拓展是一块十分重要的资料，如何设计好拓展练习，如何紧扣课文资料，让学生把知识从课内延伸到课外，进行多元的思维训练，是以后的备课中就应值得关注的。可见透过教学反思、及时反馈改善是十分重要的。

众所周知，在每一次教学实践中都会有一些难以预料的问题或突如其来的插曲，有时学生的一个简单提问、课堂的一次突发事件，都会对原有的教学设计提出挑战。因为我们的教学对象是活生生的学生，他们有敏锐的思维、丰富的想象，有必须的观察力、思考力，喜欢突发奇想妙想，而且我们的教学对象、教学环境及教学体验总是在不断的变化。这些都是教师在备课时很难准确预料决定的。课后的教学反思则在必须程度上会让你持续可持续性教学效应，并弥补这个遗憾。教师在课后把这些突发事件记录下来，让教师及时回顾自我的教学是否适应学生的实际状况，对自我的教学观念和教学行为、对学生的表现和困惑、对教学的成功与失败进行理性的分析，透过反思、体会和感悟，就能够对本节课做出正确的评价，能够找到反馈的信息，思考下一节课的教学设计，使下一步教学设计更科学、更合理，从而更用心、更有效地促成教学目标的实现。

同时，我还把理性教学思考和感性教学过程结合起来，这样不但能够融合成更加完美的方案，使师生双向完成理念的更新和更高层次的飞跃，而且可在必须程度上避免在以后的教学过程中出现类似的问题，从而帮忙自我总结教训和积累经验，在不断的反思中扬长避短，构成一套能准确决定教学变

化的、能出色驾驭课堂教学的本领，由一名“经验型教师”成为“反思型教师”，一名让自我教的简单愉快、学生学的简单愉快的好教师。

教师是新课程的实施者，而教师素养的高低是课程改革能否成功的关键所在。新课程对历史教师的知识结构和潜力都提出了新的要求，教师要透过不断学习，充实完善自我。随着科技的发展，历史研究的最新成果不断涌现并融入新教材中。所以要学习这些新知识，完善自我的知识结构。所以务必树立终生学习的意识，不断学习不断完善，才能与时俱进，成为一名合格的历史教师。

高中历史教学工作总结与反思篇十四

由于高中历史的学科特性，许多历史教师在开展高中历史课堂教学时，多以单一乏味的知识记忆作为学生的主要学习方式，课堂氛围死气沉沉，缺乏活力和效率。高中历史呼唤更具活力的课堂教学，就高中历史如何通过有效设计来“提升学生主动性，唤醒课堂活力”进行探析，我总结出如下三点建议。

我们要打造充满活力的历史课堂，首先就要让学生参与到课堂教学中来，通过设置轻松有趣的说史平台，让学生以教学内容为主题，进行历史知识的随性交流，以充满趣味的史实轶闻撬动学生兴趣，激发学生学习积极性，在有效促进学生参与课堂的同时，也有助于学生提前预习课堂内容，为知识学习预热。例如，在教学《辛亥革命》这部分内容时，我便组织学生进行“历史讲坛”的活动。让学生围绕“同盟会成立”、“武昌起义爆发”、“中华民国成立”三个历史事件，通过预习课本，查找资料，沟通了解等方式，整理出一份“历史讲稿”。并参照“百家讲坛”的形式，让学生到讲台上再现当时的历史事件，由学生在说史过程中自行总结出三个事件的起因、经过、结果、影响等。学生们都会卯足了劲进行资料收集，分析整理，以便能够在“历史讲坛”上奉

献精彩的讲演。通过开展这样的展示活动，有助于讲演的学生提前进行深入学习，有力促进后续教学开展，学生间也可相互取长补短。

很多人错误地认为历史学习就是纯粹地背书，其实不然。背，只能掌握历史的表面；悟，才能深入历史的本质。对于重要历史事件背后的各种因素进行充分挖掘理解，有助于学生更好地掌握历史知识，锻炼出学习的历史思维能力。高中生已经具备较强的思维理解能力，他们之间的思维更贴近，通过合理设计合作任务，指导学生进行合作讨论，能激发学生思想碰撞，促进学生理解和掌握历史。例如在教学《中国传统文化主流思想的演变》这一单元内容时，我组织了“亮出你的流派”的分组讨论活动。首先，让学生从诸子百家中选择一个流派来代表自己，比如可以选择主张“仁政”的儒家学派，或者选择主张“无为而治”的道家学派；然后，让流派相同的学生每四个人组成一个小队，小队成员要对自己的学派进行深入剖析，列举出学派的种种优点，并尽力去规避该学派存在的缺点；最后，当各个学派完成自身分析总结后，就开展“百家争鸣”的流派大辩论了，流派不同的小队随机进行“对垒”，阐述自己的主张，碰撞双方的观点。通过这样组织合作讨论活动，学生对于百家思想的基本主张、代表人物等都会有深入理解，有利于学生高效学习掌握。

试题是检测高中历史知识的重要形式，传统的试题讲解以教师为主，学生参与性不高。要打造充满活力的历史课堂，需要我们大胆地把舞台交给学生，以学生灵动多样的思想点亮历史知识应用的星空，既提升学生课堂角色，增强学生的学习主动性；又促进学生知识实践和即时反馈，帮助学生提升实践应用水平，促进课堂活力和教学效率双提升。在教学《近代中国反侵略求民主的潮流》这部分内容时，我组织学生进行评题。首先，选择了多道与该部分知识相关的题目，让学生进行练习。在选题时力求知识覆盖面全，题型多样化，考点的重难点突出，并把握好试题的难易程度。在评题课上，让学生先以四人为一小组进行讨论，在这个讨论过程中，学

生相互间基本能自行解决错误率较低的题目。第一阶段结束后，我让学生说出还不能相互解决的题号，并说出自己的困惑是什么。再由其他学生站出来为他讲解释疑，期间学生随时可站出来反对，但需说出理由。另外，我通过题目错误率的统计表，指出错误率较高的题号让学生讨论展示答案，说出解题的步骤依据等，并及时让学生翻开教材相关章节，复习巩固基础知识点。《近代中国反侵略求民主的潮流》这个单元内容信息量大，事件之间内在关系复杂，通过这次评题大会，大大提升了学生的知识应用能力和解题能力。总之，打造活力高效的高中历史课堂的关键就是学生。要让学生充分地展示个性，师生互动，生生互动，使教学相长，提升课堂活力。不过需要指出的是，教师仍旧是课堂教学中的核心要素，在整个课堂中做好设计工作，备好试题的选择，备好教学内容的重难点，备好学生的学情。只有教师做好基础教学和课堂引导，才能确保各项教学手段有效发挥。

高中历史教学工作总结与反思篇十五

美国学者波斯纳提出，教师成长的规律是“阅历+反思=成长”。教师经常不停地进行教学反思，驾驭课堂的才干就会不时提高，后续教学行为会越来越合理，学生的自动生成就会不时取代主动接受，就会取得越来越理想的教学效果。

政治课是一门时代性和实际性都很强的学科。脱离时代的政治课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。结合多年的尝试，要把最新的时政与课堂教学内容有机的结合起来，才能调动学生的积极性和学习的主动性，通过课堂教学不仅要让学生掌握相关的基础知识同时还要引导学生关注社会的发展，树立社会责任感。

思想政治课教材中有许多看似浅鲜明白的道理，学生却不能真正体会。一般情况下我都采取链式设问的方式，引导学生通过对问题的深入探究来弄清楚知识之间的内在联系。如当讲到“我国经济发展遇到资金困难”时，引出“能否靠多发

行人民币来处置”的疑问，学生通过剖析其中的道理，加深对问题的理解和思考。但是听了赵平老师的课后，我觉得我的课堂上学生的参与度还不算广，有一部分学生对教学内容没有兴趣，学习的积极性和主动性没有达到预想中的效果，我的课堂上依然缺少学生之间思维的碰撞。

政治课的学科特点要求记忆的内容比较多，学生如果仅限于课堂学习而不在课下及时温习就会很快遗忘，下节课就会出现知识衔接不上的情况，所以政治课的记忆落实很重要。而现实情况又是学生几乎没有时间在课下完成有次的记忆及复习听了赵老师的课后，依据政治课的学科特点，我打算在以后的课堂教学中这样去做：

第一，在原有的备课讲课的基础上继续下大功夫，争取高效完成教学任务。这样在课堂上可以节省时间，以便给学生在课堂上留下时间趁热打铁，记忆刚刚学过的内容；抓好课前提问。每个班的政治两节课距离两天左右，所以每堂课前的温习很重要，我在每节课前精心准备检测题，上课前用投影仪打出来，让同窗们照着温习。这样通过上课和温习两个环节可以进一步加强学生对课程标准要求的基础知识点的记忆。

第二，习题课事先将学生分组，每一个小组都有相应的既定任务。由学生根据存在的问题想办法解决。用小组合作的方式调动学生学习的积极性和主动性。

第三，第一节课课前五分钟由一名学生介绍并简要分析一则热点时政。引导学生关注社会同时培养学生的思维及表达能力。这项工作我以前曾经尝试过，但均没有坚持下去。赵老师的课堂上一名学生的现场演讲让我有很大的触动——长期坚持才会有效果。

高中历史教学工作总结与反思篇十六

就通史与专题的关系的理解：以往高中历史章节体通史教材

的特点是时序性和整体性较强，内容多而浅，教师们对它已习惯和适应了。而今模块单元体专题教材的特点是内容精炼，跳跃性强，思维层次高，适合探究性教学的开展。但新教材刚使用，教法也在探索中，老师们很不适应，再者学生初中的历史知识几乎空白，故而高中历史教学压力很大。

为此我以为应抓住下面几个环节方能更好地适应新教材的要求：

一个理念：传统与现代有机的结合，但在过度阶段应立足于传统。即重视高考要求的基本知识、基本技能的掌握与训练，在此前提下，以新教材做为素材，对重要的考点展开讨论进行探究，培养学生良好的思维品质，让他们在过程中感悟人生。

操作程序：

a.课前预习演讲(引导学生把握教材整体线索)

b.对重点段落设问(引导学生发现问题：以激发兴趣)

c.通过史实回忆、史实梳理、分析得出理性的结论(让学生在把握基础知识的前提下，有意识地引导、培养他们的综合分析问题的能力)

d.作业或测试(笔试+口试+小论文)(反馈新课标掌握情况)

e.带学生外出考察珠海历史遗迹(课外实践)