

草房子的读书笔记的阅读心得体会 草房子读书笔记(优质20篇)

通过写培训心得可以巩固学习成果，加深对培训内容的理解和应用。我们精心整理了一些教学反思的范文，供大家参考和借鉴。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇一

高尔夫曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”。莎士比亚也曾说：“书是全人类的营养品”。的确，一本好书可以让人受益匪浅。

我最近看了一本叫《草房子》的书，就是这本书令我受益匪浅。里面有许多很有个性的人物，如桑桑、杜小康、细马、秦大奶奶……其中我最喜欢的人物就是桑桑了。因为他富有正义感，做了许多很正义的事情。

有一次，杜小康家里因发生了“船”祸而变的一贫如洗，他想通过卖些小物品赚点钱，可是没有本钱，这时桑桑毫不犹豫地把自己最喜爱的鸽子卖掉了，把钱交给了杜小康。之后他还是第一个买杜小康东西的人。这给了杜小康多大的鼓励呀！

但是，我现在严重缺少正义感，看见别人打架不但不拉架而且还看热闹。所以，以后我一定要见义勇为，看见需要帮助的人，我一定要及时地帮助他。要为我们这个世界尽我的一份责任！让这个世界充满爱！

这就是《草房子》带给我的启示。它让我认识到了我的不足，并教会了我如何改正它，所以，我感谢这本书！

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇二

这本书是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。这本书曾获“第四届国家图书奖”“第九届冰心儿童图书奖大奖”“1998来了度台湾‘好书大家都’最佳少年儿童读物讲”等。

曹文轩说过：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”而《草房子》的美，就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇三

《草房子》是曹文轩的作品，书中的桑桑、纸月、桑乔被刻画得栩栩如生。文章中，桑桑的爸爸桑乔被描写得很有个性。他不仅是油麻地小学的校长，更是一位伟大的父亲。

桑桑生了一种怪病，很多医院的医生都预测是一种不治之症，桑乔极其后悔自己没有尽到一个父亲的责任，以前都把时间和精力放在了工作上。现在桑桑重病，他带着儿子到处求医，能找的医生都找了，能去的地方都去了，想尽了一切办法，跑了很多城市，甚至是乡村医生。有时甚至几天就走坏了一双鞋，花尽了家里的所有积蓄，真是天无绝人之路，最后桑桑被一名郎中救了。

机会是垂青于不懈努力的人的，桑桑的获救，与桑桑的父亲的深深的父爱分不开的。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇四

在老师的推荐下，妈妈给我买了作家曹文轩的作品《草房子》。

这本书的主人公是桑桑，他是油麻地小学校长的儿子，麻油地小学的教室在一片草房子里。

桑桑非常顽皮，他把班上一个叫“秃鹤”的小秃子的帽子放到了学校里的旗杆上。在广播操比赛上秃鹤则故意捣乱。当学校排戏时，里面一个角色是秃子，没有人能胜任这个角色，秃鹤则自告奋勇。演出很成功，秃鹤又在同学们的心中恢复了良好形象。

纸月的离去，白雀和蒋老师的故事，秦大奶奶的去世，杜小康的辍学，细马的孝心，温幼菊老师的药寮.....

一件又一件的事情让桑桑长大了许多。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇五

读了《草房子》这本书后，我的心情久久不能平静。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆‘流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发

就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单‘尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的’解药”纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。白雀是一个十分漂亮的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填充他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇六

《草房子》写的是桑桑和油麻地人的喜怒哀乐。这本书就像是一幅水墨画，颜色淡雅，内容纯真，书里没有一个坏人，每一章都是“大团圆”结尾，让人看得顺心。

主人公是桑桑，我觉得我跟他很像：我和他一样活泼好动，时不时制造点小麻烦，桑桑敢想敢做，可我有心无胆；我和他一样爱出风头，可我不会夏天穿棉袄戴棉帽引人注目；我和他一样爱收集各种各样的本子，可我不会把爸爸盖着荣誉印章的本子当生字本贩贩贩我一边读一边在书里找到了自己的影子。

我羡慕桑桑用蚊帐打鱼的兴奋；羡慕细马放羊是自由；羡慕杜小康养鸭的快乐；羡慕桑桑和细马坐着木桶在洪水里玩时的无忧无虑。可是，这是我体验不到的。

我想，要是我能变成桑桑呢？

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇七

暑假的时候我看了一本书，名字叫做《草房子》，它讲述了一个充满童趣的故事。里面的故事情节一直在我眼前浮现，久久不能散去。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船

和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇八

曹文轩曾经说过：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”而《草房子》的美，就像铺在房顶的茅草一样，经久不朽。

这里有大河上被驱赶的鸭群游泛起的涟漪、树林里被猎人追逐的慌张窜逃的野兔和五月的阳光下闪烁着金子般光芒的麦穗，有清冷高阔的秋冬夜空下孩子们单调而快乐的游戏，更有茅草盖成的冬暖夏凉的金色草房子校舍。人性和成长的美就这样在无华的叙述下展开，从容的就像油麻地的大河一样，平淡不惊，缓缓流淌。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇九

我读过一本书，书名叫《草房子》，内容是主人公桑桑和他的亲朋好友们发生的一系列故事。

书里面有很多人物，如：从来不隐瞒自己是光头的陆鹤，人们都叫他“秃鹤”；善良的纸月；还有因为大家听不懂自己的江南口音，只好去放羊的细马；以及桑桑的好朋友阿怒……他们的童年生活中很多有趣的事。

陆鹤的光头可光滑了，每个人都想摸一下，可是摸一下就要拿一件东西来换，太好笑了。

主人公桑桑经常会异想天开：有一年夏天，桑桑看人们用棉被盖着棒冰，以为这样很凉快，于是他也学着他们的样子，把棉被盖在身上，结果把全村的人引的哈哈大笑。

有一次，桑桑想为鸽子们做一件好事——做一个豪华的住所给它们住，先叫上几个小朋友，把家里面的碗柜里面的碗放到墙角，接着把柜子的“脚”用锯子锯了，然后他想柜子的门也不要了，于是他把玻璃门给砸了，又过了一会儿，豪华住所完成了，他的鸽子住在了里面。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十

故事是最激动的人是秦祖母。她是书中最顽固的人，住在油麻地几十年，房子在小学的西北角，学校花了十多年没有把她赶出校园。在当地人眼里，她是一个疯狂的女人，仇恨的老东西，总是从事学校毁灭。但在春天，她在当地人的照顾下成功地拯救了joejoe的堕落，半个月后，他几乎没有下到地面。从那时起，她经历了巨大的变化：从校园自动离开，有一个手杖在校园里闯入鸭子，用拐杖她看不见窗户，她实际上为学校一个南瓜，意外落入水和永远离开。她有这么大的改变的原因，是因为她爱她的油麻地的诚实。正是因为她有这么多的变化。

然而，在药的一章里刘，但是我很伤心，桑桑被诊断出患有终末病，桑桑的父亲旅行广泛，寻找医生，但一次又一次失败，几乎绝望，温度juju老师与桑桑她的药刘，为他的煮药，鼓励他。最后，桑桑的父亲爸爸拜访了医生，治愈了他的病，自此以后桑生也更加明智。

阅读这本书我认为我们应该珍惜生命，珍惜时间，珍惜友谊，珍惜青春。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十一

草房子这本书主要说的是桑桑，在这本书中我体会到了浓浓的父爱，现在我就给你们举一个例子吧！

记的有一次，桑桑得了大病，村上的医生都医不好。

所以，桑桑的爸爸就背着桑桑，到镇上去医，可镇上的医生也说医不好，于是桑桑的爸爸桑乔自己给桑桑医，桑乔用尽了民间相传所有的办法，都没能把桑桑的病医好，桑桑一家痛不欲生，桑乔更是满脸焦虑，可桑乔不是这么容易放弃的人，桑乔仍是每天坚持去打听哪有治桑桑病的要方。

终于，知道有一位老中医会，于是，桑乔便背着儿子桑桑到了那个地方，可没想到的是，老中医竟然去世了。桑乔听到这个消息，对他来说，无疑雪上加霜，就在桑乔快走的时候，老中医的儿子叫住了桑乔，告诉他，“我知道还有谁会医。”

听到了这句话，桑乔仿佛看到了希望，迅速的用笔和纸记下地址，然后，背这桑桑，立刻前往到那个医生家，到了那里，只看见一个年迈的老人在散步，桑乔把桑桑给老人看，老人二话没说，直接给他们父子俩开了一副中药。他们临走前，老人还嘱咐，这药必须用小火温着，如果不这样，那药就无效了，桑桑父子谢过了老人，便赶着回家了。回到家，他们按照老人说的方法给桑桑服药，果然没过几天，桑桑的病全好了，从此他们家又像以前那样幸福美满了。

现在我终于明白什么叫父爱如山了。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十二

金黄色的麦地、充满古朴的房子充满回忆的艾叶、寂静清澈的池塘……这就是欢乐油麻地。那里生活着顽皮的桑桑、光

头的秃鹤、富二代杜小康、舍命救人的秦大奶奶和文静朴素的纸月……他们给安静祥和油麻地小学带来了不一样的六年，也给桑桑的脑海里留下刻骨铭心六年的快乐经历可是他载着那十列火车也盛不完的友情告别了这座他朝夕相伴的草房子，告别了那个让他充满快乐的油麻地小学。

桑桑是油麻地小学大校长桑乔的儿子，他是一个调皮捣蛋爱搞小动作的男孩，他的小学六年，虽然得过一种非常难治的怪病，但他在那个充满酸甜苦辣的集体中长大，他懂得了除知识外好多好多东西。这一切，是他的启蒙，是他，小学六年快乐的时光。

秃鹤是一位，光头男孩，他以自己的坚强和勇气一丝不苟不仅赢得了汇演的冠军，更让同学们信任了他认可了他。

纸月的家中只有一位年老多病的外婆，她的内向和优异的成绩，让老师和同学为之震撼，并让顽皮的桑桑改掉了自己的坏习惯。但她却突然消失在油麻地。

蒋一轮是一位年轻、受校长青睐的老师，他在与白雀姑娘演出时出现了迷离的感情，白雀的父亲反对，虽然他们暗地里写信并让桑桑传达，但两人最终带着遗憾和悲伤分开了。

艾叶在风中舞蹈，那苦味是否在怀念那位倔强的秦大奶奶呢？秦大奶奶与她的丈夫一生拼命地攒钱、买田、盖房、种田，但在即将就要大丰收时，她的丈夫死了，油麻地小学又要在这一块金黄的地上建造教学楼，孤苦伶仃毫无依靠的秦大奶奶非要住在油麻地小学，并添乱于小学，老师、同学和校长都很讨厌他，但也没办法赶走她直到她舍命去救一个孩子时，人们才对她的人格敬佩。秦大奶奶的死源于要救一个幼小的孩子，我想大家都一定会怀念这位舍命救人秦大奶奶的。

厄运里出了一个不一样的孩子：杜小康。杜小康家非常有钱，他在油麻地像一个王者一样，功课好、人品好、家境好，男

孩崇拜他，女孩喜欢他。但在一次意外事故中，杜家不仅一无所有，还欠了债，杜小康在逆境中长大，他与厄运奋力抗争。

满口江南话，笑起来露出大门牙的细马，他虽然不是邱二妈的亲生子，但却在邱二爷死后，为邱二妈顶天的细马，他那朴实的江南话透出一股对邱二妈的无私的爱。

药寮一篇讲述的是桑桑得了一种非常难治疗的怪病，校长桑乔不仅辞去了工作，还带他到处寻医，治病，几翻周折，他终于战胜了病魔。

最终十二岁的桑桑离开了那片闪着金光的油麻地离开了给他快乐的油麻地。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十三

《草房子》是著名作家曹文轩的著作，他以轻松愉快的笔调细腻地刻画出了几个纯朴善良、聪明顽皮的乡下孩子的形象，很受广大的儿童和家长的欢迎。

文中的主角是桑桑，一个调皮、好动，却非常乐于助人的男孩子，作者成功的塑造了桑桑旁边的几个人物：美丽乖巧的纸月，有些自卑的秃鹤，牛气十足的杜小康，活泼自然的细马等，同时为桑桑这个可爱男孩做了更为深刻的描写。

桑桑并不是一个完美的男孩，但他保持了顽皮的天性，让人觉得十分可爱。细细审阅文中的人物，哪一个都是有缺点的，这种写作手法更贴切现实，也更加吸引读者。

现在许多作家都喜欢把笔下的人物写得更完美一些，其实这样只会让人觉得太不真实了，现在的孩子并不完美，他们有烦有欢乐，也有思想，那就要看作者怎样把握文章了，这就是《草房子》这本书成功的原因。

《草房子》这本书很多大人也百看不厌，因为长大以后，必须硬着头皮在这个复杂的社会生活，既要挣钱养家，还要保卫尊严，他们也许忘了自己也曾度过一段难忘的童年，这本书唤起了人们对儿时美好生活的回忆，心情顿觉开朗。

不论现实还是虚构，人们总能一片美好的回忆，因为我们的回忆是美好的，有欢笑、泪水、苦恼和纯洁的日子！

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十四

《草房子》是著名作家曹文轩的著作，他以轻松愉快的笔调细腻地刻画出了几个纯朴善良、聪明顽皮的乡下孩子的形象，很受广大的儿童和家长的欢迎。

文中的主角是桑桑，一个调皮、好动，却非常乐于助人的男孩子，作者成功的塑造了桑桑旁边的几个人物：美丽乖巧的纸月，有些自卑的秃鹤，牛气十足的杜小康，活泼自然的细马等，同时为桑桑这个可爱男孩做了更为深刻的描写。

桑桑并不是一个完美的男孩，但他保持了顽皮的天性，让人觉得十分可爱。细细审阅文中的人物，哪一个都是有缺点的，这种写作手法更贴切现实，也更加吸引读者。

现在许多作家都喜欢把笔下的人物写得更完美一些，其实这样只会让人觉得太不真实了，现在的孩子并不完美，他们有烦有欢乐，也有思想，那就要看作者怎样把握文章了，这就是《草房子》这本书成功的原因。

《草房子》这本书很多大人也百看不厌，因为长大以后，必须硬着头皮在这个复杂的社会生活，既要挣钱养家，还要保卫尊严，他们也许忘了自己也曾度过一段难忘的童年，这本书唤起了人们对儿时美好生活的回忆，心情顿觉开朗。

不论现实还是虚构，人们总能一片美好的回忆，因为我们的

回忆是美好的，有欢笑、泪水、苦恼和纯洁的日子！

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十五

我在家看了一本长篇小说——《草房子》它的作者是触屏作家曹文轩。作品格调高雅，由始至终完满美感。

桑桑曾经把自家的蚊帐剪成渔网，捕到了许多鱼。但最让我深有感触的是很坏的秦大奶奶，可是当我看见秦大奶奶奋不顾身地去救乔的时候，我才知道秦大奶奶其实特别的善良。

桑桑和陆鹤从一年级的的时候就在一班。桑桑的爸爸是油麻小学的校长。油麻小学的教室都是用金色的稻草造的，这里的稻草都是在海边晒过几天几夜的稻草，它十分干燥，它可以像用水泥造的房子一样，不漏水。因此油麻小学的学生都非常喜欢这所学校。

高尔基说：“我不在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”

只要你热爱读书，他就能改变你的生活。美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想，也能也可以变成常识。有个东西是不衰老的，那就是美。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十六

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长！

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊！而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而勾起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措；用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着；等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

最近，我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在

油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马——其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的角色，演得非常好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，积极快乐的人生态度以及人与人之间互相帮助的精神值得我们。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十七

暑假中，我有幸拜读了著名作家曹文轩的《草房子》这部小说，令我爱不释手。因为这部小说十分的精彩，它详细的记录了小男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活，生动的讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量：善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地撞击着我的心灵。

故事中的纸月是个心地善良而又性格内向的小女孩，她的心

灵就像白纸般纯净。她没有爸爸妈妈，只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，在板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪，忍受着。当又一次这些男生欺辱她，这时候一个勇敢的男孩子挺身而出，帮助她把板仓小学的男生打跑了，默默无闻的她才露出一丝微笑。这个男孩就是主人公桑桑，一个既调皮捣蛋却又热情有爱心的男生。

读到这里，我既为纸月受人帮助，摆脱骚扰而高兴，更为主动伸出援助之手的桑桑叫好。其实生活中，我们的身边也有许多这样的朋友哟！

还记得，那次难忘的春游，我只顾着带零食，却将水丢在了家中。到了目的地，我又是一番狼吞虎咽，把酸甜苦辣各味食物一股脑搬进腹中，一会儿，我就渴得不行，可是翻包一看，傻眼了——水根本没带呀！就在我舔着干裂的嘴唇，愁眉苦脸时，一瓶水递到了我的面前。我抬头一看，原来是家境并不好的张倩倩。我愣住了，她看我这样子，就笑着说：“快喝吧！看看你的嘴唇都干裂了，快呀！”我接过水，结结巴巴的说：“可是，我喝了，你怎么办呢？”她笑着拍拍我的肩膀，说道：“我早就喝过了。快喝吧，别担心我了！”我拧开盖子，仰起脖子就是一顿猛灌。奇怪呀，平时淡而无味的矿泉水甘甜无比，像泉水般滋润着我的心田。看着眼前笑意盈盈的张倩倩，哦，我明白了——这是“友情饮水甜呀”。

一次，我们班王明同学的脚在家被烫伤了，需要在家休养一个月左右。就在他为不能上学而耽误学习苦恼时，这时班级的几位同学来到了他家，为他补习当天的功课。从那以后每次放学后，同学们都会到他家去看望他，陪他聊天，帮他抄作业题目，如果不会做时，同学们会给他耐心讲解，把当天上的课给他讲一遍，直到他弄懂了才离开。看到同学为他不辞劳苦，王明感激不已，都说不上话了，眼泪在眼眶里打转。

当你有困难的时候，朋友会毫不犹豫地来帮助你，友情是我

们一生中最珍贵的东西。请我们珍惜友情，学习上互促互进，生活上互相帮助，共同将抗成长。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十八

好词：

接二连三 抖抖索索 五颜六色 异想天开 出人意料

一丝不苟 全神贯注 心惊肉跳 七上八下 隐隐约约

无忧无虑 一贫如洗 荒无人烟 结结巴巴 不问寻常

无能为力 心不在焉 小心翼翼

好段：

(1) 桑桑跟着父亲在大街上走着。已是秋天，风在街上吹着时，很有了点凉意。街两旁的梧桐树，虽然还没有落叶，但已让人感到，再刮几起秋风，枯叶就会在这夜晚的灯光里飘落。父子俩就这样走在梧桐树下的斑驳的影子里。秋天夜晚的大街，反倒让人觉得比乡村的夜晚还要寂寞。

点评：

秋风枯叶，都给人以凄凉的感觉，衬托出父亲当时的心情多么沉痛、悲伤，树下斑驳的身影，寂寞的感觉，让读者感觉到父亲此时是多么的无助和心神不定。这段话写出了父亲得知儿子的病况后的心情。

好段：

(2) 过不一会，就下起晚雨来。窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烩藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线

杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

(3) 立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

点评：

文中的雨丝，就像那剪不断理还乱的哀愁。一个个水泡就像堵在胸口的心事。桑桑似乎从父亲的表现中看出了什么，他在思索，因此，吃了半天，那段藕还是那段藕。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇十九

秃鹤，因为天生没有头发而受到人们的嘲笑、戏弄，他以执着坚韧的抗争终于得到了大家的尊重。

杜小康，因为家里遭到变故，由富裕跌入贫穷，但他没消沉，借债摆摊，坚强地要重振家业，再入校内。

细马，被过养到叔叔家，大水冲毁了住房，养父病死，养母发疯，都没有压垮他，他历尽艰苦找回了养母，发誓一定要给养母造一幢大房子。

桑桑，年仅十四岁却得了重病，大小医院回头，偏方土方无效，等死的他并没有绝望，而决心在有限的时间里为人多做点好事，他又牢记着温老师的“不怕”两字，哼着温老师的“无字歌”，呷着一碗碗苦药，终于战胜了病魔。

坚韧就是对命运的抗争，是一种积极的挑战！秃鹤认为“大家瞧不起我”，就曾采用许多同大家对着干的办法去抗争，甚至在校际广播操比赛中故意亮出光头惹笑大家，不惜破坏学校的荣誉。然而这种消极“抗争”得到的只是大家对他的厌恶。后来他想通了，积极参加集体活动，在校际文艺比赛前，挺身而出，亮出光头扮演匪军连长，比赛获得最高奖，他也终于得到了大家的喜爱和尊重。

从《草房子》里，我看到了闪闪的发光，听到了金属般的声响，悟到了坚韧。

油麻地的草房子是坚韧的，从那里出来的人也是坚韧的。

草房子的读书笔记的阅读心得体会篇二十

今天暑假，我读了著名作家曹文轩写的《草房子》。读完后，我特别感动，心中久久不能平静。

《草房子》是曹文轩爷爷的一部有着童真趣味的少年长篇小说。文中描写了一个异想天开会经常做出一些出人意料的古怪行为的小男孩桑桑以及他终身难忘的六年小学生活和与厄运相拼时的悲怆与优雅，从而深深地吸引了我。

这个孩子便是桑桑。一开始，桑桑在人们心中是一个顽皮，每天都只知道玩，弄得一身乌黑，脏不垃圾的小屁孩。后来纸月来了，他为纸月的白净、炯炯有神而惊呆，也开始为自己的一双满是污秽的黑乎乎的手感到难为情了。从此，桑桑的命运开始转变了，开始长大了。最令我难忘的是桑桑生病时发生的故事。那时的桑桑像一只受伤的小虫子紧紧的跟在父亲身后四处求医。许多医生都无奈地摇了摇头。

在桑桑最后的日子，桑桑的父亲带上他进行最后的“远足”，桑桑是那么开心，笑容仿佛都呈现在我的眼前。在这笑容中，我看到了亲情，同时也看到了不幸少年与厄运抗争

的悲怆，残疾少年对尊严的坚守和对美好生活的向往……老天一定是眷顾这个聪明好奇、敢想、敢做、敢于与厄运抗争的男孩，一位常年行医的长者出现了，为桑桑开了药方……多么感人的故事！

在这间“草房子”里，当然也少不了秃鹤的泪与苦。他本为叫陆鹤，因为他是个秃子，受到了许多人的嘲讽，心中装满了苦涩。但是他有着令人佩服的尊严，他有着不同的对尊严的看法。有一次，学校参加汇演，有一个演员要演一个秃子，其他都不愿意剃头变秃子，这时秃鹤毛遂自荐，结果学校得了第一名，为学校争得了荣誉，他从无人理睬的人变成了受人尊重的人，用自己的行动诠释了尊严的含义。的确，只要我们相信自己，坚信自己能行，就没有什么办不到的。

暑假虽然过去了，但这片金色的草房子仍在我的脑海中闪闪发光，同时也在我的心中搭起了一座“心灵的房子”！