

将心比心教案(优质14篇)

初中教案的编写要合理选择教学方法和教学手段。接下来是小编为大家整理的一些大班教案案例，希望能给大家提供一些建议和思路。

将心比心教案篇一

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我运用“先学后教，当堂训练”的教学模式，尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。如在学习第二个故事时，我让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。

学生通过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自己的孩子，在鼓励她，支持她，同时也希望自己的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的能力，产生“一处传神，境界全出”的境界。

学完这篇课文我设计了一个作业，创设情境，补充对话，让学生写写自己在生活中如何将心比心，去帮助和宽容别人。第二天，当我批改作业时，发现学生感触还挺多的，特别是部分学生的心得体会让我爱不释手。学生联系自己的生活经验去谈自己对将心比心的理解，说得很好。我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。

学生的心里话让我不由得也反思起来，作为老师在与学生相处时，将心比心不也显得尤为重要吗？曾经我们也做过学生，也知道当学生的辛苦，过去我们也有令老师头疼的时候，也曾对着作业喊累，也有偷懒的时候，当然还少不了犯错……现在我们的角色不同了，是老师了，慢慢的这些经历也就淡忘了，站在讲台上的我们也许想得更多的是如何去教好我们的孩子们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，应该这样。但学生总是喜欢逃离我们的视线，爱和我们玩躲迷藏。让我们也蹲下身来，从孩子的角度出发思考，多点体谅学生，将心比心替他们想想，这个时候我们会发现其实孩子的某些错误是正常，可以理解。当我们对孩子多一点宽容，多一点耐心后，营造出一种和谐的学习氛围，那我们老师教得也不至于那么累了，工作起来也就快乐多了。

将心比心教案篇二

- 1、理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 1、各自轻声读课文，遇到生字可以查查字典。
 - 2、前后四个同学按段轮流读课文，互相纠正读不好的句子。
 - 3、课文写了哪两件将心比心的事？

- 1、自学第一节，想想哪些地方让你感动？在自学基础上小组互相交流，并有感情地朗读课文。
- 2、自由读课文第二节，想想哪些地方让你特别感动？在书上做些批注。
- 4、有感情地朗读第二节。
- 5、学习第三节：你能结合生活实际，谈谈对这一节的理解吗？
- 6、有感情地朗读课文。
- 7、课堂练习：写一段话，以生活中的一个事例来说明“将心比心”。

“己所不欲，勿施于人。物我一体，将心比心”显然，“将心比心”是中华民族的传统美德。本文以此为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我想尽量想做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力。在体会了文章中感人的语言，了解了文章思想后，学生很容易就理解了“将心比心”的含义，情绪也上来了。可是时间在启发诱导中被浪费了，没有时间去通过有感情地朗读来体会课文的语言文字。更别说联系实际来谈体会了。只有课后通过练笔去了解学生的思想了。

在教学本文时，我放手让学生自读自悟，遇到不理解的词句时，鼓励学生与他人合作。在初读时，引导学生复述“我”所经历的两件事，再读时，重点引导学生思考：你是这位阿姨会怎么做？如果你是被扎针的母亲，会这样做吗？从而进行移情体会，并创设其他情景，让学生展开想象，模仿课文的语言描写写几句人物的对话。

课后，我不由得也反思起来，作为老师在与学生相处时，在我们要求学生时，将心比心也尤为重要。我们也做过学生，也知道当学生的辛苦，也有令老师头疼的时候，现在角色转换成老师了，站在讲台上我们想得更多的是如何去教好他们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，应该这样。而孩子不一定理解，接受。

将心比心教案篇三

这是一堂有关略读课文的语文教学课，《将心比心》以两个故事串起全文，围绕“将心比心”的主旨展开叙说。为更好地使孩子们通过课文的学习，深入理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才能使人与人之间多一些宽容和理解的心灵领会。我在这堂课中主要采取让孩子们自主阅读，了解内容以及延伸拓展，让孩子们联系生活实际进行理解与感悟。

以揭示课题、引入新课式的导入。带着孩子们复习《尊严》一课内容及主旨，哈默用自己的言行维护了个人尊严，赢得人们的尊重。进而导入我们学习的本篇课文《将心比心》。暗示孩子，这也是一篇描写人类美好品质的文章。这样的略读课文虽不是学期的教学重点，但是这也是提升孩子们课外阅读能力的好材料。为了较好地使整堂教学流畅，我找到了一个突破点——温暖。孩子们自主阅读课文，拿出笔在书上做好批注，找出那些温暖我心的地方。我甚至可以想象到，孩子们找到的词语、段落、句子会是零散的。在前期的备课阶段，这种可以预见的困难摆在了我的面前，如何应对孩子们散乱无章的句子、词语，我思考了很长一段时间。后来，经过组内几位老师指点，我将孩子们可能出现的课堂回答都做了预设，针对每个句子设计了详细的过渡语。这样的方法，以不变应万变，虽然内容纷繁，但是，我相信会让孩子们在阅读课上有更多的自主发言权。在这堂课的教学中，孩子们充分表达了自己的想法，他们或读或悟，或浅或深，自由表达了自己对课文见解，对将心比心的理解。

这类略读课文让孩子们有拓展空间，升华情感的作用。如何将这种课文的情感升华优势发挥，我想，借助必要的教学媒体手段会达到意想不到的收获。在教学中，此处的. 升华设计，我的导入有些突兀了。如果让孩子们根据两个故事，在理解了“将心比心”的词语意思及运用之后，那么“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的这种情感体验会更深刻些。关注老人，关爱孩子，关注他们这些社会的弱者，伸出双手予以扶助，不正是将心比心吗？试想，这种品质不正在“人”字，一撇一捺简单笔划中有了体现吗？孩子们就“人”字谈到了很多，人的爱心，善良，传递爱等等，这些都是他们在思维层面能领悟到的人之本质。回到文本，课文中的阿姨和母亲，两位平凡的人物，做出感动人心的事情，怎不让我们学习。伴随着舒适，轻缓的钢琴曲，老师和孩子们一起感悟生活。联系生活中的瞬间，聚焦身边的点滴。此处的说话及谈话，更多的，应该契合城市孩子的实际生活体验，既引导他们善待他人，将心比心，又引导他们关注生活。

“我手写我口”。在课文教学的最后环节，我设计了一个小练笔。孩子们经过了上一个环节的口头训练，这个环节的写作让他们有素材可写，有话可写，也自然爱写。只是，在引导的时候，我将写作的范围局限了，自然也约束了孩子们的写作视野。最后，孩子们将自己的写作内容进行分享展示，提升他们的自信，再次进行情感熏陶。

将心比心教案篇四

这天，作为新教师的我理解了教研室老师的听课指导。本次我选取的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大

胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，透过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选取自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，我亲切自然的教学语言、大方得体的教态、适当有效的评价、切实有效的学习效果得到了陈老师的肯定。但是在磨课、上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

略读课文究竟该怎样上呢？我只是粗浅地认为略读课文也就应做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选取其一？在反复的思考后我选取了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学潜力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育好处上，我想透过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，透过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

将心比心教案篇五

《将心比心》是一篇略读课文，课文以“将心比心”为题，通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人

生哲理。学习本文的目的是在深入理解课文内容的基础上，()学会人与人要宽容、善待他人，就是善待自己，多关心他人。

本文是思想性很强的课文，又是略读课文，我们很容易停留在了解思想内容地层面，上成思品课，忽视语言的理解、积累和运用。在具体教学中，我让学生初读感知大意、了解语言表层意思后，就单刀直入，让学生披文入情，重点交流第二件事：如果你亲身经历着这件事，你的心里也会感到温暖和感动的，对吗？哪些地方让你感动？并要求边默读边做记号，写写批注。根据学生的自学进行交流，临到学生抓住关键词语体会感情。例如：在“帮助推门”事件中，我抓住“有一次她去商店，走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。”这句话。从“沉重”、“一直”、“才”三个字眼着手，让学生想象：如果不是一直推着门会发生什么事情？奶奶受帮助后，会怎么说？在想象训练中，使学生体会到阿姨想他人所想，善待他人，关心他人的人格魅力。

从语言入手，让学生学习语言、揣摩与品味语言，强化语感训练，方能使文本中的思想感情如春风化雨，滋润学生心田，从而既使学生受到潜移默化的`人文关爱，又学习到了作者独具匠心的表情达意的言语技能和技巧，达到人文性和工具性的和谐统一。

将心比心教案篇六

《将心比心》是人教版四年级下册第二单元的一篇略读课文。文章情节比较简单，没有什么曲折，主要讲了日常生活中的两个小故事。故事虽小，但其揭示的人生哲理却值得人深思。我将教学目标设置为有感情地朗读课文，让学生在读的基础上理解文章内容，体会“将心比心”的意思。因为这是一篇略读课文，所以我尽量放手让学生自主学习，让他们通过自主合作探究的方式去学习这篇课文。为了达成我所设置的教

学目标，在整个课堂上我预设两个读的环节。初读的时候，让学生自学生字词并且概括文中的两件事。再读的时候我安排了三个探究任务让学生分小组去完成。学生分小组讨论交流，然后再小组汇报学习成果。但在上课的过程当中，我发现因为前两个问题设置得过于简单，学生上台了以后往往只有一句简单的话，不能将问题扩展得更深。而第三个问题也就是这节课的教学重点，对“将心比心”这一成语的理解，学生都能说出自己的理解，但是我未能及时很好地予以点拨。可能某些学生会对它的理解存在偏差，未能很好的紧扣这个单元的主题。这是我在整节课中做的不足的地方。

将心比心教案篇七

常常听到这样的对话：“这篇（略读）课文我用了两个课时才上完。你呢？”“一个课时。略读课文嘛，学生读读说说就行了。”我想，前者是将略读课文的教学等同于精讲课，后者则是将略读课文忽略了。

叶圣陶先生曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得。”关于略读课文的教学，《教师教学用书》有明确要求：

一是内容上，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知课文大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中掌握读书方法，提高阅读能力。我想，编者安排略读课文的教学，目的之一是要我们训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是让我们培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。因此，我这样设计了四年级下册第二单元的第四篇课文《将心比心》的教学：

1. 理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容与理解。

2. 正确、流利地朗读课文。有感情地朗读重点语句。

引导学生懂得在生活中与人相处应将心比心。

一课时

有这样一个故事：

有一位年轻的妈妈因生活所迫，负担起了照顾婆婆和孩子的重任。她每天都起早贪黑地做事，打理家里的一切，虽然艰辛，但她无怨。她每天晚上回家做的第一件事就是给自己的婆婆端洗脚水，帮婆婆洗脚，这俨然已成为一道温馨而又特殊的风景。

有一天，这位母亲为婆婆洗完脚回房间时看到自己的儿子晃悠悠地端来一盆水，她感到很非常惊讶。这时，她的孩子用稚嫩的声音认真地说：“妈妈，洗脚。”看着如此贴心、懂事的孩子，母亲的心里暖烘烘的，感动地泪流满面。多懂事的孩子呀，原来她为婆婆洗脚的这一幕，已深烙孩子心中。听了这个故事你想说些什么？（这真是个感人的故事——是呀，你懂得用心去聆听故事。这位妈妈真孝顺——你打心眼儿里钦佩她。妈妈和孩子都很孝顺——妈妈为婆婆洗脚的行为潜移默化地感染了孩子。父母是孩子最好的老师——）

a□孩子受妈妈的感染，将心比心，学会了孝顺自己的妈妈。今天的课文，也讲述了两个感人的故事，请看我写课题——（板书：将心比心）然后请生读课题。

b□你们手中拿的就是这篇文章。课堂中最美的是朗朗的读书声。（出示：现在请自由读课文三分钟，在难读的地方多读几遍，读完后告诉老师和同学你知道了什么？）

c□把你认为最难的地方找出来读一读？（指名读句并正音。）

d□读的不错了，现在老师想听你们说说，读完课文后你知道了什么？

1、例如：我知道了一位阿姨帮助“我”的奶奶推门的事。
（对，这是你说的这件事是不是这个意思？）（板书：帮助推门。）

2、例如：母亲打针，护士扎了好几针才扎准，母亲没有责备护士。（你是要告诉大家这位母亲能——板书：理解过失。）

3、经历了这两件事的“我”，心里有什么感受？（文中有个词你能说出来吗？）

（温暖）你说的正是我想的。如果你亲身经历着这两件事，你的心里也会感到暖暖的对吗？事情的哪些地方温暖了你的心？（边默读边在这些地方做上记号。）

（一）让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店??松手”。

（1）说说为什么温暖了你的心？（例生说：这位阿姨很善良，温暖了我的心。）（师：哪些字词能让你感到阿姨的善良？）

推着沉重的大门：为什么？

一直：如果不一直拉着会有什么后果？

（2）她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里会怎么想？（学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。（面对这样的一位素不相识

的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。）

（3）朗读：读出暖暖的感觉。（有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。）

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

（是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲，这种纯洁的爱，令你沉浸在温暖之中是吗？）

第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1 “一天??涌到嘴边的话”

（1）说说为什么让你感到温暖？

（2）如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

（3）因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？（顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心？）

2、“只见??果然成功了”（出示：不要紧，再来一次。）

（1）“不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？（已经打了两针了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。）

如果我就是母亲，我会这么说——“不要紧，再来一次。”如果你是母亲，你会怎么说——（引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的??）

（3）你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

3、“母亲拉着??这段最后”

(1) 为什么你的心感到暖暖的？（文章已经是第二次出现”平静”这个词了，当我们把目光聚焦到平静这个词，你体会到母亲对一个孩子的什么感情？）（爱孩子，想着自己的孩子，心里装的都是孩子、关心、无私。）

(2) 现在我的心情是温暖的是幸福的，一开始我的心情就这样吗？（不是。原来是抱怨的。）练笔：原来想责怪护士的我，因为母亲的话语，而感到温暖和幸福。将心比心，激动地想：“_____。”

（例：母亲的角度：母亲太爱我了，真是我的好母亲；我自省的角度：我为什么就不能像母亲一样体谅别人呢？我太小气了。道理的角度：人与人之间一定要宽容对待，学会理解。只要我们将心比心，才会获得快乐与幸福。）

同学们，这一撇一捺的“人”字本就相互支撑。生活中，我们用理解、宽容与关爱对待一个个陌生人的事例比比皆是。一段默默地祝福，一句轻轻的问候，一次紧紧地依偎，一声深深的安慰。都是“将心比心”的表现，所以文中的阿姨和母亲这样想：

1、阿姨对奶奶的话。（“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人能为她开门。”）

2、妈妈对护士的话。（“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次打针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”）

3、我们如果理解了阿姨和母亲的话，肯定也会这样想着：是啊，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

男孩子把这句话发自肺腑地对女孩子说——

女孩子请把这句话献给男孩子——

让我们真心实意地告诉所有人——

2、学生回答，逐一板书。（帮助、关心、宽容、理解、信任、鼓励、支持、尊重??）

3、结课：孩子们，让我们彼此接纳、将心比心，享受爱与被爱的快乐与幸福吧。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。

第三，作为排在本单元最后的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开

课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

当然不同体裁的略读课文有不同的教学方法，就是同一体裁的略读课文教学方法也有差异，但最主要的是要以学生自己读懂，自己体会，真正增加语文知识的含量为目标来教学，这样才能教学得法，真正提高学生的语文素养。

将心比心教案篇八

《将心比心》是一片略读课文。是从生活中微不足道的事情写起，它反映的却是人们的道德思想问题，意在呼唤人们在

日常的生活小事中将心比心，使人与人之间多一些宽容和理解。在教学本课时，我让学生带着“什么叫将心比心？”这个问题，认真钻研教材，精心设计教学过程，采用不同的教学方法，使学生受到遇事能推心置腹地想一想，应如何去做。

课文中讲到一位阿姨为老奶奶推开沉重的大门，等老奶奶过去后才松开手，我抓住时机问学生：“她为什么会这样做呢？”问题一提出，平时表现一般的一个学生这样回答：“阿姨的妈妈和这位老奶奶的年龄差不多，她只希望遇到这种情况也有人为她开门，阿姨这样的目的既能唤起人们多一份关心和一份关爱，又能使我们的社会更加文明。”这位阿姨的一举一动告诉我们什么呢？这位同学接着回答：“说明阿姨心灵纯洁，心地善良，是多么的善解人意、关心他人啊！”与此同时使学生受到思想道德教育，在我们社会主义的国家里，如果在平常的生活中遇事能将心比心，推心置腹地想，就会使人与人之间多一些宽容和理解，世界会变得更美好。

两个事例告诉我们同样一个道理：物我一体，将心比心。

学完课文，我让同学们做了这样一个选择：“对你而言，现在需要的是（）（请选择：关爱、宽容、理解、鼓励），因为（）。于淼及许多孩子选择了“鼓励”，原因时“每当我做错事受到批评时，心情就特别紧张，后面的事都会搞得很糟糕。”还有很多其他选择，最多的是“鼓励”其次是“理解”“宽容”。

看到这样的答案，我陷入了沉思，我们成人也会有这样的情形，上班迟到了很羞愧地绕着领导走，工作有疏漏心里战战兢兢或惭愧。往往这时，领导的一句旁敲侧击，我们便立即对号入座，心里的那份忐忑疾速增稠，最终浓到“此情无计可消除，才下眉头却上心头。”的程度。心里的那份惶恐不安可见一斑。

然而，如果此时我们遇到一位宽容大度、颇有韬略又明察秋

毫的领导，事情便会“柳暗花明”有了新的转机。本人有一回就遇到了这样的“好事”，那天陪婆婆去医院检查，回来晚了，恰遇领导迎面而来，我正想着从哪绕过去，领导笑着过来轻轻地说：“家里有事了？是不是婆婆又病了？”一句话让我温暖到如今。看来，一句宽容鼓励的话比一千次责备、批评收效更甚。从那以后，我总是想尽办法处理好工作和家事间的关系，再未因家事而耽误工作。

推己及人，对孩子们更是这样。平时，我对淼儿是有些苛刻，以致于孩子曾有一次嗫嚅着对我说：“妈妈，你是不是有什么烦恼啊？不然为什么这么烦躁？”的确，我常对淼儿横挑鼻子竖挑眼，也许因为是自己的孩子，感觉她的一点儿过失我都不能容忍。晚上，我蹲下身来告诉淼儿：“其实，在妈妈心里你一直是最棒的。现在是，将来还是。只是，妈妈把这份表扬、鼓励分开了、掰小了，因为怕你骄傲。是妈妈疏忽了你的心理需求。今晚，你要求独立完成作业很好，不过，你告诉妈妈你将怎样完成？对自己先提出要求，好吗？”淼儿信誓旦旦告诉我：“多思、多读、多记，书写工整，行动果断，决不拖沓。”

那晚，我没有再多说什么，只用鼓励的眼神关注着淼儿。那晚，她的作业写得很工整、很认真、用时很短。

其实，世间事大抵如此：留有余地，海阔天空；以退为进，收效更佳。

将心比心教案篇九

《将心比心》是一篇很简短的略读课文，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主

合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过自由阅读，同桌，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选择自己喜欢的读书方式读书，将自己感动的语句画出来并写出感受，然后思考课文主要写了哪几件事？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

同时，因为有一个问题让我困惑：“将心比心”在字典上的解释是站在对方的立场，替对方着想。但课文中两个例子，

（阿姨帮助奶奶开门，是希望自己的母亲碰到这种情况的时候，也有人帮她开门；母亲宽容与体贴护士，是希望别人也能这样对待她那即将当护士的女儿。）给人的感觉是他们帮助别人是希望别人也能给他们给予帮助。这与我们平常经常所说的帮助别人不求回报有一定的距离。在教学中，我们该如何处理比较恰当而不造成这种误解？所以最后的总结应该定位在“己所不欲，勿施于人”还是“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”上？我个人认为文章虽然讲了两个小故事，涉及到了尊老爱幼，但我们在讲授时不能仅限于文本本身，就将主题定为“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”尊老爱幼上，这样的思维方式太局限。会不会在引导上有误？让学生觉得只有老人和孩子是值得将心比心的，而其他年龄段的人是不是就可以不必了呢？所以最终我还是选择了“己所不欲勿施于人”的角度。

在教学中，由于教学机智不够，出现了很多遗憾。如，请学生说说生活中将心比心的事情时，时间不够，不能让学生畅所欲言，对学生出现的突发问题也没有及时的予以回应和纠正。如果能抽更多的时间来解释和引导学生的思路，相信对学生理解“将心比心”会更有帮助。

在教育意义上，我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，通过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

在这次的同课异构活动中，我们四年级选的是《将心比心》这篇课文。这是一篇略读课文，内容浅显易懂。课文通过记叙两个日常生活中的小.....

济渎路学校张秋荣《将心比心》是人教版语文四年级语文下册的一篇课文，文中通过发生在日常生活中的两个小故事。揭示了一个令人深思的人生哲理，文中最为.....

将心比心教案篇十

在《将心比心》一课的教学中，我力求抓住阅读提示、简化阅读线索、提高阅读实效性的教学理念去设计阅读方法，让阅读提示变成学生的学习方法，通过学生触摸课文多次理解课文内容。使学生在以后学习过程中拿到一篇文章以后，知道如何有重点，有层次地去开展阅读，并能在一定的时间里获得更好的阅读效果。

因此，老师的教学设计不能就此课而设计，教师的教学过程应置于学生语文学习能力的获得、学生学习语文习惯的养成这样一个系统中；置于学生情感素养逐步丰满的进程之中。所以，独立阅读课文的教学，教师一切教学设计都是为着学生的发展服务的，学生是教师选择教学设计的出发点和归宿。

所以在教学的开始以广告故事《妈妈，洗脚》导入，揭示课题因为这位妈妈的孝顺让我们打心眼儿里钦佩她。妈妈为婆婆洗脚的行为潜移默化地也感染了孩子，父母的言行影响这孩子的言行。

从而导入到新课孩子受妈妈的感染，将心比心，学会了孝顺自己的妈妈，但在导入时，事先想好的语言却没组织好，把自己先给卖了先说出了感受，所以学生不知道还可以从哪个角度去说，幸好有一个学生说出了将心比心，才让我有了台阶下，所以以后在教学中语言一定要谨慎。

1、课堂中最美的是朗朗的读书声。现在请自由读课文三分钟，在难读的地方多读几遍，读完后告诉老师和同学，你知道了什么？由于课间的耽误，我班进课堂的时间延误了有五分钟，所以我在上课的时候把读书的时间压缩了，这朗朗的读书声在我的课堂中没有充分的得到展示。

2、学生在读文后能快速地总结文中感人的两件事，并能用准确的词语（温暖）概括经历了这两件事的“我”，心里有什么感受？但在感悟课文，品味语言的读文中读的有一些蜻蜓点水，不扎实，没有平时的读中品文扎实。

（一）第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

句子：“有一次她去商店……松手”。（学生能品词：沉重、一直）

（二）第二件事：感悟“平静”中的母亲当时心里怎么想的？

（1）领悟“不要紧，再来一次”这句话的不简单。

（2）感悟第二次的“平静”这是教学中我认为应该抓住的重点内容，学生能充分的理解感悟让我觉得较踏实。

学生回答后，紧接着出示小练笔：原来想责怪护士的我，因为母亲的话语，而感到温暖和幸福。我终于明白了：“。

四、以文化诗，升华情感，把课文最后一段变成诗歌，既拓展了课文，又是对学生习作的提升。

通过这节课我只是粗浅地认为略读课文也应该做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准

确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选择其一？在反复的思考后我选择了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化的教学设计，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好，但在这节课的教学中这一点想到了却没有走的更扎实，说明课堂中的掌控能力还有待以提高。

将心比心教案篇十一

这是一篇略读课文，主要带领学生体会人与人之间的互相关心关怀，领悟人与人之间只有带有一颗宽容的心，我们的社会才会更加地和谐。由于课文的内容比较简单，主要以通过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。因此，在设计这篇课文的教学时，管老师主要以学生的自学为主，让学生在自学的过程中感悟这样人与人之间的真情。但同时由于课文的内容比较简单，学生理解起来并不会会有太大的困难，这样就使得课文的知识点相对较少，讲解起来容易造成空洞的感觉。

因此，管老师的教学设计主要围绕自读提示的问题，让学生体会开展。在教学过程中管老师让学生充分发挥自主合作能力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，通过小组合作，全班交流，来取长补短，达到整体的完整。如：学生在初读课文时，让学生选择自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。如在学习第二个故事时，教师让学生细读触发点——只见母亲轻轻地对护士说：“不要紧，再来一次！”找得很准，并且牵一发而动全身地扩散深入开来：数数妈妈说的话，几个字，简简单单。请你深入到这个故事中，再去读一读、品一

品，你还会觉得简单吗？“再来一次”对这位刚参加实习的护士来说这仅仅是简简单单的七个字吗？普普通通的一位母亲，她为什么能有如此不简单的举动，说出如此不简单的话呢？请联系下文再去体会。学生通过读书体会到：透过母亲“平静的眼神”和“轻轻的话语”，可见母亲把那位护士当作了自己的孩子，在鼓励她，支持她，同时也希望自己的女儿在将来的工作中也能得到患者的支持和鼓励。在这样有层次的导学中，学生深层次地感受、理解课文的语言文字，促进思维发展，提高运用语言文字的能力，产生“一处传神，境界全出”的境界。

第三，作为排在本单元最后的略读课文，教师注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排结合实际说话，使整个单元成为一个有机的整体。

板书设计管老师设计的有新意，以文章的内容为主线，简单明了，让学生更易于理解。当然不同体裁的略读课文有不同的教学方法，就是同一体裁的略读课文教学方法也有差异，但最主要的是要以学生自己读懂，自己体会，真正增加语文知识的含量为目标来教学，这样才能教学得法，真正提高学生的语文素养。

我想通过对这篇文章的学习，学生一定会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，通过对本文的学习也深受体会，曾经我们也做过学生，也知道当学生的辛苦，现在我们是老师了，站在讲台上的我们也许只想着如何去教好我们的孩子们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，应该这样。但学生总是喜欢逃离我们的视线，爱和我们玩躲迷藏。

因此，让我们也蹲下身来，从孩子的角度出发思考，多点体谅学生，将心比心替他们想想，这个时候我们会发现其实孩子的某些错误是正常，可以理解。当我们对孩子多一点宽容，

多一点耐心后，营造出一种和谐的学习氛围，那我们老师教得也不至于那么累了，工作起来也就快乐多了。一篇简短的课文确让我们师生都懂得如何去为别人着想。

将心比心教案篇十二

这是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自我的真心去换取他们的真心，这样我的世界会变得更加和谐。

在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作本事，用自我最感兴趣，最擅长的方法学习，经过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。

其次，重视朗读和读后感受，强化学生对语言的感悟过程。

第三，作为排在本单元最终的略读课文，我注重发挥其承上启下的作用。开课时自然地把学生带到本单元的学习主题中；结束时，又引导学生对整组课文进行简单回顾，并安排课后练笔，使整个单元成为一个有机的整体。

我想经过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为教师的我，经过对本文的学习也深受体会，以往我们也做过学生，也明白当学生的辛苦，此刻我们是教师了，站在讲台上的我们也许只想着如何去教好我们的孩子们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，应当这样。但学生总是喜欢逃离我们的视线，爱和我们玩躲迷藏。所以，让我们也蹲下身来，从孩子的角度出发思考，多点体谅学生，将心比心替他们想想，这个时候我们会发现其实孩子的某些错误是正常，能够理解。当我们对孩子多一点宽容，多一点耐心后，营造出一种和谐的学习氛围，那我们教师教得也不至于那么累了，工作起来也就欢乐多了。

一篇简短的课文确让我们师生都懂得如何去为别人着想。

将心比心教案篇十三

这是一篇略读课文，课文很容易理解。因此，在教学中，我尽量大胆放手，充分发挥学生的自主合作能力，让学生在反复阅读中理解课文所蕴含的真理。

这篇文章是从生活中的琐事中写出来的。它反映了人们的道德和思想问题。它旨在呼吁人们在日常生活中的琐事中比较自己的内心，从而使人们更加宽容和理解。因此，在上课之前，我将展示孟子多年来积累的名言——老我老了，还有人的老和年轻，还有人的年轻和年老。初步感受到尊老爱幼的理念。

然后大声朗读文本，并将文本数据视为一个整体。阅读正确的发音和句子，并能在课文中总结两件事。它旨在训练孩子们朗读和总结故事材料的能力。孩子们做得很好。

然后，在阅读中感受你的想法，这是本课的一个重要部分。我首先让孩子们找出课文中感人的句子，创设情境，分析人物，反复朗读，讲述自己的感受，从而引导孩子们揭示本文的主题——如果我们能比较生活中的心灵，我们将尊重老人，关爱孩子，这将使人们更加宽容和理解。教育孩子们去爱、尊重和尊重。让孩子接受情感态度和价值观教育。

最后拓展延伸环节，让孩子们联系实际，说出生活中关心的事情，展示情境，让孩子们谈实践，体现语文学科的人文性，深化文章主题。

作业也反映了中国学科的特点。推荐

将心比心教案篇十四

这天，作为新教师的我理解了教研室老师的听课指导。本次我选取的是一篇略读课文——《将心比心》，这是一篇很简短的小文章，文中用两个小事例展现出生活中人与人之间应将心比心，用自己的真心去换取他们的真心，这样我们的世界会变得更加和谐。文章语言精练，没有曲折的故事情节，却给读者带来很大的震撼力。

因为这是一篇略读课文，所以在教学过程中，我尽量做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力，用自己最感兴趣，最擅长的方法学习，透过小组合作，全班交流，来取长补短，到达整体的完整。如：学生在初读课文时，我让学生选取自己喜欢的读书方式读书，然后思考课文主要写了哪几件事？看看哪一小组概括的既准确又精练？学生读书的兴趣很浓，交流时的气氛也比较好。纵观整节课，我亲切自然的教学语言、大方得体的教态、适当有效的评价、切实有效的学习效果得到了陈老师的肯定。但是在磨课、上课、评课的整个过程中也引发了我很多的反思。

略读课文究竟该怎样上呢？我只是粗浅地认为略读课文也就应做到“精”、“略”得当。虽然略读教学讲究“简”、“略”，但也需要有“精”的部分，否则略读就成了“泛读”，那效率就低下了。由于受教学时间的限制，略读课文中需“精”读的点要更突出，更集中。因此我们需要反复斟酌，寻找准确的着力点，从而使力气真正花在刀刃上。正如《将心比心》中出现了两个小故事，该如何把握呢？是两个都具体展开还是选取其一？在反复的思考后我选取了后者，我就课文中第二个故事而展开具体化，事实证明这样既节省时间、不显重复，教学效果又良好。

其次在教学方式上，教师应更关注学生的自学潜力，不用过分注重朗读等方面的重复指导，应给学生创设机会让其大胆自学，让学生的课堂学习不受拘束。最后在教育好处上，我

想透过对这篇文章的学习，学生必须会受到教育，懂得在生活中多从别人的角度出发为他人着想，给别人多一份宽容和尊重。作为老师的我，透过对本文的学习也深受体会，在教育孩子的同时自身也受到了教育，在教育教学中也学会了将心比心，这是我更有价值的意外收获。

“己所不欲，勿施于人。物我一体，将心比心”显然，“将心比心”是中华民族的传统美德。本文以此为题，透过发生在日常生活中的两个小故事，揭示了令人深思的人生哲理。

这是一篇阅读课文，所以在教学过程中，我想尽量想做到大胆放手，充分发挥学生的自主合作潜力。在体会了文章中感人的语言，了解了文章思想后，学生很容易就理解了“将心比心”的含义，情绪也上来了。但是时间在启发诱导中被浪费了，没有时间去透过有感情地朗读来体会课文的语言文字。更别说联系实际来谈体会了。只有课后透过练笔去了解学生的思想了。

在教学本文时，我放手让学生自读自悟，遇到不理解的词句时，鼓励学生与他人合作。在初读时，引导学生复述“我”所经历的两件事，再读时，重点引导学生思考：你是这位阿姨会怎样做？如果你是被扎针的母亲，会这样做吗？从而进行移情体会，并创设其他情景，让学生展开想象，模仿课文的语言描述写几句人物的对话。

课后，我不由得也反思起来，作为老师在与学生相处时，在我们要求学生时，将心比心也尤为重要。我们也做过学生，也明白当学生的辛苦，也有令老师头疼的时候，此刻主角转换成老师了，站在讲台上我们想得更多的是如何去教好他们，从我们的立场出发告诉他们那样做不对，就应这样。而孩子不必须理解，理解。