

2023年张爱玲爱情语录 张爱玲爱情经典语录(优质14篇)

是你们的帮助和支持，让我能够克服困难，勇往直前。写一篇答谢词需要注意的是要真实、自然地表达感激之情，不要过分夸张和矫情。下面是一些经典的答谢词模板，供大家在写作时参考使用。

张爱玲爱情语录篇一

- 1、能开口说委屈的，不是委屈，能离开的爱人，不是爱人。
- 2、每一个爱情故事，开头总是精彩，结尾总是沉默。
- 3、男人如果完全了解女人，就不会爱她。
- 5、我爱你，你是干什么的？我什么也不能怪你。
- 6、不要爱我我不爱，不要我我不爱。
- 7、女人，再好，得不到异性的爱，也得不到同性的尊重。
- 8、爱情应该丰富权力的感觉，而且它正在丰富这种感觉。说过的话一定要做到，即使很愚蠢，也比承诺要好。
- 9、你是天空中的一点星光，光远小于太阳和月亮，所以你只照亮了你和我之间的界限，无论多长时间这条线，这种生活是否有满足的命运，我将和你仰望天空，因为你，天空更美丽。
- 10、当人们接近幸福时，他们总是感到幸福。
- 11、有些傻话，不仅要在背后说人，还要背自己。我听了很

不好意思。比如，我爱你，我爱你一辈子。

12、我不忍看到你的幸福，更不忍看到我的悲伤！不！生活中，这是一件再平常不过的事，无论如何，我们总有一天会让隐藏的泪水散去。

13、原来感情是那么脆弱，经不起风雨，却不平凡。

14、如果有来生，我愿意做你的妹妹，即使我们不能进入婚姻的殿堂，我也可以做你永远不能放弃的家人！

15、坐在你旁边，看着你看着照片，度过你的时光，是非常令人满意的。爱你太深，你说你受不了，爱你太浅，你说我对你无所谓。

16、不去爱是一辈子的遗憾，去爱是一辈子的痛苦。

17、因为有爱，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。爱不是宽容，更多不是宽容。爱是绝对自私，绝对专横，绝对没有一粒沙子。

18、对大多数女人来说，爱就是被爱。

19、我喜欢钱，因为我没有尝过钱的苦味，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

20、你笑，全世界陪你笑；哭泣，只有你独自哭泣。

文档为doc格式

张爱玲爱情语录篇二

1、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

- 2、你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给她自己。
- 3、雨声潺潺，住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨不来。
- 4、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。
- 5、开始的时候，我们就知道，总会有终结。
- 6、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。
- 7、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。
- 8、爱一个人不是向她承诺会对她有多好，而是明知爱的毫无指望，却还一直在那里傻傻地等她。

文档为doc格式

张爱玲爱情语录篇三

- 1、精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一个阶段，很少结婚的希望。
- 2、以美好的身体取悦人，是世界上最古老的职业，也是极普遍的妇女职业，为谋生而结婚的女人全可以归在这一项下。这也无庸讳言——有美丽的身体，以身体悦人，有美丽的思想，以思想悦人，其实也没有多大的分别。
- 3、女人有改变主张的权利。

4、男子憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

5、这穿堂在暗黄的灯照里很像一节火车，从异乡到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

6、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的精神的。

7、你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给她自己。

8、人本来就是动物，可是没有谁像她这样肯定地是一只动物。

9、铁烈丝小而肥，白包头底下露出一张燥红的脸，一对实心的蓝眼珠子。如果洋娃娃有老的一天，老了之后便是那模样。

10、人生四大恨：海棠无香；鲋鱼多刺；曹雪芹《红楼梦》残缺不全；高氏妄改——死有余辜。

11、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里。

12、天完全黑了，整个世界像一张灰色的圣诞卡片。

13、一个女人，再好些，得不到异性的爱，也就得不到同性的尊重。

14、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

15、三十年前的月亮早已沉下去了，三十年前的人也死了，然而三十年前的故事还没完——完不了。

16、白玫瑰是圣洁的妻，红玫瑰是热烈的情妇。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白是还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

17、一个人出名到某种程度，就有权利胡说八道。

18、镜子里反映着的翠竹帘子和一副金绿山水屏条依旧在风中来回荡漾着，望久了，便有一种晕船的感觉。再定睛看时，翠竹帘子已经褪了色，金绿山水换了一张她丈夫的遗像，镜子里的人也老了十年。

19、十一月尾的纤月，仅仅是一钩白色，像玻璃窗上的霜花。

20、她听说过，有一个人逛了庐山回来，带了七八只坛子，里面装满了庐山驰名天下的白云，预备着随时放一些出来点缀他的花园。为了爱而结婚的人，不是和把云装在坛子里的人一样的傻么！

21、人在天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下

25、结婚那天你一定要来做我的伴郎，因为我们承诺过要一起走进婚姻的殿堂

26、人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场

27、男友拿着癌症报告书登上火车前，他说：“亲爱的，别哭如果是误诊，我就回来娶你！如果是确诊，我们就！”然后我们一起抱着头痛哭。。。

28、毕业那天晚上，你说“我看着你走，你先走”，我说“你先走”争执了很久，终于，你向南走，我向北走。我

们约好谁都不许回头，因为我们知道人生没有回头路可走彼时的我们曾那样深爱着彼此！

29、都说从此天涯陌路什么是天涯？转身，背向你，此刻已是天涯

30、每一个爱情故事的开始总是灿烂如花，而结尾却又总是沉默如土

31、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

32、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

34、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

36、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋

38、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

39、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你

张爱玲爱情语录篇四

1、女人女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

2、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”

- 3、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。
- 4、你的到来，谋杀了我的理智，你的离开谋杀了我的情感。
- 5、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。
- 6、爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。
- 7、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上的快乐。
- 8、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。
- 9、爱情在动静之间，缘分在聚散之间。
- 10、浮华褪尽，人比烟花寂寞。
- 11、最悲哀的一种分手，不是双方轰轰烈烈地吵一场，不是大打出手，不是一方移情别恋，也不是大家不能结合，最悲哀的分手是无声无息地分手。
- 12、也没有什么别的话可说
- 13、女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！
- 14、见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。
- 16、情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

17、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

19、因为，爱情，就是抛却世事烦琐，倾听花开的声音，没有任何声音比它美比它动人……只一瞬，便是永恒。是生生不息的诱惑，世间无人可抵挡而过。

20、女人不挺的向前奔跑，所遇到的仍不过是男人。

21、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

22、你爱我吗?已经爱到危险的程度了。危险到什么程度?已经不能一个人生活。

23、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

25、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

26、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

27、爱，永远是没有永恒的定义因为每个人的体会和感悟不同，爱很美，却也有褪去的时候，就如一场烟火，只留下短暂的美丽。

28、感冒原本是一种很伤感的病。

29、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的;最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

30、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

31、有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。

32、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

33、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

34、你的眼睛眨一下，我就死去，你的眼睛再眨一下，我就活过来，你的眼睛眨来眨去，于是，我便死去活来。

35、有爱就有痛，如果没了感觉那么爱也随之消逝。

36、别离，是为了重聚。

37、曾经相遇，总胜过从未碰头。

38、遇见你我便得很低很低，一直低到尘埃里去，但我的心是欢喜的。并且在那里开出一朵花来。

39、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

40、不要追求我，我要告诉你：“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上，后浪继续往前上，还会死在沙滩上。”死心吧！

41、爱情，原来是含笑饮毒酒。

42、追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧

和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

43、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

44、狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

45、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

46、你的昨天是我的一夜情，你的今天是我的一段情，你的明天是我的一世情。

47、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

48、爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

49、我们再也回不去了！

50、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

51、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。你还不来，我怎敢老去。

52、失望，有时也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

53、爱不许要任何理由，了解！相爱可以是1秒以前才开始的！爱一个人，可以付出一切！包括生命！

54、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，

来叫你;它痒了,来摩你;它厌了,便偷偷地走掉。守一颗心,多么希望像守一只狗,不是你守它,而是它守你!

55、每个人都是一个国王,在自己的世界里纵横跋扈,你不要听我的,但你也不要让我听你的。

56、相爱却不能相恋,相恋却不相爱。

57、女人恒久地记住一个男人,也许是因为一首歌,一支舞,一个承诺。男人恒久地记住一个女人,不会是因为一首歌,一支舞,更不会是一个承诺。

58、不能见面的时候,他们互相思念。可是一旦能够见面,一旦再走在一起,他们又会互相折磨。

59、要做的事情总找得出时间和机会;不要做的事情总找的出藉口。

60、爱一个人,对方也爱你,甜的居多;爱一个人,对方不知道,酸的居多;爱一个人,对方不爱你,苦的居多。

61、爱情就象一面镜子,曾经有了裂痕,于是镜里的风景也扭曲了。

62、两个人一起是为了快乐,分手是为了减轻痛苦,你无法再令我快乐,我也唯有离开,我离开的时候,也很痛苦,只是,你肯定比我痛苦,因为我首先说再见,首先追求快乐的是我。

63、唯有轻轻的问一句“哦,你也在这里吗

64、酒在肚子里,事在心里,中间总好象隔着一层,无论喝多少酒,都淹不到心上去。

65、同一个人,是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害

你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

66、痴情的一方注定伤的最深，自古痴情终成空。

67、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

68、要生活得漂亮，需要付出极大忍耐，一不抱怨，二不解释，绝对是个人才。

69、死生契阔——与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我永远和你在一起，我们一生一世都别离开”。——好象我们自己做得了主似的。

70、时代的车轰轰烈地往前开，我们坐在车上，经过的也许不过是几条熟悉的街衢，可在漫天的火光中也自惊心动魄。可惜我们只顾忙着在一瞥即逝的店铺橱窗里，找寻我们自己的影子——我们只看见自己的脸苍白渺小，我们的自私与空虚，我们恬不知耻的愚蠢。谁都一样，我们每个人都是孤独的。

71、思念是一杯浓烈的酒，亦甘亦苦，饮尽杯中酒，忘了你，忘了我，忘记人间悲愁……

72、如果爱你是错的话，我不想对；如果对是等于没有你的话，我宁愿一辈子错。

73、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

74、记住了并不代表是永恒，忘却了也不等于没发生；缘起了与你携手望苍穹，缘灭了桃花陪我笑春风。

75、两个相爱的人在一起是一种快乐，幸福。因为不易所以

才应该更加去珍惜，不要到失去的时候才懂得。同样，爱需要包容，记得有这样的一句话，彼此相爱的人，他们的心是彼此最温暖的。

77、悲壮是一种完成，而苍凉则是一种启示。

78、偶然的开始，莫明的结束，终究不懂，如何才能释怀曾经心动的驿站，曾经甜蜜的依偎，曾经情感的归依，怎能轻易割舍。为何你能如此说断就断，毫不留恋，难道曾经的心动只是彼此的错觉，耳畔的承诺只是随口敷衍。或许早已决定，这段恋爱只是今生短暂的插曲，无法断续为永恒，而留给我确是一句——不信。

79、恋爱的定义之一，我想是夸张一个异性与其他一切异性的分别。

80、爱情是神秘的东西，一个人可以有好几次恋爱，但爱来爱去你会发现，最爱的人只有一个，而在你身边的，又往往不是你最爱的人。

张爱玲爱情语录篇五

爱情的经典语录分享个地址：

12345670的空间里的就有语录，还是空间音乐的形式哦

张爱玲《喜宝》：我一直希望得到很多爱。如果没有爱，很多钱也是好的记得亦舒在《喜宝》里曾经写过这样一句话：我想要很多很多爱情，如果没有爱情，我想要健康；没有健康，那么，我就要很多很多钱。

张爱玲在《金锁记》中，曹七巧与现实失去了接触，她因孤寂而疯狂，因疯狂而做出种种可怕的事情。她告诫女

儿：“男人碰都碰不得！他们想你的钱。”

再看看别人怎么说的。

1、伤感情，谈感情最伤钱。

2、谈钱伤感情，谈感情烧钱。

3、谈钱伤感情，但我和你沒有感情而言，还是谈钱直接点，因为这样比较尊重人。

4、谈钱的确很伤感情，因为没有钱生活所需的东西都得不到，所以钱是很重要，这么重要的东西谁都会斤斤计较，所以很容易产生矛盾，伤害感情。

5、谈钱伤感情，这个话题我一想起来就头疼，不想了不想了。

6、谈恋爱就费钱，结婚更费钱。

7、也不知道谁想出了谈钱伤感情这个话题来讨论，真的纠结的很。

8、关于钱和感情，确实是一个很中国化的话题。

9、钱，感情，两个很纠结的话题。

10、比如两个人可以顺利恋爱，但是一旦牵扯婚姻，就可能会有问题，因为要结婚要买房啊，要花钱啊，一旦这样的问题谈起来了，就容易伤感情了哇。

11、在中国，钱和感情从来都是对立的，一旦谈及钱的问题，很难开口，一旦开口，容易伤感情。

12、关于钱和感情，确实是一个很中国化的话题。1、有人问我：你朋友跟你说什么话通常会让你很感动？我想了想说：

还是我来付钱吧。 2、不要和我谈钱，谈钱伤感情；也不要和我谈感情，谈感情伤钱！ 3、男人被甩，金钱问题；女人被甩，面貌问题，我被甩，你脑袋有问题。 4、谈钱伤感情，谈感情最tmd伤钱。 5、没有拆不散的情侣，只有不努力的小三；反过来，没有赶不走的小三，只有不努力的正牌 6、潇洒小姐，也有这么一回不潇洒的时候。 7、我是你转身就忘的路人甲，凭什么陪你蹉跎年华到天涯？ 8、寂寞不是最痛苦的，想念才是最痛苦的。 9、人生哪有死结，想通了，不过就是-饥来餐饭倦来眠。 10、很多人说我不喜欢现在的工作，被老板骂，受人管，还要看别人脸色，但却还要去上班！因为你有房贷、有车贷、你要生活，你必须去。 11、曾经你是我的所有，一度陪在我左右。 12、所谓悲剧人生，说的不是那些失败者，而是指那些差一点儿就要胜利的人。 13、情侣间最矛盾的地方就是幻想彼此的将来，却惦记着对方的过去。 14、他总是这样，一脚把你踩在尘埃里，还抱怨，你站的太低，我看不到你了。 15、做人有多大气，就会有多成功。因为胸怀，才是成功者的标志。 16、情何以堪也得堪，至于你堪不堪，反正我堪了。 17、敏感的人，都是很自尊与很自傲的，同时也有着自卑的情结。 18、姐不是你的小浣熊，玩不出你的其乐无穷。 19、我学不会表面顺从，表面服从，我只有一颗和你生死与共的心，很真很真，也会伤很深很深。

张爱玲爱情语录篇六

1、精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一个阶段，很少结婚的希望。

2、以美好的身体取悦人，是世界上最古老的职业，也是极普遍的妇女职业，为谋生而结婚的女人全可以归在这一项下。这也无庸讳言——有美丽的身体，以身体悦人，有美丽的思想，以思想悦人，其实也没有多大的分别。

3、女人有改变主张的权利。

4、男子憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说爱上了她的灵魂。唯有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

5、这穿堂在暗黄的灯照里很像一节火车，从异乡到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

6、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的精神的。

7、你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给她自己。

8、人本来就是动物，可是没有谁像她这样肯定地是一只动物。

9、铁烈丝小而肥，白包头底下露出一张燥红的脸，一对实心的蓝眼珠子。如果洋娃娃有老的一天，老了之后便是那模样。

10、人生四大恨：海棠无香；鲋鱼多刺；曹雪芹《红楼梦》残缺不全；高氏妄改——死有余辜。

11、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧遇上了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：噢，你也在这里。

12、天完全黑了，整个世界像一张灰色的圣诞卡片。

13、一个女人，再好些，得不到异性的爱，也就得不到同性的尊重。

14、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

15、三十年前的月亮早已沉下去了，三十年前的人也死了，然而三十年前的故事还没完——完不了。

16、白玫瑰是圣洁的妻，红玫瑰是热烈的情妇。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白是还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

17、一个人出名到某种程度，就有权利胡说八道。

18、镜子里反映着的翠竹帘子和一副金绿山水屏条依旧在风中来回荡漾着，望久了，便有一种晕船的感觉。再定睛看时，翠竹帘子已经褪了色，金绿山水换了一张她丈夫的遗像，镜子里的人也老了十年。

19、十一月尾的纤月，仅仅是一钩白色，像玻璃窗上的霜花。

20、她听说过，有一个人逛了庐山回来，带了七八只坛子，里面装满了庐山驰名天下的白云，预备着随时放一些出来点缀他的花园。为了爱而结婚的人，不是和把云装在坛子里的人一样的傻么！

21、人在天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下

25、结婚那天你一定要来做我的伴o□因为我们承诺过要一起走进婚姻的殿堂

26、人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场

27、男友拿着癌症报告书登上火车前，他说：“亲爱的，别哭如果是误诊，我就回来娶你！如果是确诊，我们就！”然后我们一起抱着头痛哭。。。

28、毕业那天晚上，你说“我看着你走，你先走”，我说“你先走”争执了很久，终于，你向南走，我向北走。我

们约好谁都不许回头，因为我们知道人生没有回头路可走彼时的我们曾那样深爱着彼此！

29、都说从此天涯陌路什么是天涯？转身，背向你，此刻已是天涯

30、每一个爱情故事的开始总是灿烂如花，而结尾却又总是沉默如土

31、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

32、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

34、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

36、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋

38、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

39、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你

[张爱玲经典语录爱情书]

张爱玲爱情语录篇七

这是真的。

有个村庄的小康之家的'女孩子，生得美，有许多人来做媒，但都没有说成。那年她不过十五六岁吧，是春天的晚上，她立在后门口，手扶着桃树。她记得她穿的是一件月白的衫子。

对门住的年轻人同她见过面，可是从来没有打过招呼的，他走了过来，离得不远，站定了，轻轻的说了一声：“噢，你也在这里吗？”她没有说什么，他也没有再说什么，站了一会，各自走开了。

就这样就完了。

后来这女子被亲眷拐子卖到他乡外县去作妾，又几次三番地被转卖，经过无数的惊险的**，老了的时候她还记得从前那一回事，常常说起，在那春天的晚上，在后门口的桃树下，那年轻人。

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻的问一声：“噢，你也在这里吗？”

张爱玲爱情语录篇八

11、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

12、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

13、要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

14、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

15、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

16、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

17、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

18、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

19、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

20、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

张爱玲爱情语录篇九

1. 要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制滴发展下去，变得更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

2. 她的眼神泛着智慧的冷光。

3. 我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

4. 如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

5. 女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的神情的。

6. 爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。

7. 书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值

得的。

8. 钱太多了，就用不着考虑；完全没有钱，也用不着考虑了。

9. 太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。

10. 你是到底不肯。我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能再爱别人。我将只是萎谢了。

11. 男人做错事，但是女人远兜运转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

12. 世上的好人比真人多。

13. 普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加一点染成一枝桃花。

14. 其实，女人的美，从来蕴涵着千个面目，不是每个人都可以看到它，在一个足够聪明的男子面前，它会展露给你世上最微妙的色彩。彼刻，纯白艳红，呈现另番甜美的面貌。那样曼妙的花朵，需要刻骨的爱怜，聪慧的温情，才可以灌溉。

15. 这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至点这点希望也不会感觉到。

16. 小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

17. 硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。

18. 男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。
19. 我不爱你了，我知道你也早就不爱我了得。
20. 太大的衣服另有一种特殊的**性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方时人在颤抖，无人的地方时衣服在颤抖，虚虚实实，实实虚虚，极其神秘。
21. 一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是赋予自信心与同情——积极，进取，勇敢。
22. 但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。
23. 我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。
24. 回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了得愁。
25. 我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。
26. 你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。
27. 他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。
28. 小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

张爱玲爱情语录篇十

1. 要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象

中最不堪的境界还要不堪。

2. 一些男人喜欢把女人教坏了，又喜欢去感化坏的女人，使她变为好女人。

3. 回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

4. 回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

5. 夫妻缘来都是极相爱的人，才有勇气决定共度一生，但三年五年，十年八年，总会腻的，不分手也只是如亲人一样生活在一起。可是如果是亲人，又何必再做夫妻呢？你没有答案，我也没有。同样张爱玲没有。

6. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

7. 女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

8. 善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

9. 可惜世间，懂得爱情的男子是在是太少！在男人心里真正完美的女人，总是随着时间，阅历的变化，不断地变化着！你永远达不到的。所以，不管是红玫瑰，还是白玫瑰，都永远有不能让人满足的遗憾和欠缺所以男人总是永远渴望别的玫瑰魅惑的来临。

10. 人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

11. 男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，

自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

12. 坐在电车上，抬头看着前面立着的人，尽多相貌堂堂，一表非俗的，可是鼻子里很少是干净的。

13. 笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

14. 听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

15. 回忆永远是惆怅的！愉快的使人觉得，可惜已经完了；不愉快的，想起来还是伤心。

16. 深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

17. 一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

18. 如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

19. 短的是生命，长的是磨难。

20. 每段感情开始的时候都有他存在的理由，结束时也有他结束的必然。

21. 这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

22. 人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

23. 因为懂得，所以慈悲。

24. 死生契阔——与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲

哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我永远和你在一起，我们一生一世都别离开”。——好象我们自己做得了主似的。

25. 一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

26. 如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

27. 一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

28. 替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

29. 你年轻么？不要紧，过两年就老了。

30. 照片这东西不过是生命的碎壳；纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人自己知道，留给大家看的唯有那满地狼藉的瓜子壳。

32. 最可厌的人，如果你细加研究，结果总发现他不过是个可怜人。

33. 对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

34. 生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

35. 喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

36. 无用的女人是最最厉害的女人。

37. 对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

38. 我们再也回不去了！

39. 每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰和白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即使是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。

40. 善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

41. 能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

42. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

43. 要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

44. 他终于微笑着向她微微一点头。但是他实在不知道说什么号，再也找不出一句话来，脑子里空得像洗过了一样，两人默默相对，只觉得那似水流年在那里滔滔滴流着。

张爱玲爱情语录篇十一

1、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

3、出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

- 4、我爱你，关你什么事?千怪万怪也怪不到你身上去。
- 5、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。
- 6、女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。
- 7、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。
- 8、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。
- 9、你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。
- 10、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。
- 11、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。
- 12、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。
- 13、男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。
- 14、做人做了个女人，就得做个规矩的女人，规矩的女人偶尔放肆一点，便有寻常的坏女人梦想不到的好处可得。
- 15、牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。
- 16、短的是生命，长的是磨难。
- 17、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。
- 18、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。
- 19、女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘

情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

20、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

21、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

22、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

23、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。

24、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

25、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

26、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

27、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

28、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

29、开始的时候，我们就知道，总会有终结。

30、情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

31、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

32、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

33、曾经相遇，总胜过从未碰头。

35、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

36、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

37、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

38、爱情，原来是含笑饮毒酒。

39、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

40、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

41、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

42、你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

43、不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

44、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪;在我快乐时,可以让我咬一口的肩膀。

45、如果我不爱你,我就不会思念你,我就不会妒忌你身边的异性,我也不会失去自信心和斗志,我更不会痛苦。如果我能够不爱你,那该多好。

46、别离,是为了重聚。

47、爱火,还是不应该重燃的。重燃了,从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚,也许我c带着他深深的思念沉着,直到肉体衰朽;可是,这一刻,我却恨他。所有的美好日子,已经远远一去不回了。

48、感冒原本是一种很伤感的病。

49、追求和渴望,才有快乐,也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望,我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱,你才会珍惜将来那个爱你的人。

51、爱情本来并不复杂,来来去去不过三个字,不是“我爱你”,“我恨你”,便是“算了吧”、“你好吗?”、“对不起”。

52、相爱却不能相恋,相恋却不相爱。

53、我也相信爱可以排除万难;只是,万难之后,又有万难。这是我更相信的。

54、你的心就是我的海角和天涯,我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角,不是游走半个地球,而是人间相伴。

55、你爱我吗?已经爱到危险的程度了。危险到什么程度?已经不能一个人生活。

56、相逢，不是恨晚，便是恨早。

57、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

58、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

张爱玲爱情语录篇十二

42、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

43、小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

44、女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

45、无用的女人是最最厉害的女人。

46、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

47、死生契阔——与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我永远和你在一起，我们一生一世都别离开”。——好象我们自己做得了主似的。

48、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

49、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。

50、你年轻么？不要紧，过两年就老了。

51、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事；而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

张爱玲爱情语录篇十三

2、不要说，这世上没个好男人了，不要去记恨那个抛弃你的人，毕竟曾经爱过你，疼过你，宽容会让你更美丽。

3、不要去好奇，不要去关心，他的现任女友长得如何，身材如何，你这样只是自寻烦恼罢了。

4、说过的话一定要做到，哪怕是很愚蠢的，也总比言而无信的好。

5、不要在你哭泣的时候，说气话，下决定，你会后悔的。

6、他说，我累了，让我冷静一段时间，好么？你就说好，因为，他是来通知你的，不是来征得你同意的。

7、你清纯就罢，你假装清纯，比丑还难看，明白么？

8、不是所有的努力都会成功，但是，不努力，就一定不会成功。

9、女孩子要自爱，不管你遇到多大的打击，不管你遇到的情况多么悲凉，借故堕落，也是堕落，越是不爱自己，越是没人爱你。

10、美貌，智慧，金钱，很多事，都是天生注定的，别想用你那嫉妒心，改变什么。

11、小心眼，嫉妒心，仇恨，报复，女人的伎俩不过如此，你要施展没关系，关系的是你别被人发现。

12、放好心态，失去的东西，不要悲伤，你就当，他本身就不属于你。

13、尽量做个优雅的女子。千万别做作，因为，做作的女人，不仅女人讨厌，男人更讨厌。

14、独立，永远。不管，感情还是金钱。

15、嗯，不要在哪几个场合相信男人的话呢？床上，他开心的时候，有求于你的时候，犯错的时候。

16、不要想尽办法的向很多人炫耀，你有很多男朋友或者男性朋友。因为，别人不仅不会羡慕你，只会看轻你。

17、不要整天问，你爱我么？当你问的时候，他就不爱你了。

18、以下，你相信偶像剧，那就算了。以上，你还相信偶像剧，那就完了。

19、要知道，一个男人好与坏，不是看他花心还是专一，自古男人都花心，而是要看，有没有控制力。

20、有没有发现，往往刻骨铭心的爱恋。通常，没有好结果。

21、烟，和酒，从古至今，被公认为两大毒药。而对，女人，爱情这一样，足以致命。

22、勇敢的女人，永远比懦弱的女人美丽。如果，你的爱人不爱你，我劝你还是勇敢点分离，好过，懦弱的纠缠。

23、善于妥协的女人，很宝贵。但是，只善于妥协的女人，很廉价。

张爱玲爱情语录篇十四

- 1、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。
- 2、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。
- 3、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。
- 4、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。
- 5、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。
- 6、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。
- 7、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。
- 8、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。
- 9、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。
- 10、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。
- 11、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。
- 12、你问我爱你值比值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

13、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

14、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

15、无用的女人是最最厉害的女人。

16、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

17、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

18、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。