

2023年跨越百年的美丽听课记录 语文跨越百年的美丽教学反思(通用7篇)

奋斗是一种追求卓越和完美的精神追求，它要求我们不断提高自己，不断追求更好的自己。写奋斗总结时，可以适当采用一些演绎和归纳的思维方式，加深读者的理解和感悟。下面是一些关于如何在奋斗中取得进步的实用建议，希望能给大家带来一些帮助。

跨越百年的美丽听课记录篇一

我是这样设计的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。

有的同学抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还有的同学还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。

在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，我马上肯定学生的机灵聪明。有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。

跨越百年的美丽听课记录篇二

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。教学中，我力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，较好地完成了本课的教学内容。

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。赵霖、刘耀、林杰等同学抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，牛男同学还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对

科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，我马上肯定学生的机灵聪明。有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写这篇课文的读后感《我们该把什么作为美》，作为本课的拓展延伸。

跨越百年的美丽听课记录篇三

学习目标：

1. 学会14个生字，正确书写“冶炼、溶解、沉淀、分析、隐退、乏力、荣誉、头衔、里程碑、人声鼎沸、卓有成效”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，抄写喜欢的句子，背诵喜欢的部分。
4. 体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

教学重点：联系上下文理解文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神；读懂居里夫人的事迹，从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。

教学难点：结合文中具体的句子理解课题中的美丽表现在哪些方面。

教学时间：2课时

教学过程：

一、出示课题，围绕题目质疑

1、板书“美丽”

师：同学们，你们是怎么理解美丽这个词语的？你在生活中见过什么很美丽？

师：是啊，同学们有一双善于发现美的眼睛，能深刻的感受身边美丽的事物。但这些都是外在的美。随着时间的流逝，美丽的事物可能也会逐渐黯然失色，但是有一种美丽，即使跨越了百年之久，却依然散发着它迷人魅力。

2、板书“跨越百年的”

师：那让我们现在走进课文去寻求答案！

二、自主学习，整体感知

1、初读

师：大家自由练习朗读课文，把课文读通顺。注意生字，把难记的字多看几遍。学生自由朗读，教师询问学习生字的情况。

师：有你认为难记难写的生字吗？(指生发言，教师板书指导)

2、再读

师：再读课文，划出不理解的词语，通过查阅字典，联系上下文，小组讨论或看图等方法解决问题。

3、指导朗读

师：下面检查一下大家是否能把课文读通顺，读正确。（重点指导学生读破的句子）

4、默读

师：大家默读课文，思考：这篇课文介绍了谁的什么事情。

（这篇课文主要介绍了居里夫人发现镭，并成功从工业废渣中提炼出镭，从而轰动科学界的事情。）

5、再读，质疑

师：大家再读课文，还有什么不懂的问题。（学生读书，然后指生发言）

三、细读课文，感知美丽

师：速读课文，你觉得课题中的美丽表现在哪些方面？找出文中相关的句子（学生读书，批画）

1、居里夫人的外貌——外在美

第一自然段中年轻漂亮、神色庄重、一袭长裙、白净端庄的脸庞2句的描写体现出居里夫人的美貌。

师：看图，这就是居里夫人。男生读第一句话，女同学看图。（生读）这就是倾国倾城的居里夫人。女同学读第二句话，男生看图。（生读）这就是有着闭月羞花容貌的居里夫人。书上有画像，不甚清晰。在原文中，有这样的一句话对居里夫人的外貌的侧面描写“男学生们为了能更多地看她一眼，或有幸凑上去说几句话，常常挤在教室外的走廊里，她的女友甚至不得不用伞柄赶走这些追慕者。”

让我们在自由的读一读，在你脑海中勾勒出居里夫人的样子。

2、镭的颜色美

第三自然段中关于镭颜色的描写

生再一起读这句话。

四、总结

我们通过理解具体的句子，知道了美丽的一部分含义，可是外在的美丽不会长久，会随着时间的流逝而变化，到底是什么原因让居里夫人的这种美丽经久百年还让人肃然起敬呢？那就是一种内在的美。下节课我们接着学习。

第二课时

1、导入新课，走近居里。

18，居里夫人在法国科学院报告了她惊人的发现，她的报告使全场震惊，她的形象永远定格在人们的心里。除了美丽的容貌，究竟什么使居里夫人“跨越百年的美丽”。让我们继续走进居里夫人，来体会她百年的美丽吧。

2、自读课文，感悟美丽

我想，大家不仅被居里夫人的美丽的外貌所吸引，更多的是被她可贵的精神所折服。文中一定有很多的句子深深的打动着你，请大家在课文中找到相关的语句，读一读，想一想，等会我们来交流。

3、汇报交流，解读升华美丽

师：现在我们一起交流交流。

(预设：居里夫人的美丽表现在她的坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求。)

师：课文哪个部分让你的这种感受最深？

师：好，就请大家快速默读课文第三自然段，找出最能体现居里夫人坚定、刚毅、执著的追求的句子画下来，读一读，并说说自己的感受。)

(生读书。)

师：下面请同学们结合课文的句子谈谈自己的感受吧。

a□第三自然段中“尽管这都还是偶然的发现……别人摘叶她问根”。

你体会的很好，请你再为大家读一读这部分内容，从关于放射性的发现……别人摘叶她问根。

教师板书：追求真理，治学严谨，善于发现问题。小结：就是因为居里夫人有了这种可贵的精神才让它提出了放射性这个词，从而成了教科书里面的一个新名词。

b□忘我追求，不怕失败

抓住“可能含有镭的工业废渣”中“可能”一词体会，尝试删除这个词，感受下表达的效果有什么不一样。

小结：是啊，从这个词语中，我们深深的感受到了科学实验的艰辛，这种敢于坚持科学思想的勇气和不断探索真理的意识让人钦佩。这种忘我追求和不怕失败(板书)的精神值得我们学习。

c□坚定、刚毅、顽强、执着的精神

废弃的破棚子一句

工具简单，条件艰苦，工作强度大，时间长，在这样的条件下从事研究工作没有远大的目标和坚定的信念是无法完成工作的。

d□持之以恒

怎么读这句话呢？

师：从第3自然段的学习中我们了解到了居里夫人为了发现和提炼镭所付出的艰辛。我们深深地为居里夫人那种对科学事业坚定的信念和执著的追求精神所感动，这种信念和精神无疑是美丽的。正如书上所说的，“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。”居里夫人的美丽还表现在哪些方面呢？让我们再读读课文其他几个自然段。（生读。）

e□为科学献身的精神，巨大的贡献

师：既然课文说“她美丽健康的容颜在悄悄地隐退”，你们为什么还觉得这是居里夫人的美丽所在呢？（虽然居里夫人美丽健康的容颜在悄悄地隐退，但是居里夫人用自己的美丽和健康换来了科学实验的巨大成功，换来了对人类的巨大贡献。这是平常人难以做到的，正是这种牺牲精神使得居里夫人取得了别人无法得到的成功。这种美丽比外表的美丽更持久，更能经受时间的考验。）

师：说得好！她把外在的美丽变成了什么呢？（找文中的句子）一起来读读课文中的句子。（生读。）这种变不是一般的变成，而是一种人生价值的提升，生命境界的飞跃，四个变成概括了居里夫人奋斗的一生以及不朽的功绩。

师：还有谁能从其他角度谈谈居里夫人的“美丽”表现在哪

里呢？

或者——师：课文中的哪些句子能够体现她的这种美丽呢？请同学们默读课文最后两个自然段，边读边思考这个问题。（生默读5、6自然段。）

师：谁来谈谈自己的感受？

☐淡泊名利

我们知道居里夫人的每一项荣誉都是用全部的青春、信念和生命换来的。她却视名利如粪土，一心只想着科学研究，埋头工作到67岁离开人世。这种在名誉面前的淡泊就是一种美丽。

4、回归整体，升华美丽

师：同学们，学习了课文，你们对“跨越百年的美丽”有了什么新的理解吗？

课题中的“美丽”主要表现在她对科学执著的追求，为科学献身的精神以及对名利的淡泊这三个方面。这种精神上的“美丽”是一种财富，是长久的。

居里夫人的“美丽”还在于她对人类作出了巨大贡献。这种物质上的“美丽”已经成为人类共同拥有的财富。

不管是精神上的财富还是物质上的财富都流传至今，而且还会继续流传下去所以说是跨越百年的美丽。

师：外在的美是短暂的、易逝的，只有内存的美才会是永恒的、不变的。居里夫人的“美丽”不仅表现在她美丽的容颜，更重要的表现在她那坚定的信念与执著的追求，为科学献身的崇高精神，淡泊名利的人格魅力上。所以，她的美丽才会

牢牢铭记在人们心中，才会跨越百年，甚至是永远。

师：居里夫人的美丽给我们什么样的'启迪？(学生各抒己见)

教师小结

，国际数学家年会在中国召开，写了不朽名著《时间简史：从大爆炸到黑洞》的国际著名数学家、理论物理学家，英国剑桥大学应用数学和理论物理系终身教授的斯蒂芬·霍金，坐在轮椅上的他并不美丽，但我们又觉得他是那么美丽，一种跨越百年、千年的美丽。推荐大家课后看一本书《斯蒂芬·霍金传》。

另外，最近两位菲尔茨奖(数学界的诺贝尔奖)的获奖者(沃沃斯基、拉佛阁)，都是66年出生的，真年轻啊！

在座的各位同学也都很年青，希望大家也能在年轻的岁月里做出美丽的事情！

跨越百年的美丽听课记录篇四

据课题质疑，什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。“美丽”的含义

挖掘出来了。

“授之以鱼，不如授之以渔”这句话，我觉得听得耳朵都起茧子了。但是，它是有道理的。这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，另外也是继续培养学生质疑能力。结合课文，我总结了抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。另外，在课题中质疑、对词语质疑、对难理解的句子质疑，这样，学生在循序渐进中巩固了质疑的能力。

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的检查预习，显示一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课的字词没有难读的，就把检查生字词这一环节去掉。检查朗读全文也不现实，所以，我让学生读那些自己认为难理解的句子。如果这些难理解的都通了，那其他的肯定也不成问题了。节省下来的时间，还给学生，让孩子们充分地深入去阅读，去感悟，去体会。所以，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

跨越百年的美丽听课记录篇五

尝试从理念上转变，评价一堂语文课，不是看老师自己是否出色，而是看同学动起来了没有，动得怎么样，动得好不好。教学中国的’寻找和确定要从同学动身，要考虑到同学的实际需求。

同学课前提了 1 7 0 多个问题，这些问题启发了我，也协助我更加理解了课文。同学提问当然有不到位的情况，偏激的也不少，甚至错误的也有。但至少可以让我知道同学的兴奋点在哪里，他们认为的难点又在哪里。

一堂课不可能解决所有问题，只要能解决同学最困惑的即可。

我不是事先准备好框架，而是充沛吃透课文后，上课随同学情况而定。而原先的划分段落、归纳中心等环节可以略去。

先研究，再带领同学一起在课堂上研究。教师的研究要先于同学的研究，深于同学的研究。

课堂上要放开，让同学放开讲，同学很多时候能成为你的老师。让同学大胆讲，就有可能迸发出思维的火花。

跨越百年的美丽听课记录篇六

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比，所不同的是全文以“美丽”统领，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一直闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

这篇课文跨度大，内容多，篇幅较长。尤其在材料运用上与同类文章相比有很大的不同。文中多处运用联想、引用、对比的手法，既扩展了文章的取材范围，又使居里夫人的形象更为丰满，更为美丽。

因此教学是我采用了四个环节：

- 1、走近居里——居里夫人事迹介绍会。
- 2、解读居里——感受居里夫人的美丽。
- 3、探究居里——理解跨越百年的美丽。
- 3、辨析居里——讨论现代社会是否需要居里精神。

回顾整节课，我觉得我偶尔还会忽视教材的存在，而只顾剖析，少了写生与文本的对话。

跨越百年的美丽听课记录篇七

听了两节课，上了一节课。在对比中发现了自己与其他优秀教师之间的差距以及自己上课中存在的诸多不足。

五节课有一个共同的主题，都是围绕课题而设计。希望在国家课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》的引领下探索新的教学模式，在课堂中能够达到情与理的统一，文与意的融合。

我一直以为教师的功夫应下在文本中，要紧紧抓住文本，等到自己把文本钻熟吃透，文章的线索也就清晰地浮出水面，然后进行设计教学时，我们就等于抓住了指挥棒，可以游刃有余地驾驭课堂了。那么，我把握住文本了么？把握的还不到位。这一单元的主题其中之一是学习用具体事实说明道理的写法。这篇文章涉及具体事例了么？应该说这篇文章中到处都有具体事例。居里夫人的外在美通过两点来展现。一是居里夫人的外貌。她的外貌描写放在了在法国科学院作报告时来展现的。另一个是她的成就，通过两点来展现，她的报告和她的荣誉。“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。”这一事例通过列数字的方法表现了他做出的贡献之大。居里夫人的内在美表现在执着追求、为科学献身、淡泊名利的精神和品格上。执着追求表现在一、发现问题——“尽管这都还是偶然的发现，居里夫人却对此提出了一个新的思考：其他物质有没有放射性？就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许是仅仅是把玩一下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长，怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”二、提炼镭——“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼。然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。

化实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”三、两人的一次对话上——“一天，疲劳之极，玛丽揉着酸痛的后腰，隔着满桌的试管、量杯问皮埃尔：“你说这镭会是什么样子？”皮埃尔说：“我只是希望它有美丽的颜色。”终于经过三年又九个月，他们在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。它真的有极美丽的颜色，在幽暗的破木棚里发出略带蓝色的荧光。”

为科学献身也表现在两方面：一是“她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花缭乱，浑身乏力。皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。”二是“她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。直到她身后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。

淡泊名利也表现在两件事例中，一是“但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。”二是“著名科学家爱因斯坦说过：‘在所有的世界著名人物中，玛丽居里是唯一没有被盛名宠坏的人。’”在这两件事例中也用了不同的表现手法，一是举例，一是引用名人名言。从深入地分析中我们不难看出作者是通过具体事例表现居里夫人的美丽的。那么，抓住具体事例就是抓住了文章的脉络，根据这点在进行教学设计，思路就比较清晰了。

总是习惯先定目标，然后进行教学设计。我发现我们很多时候都会应用教参给我们的可参考的目标。其实，这就限制了很多老师的思维。他的目标是比较合理的，但是并不一定切合实际，我们还要根据实际进行适当地调整。而目标的设定要在研究好文本之后，才会更清楚地知道我们要达到什么样的目标。经过对文本地把握，我清楚地知道了自己的目标：1、会写14个生字，正确读记“冶炼、溶解、沉淀、分析、侵蚀、隐退、乏力、荣誉、头衔、人声鼎沸、卓有成效”等词语。2、

能够联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。3、能够知道本文的写作方法是通过具体事例说明居里夫人的美丽的。

教学设计的最高境界便是润物无声。在潜移默化中，在极其自然地交谈中，思维的碰撞中，达到了本课的教学目的。我的教学流程还需要进一步地设计，每个环节的过度不自然，给人突兀的感觉，就像是油路堵塞的汽车，吭吭地让人紧张。

总之，我相信只有在不断的磨砺中，才能让自己更快地成长、成熟起来。