

最新小鸟音乐教案中班 小鸟托班音乐教案 (模板19篇)

学生可以通过教案了解到知识点的重点和难点，有针对性地进行学习和复习。这是一份经过精心编写和修改的一年级教案，具有很高的可操作性和教学效果。

小鸟音乐教案中班篇一

1、教师准备歌曲cd或磁带。

2、小朋友有一些舞蹈动作、模仿动作的.积累，基本熟悉本歌曲。

1、教师弹奏《玩具进行曲》，小朋友模仿一种玩具动作入室坐好。

2、小朋友练声，《小鸡叫、小鸭叫、小猫叫》。

3、小朋友听前奏回忆歌名，并复习歌曲《讲卫生》。教师提问：

(1) 这首歌曲叫什么名字？

(2) 这首歌曲唱了一些什么内容？

4、教师带小朋友一起学习舞蹈“讲卫生”。

(1) 先教下朋友学习分解动作。

太阳状、眯眯笑、起床状、洗脸、洗手、刷牙等。

(2) 根据歌词一句句学动作。

(3) 配上音乐一句句练习舞蹈。

(4) 配上音乐一段段练习舞蹈。

(5) 整个歌曲配上音乐练习舞蹈。

5、教师带小朋友表演舞蹈一次，小朋友自己表演舞蹈一次。

一、通过有趣的歌词激发幼儿对歌唱的兴趣。

二、幼儿投入情景表演，在欢乐的气氛下进行模仿律动，感受游戏的乐趣。

三、遵守游戏规则。

小鸟音乐教案中班篇二

一、老鼠头饰；小猫头饰、图片、房子；奶酪图片；“下水管道”。

二、幼儿熟悉儿歌旋律、歌词。

一、律动：《小老鼠上灯台》

二、吸气呼气练习

三、复习歌曲《猫和老鼠》

四、游戏：猫和老鼠

1. 交代游戏规则：

(1) 让幼儿自由发挥，说说老鼠的律动动作应该是怎样的（吃东西，走路等）。

(2) 特别强调老鼠走路的动作。(老师引导语：“为了不惊醒小猫，小老鼠们应该踮起脚尖来轻轻地走路。”)

(3) 跟幼儿交代如果有猫来的时候应该怎样做。(老师引导语：“小猫的爪子是很锋利的，而且小猫比我们要大很多很多，如果给小猫抓住，我们就别想吃美味的奶酪了，更别想回家见老鼠妈妈了，所以如果等一下见到小猫的话，你们记住要赶快跑到安全的地方，千万不要呆在小猫的家中，知道吗？”)

2. 游戏。

3. 重复游戏一次。

4. 加大难度：设障碍物

(1) 在走去小猫家的路上，加设一条“下水管道”，老鼠必须经过“下水管道”

才能到达小猫的家。(老师引导语：“这次为了不让小猫发现，我们改走小猫家的下水管道，但由于那条路又湿又窄，一不小心就会掉到污水里，那污水又臭又脏，小老鼠会被淹死的，淹死就不能吃奶酪了。所以你们必须在管道的中间走，才不会掉到污水里。知道吗？”)

(2) 小老鼠边唱着歌边跟在老鼠妈妈后面走，经过下水管道，老鼠妈妈再提醒一次：“这里就是下水管道，你们一定要在中间走，不要掉到污水里啊！”

5. 游戏结束，幼儿出活动室。

1、在感受歌曲的基础上，熟悉歌曲的旋律，初步学唱歌曲；

2、教育幼儿要高高兴兴上幼儿园、不哭闹。

(二) 重点：学唱歌曲难点：按节奏自然地跟唱。

(三) 活动准备：玩具：小白兔、小猫、小鸭、三用机、磁带。

(四) 活动过程

1、在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。老师：“小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！”

2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。老师：“今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱，我们听听它在唱什么歌？”“你们听到小白兔在唱什么吗？”

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。老师：“小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。”

4、逐一出示图片，激发幼儿兴趣。

(1) 教师作小鱼游的动作后出示图片：“这是谁游来了呀？”、“它爱在哪儿游呢？”，幼儿回答后，放入背景图中。

(2) 教师作小鸟飞的动作后出示图片：“这是谁飞来了呀？”、“谁知道它应该放在哪儿？”，说着放入背景图中。

(3) 他是花儿的好朋友，它是叫什么？请幼儿上台来贴。

(4) 听——，猜猜它是谁？“咩——，咩——”请幼儿上台来贴，及时表扬。

5、出示“小朋友”图片。老师：“小朋友爱上哪儿呢？为什么？”

6、欣赏儿歌。老师：“老师教大家一首儿歌，大家听听儿歌里唱了些什么？”

7、边做动作边念儿歌，要求读准音。

8、集体朗诵儿歌，要求有表情、动作，有节奏地朗诵儿歌。

（五）活动延伸：歌曲《我爱我的幼儿园》。

对我们托班的孩子来说，他们对动物的外貌、姿态及叫声都非常的感兴趣，他们喜欢模仿动物的叫声，学做它们的姿态，根据我们班的.这一年龄特点，我选择了小鸟这一动物，使幼儿能感受小鸟的形象，模仿小鸟飞的姿态。对我们托班幼儿来说，掌握一定的节奏对他们音乐素养的整体提高有一定的好处，因此我设计了音乐节奏《小鸟进窝》，让幼儿能初步感受音乐节奏的快慢。

小鸟音乐教案中班篇三

活动中我比较遗憾的是在孩子们游戏这个环节，我对他们干预得比较多，他们在游戏时我一直问他们你是怎么玩的，我想这里应该先让小朋友跟着音乐尽情地游戏，不要打断他们，等音乐结束后我再和他们交流，会比较好，孩子们在游戏中玩得肯定更过瘾。

小鸟音乐教案中班篇四

1、通过音乐，幼儿能用相应的动作表示出来。

2、参与活动，体现活动的快乐。

1、磁带、录音机

2、蜜蜂和小熊的头饰

（一）引题

今天我们班来了一位小客人，听听，它是谁？（放蜜蜂音乐）

（二）认识，了解，表现乐曲

1、熟悉乐曲：

（1）小朋友，你认识它是谁吗？（蜜蜂）

（2）那谁来学学小蜜蜂是怎样飞的，（请幼儿做动作）

2、了解表现乐曲

（1）小蜜蜂有一对翅膀，幼儿老师一起来学学小蜜蜂。

（2）小手放在腰上，一前一后动一动，小脚尖踮起来，轻轻地飞。（教师和幼儿听音乐做蜜蜂动作）

3、用相同的方法认识小熊音乐

（1）小朋友，看这是谁啊？（小熊）

（2）小熊今天也带来了一首好听的歌，我们来听一听，你们也可以用动作跳出来，这样小熊就能看见小朋友是在和它作朋友。

（3）小熊走起路来是慢慢地走（笨重地走）。

（三）区分两段音乐的不同形象

小朋友，来我们一起听音乐，来和小蜜蜂、小熊跳舞。听到蜜蜂的音乐我们就一起来学小蜜蜂飞，听到小熊的.音乐我们就跳小熊的舞。

（四）结束

听音乐做相应的动作，学做小蜜蜂和小熊。

小鸟音乐教案中班篇五

活动目标：

- 1、熟悉音乐的旋律，能分辨出轻快、沉重的音乐变化。
- 2、能随着音乐变化变换大象走路、小鸟飞、大象喝水和小鸟吃食的动作。
- 3、体验和同伴合作表演的快乐。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、经验准备：学过歌曲《秋天》，了解许多动物的不同特征
- 2、环境准备：创设森林场景
- 3、物质准备：大象走路、小鸟飞、大象喝水和小鸟吃食的图片各一张贴在森林场景里，小鸟和大象头饰各一套，《秋天》《大象和小鸟》音乐磁带。

活动过程：

一、《秋天》乐曲中进教室。

秋天到了，我们一起去森林里唱歌吧！

二、引导幼儿了解大象和小鸟的角色特点

□森林里有谁？我们来学一学大象。看，这只大象在干什么？我们来学学。森林里还有谁？一起来学学小鸟。

小结：大象走起路来慢慢的、重重的。

小鸟飞起来轻轻的、快快的。

三、欣赏音乐《大象和小鸟》，通过身体动作表演，引导幼儿理解和区别大象和小鸟两种音乐角色的不同。

1、第一遍欣赏ab段

□今天老师还带来一首好听的音乐，叫《大象和小鸟》。听，谁出来了？

2、第二遍欣赏ab段，用动作来学。

□再来听听，哪段音乐是大象出来了，哪段音乐又是小鸟出来了？你可以用动作来学一学。

小结：大象出来的音乐是重重的、慢慢的。小鸟出来的音乐是轻轻的、飞得快快的。

3、第三遍听老师讲述故事，完整欣赏ab□ab段

□原来这首音乐中讲了关于《大象和小鸟》的故事呢。我们一起来听一听。

（播放完整音乐）师指图片讲述故事

4、第四遍听音乐表演，表达对音乐的感受。

小鸟出来的时候就做个轻轻的动作呢。

四、分角色表演

□宝宝，我们一起去森林里表演吧！

1、出示头饰

□请这边的宝宝扮演大象，另一边的宝宝表演小鸟，听到大象音乐时小鸟蹲下，大象围着小鸟走。听到小鸟音乐时大象蹲，小鸟围着大象飞。

2、交换角色表演

五、结束活动

□今天，我们在森林里玩得真高兴，下次再来玩吧！

师带领幼儿做小鸟飞、大象走的动作离开“大森林”。

活动反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

小鸟音乐教案中班篇六

1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。

- 2、能边唱歌边表演。
- 3、掌握音乐游戏规则及玩法。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

小鸟音乐教案中班篇七

孩子和动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，《小鸟落落》这是一首中班音乐歌唱教学活动，是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。让幼儿充分感受的基础上学唱歌曲，用动作表现歌曲，向人们展示爱鸟、爱自然的美好情感。

小鸟音乐教案中班篇八

- 1、教师准备歌曲cd或磁带。
- 2、小朋友有一些舞蹈动作、模仿动作的积累，基本熟悉本歌曲。
 - 1、教师弹奏《玩具进行曲》，小朋友模仿一种玩具动作入室坐好。
 - 2、小朋友练声，《小鸡叫、小鸭叫、小猫叫》。
 - 3、小朋友听前奏回忆歌名，并复习歌曲《讲卫生》。教师提问：
 - (1)这首歌曲叫什么名字？

(2) 这首歌曲唱了一些什么内容?

4、教师带小朋友一起学习舞蹈“讲卫生”。

(1) 先教下朋友学习分解动作。

太阳状、眯眯笑、起床状、洗脸、洗手、刷牙等。

(2) 根据歌词一句句学动作。

(3) 配上音乐一句句练习舞蹈。

(4) 配上音乐一段段练习舞蹈。

(5) 整个歌曲配上音乐练习舞蹈。

5、教师带小朋友表演舞蹈一次，下朋友自己表演舞蹈一次。

一、通过有趣的`歌词激发幼儿对歌唱的兴趣。

二、幼儿投入情景表演，在欢乐的气氛下进行模仿律动，感受游戏的乐趣。

三、遵守游戏规则。

小鸟音乐教案中班篇九

1、初步感受音乐节奏的快慢。

2、激发幼儿参加音乐活动的兴趣。

能初步感受音乐节奏的快慢。

磁带、小鸟头饰

师：小朋友，今天有一只小动物来到了我们的教室，听，它是谁？

师：小鸟给我们带来了一首歌！让我们一起来听听吧！（教师放音乐）小鸟唱得好听吗？（好听）那我们给小鸟鼓鼓掌吧！（幼儿拍手）恩~！小鸟说小朋友拍手的声音真好听，小鸟啊想邀请小朋友和它一起来表演，小鸟唱歌，我们小朋友拍手，我们一起来开一个音乐会吧！（教师引导幼儿听音乐拍手）小朋友表演的真好，小鸟也越唱越高兴越唱越快了，我们现在听听小鸟是怎么唱歌的（放音乐），现在小鸟是怎么唱的啊？我们又要开音乐会了，现在我们拍手的时候要怎么样啊？（教师放音乐引导幼儿听音乐拍手）

师：小鸟一个人飞太孤单了，我们小朋友一起来做小鸟和它一起飞吧~！小鸟唱得快的时候我们飞得快，小鸟唱得慢得时候飞的慢，现在我们小朋友要一起跟着小鸟听音乐飞了，准备好了吗！（幼儿跟着小鸟听音乐飞）

师：听！电话铃响了，电话里传来了小白兔的声音：“小鸟小鸟！快出来和我们一起玩啊！”哦！原来是叫小鸟们一起到森林里去玩啊！那我们就一起飞到森林里去吧！（教师带领幼儿一起飞出活动室）

小鸟音乐教案中班篇十

- 1、律动：小鸟飞。
- 2、复习歌表演《小鸟点头、招手》。
- 3、游戏：小鸟和汽车。

教师交代游戏规则及玩法：请配教老师扮“汽车”，其余幼儿扮“小鸟”。小鸟和妈妈愉快的在草地上唱歌跳舞，突然，汽车开来了，小鸟赶快飞到树上去。汽车在草地上转了几圈

又开走了，小鸟又飞到了草地上唱歌跳舞。游戏一遍后，请能力强的个别幼儿扮“汽车”，再玩1~2遍。

4、结束活动：

小鸟坐着汽车来到爸爸、妈妈的身边，一起唱歌、跳舞。

小鸟音乐教案中班篇十一

活动目标：

- 1、理解歌词，尝试用动作表现歌曲内容。
- 2、体验与朋友友好相处、共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、颜色不一样小鸟指偶两只、大树围裙、大树一棵、栅栏两处、背景音乐。
- 2、好朋友一起相处的代表性照片制作的ppt
- 3、事先学过小鸟飞的动作。

活动过程：

一、导入活动，引出课题

- 1、你们认识我吗？林老师！对，昨天我们已经是好朋友了！
- 2、利用故事情境，理解歌词

今天还带了一对动物朋友，猜猜他们是谁？（幼儿自有猜测，自由表达）让我们来看一看这两只动物朋友分别是谁呢？原来是两只可爱的小鸟，这两只小鸟是一对好朋友，它的名字

叫做丁丁，跟丁丁打一声招呼吧！（丁丁你好！）它的名字叫做咚咚，跟咚咚打一声招呼吧！（咚咚你好），丁丁和咚咚这一对好朋友特别喜欢在小树上做游戏，让我们来找一棵大树吧！哦！大树在这里，我们请“两只小鸟坐在小树上”，它叫丁丁，它叫咚咚。两只小鸟说：“我们一起玩捉迷藏的游戏吧！”于是丁丁飞走了（拿小鸟做飞的动作），咚咚也飞走了（拿小鸟做飞向另一边的动作），两只小鸟都飞走了，小树觉得好孤单啊，于是小树就对着那边喊了一句：回来吧，丁丁！又对着另外一边喊了一句，回来吧咚咚。（两只小鸟朋友就都飞回来了，他们相亲相爱地在抱在一起，真快乐。）。两只小鸟的游戏好玩吗？这个游戏里还藏着一首好听的儿歌呢！让我们一起来听一听吧！

二、充分欣赏歌曲

1、师：这首歌好听吗？我们也来唱一唱好吗？

老师利用指偶等道具（教师边操作边唱歌）

2、师：刚刚我们已经把丁丁和东东的事情变成了一首好听的歌，接下来我们还要把丁丁和东东的事情变成一段好看的表演，下面我来当大树，请一个小朋友扮演丁丁，再请一个小朋友扮演咚咚，我们一起来表演，（老师清唱：两只小鸟坐在小树上，它叫丁丁它叫咚咚，丁丁飞走了，咚咚飞走了，回来吧丁丁，回来吧，咚咚。两个好朋友怎么样，抱一抱）。

三、尝试游戏表演

1、谁还想来玩这个游戏，那请你先找一个好朋友，这儿有一棵大树，你们给大家表演一遍好吗？（跟音乐示范表演）

2、尝试用大拇指表演并演唱歌曲。

3、尝试用小指表演并演唱歌曲。

- 4、尝试用小朋友扮演的的方式表演歌曲。
- 5、请个别小朋友利用大树表演歌曲，请全体小朋友伴唱。
- 2、全体小朋友利用大树道具表演！

四、结束部分

- 1、小朋友们表演的真不错！那么你们都有自己的好朋友吗？你能说出好朋友的名字吗？帮你的好朋友捶捶背好吗？抱一抱你的好朋友！好朋友在一起都做什么呢？（一起玩、不吵架）还有吗？小朋友说的都很好！
- 2、（背景音乐ppt☐好朋友啊，就是像他们一样，一起玩玩具，一起唱歌、跳舞、做游戏，好朋友就是有好吃的要一起分享，好朋友就是跌倒了把他扶起来，好朋友就是帮着他擦干眼泪，好朋友在一起有时候也会吵架，但是好朋友还是好朋友。

小鸟音乐教案中班篇十二

- 1、在熟悉手指游戏的基础上用身体的其他部位玩游戏。
- 2、通过观察、探索、创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”。
- 3、乐意在集体面前大胆表达自己的想法，体验把自己的想法与大家分享的乐趣。

物质准备：配班配琴，魔方一个。

会边唱边玩《两只小鸟》的手指游戏。

用身体的其他部位玩游戏

创编用身体的不同部位表现“飞走了，回来了”

1、听前奏说出音乐游戏的名称。

师：这是什么音乐游戏啊？

2、幼儿集体游戏

师：我们一起来玩一遍《两只小鸟》

1、教师示范

2、幼儿回答问题

3、幼儿尝试玩手指游戏

（根据幼儿的情况，玩几遍游戏）

1、共同讨论出游戏玩法，尝试游戏

师：除了用手，我们还可以用身体的哪里玩《两只小鸟》的游戏呢？

师：那用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

2、尝试用脸部五官游戏。

师：脸上的五官哪里可以玩呢？

师：那又是用什么方法让小鸟“飞走了，回来呢”？

（师幼共同讨论游戏玩法）

1、介绍魔方，讨论游戏玩法。

2、师幼共同游戏。

在区域活动中，可以投放材料，延续活动。还可以分角色扮演“丁丁，东东。”

小鸟音乐教案中班篇十三

1、能安静地听乐曲，感受音乐的抒情旋律。

2、乐意用动作、歌曲、表情，表达对外婆的喜爱之情。

3、在说说、唱唱、跳跳、玩玩中，拓展幼儿的语言智能、肢体运动智能、人际交往智能。

二、活动准备：准备外婆头饰一个，音乐cd□cd机。

三、活动过程

(一)问答游戏，引出话题：老师问，幼儿答。《组织形式灵活性》

(二)谈话：

1、你们都有外婆吗？外婆住在什么地方？

2、你去看外婆吗？你是坐什么车到外婆家的？

3、有一个宝宝他也要到外婆家，我们来听听他是怎么去外婆家的？《活动过程问题情景性》

(三)欣赏歌曲：
1□cd机里的宝宝是怎么去外婆家的？

2、你们乘过船吗？乘船的时候船是怎么摇摆的？(请幼儿做做摇船的摸样)

5、听音乐摇船、搭桥去外婆家。(幼儿根据音乐的变化来做

不同的动作)(个别能力强的:老师也想跟你一起去看外婆,这只船太小,能不能造得大一点,让老师也能乘)《学习要求针对性》《以上几个环节体现了递进性》做让幼儿动脑筋做船、搭桥体现《教学方法的探索性》有外婆《体现环境》(听音乐幼儿在听觉感受)(幼儿做动作有了动作感受)(四)学歌曲、明规则、做游戏。

1、分弟弟,妹妹做游戏。(体验游戏规则)

2、听音乐跟唱歌曲。(喜欢跟音乐唱歌,唱清歌词)

3、听听唱唱做音乐游戏。(再次激发幼儿爱外婆的情感,强化游戏规则。)

四、活动结束

1、教师总结幼儿今天的表现,表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在做游戏的同时,感受到音乐活动的快乐。同时,教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿,使其也能在活动结束的时候获得快乐,以培养他们对音乐的兴趣。

2、给予小朋友一定的奖励,和小朋友一起吃点心。

小鸟音乐教案中班篇十四

今天乡镇结队老师来听课,我展示的第二个活动是音乐活动《小鸟落落》,这是一个大班音乐歌唱教学活动,下面从三个方面说一说自己的整个活动过程。铺垫部分:活动一开始我让幼儿,随着钢琴弹奏的节奏进行自由动作,充分感受三拍子歌曲的节奏特点。让他们能够通过倾听来感受节拍,通过跟着打拍子,来感知拍子的强、次强、弱的节奏和休止符的停顿。然后以小鸟“落落”的方式边唱边将小鸟落到小朋友手里,在幼儿初步感受歌曲,幼儿在同样的音乐声中把小鸟落到前面背景的大树上。通过以上的环节,幼儿能更快地

进入下一个环节，起到了推进的作用。

学唱歌曲：通过几次感受旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的感知，之后的学唱部分是重点部分。开始以清唱的形式让幼儿初步对歌词有一定了解，让幼儿听的清楚唱的是什么，并进行一系列的提问，经过幼儿对歌词的理解，又采用了动作记忆法，用形象的动作提示幼儿记忆歌词，让他们边动作边学唱。先一起清唱几遍，然后随乐曲一起唱，通过几遍下来，幼儿就对这首歌曲掌握较好。

多形式歌唱：在幼儿基本学会以后，提示幼儿唱出这首三拍子歌曲优美、快乐的情感，让幼儿集体无动作有感情地演唱。之后采用小组分段唱，由小指挥进行指挥；分角色唱；男女生唱。最后以小鸟“落落”的游戏进行pk唱。由小朋友、听课老师做评委，将可爱的折纸小鸟，落到表演好的幼儿身上。

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、教具的运用：在音乐活动中，教具也是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我并没有采用图谱，只采用了只有一样教具，那就折纸小鸟，让幼儿通过第一环节感受后，利用这样的教具引出感受部分，丰富巩固部分。幼儿学唱的兴趣高昂多了，既能

很好掌握歌词也能掌握好乐曲的节拍等，在这节音乐活动中，就显得教具分外有魅力。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

中班音乐欣赏教案反思《小鸟落落》

小鸟音乐教案中班篇十五

活动目标：

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，理解歌词内容，能用自然的聲音演唱。
- 2、能运用指偶进行相应的表演。
- 3、在游戏中体验与朋友一起玩耍的乐趣。

活动准备：

黄、蓝色的指偶若干、卡纸剪成的小树贴在椅子后面□ppt□

活动过程：

一、激发兴趣导入

- 1、师：小朋友，你们看这里有一片美丽的树林，我们来听一听谁在里面呢？（播放小鸟的叫声）

(1) 听一听，是谁啊？

2、认识小鸟的名字

教：黄色的小鸟有一个好听的名字叫丁丁，和丁丁打个招呼。

教：蓝色的小鸟也有个好听的名字叫东东，和东东打个招呼。

二、幼儿欣赏教师演唱，理解歌词内容

1、教师说歌词

教：丁丁和东东，想要到这里来和小朋友们捉迷藏，那我把它们请出来，“丁丁快出来，东东快出来”（教师变出两只小鸟的手偶）

教：我现在要变成一颗大树，和它们一起做游戏，教师说歌词：“两只小鸟坐在小树上，它叫丁丁，它叫东东，丁丁飞走了，东东飞走了，回来吧丁丁，回来吧东东，快快回来吧”。

2、幼儿跟着教师边说歌词边做动作

教：把你的两只小手伸出来，和我一起来试试看，现在你也变成了一棵大树，准备好，两只小鸟飞来了。

师幼边说歌词边做动作。

3、教师随钢琴伴奏慢速的演唱歌曲一遍。

三、幼儿学唱歌曲

1、请幼儿和教师一起表演唱

请两名幼儿扮演丁丁、东东，教师扮演大树，边演唱歌曲边

做动作。

2、游戏

幼儿按自己的意愿扮演丁丁、东东，请分别站在老师的右手边和左手边，教师带领幼儿演唱歌曲。（重点是对歌词的记忆）

3、教师再次带领幼儿演唱歌曲。（重点是演唱的声音）

四、幼儿指偶表演

1、每位幼儿套上指偶，明确角色

教：现在赵老师请丁丁和东东都来和小朋友做游戏，每个小朋友两个，一个丁丁，一个东东。

2、师幼共同演唱歌曲一遍

教：戴好了吗？那我们现在去表演给客人老师看，要大点声音唱出来。（演唱中指点幼儿）

3、师幼完整连贯演唱歌曲一遍，结束。

教：我们一起飞到外边去玩。

五、活动延伸

小朋友可以自由组合进行表演唱。

小鸟音乐教案中班篇十六

1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。

- 2、演唱时注意表现休止符的停顿以及旋律的连贯。
- 3、萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

音乐磁带、图谱、小鸟图片。

（一）开始部分

- 1、发声练习：12345—54321—（啊、叽……）
- 2、小朋友，你们喜欢小鸟吗？出示图片，小鸟在树上做什么，它为什么会喜欢这里？
- 3、通过谈话导入活动，引起孩子的兴趣。让我们一起来听一听歌曲吧。

（二）基本部分：小鸟落落

- 1、师：小朋友，刚才你从歌曲中听到了什么？。幼儿：自由发表言论。

刚才小朋友回答得真棒，原来这里有山有树有河，还有爱护小鸟的人们，怪不得小鸟不愿意走了呢。

- 2、出示图谱，师幼共同练习节奏。这首乐曲是几拍子的？这首乐曲听上去有什么感觉？

———跟着旋律拍一拍音乐的节拍，感知3/4拍音乐的特点。

3、随音乐跟唱后再请幼儿完整演唱歌曲，着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。

4、引导幼儿根据音乐内容自由表现动作，重点表现小鸟快乐的情绪。

a□在位置上边学小鸟飞飞落落的动作边演唱

b□把自己的小椅子当大树学习绕树飞

c□边绕树飞边演唱，也可以两两结伴表演歌曲

5、咱们一起为这首歌取一个好听的名字吧！《小鸟落落》

（三）结束部分：我是快乐鸟

1、采用分段演唱、合唱等形式演唱表演歌曲。

2、教师小结、讲评幼儿表现情况。

鼓励、表扬积极参与的幼儿，并为其颁发小红花。

这是一首很抒情的歌曲，歌曲中的休止和；连音是学习的重点，通过几次欣赏旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的认识，和孩子们一起用动作表演歌曲，即带着孩子们一起演唱，一边用动作来表达歌曲的内容。体验爱护鸟类的情感，幼儿在歌表演中，大胆尝试很多不同的动作、神态与表情，在气氛活跃的课堂中再一次巩固歌曲的内容，体验了快乐音乐的情感。活动中基本上每一个幼儿都参与了，动作也非常漂亮。

小鸟音乐教案中班篇十七

今天，鸟妈妈就带着小鸟们一起飞去森林里玩一玩吧！

师：“小朋友你们看，这个地方美丽吗？都有什么？你知道这是谁的家吗？”（出示动态的小鸟）这儿呀就是小鸟落落的家。

1. 观察ppt引出歌曲内容。

师：有一天，小鸟落落的家怎么了？

师：那落落应该找一个什么样的地方安家？

2. 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？为什么让落落找这样的地方安家？（教师根据幼儿回答出示图谱）

3. 教师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。

师：你们刚才说的这些话太美了，现在我先把它整理一下，请你们听听看，这样一个地方适不适合落落安家。（教师朗诵歌词）

师：你们觉得这样的地方适合落落吗？那我们赶紧告诉落落吧！（师幼朗诵歌词）

师：哇！你们刚才说的画面实在太美了，现在如果给这些美美的画面加上好听的配乐朗诵，让它变得更美，你能做到吗？（幼儿跟随伴奏朗诵音乐）

1. 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把它唱出来，可以吗？

2. 幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲。

师：你们发现没有，在小鸟后面要怎样？那在这首歌中还有哪

些地方有空拍?你来仔细听一下。(师范唱歌曲)幼: 请来o□这儿o□;有山o□有树o□□

师: 你们听得真仔细, 那在空拍时要怎样做才能唱对呢?
(师幼讨论)

师: 这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了, 那在唱到“这儿的风景最美”时, 应该怎样唱出优美而自豪的感觉?那你再仔细听老师唱一遍。

师: 那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。孩子们跟旋律有感情地演唱。

3. 分男女演唱形式练习歌曲。

4. 画面出现小鸟落落的动态图片及背景音: “朋友们, 谢谢你们为我找的新家, 我很喜欢, 谢谢你们, 再见!”

小结: 鸟类是我们的朋友, 我们要爱护他们, 保护自然就是保护他们的家!

活动反思

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式, 来激发幼儿的兴趣, 使幼儿能够积极参与, 并融入到活动氛围中, 用自己的肢体进行表演, 深刻体会小鸟的快乐情绪, 从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考:

1、环境的创设: 在音乐活动中, 我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围, 才能熏陶幼儿去理解、感受音乐, 通过欣赏、倾听这一环节, 教师一个小的暗示, 一个小的动作, 一个小的表情, 都不能疏忽, 因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受, 跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，音乐活动应该以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。

小鸟音乐教案中班篇十八

1、感受音乐,学习合拍优美的做动作。

2、初步发展有尔对音乐的感受能力和表现力;

小鱼游水的音乐;将活动室布置成“小河”;幼儿熟悉歌曲《小金鱼》。

1、随着《小鱼游》的音乐,幼儿模仿小鱼的动作来到小河;指导语:“小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧!”

2、发生练习《问候歌》,幼儿练习亲切自然的演唱。

指导语:“我们一起向小河问好吧!”

3、复习歌曲《小金鱼》，鼓励幼儿边唱边自由表演；指导语：“小河轻轻的问：‘谁这么有礼貌呀？’小金鱼门边唱边跳的告诉小河，好吗？”

4、演唱歌曲，练习鱼游水、吃食、游戏的动作。

指导语：“小金鱼的舞蹈跳得真好看，你们是怎样吃虫子的？”“怎样在一起做游戏的？”“表演的时候动作要优美，表现出很高兴的样子。”

5、听音乐做不同的动作。

(1)区分鱼游水、吃食与捉鱼人的音乐。

指导语：“鱼游水的音乐十分优美，就好像小金鱼自由的摆动尾巴游来游去”。“小鱼吃食是一口一口的吃的，音乐的节拍也长一些，是一下一下的。”“听到很急的音乐史，好像发生了什么事？”“对了，捉鱼人要来捉鱼了。”(2)根据不同的音乐变换动作。

指导语：“小鱼们要好好听音乐，听到鱼游的音乐，做小鱼游的动作；听到节拍长的音乐吃食；听到很急的音乐表示捕鱼人来了，立即回到‘家’。”

6、开展音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

指导语：“小鱼们个个机灵敏捷，我们和捕鱼人比一比，看看谁的本领大？”

7、结束游戏，演唱《再见歌》，自由模仿小鱼游水回家。

指导语：“天黑了，小鱼玩了一天该回家了，我们和小河再见吧！”

小鸟音乐教案中班篇十九

设计意图：

孩子们上幼儿园有一段时间了，已经建立了一定的同伴感情，愿意和熟悉的好朋友打招呼、拥抱亲近、一起活动。歌曲《两只小鸟》生动地表现了两只小鸟在一起的亲密友好，就好像两个好朋友在一起的情景，一定会引起小班孩子的共鸣。通过玩手指游戏的方法学唱这首歌曲，可以有效地帮助幼儿更快地熟悉记忆歌词。在游戏化的学习中进行歌表演，并在歌表演的加上动作，进一步提高了歌曲表演的趣味，也增进了同伴间友好情绪的表达。这首短小的歌曲虽然旋律、歌词都比较简单，但通过这样一环扣一环的学习，相信可以让孩子们在各自不同的能力水平得到有效的发展。

一、活动目标：

- 1、初步理解相亲相爱，并尝试用不同的动作表现；
- 2、在游戏中体验与朋友一起玩耍的乐趣。
- 3、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，用自然、轻柔的声音演唱歌曲；

二、活动准备：

- 1、课件一套；
- 2、小鸟的教具各一个（黄色和蓝色）；
- 3、音乐。

三、活动过程：

1、发声练习。

2、出示课件，树叶飘落，秋天到了。听听谁来了？

3、认识图上的两只小鸟，知道它们的名字。

师：这两只小鸟一样吗？有什么不同？

师：黄色的小鸟有一个好听的名字，叫丁丁，给丁丁打个招呼。

师：蓝色的小鸟有一个好听的名字，叫东东，给东东打个招呼。

3、幼儿感知歌曲《两只小鸟》，理解歌词内容。

（1）教师完整朗诵歌词，并提问丁丁和东东发生什么事？为什么飞走了？（幼儿可以自由发挥想象）

（2）教师引导：两只小鸟飞走后，就剩下小树了，小树会怎么样？

（3）小树没有朋友很孤单，怎么办呢？小朋友帮它想想。（叫丁丁和东东回来）

（4）教师：两只小鸟又回到了树上，跳舞给小树看，和小树捉迷藏，它们相亲相爱的在一起，可开心了！（初步理解什么是相亲相爱，可以用哪些动作表示。）

（5）师幼完整朗诵歌词。

4、幼儿学唱歌曲《两只小鸟》

（1）教师带领幼儿慢速演唱，借助手势表演让幼儿记忆歌词。

(2) 教师带动作表演歌曲，引发幼儿参与表演的兴趣。

5、幼儿表演《两只小鸟》

(1) 幼儿尝试自己表演。

(2) 教师示范。

(3) 幼儿每人两只小鸟，一起表演歌曲。可游戏2—3遍。

6、教师结语：小朋友们表演的真好，你们喜欢这两只小鸟吗？老师也喜欢，因为它们非常懂事，听见小树的呼唤就马上飞回来了陪小树，而小树也会在下雨的时候为小鸟挡风挡雨，它们你关心我，我关心你，相亲相爱在一起，以后我们小朋友也要像两只小鸟一样和我们身边的人相亲相爱。

四、活动结束：

咱们一起把这首歌唱给大哥哥、大姐姐们听吧！