

2023年幼儿园表演游戏教案大班 幼儿园表演游戏教案(实用8篇)

六年级教案能够充分发挥教师的指导作用，帮助学生达到预定的学习目标。希望大家能够从以下初二教案案例中找到适合自己的课堂教学方式和教学资源。

幼儿园表演游戏教案大班篇一

- 1、在老师的帮助下，能学习运用不同的语言、动作、表情大胆表演，其他教案一表演游戏。
- 2、培养幼儿能倾听他人讲话，与同伴友好地合作游戏。
- 3、能根据游戏需要寻找替代物。

一组投入头饰，道具。两组投入头饰及服饰。一组投入胸饰及道具。

- 1、教师组织幼儿回忆故事的片断，集体学习着急、气氛、凶恶、感动等语调、表情。
- 2、师生共同提出游戏中的注意事项。
 - 1) 今天那么多的老师来看我们表演，我们应该怎样与同伴合作才能表演的更好？
 - 2) 如果找不到纱布怎么办？（寻找其他的`物体——布代替）。
 - 3) 我来当摄像师，看看谁的表情、动作最好，我会给它拍照！
- 3、幼儿按意愿结伴，商量分配角色，布置场地，进行表演。

1) 教师以“摄影师”的身份指导幼儿学习运用不同的语言，动作，表情进行表演。重点指导“爱心小兔”的一组游戏。

2) 观察幼儿与同伴合作游戏的情况及幼儿“以物代物”的情况。

3) 提醒个别不遵守纪律的幼儿，鼓励其与同伴认真合作游戏。

4、结束

1) 请幼儿自己反馈今天游戏进行中出现的问题。

2) 根据游戏出现的情况（如，有些幼儿在表演的时候东张西望）组织集体幼儿说说：为什么不仅要演好自己的角色，而且表演时还要认真倾听同伴的表演。

幼儿园表演游戏教案大班篇二

《幼儿园教育指导纲要(试行)》)明确指出，要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富与优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”，使他们“在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。表演游戏是幼儿的一种游戏形式，是幼儿的一种创造性的戏剧活动，它以文艺作品为内容，以幼儿扮演作品中人物(角色)为表演手段，通过表演再现文艺作品的内容与文艺作品的情感。它是培养幼儿感受美，表现美的情趣的重要手段。儿童文学作品中鲜活而有趣的角色是幼儿爱模仿的对象，虽语言简单、重复.动作零碎，幼儿却乐此不疲。为此，根据我班幼儿爱模仿，喜欢表演的特点，我选用了《金鸡冠的公鸡》做为表演游戏的内容。如何让大班幼儿将自己喜欢的文学作品生动形象地表演出来，我进行了以下探讨。

1、幼儿能大胆地用语言和动作表现文学作品，在表演中能合作表演，协商分配角色，互相化装。

2、培养幼儿的表演欲望和自信心，乐于参加表演。

第一次活动：故事《金鸡冠的公鸡》（一）

1、通过反复地听故事，使幼儿能记住故事的名称、角色，理解其内容，对故事有个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。

2、在听故事的过程中，能找出故事中优美的语句，并能初步理解其词意。

3、在边听、边议故事的过程中，使幼儿知道公鸡因为贪吃，又爱听恭维的话才上当受骗。

《金鸡冠的公鸡》的故事图片和录音，公鸡木偶。

（一）、交代任务。

1、出示公鸡木偶，激发幼儿学习的兴趣。

小朋友，你们看谁来了？（公鸡）它不是一只普通的公鸡，它是一只“金鸡冠”的公鸡。

2、介绍故事名称。

（二）、听故事。

1、老师结合图片讲故事一遍后提问。

（1）故事的名字叫什么？

（2）故事里有谁？（猫、公鸡、画眉鸟、狐狸）

2、老师再讲一遍故事，讲完后提问：

(1)请小朋友想想公鸡被狐狸捉走几次?

(2)狐狸每次是怎样骗公鸡的?狐狸每次骗公鸡说的话一样吗?

老师示范狐狸第一次骗公鸡和第二次骗公鸡的语言,让幼儿讨论有什么不一样?

幼儿讨论后小结:狐狸很狡猾,为了把公鸡骗出来,所以三次说的话都不一样。

(3)公鸡为什么会被狐狸捉走那么多次?公鸡有没有缺点呢?

幼儿讨论后小结:公鸡有缺点,因为贪玩,爱听好话,所以才受骗的。

(三)、这个故事很好听,里面有许多优美的句子,找出来好吗?(听故事录音)听后组织幼儿讨论:

1、画眉鸟、猫叮嘱公鸡什么?什么叫叮嘱?(“叮嘱”就是告诉一遍又一遍,告诉一遍又一遍。画眉鸟、猫再三告诉公鸡要听话,不要上狐狸的当,受狐狸骗。

2、公鸡为什么忍不住?什么叫忍不住?(因为贪吃,听狐狸说不给他吃小豆,就赶紧把头伸出了窗口说:“干什么不给我吃!”)

3、狐狸把公鸡捉走,走过了什么地方?

(1)什么是黑幽幽的森林?(就是一大片很偏僻、很安静,光线很暗的森林。)

(2)什么叫急腾腾的河?(就是水流很急,水的浪花像跳起来一样。)

(3)什么是高耸耸的山顶?(就是山很高很高,很陡很直,很难

爬上去。)

(4)画眉鸟和猫去救公鸡时，在狐狸洞前唱了什么？

(四)、总结

今天我们听了三遍故事，你们想不想表演这个故事？下次我们就来表演吧。

《金鸡冠的公鸡》是幼儿园语言教材中幼儿非常喜欢的一部文学作品，故事中的人物、情节生动、形象，是幼儿所喜欢的，符合幼儿的年龄特点。在故事的提问时能关注幼儿的语言表达，引出问题讨论，启发幼儿进行思考，帮助幼儿理解故事内容。在活动过程中，我班幼儿能主动参与问题的讨论，渐渐对这个故事产生了浓厚的兴趣。

指导老师点评(张燕飞)

教师通过生动的语言讲述故事，通过向幼儿提出启发性问题来帮助幼儿理解故事内容，使幼儿对《金鸡冠的公鸡》产生了浓厚的兴趣。同时，通过孩子们喜欢的故事，充分挖掘故事的教育作用对幼儿进行教育。

幼儿对故事情节的记忆还不熟悉，建议下次活动应该重点在幼儿对故事角色之间的对话的理解和掌握上下功夫。

第二次活动：故事《金鸡冠的公鸡》(二)

1、在幼儿初步熟悉故事情節的基础上，学习狐狸和公鸡的对话以及猫和画眉鸟的语言，并试着让幼儿学习旁白。

2、启发幼儿初步能用表情、动作、语调的变化进行表演，鼓励幼儿大胆地参与表演。

头饰

(一) 交代任务

老师知道小朋友都想上台为大家表演，老师也很想表演，现在老师来表演，谁来帮老师讲旁白。

(二) 老师表演一遍，幼儿分析、评价学习。

1、狐狸用什么样的语言、动作骗公鸡的?(狡猾的声音)

2、怎样才能表现出狐狸狡猾的样子呢?

引导幼儿分析讨论后小结：狐狸的声音要尖尖的，声音要拉长，身体要扭来扭去，眼珠子要转来转去。

3、公鸡被狐狸捉走后，心里怎样想的?用什么样的声音来向猫和画眉鸟求救?

幼儿讨论后小结：公鸡很着急、很害怕，声音要喊的越来越大，猫和画眉鸟才听得见。

4、公鸡不听话，一次又一次地被狐狸捉走，猫和画眉鸟怎么想的?怎么做的?

幼儿讨论后，学习猫、画眉鸟和公鸡的对话。

(三) 请个别幼儿带上头饰表演，幼儿集体配旁白。

(四) 活动延伸

今天小朋友们观看了表演，你们喜欢表演吗?如果大家都来表演，我们的道具又不够，怎么办呢?(小朋友讨论)

范淑婷、宝阳、余晨小朋友都说：在做些头饰。

李婧萱说：叫妈妈教我做狐狸的衣服，我要表演狐狸。

廖振杰说：我也要表演狐狸，我要做狐狸头饰。

高俊杰说：我要做鸡冠，我要表演公鸡。……小朋友们你一句我一句议论开了，于是，生成了第三次活动。

本次活动大胆地让幼儿对故事中“狐狸、公鸡、猫和画眉鸟”的语言进行分析、评价的尝试，让幼儿在相互讨论中，加深对故事情节以及角色对话的理解和掌握。通过相互对比，最终讨论出符合角色特点的语言和动作进行表演，大胆地刻画角色的形象，为后面的表演做好铺垫。

活动的最后提出问题引发幼儿思考，没想到小朋友表现出对制作道具有很强烈的欲望，于是决定下次活动让幼儿自己来制作表演道具。

指导教师点评(张燕飞)

- 1、教师生动形象的示范演出，使幼儿在耳濡目染中产生了表演的冲动，并逐渐为幼儿所演绎。
- 2、本次活动教师为幼儿提供了更多的机会，让幼儿思考问题，解决问题，引导幼儿在众多答案中进行总结，问题的设计灵活。
- 3、教师能在活动的最后能抛出问题引发幼儿思考，激发幼儿再创作的欲望，思路清晰，想法独特。

第三次活动：制作表演道具

- 1、学习用废旧材料表现头饰、服装等表演工具。
- 2、运用基本元素的发散性联想：寻求相同的表现方式进行学习表现。
- 3、操作完毕后，将桌面、地面收拾干净。

1、各种废旧材料(如：塑料袋、编织绳、碎布、纸袋、挂历纸、卡纸、纸盒等)

2、剪刀、双面胶、透明胶、胶水、油画棒、牛筋等。

1、小朋友们你们想表演《金鸡冠的公鸡》吗?那么，你们想自己做表演道具吗?今天，老师给小朋友准备了许多材料，我们一起来看一看吧。

2、教师引导幼儿观察老师提供的操作材料，让幼儿思考这些材料可以做什么。

子焯：纸盒的纸很硬，可以做头饰。

陈瑶：挂历纸可以做衣服，我要用它做公鸡的羽毛。

昱恒：老师，做操的器械戴在头上可以变成“鸡冠”。

苏畅：我们玩游戏的“尾巴”也可以做成狐狸的尾巴。

婧萱：老师，这些布可以做成画眉鸟的翅膀。…….

师：小朋友真聪明，想出了这么好的办法，让我们现在就开始动手吧。

3、幼儿操作，老师巡回指导，帮助幼儿解决制作中遇到的问题。

小朋友们自己选择材料来做你喜欢的道具，也可以多做一些，不同样式的都可以。

4、展示幼儿作品，引导幼儿进行评价。

本次活动是针对上次活动结束后引发幼儿讨论时生成的活动。在材料的准备上做了充分的准备，投放的材料便于幼儿操作

和探索，对于较难操作的材料，考虑到幼儿的年龄特点，提供了一些半成品，这样，幼儿通过努力就能完成。幼儿的想像力是丰富多彩的，他们所想的、所做的、出乎意料。

在做头饰时幼儿画的头饰图案比例掌握不准确，多数偏小。于是，在活动中，我及时该变方式，自己先用铅笔为幼儿画上轮廓，幼儿进行钩边、涂色，最后帮助幼儿上牛筋，老师和小朋友共同完成。

1、为使幼儿的表演游戏在自然状态下得以逐步升华，视表演冲动内化为主动活动，教师及时因势利导，创设良好环境，提供自由空间和丰富材料，扩展表演内容和形式，确保游戏展开，让幼儿自由选择材料，并引导幼儿自制服饰道具，就地取材，充分发挥幼儿主体作用和创造潜能，使之不断获得愉悦的成功体验。

2、幼儿的想像力非常丰富，想出了许多好的方法和建议，但，毕竟幼儿年龄小，能力有限，做出的道具比较粗糙。建议：这次活动如果能开展成“亲子活动”，让家长和孩子一起制作，收效一定更好。

3、在幼儿制作道具过程中，如果能播放一些音乐，让幼儿在轻松、愉快的气氛中操作会更好。

第四次活动：我们来演童话《金鸡冠的公鸡》

1、在反复感受，主动学演的基础上，要求幼儿自由结合，协商分配角色，合作表演。

2、要求幼儿表演时，声音响亮，让人听明白。自己布置场景、准备道具，共同商量决策。

3、积极愉快的表演角色。

1、为幼儿提供小图片：琴、山、树片篮子和家长为小朋友准备的道具。

2、幼儿在活动中制作的部分道具。

3、家长为幼儿制作的道具。

1、谈话引出活动

(1)师：你们想表演《金鸡冠的公鸡》吗？如果想表演，你们可以怎样表演？

(2)老师组织大家讨论：在分配角色时因该怎么分比较好？(大家互相协商)

2、决策性活动

(1)教师先请几位组织能力强的幼儿(7位)担任每组的组长，其他小朋友自由组合，大家商量、分配角色。

(2)提出表演的要求：表演要在指定场地进行。

(3)幼儿自由活动。教师分别来小组了解幼儿“决策”情况。

4、分组表演，教师观察指导。

5、游戏评价

(1)幼儿自评和互评。

请小朋友说说你们表演的好吗？你觉得谁表演的好？为什么？

(2)教师评价(教师从幼儿角色分配情况、道具的使用情况以及表演中幼儿语言、动作的表现上进行分析、肯定。)

教师不仅是一个活动的设计者、组织者，更是一个观察者。做为一个教师，在活动过程中要善于观察幼儿，并对幼儿在活动中存在的问题及时给予引导和帮助，同时，对幼儿在活动中的好的想法，有创造性的活动及时给予肯定和表扬，这样不仅能使幼儿更好的进行下一环节的活动，而且，能增强幼儿的自信心和表演欲望。本次活动中，孩子们的观察能力、幻想能力与大胆创造表现能力同时都得到了发展，而且还在与同伴诉说自己的想法、交流自己的感受中提高了语言交往能力。

1、教师在组织活动中能充分发挥幼儿的创造性，在幼儿玩表演时，鼓励幼儿创造性地表演角色的形象，为幼儿提供了宽松、愉快的表演环境。以至于每组幼儿都能创造出同一内容的不同语言和动作，表演得生动、形象。

2、教师始终运用启发性原则，启发、引导幼儿进行分析和思考，让幼儿学会与同伴进行协商、分工、合作地进行表演，培养了幼儿的创造性、合作意识以及交往的能力。

3、最后的评价环节体现了幼儿的自主性，让幼儿对自己的表演和同伴的表演进行评价这样非常好。不仅锻炼了幼儿的语言表达能力，而且还锻炼了幼儿的观察力和分析、判断事物的分辨力。

4、如果能将整个活动过程拍摄下来，让幼儿观看后再进行评价活动会更客观，效果会更好。

三、案例研究启示

1、通过此案例的研究，可以看出幼儿对表演文学作品的兴趣。他们通过玩表演游戏，以具体、生动的形式来体会所表演对象的思想内容，了解人物之间的关系，明辨是非，培养了幼儿美好的心灵和积极的情感，寓教于乐。

- 2、幼儿在玩表演游戏时，要协商分配角色、共同准备道具、场景，要克服怕羞、胆怯，并克制自己大胆地扮演角色等，这就培养了幼儿的交往能力、合作意识、自信心和表演欲望。
- 3、在玩表演游戏过程中，幼儿接触了大量丰富、优美的语言。并学习运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情绪，这对发展幼儿的语言和表演才能有重要作用。
- 4、通过表演游戏的组织，教师从中受到很大启发，在道具的制作上可以充分利用家长资源，让家长参与到活动中来。
- 5、引导幼儿进行角色分配时，可以用游戏的方式决定。（如：锤子、剪刀、布或轮流的方式等。）

幼儿园表演游戏教案大班篇三

- 1、能运用形象的语言、动作、表情大胆进行表演。
- 2、愿意选择自己喜爱的角色进行表演，与同伴友好地合作游戏。
- 3、把握游戏规则，能在活动后能养成物归原处的习惯。

一、介绍游戏材料，激发表演兴趣。

1、材料介绍：

(1)废旧纸箱拆开做成房子的两面墙，一面墙用用过的红包袋装饰出一根大红萝卜并剪开当成房子的门，另一面墙中间上半部则剪开一个口当窗口。

(2)用两幅背景图布置出客厅和厨房的'一些设施，例如：书橱、沙发、冰箱、电视机等。

(3)用较小的废旧纸箱做成餐桌、桌面操作台和床,可乐罐做成四张椅子。

(4)红布包碎布用针线缝成小胡萝卜,胡萝卜头上缝绿色的小碎布成叶子。

(5)厨房煤气炉、餐具、食物利用娃娃家的现成用具供幼儿在游戏中使用,另外,还设有废料做成的米桶内装由白色泡沫塑料做成的米。

(6)房子周围布置成草地,用绿色的布当成草地。

(7)两个槽的塑料盘布置泳池和乒乓球游乐场,再加设一辆中型玩具车。

(8)动物头饰有兔子、熊、老鼠、大灰狼、羊和猪等。

(9)纸卡做成的手套、兔子尾巴和报纸染成的大灰狼尾巴及一些相关的手偶。

2、材料使用:

(1)用小白兔头饰、大灰狼头饰、兔妈妈尾巴及大灰狼尾巴进行角色扮演。

(2)最后长耳朵、短尾巴、红眼睛等三只小白兔用门把“大灰狼”的尾巴夹断,大灰狼逃命。

二、幼儿游戏,教师重点指导:

1.引导幼儿用形象的语言、动作、表情进行表演。

2.幼儿协商合作游戏的情况。

3.能用相应的动作表示三只小白兔、兔妈妈及大灰狼。

4. 当幼儿在故事表演不讲述只做动作时，教师鼓励幼儿大胆地进行讲述。

三、活动重点：

分配游戏角色并投入游戏

四、活动难点：

掌握每种游戏角色的基本特点

五、结束

2. 小朋友在玩游戏中一定有很多开心的事情，你们可以和小伙伴一起说一说，一起分享。

幼儿园表演游戏教案大班篇四

1、能掌握种植的方法及基本步骤。

2、能按意愿选择各种材料搭建山坡和田野。

塑料小桶、沙勺、树枝等。

1、利用谈话引入游戏：农民伯伯怎样种果树、种茶叶？让幼儿懂得种植的基本步骤：松土、平整土地、挖坑、栽茶苗或果树苗，然后浇水、施肥等。

2、教师示范种植的方法：用沙铲把沙地平整成一畦一畦，再挖坑，栽植茶果苗，轻轻地平压，再给苗木浇水。

3、教师与幼儿一起确定山坡和田野的场地，幼儿分组在山坡上种植果树、茶树，在田野上种植菜苗。用竹签把山坡与田野分割开，将大片土地整成一排排梯田或一畦一畦的. 菜园地。

4、游戏后，幼儿互相参观、评价、欣赏自己和同伴的劳动成果，体验劳动的快乐。

幼儿园表演游戏教案大班篇五

1、能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征。

2、学会与同伴协商，轮流扮演角色，合作做游戏。

3、爱护游戏材料，学会正确收拾和整理游戏材料。

1、经验准备：

有布置场景的经验和表演的经验。熟悉故事的角色对话语言。

2、物质准备。

(1) 小兔、公牛、小狗、熊、狐狸、公鸡的服饰和头饰7套。

(2) 兔子的房子7座。

1、用布偶来引题，引起幼儿的兴趣。

2、全班进行练习角色对话和分角色进行练习，重点引导幼儿要注意角色的表情、语气及动作，更加逼真地体现故事的思想。

3、请一组能力强的幼儿进行示范表演，其他观看并进行评价。

4、全班幼儿分组表演，引导幼儿在表演中能独立的. 讲述角色的对话语言，启发幼儿能运用不同的语气、语调、动作表现角色的特征。

观察：本次活动设计了一个环节，让一些表演能力较强的幼

儿在活动前排练好部分情节表演，使其余的幼儿更加深了对故事情节的印象，全班幼儿对游戏中的语言对话掌握较好。孩子们表演的积极性非常高。

幼儿表演时比较局限在语言上的讲述，动作和表情方面表现得不好，不够生动。有一些能力差的幼儿不会表演，分组表演时扰乱了游戏常规。

推进：重点学习幼儿在动作和表情上的表演，加强游戏时的常规教育。

幼儿园表演游戏教案大班篇六

1. 知道故事名称，理解内容。
2. 熟悉各角色的对话。
3. 知道各角色的出场顺序，能用动作表现动物的特征。

尊敬的各位评委老师，大家好！我将要展示的片段教学内容是大班表演游戏——《小熊请客》。本次活动为第一次游戏。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一位小客人，大家看看是谁呀？（出示小熊手偶）。

师：对了，这位小客人是小熊。前几天过节，邀请了好朋友到它家里做客，它到底邀请了哪些好朋友呢？这个秘密就藏在《小熊请客》的故事里。

师：故事听完了，请小朋友说一说故事的名字是什么？小熊请了哪些好朋友到它家里做客？

幼：老师，小熊请了小猫咪、小狗、小公鸡到它家做客。

师：对了，回答得非常完整。故事里的小熊请了小猫咪、小狗、小公鸡到它家做客，故事里的角色除了小熊、小猫咪、小狗、小公鸡，还有谁呢？——哦，是的，还有一只狐狸。

他们之间发生了什么事，请小朋友再认真听一听故事。

师：小朋友，刚才我们又听了一遍故事，请小朋友说一说狐狸和小动物们之间发生的事，

你喜欢哪些事？

——请这位小手举得高高的小男生来回答。

幼：老师，我喜欢狐狸缠着小猫咪她们带它去小熊家过节的事，结果大家都不带它去。

师：这位小男生喜欢小动物不带狐狸去小熊家过节的事的事。还有没有其他想法的？

——请第一排的这位小女生来说一说。

幼：老师，我呗最喜欢小动物们在小熊家又吃又喝又唱歌非常开心的事。

师：这个小女生很有想法，她觉得和和朋友一起又吃又喝又唱歌是件很有趣的事。小朋友还有没有别的想法的。——老师听到了有的小朋友说路上成功甩掉狐狸的事情很有趣。

一二三、快坐好，不说话。

过渡语：刚刚小朋友说了很多故事里发生的事，这些事都是通过一些对话变得生动有趣的。

师：小朋友，故事里有那么多的对话，那你喜欢故事里的哪些对话？请你

来说一说。——请这位扎小辫的小女生来回答。

幼：我喜欢小猫咪和小熊的对话，小猫咪说：小熊你好！今天过节，我

送了点礼物给你，希望你能喜欢！小熊说：“谢谢你，我也请你吃东西。肉骨头、小虫和小鱼，随便吃点，别客气。”小猫咪说：“肉骨头、小虫我不爱吃，小小鱼儿我最喜欢！”

师：这位小女生回答得真好，她在听故事的时候非常认真，小猫咪和小熊的对话说得很完整。老师奖张贴贴纸给你。其他小朋友有没有其他的想法？请这位戴小眼镜的小男生来说一说。

幼儿：嗯、嗯、嗯，老师我还没想好、、、、、、

师：没关系，等你想好了再告诉老师好吗？

最后一排的那位穿花裙子的小女生你小手举得真高！你来说一说。这位小女生说她喜欢最后一段狐狸和小公鸡的对话，小女生回答的声音很响亮，还加上了表情和动作，非常形象生动。

——请第二排的大眼睛的小男生来回答

幼：老师，我觉得应该先讲去小熊家路上发生的事，然后再讲到了小熊家发生的事，这样就比较完整。

老师：这位小朋友说应该先讲去小熊家路上发生的事，然后再讲到了小熊家发生的事。

这个想法真的很不错，老师也很同意这个想法。

——老师请那位坐得最好的小男生来说一说。

幼：老师，小猫咪在路上遇上狐狸，狐狸说，小猫咪，你到哪里去？小猫咪说：“今天小熊请客。我们到他家去，又吃又玩又唱歌，真呀真快活！”狐狸说：你带我一起去吧！”小猫咪说：“你不做工，还想白白吃东西，我才不带你去呢！”

师：这位小男生回答得真棒！小猫和狐狸的对话说得很好，加点动作和表情会更加完美。

那位小朋友你小手举得那么高，你想说什么？

幼：老师，我知道我知道！大家遇上狐狸时，说的话是一样的。

师：有没有不同想法的小朋友？老师听到了，有位小朋友有不同的想法，那请你来回答一下。这位小朋友说，小猫咪和小狗遇上狐狸时，他们的对话是一样的。但是小公鸡遇上狐狸时，狐狸说的是，小公鸡！今天你打扮得那么漂亮，要到哪里去呀？这位小朋友听故事听得非常认真，这么小的细节都被她注意到了，我们一起把掌声送给她。嗨嗨！真棒真棒你真棒！

师：刚才我们学习了路上小动物们和狐狸的对话，那到了小熊家，小动物们又有什么对话呢？请离老师最近的这位小男生来说一下。

幼：小猫咪来到了小熊家，先敲敲门，然后小熊打开门，小猫咪说：小熊你好！今天过节，我送了点礼物给你，希望你能喜欢！小熊说：“谢谢你，我也请你吃东西。肉骨头、小虫和小鱼，随便吃点，别客气。”小猫咪说：“肉骨头、小虫我不爱吃，小小鱼儿我最喜欢！”

师：这位小朋友的动作和对话都很有礼貌，轻轻地敲门，相互间客气地接受礼物。小朋友们都知道，小猫喜欢吃鱼，小

狗喜欢吃肉骨头，小公鸡喜欢吃虫子，那接下来大家和同伴一起来说一说，小狗和小公鸡到小熊家的对话吧！——老师在教师巡回观察，小朋友都说得很不错，基本上说的都很完整。当小动物们又吃又喝，玩得很开心时，又发生了什么事情。

原来是狐狸来了，我记得刚才有位花裙子的女生说得很生动，让我们跟着这位小女生一起来说这个对话吧！今天小朋友表现得不错，动物之间的对话也熟悉了。接下来一起来表演这个故事吧！

师：在表演故事之前，小朋友先想一想应该按什么顺序进行表演？请那位短发女生来回答。哦，你觉得应该先表演小动物去小熊家路上发生的事，然后再表演到了小熊家发生的事。

师：小朋友你们同意吗？——看来大家都同意这个观点。那在表演的时候还要注意什么问题呢？请这位短发的小女生来回答。

幼：老师，我觉得应该要加上头饰和道具比较好，这样才清楚自己所扮演的角色。

师：说得真好，加上头饰和道具，我们能更清楚自己扮演的角色。还有没有其他需要注意的问题？老师听到了，有小朋友说，要加上表情和动作，这样才比较生动。还有的小朋友说一组只要五个人就够了。老师同意你们的想法。请你们自己邀请同伴一起游戏吧！

教师巡回观察，蹲下身轻声说，这位小朋友表情可以更丰富点，动作可以再夸张点；

你对故事有点不熟悉，其他小朋友要帮助他。

师：刚才小朋友表演了《小熊请客》的故事，小朋友都表现

得不错，特别

是前面这一组的小朋友，在小熊家赶跑狐狸时的部分，大家同心协力，语言和动作都很符合动物的特征，很生动。游戏过程中，老师也发现有几个小朋友对故事对话还不够熟悉。小朋友回去还要多听几遍故事。在游戏时，小朋友还发现了什么问题？嗯，小朋友觉得还要增加一些道具，比如大树，布置小熊的家，请小朋友回家后收集一些材料，我们一起来制作吧！

（过渡语：小朋友，今天我们表演了《小熊请客》的故事，大家都很有趣，接下来我们可以到表演区继续表演这个故事。）

投放《小熊请客》的故事录音、头饰等相关道具到表演区。

幼儿园表演游戏教案大班篇七

1、熟悉理解作品，能用连贯的语言，富有创造性的表现出符合角色性格的声调语气和表情。

2、能在原作品的基础上，在语言、动作、情节表演上有所增添变动，进行创造性的表演。

3、能根据故事情节，学会利用各种材料自己设计制作表演道具、布置表演场景。

4、懂得与同伴协商、配合、合作进行表演游戏，能分类、整理收拾表演游戏材料。

青蛙、蝌蚪、鸭、鱼等角色的服饰或头饰；事先让幼儿理解、熟悉故事内容，并能复述故事。

1、出示打乱的图片，老师边讲述边提问，帮助幼儿回忆故事

情节。

提问：“小蝌蚪遇到了谁，它们是怎么说的？”“它们还遇到了谁？它是不是小蝌蚪的妈妈？为什么？”“谁是小蝌蚪的妈妈？小蝌蚪找到她了吗？”“小蝌蚪后来怎么样？”

（帮助幼儿依次回忆角色的出场顺序，并进一步学习故事中的角色对话。）

2、根据幼儿的兴趣选择头饰分成大组以图片提示表演。

（1）、记住自己角色的对话，在别人表演的时候能够认真倾听。

（2）、鼓励较胆小的幼儿大方地表现。

3、幼儿尝试用不同的声音、表情、动作进行对话练习。“小蝌蚪的声音是怎样的？”“大鱼呢？”“乌龟的声音是怎样的呢？”“青蛙妈妈的声音是怎样的？”“你们在表演的时候，带上表情和动作好吗？”

4、幼儿带上头饰分大组表演，要求幼儿跟住自己的同伴，能大方有表情地练习对话。

5、幼儿交换角色继续表演。

6、延伸。

“在表演的时候，这些小动物还可以怎么打扮更像呢？”请幼儿回家与父母共同准备这些表演的道具。

幼儿园表演游戏教案大班篇八

1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。

2、尝试创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。

3、能较客观地评价自己和他人的表演，不断提高表演水平。

熟悉《龟兔赛跑》的故事情节，了解故事结果产生的原因。

提前布置铺垫工作——设想《龟兔赛跑》。

龟兔头饰，场地布置，龟兔赛跑视频，场景图片。

一、情境导入，激发幼儿的表演欲望。

1、师：在美丽的大森林里，有一场有趣的比赛，让我们跟着音乐出发吧！让我们看一看第一个出场的运动员是谁？（投影仪显示小兔）

2、师：小白兔（小乌龟）是怎样走路的呢？它高兴的时候是什么样子？它睡觉的时候又是什么样子呢？高兴的时候呢？（先请个别幼儿表演，再集体表演。）

3、师：原来是小兔和乌龟的比赛呀！让我们赶紧开始观看比赛吧！（观看龟兔赛跑的视频。）

师：这场比赛谁赢了？谁输了？为什么？

幼：小乌龟赢了，小兔输了，因为小兔骄傲，睡懒觉。

小结：不能学习小兔的骄傲自满，要学习小乌龟的努力与坚持不懈。

二、尝试创编表演故事

1、师：如果小兔和乌龟再来比赛一次结果会怎样呢？幼儿自主选择头饰，并且开始表演，其他幼儿为它们助威呐喊，引导幼儿注意表演时的表情。）

师：比赛结果谁赢了？谁输了？

幼：小兔赢了，小乌龟输了。

问小兔：你的心情怎么样？小兔答：很开心。

问乌龟：你的心情呢？乌龟答：也很开心，因为我的好伙伴赢了，我也坚持到了最后。

2、师：小乌龟和小兔还要进行一次比赛，让我们一起看，比赛的场地在哪里呢？（投影仪显示草地。）比赛规则是这样的：从起点到终点，比赛双方要跨过小草，如果谁将小草踩倒就要重新从起点出发。你觉得谁会赢得比赛呢？请两位幼儿试一试，请选择头饰进行比赛。

师：这场比赛谁输了呢？

幼：小乌龟，因为它手和膝盖爬，那样爬的慢。

师：那你有什么好方法呢？请你按照你想的方法和小兔比一比。（全体幼儿自由选择头饰，进行比赛。）

师：恭喜爱动脑筋的小乌龟，你们的表现可真精彩，那我们赶紧看一看下一个比赛的地点在哪里吧！（投影仪显示小河。）

师：那你觉得谁会赢呢？

幼：小乌龟，因为小乌龟会游泳

师：那小兔不会游泳该怎么办呢？

幼1：可以用游泳圈

幼2：可以划船

幼3：可以坐在盆子里划过去

幼4：可以趴在木板上划过去

师：那请你们小组商量一下一会要用什么方法和小乌龟比赛，各组派出一名代表参加比赛。

师：这场比赛谁赢了？

幼：小兔

师：你使用的是什么方法？

幼：用游泳圈游过去的

师：还有很多方法，你们愿意尝试一下吗？

幼：愿意（幼儿用自己的方法和小乌龟比赛过河。）

三、小组合作创编表演

师：时间到，每组队员到起点准备，比赛开始。（第一次比赛，乌龟组使用的方法是，抓住前面队员的脚，集体爬行游着过河，可是由于第一个游的过快，后面的队员手抓不住脚，导致断开，只有一只乌龟先到终点，所以，失败告终。而小兔组，由于争抢第一，步伐不一致，导致小船翻了，也是以失败告终。）

师：乌龟组，你们是同时到达终点的吗？

幼：不是，是因为第一爬的太快了，我没抓住。

师：那下次比赛你们会怎样？

幼：不爬那么快，要同时到达。

师：小兔组，你们呢？

幼：我们跑的太快了，船翻倒了。

师：那下次比赛呢？

幼：我们要走的一样快。

师：那好吧！再给你们一次机会，记得要同时到达哦！比赛开始！（通过这次比赛，幼儿改正上次出现的错误，小兔组划船先渡过小河，取得胜利。乌龟组反思，爬着过河速度太慢，开始想其他方法夺取胜利。）

师：恭喜你们，小兔组，乌龟组，你们还有方法吗？

幼：有。

师：那让我们再来比一次，比赛开始！（在这次比赛中，小乌龟双脚着地拉着前面乌龟的尾巴，跑着游过小河，小兔组集体坐在木桩上游过河，最终乌龟组获胜。）

四、小组辩论

师：这次恭喜乌龟组取得胜利，改变了方法，取得了胜利，那除了在草地上，小河里，还可以在在哪里比赛，用什么方法呢？两组来辩论一下。

乌龟组1：还可以在太空上，小兔，我们请外星人帮忙，你们敢比吗？

小兔组1：那我们就用飞碟和你们比，我们要在马路上用赛车和你们比，你们干吗？

乌龟组2：那我们就开着摩托和你们比，我们在天上开飞机和你们比，你们敢吗？

小兔组2：我们就用火箭和你们比。

师：有这么多的地方和好方法呀！你们愿意试一试吗？请你找一位对手，用你刚才的方法比一比，让我们跟着音乐出发去比赛吧！（跟着音乐走出活动室，可以到操场尽情的进行比赛，作为延伸部分）

对于幼儿来说，扮演一个作品可以让幼儿更好的理解作品，知道作品的深刻含义，让幼儿在故事情节里学习文学知识，能够提高幼儿的文学素养。