

我的伯父鲁迅先生教案(优质8篇)

教案应围绕核心知识点展开，突出教学重点和难点。希望以下的安全教案范文对大家的教学有所帮助，带来更好的安全教育效果。

我的伯父鲁迅先生教案篇一

教学目标：

1. 学习抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。
2. 感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多的崇高品质。

教学过程：

（一）回想画面，感受对孩子们的爱。

1. 通过上节课的学习，我们了解到鲁迅先生是那么幽默风趣、关心他人，为自己想得少，为别人想得多，他内心充满对劳动人民的爱。
2. 当小周晔想到再也无法享受伯父的至爱关怀了，怎能不万分悲痛呢！（出示）

我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。

（学生齐读这句话。）

3. 站在伯父的灵柩前，小周晔可能会想起些什么呢？（学生想象）

——学生可能会说小周晔会想起伯父送给她《表》《小约翰》等书籍这一细节。

教师接：《表》是苏联作家写的儿童小说，《小约翰》是荷兰作家写的童话，这两本书以及其他一些儿童读物，都是鲁迅先生在百忙之中为少年儿童翻译的，他时刻想着“帮帮孩子”“救救孩子”“能为孩子做些什么”。他把爱给予了每一个需要关爱的孩子。

——孩子们知道如今失掉一个爱护他们的老人了，怎能不伤心落泪呢？

（二）学习“救护车夫”部分。

1. 除了孩子，还有哪些人也曾经得到过鲁迅先生的爱？请自己读读后面两个小故事，把最能够拨动你心弦的句子用波浪线画出来。（学生读课文，边读边画）

2. 读给大家听听，好吗？

学生读“爸爸跑到伯父家里……扎好绷带”这段。

3. 说说各自的体会。

4. 这段文字读一两遍显然是不够的，请你再细细地读读，一边读一边看看文中的插图，先生的哪个动作最能打动你？
（生自读后交流）

老师在想呀，在那个凄冷的傍晚，难道发现这位受伤的车夫的就只有鲁迅先生他们吗？

但是他们都……（行色匆匆，视而不见，置之不理，归心似箭）

而鲁迅先生，就这样“半跪”着救护这位车夫。这一个像电

影中特写镜头的“半跪”，印证了先生的一颗怎样的心？
（怜爱心、同情心、亲切心……一个字，印证了“爱”）

请你带着自己独特而真实的感受再读读这段话。（指名读）

5. 刚才，这位同学是从鲁迅给予车夫的救护中体会到这份爱的，这个故事确实非常打动我们。如果请你把目光投向小周晔，还有使你的心弦为之轻轻一颤的地方吗？请把它读出来吧！

（当学生读到“这时候，我清清楚楚地看见……变得那么严肃……”）这段时：（出示）

这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

6. 先让学生说说体会，然后引导咀嚼两个“清清楚楚”：

这里连用了两个“清清楚楚”，小周晔当时“清清楚楚”的
是什么？（伯父的面庞）

生：从他的叹声中，我想象鲁迅先生可能想：唉，我这一辈子还没有完成我的事业。只有把希望寄托在下一代身上。

生：他想，我们应该怎样把这个黑暗的社会推翻呢？

生：他想，我们老一辈没有推翻旧社会，一定要教育下一代，把革命进行到底。

生：他想，我们决不能再让下一代过这种痛苦生活了。

生：他想，这个社会太黑暗了，下一代将来一定要推翻这个腐败无能的政府。

生：他想，我已经老了，希望寄托在这些娃娃身上，你们一定要好好学习！

7. 请拿起你的笔，把先生想到的写下来。（学生练笔后交流）

有了这样的体会，你再想想，当小周晔长大成人之后，直到现在，她“清清楚楚”的，难道还仅仅是伯父的面庞吗？她“清清楚楚”的还有什么？（她“清清楚楚”的是伯父的那颗爱心、痛心……）

——我们再来读这两句话，你的感觉肯定跟刚才不一样了，完全不一样了。（指名读、齐读）

8. 就是这样一位让人动容的鲁迅先生走了，从此以后，劳苦人民再也得不到他的爱了，怎能不让人落泪呢？在前来吊唁的人群中，出现了那位似曾相识的饱经风霜的面庞，他或许就是鲁迅救助过的那位车夫，或许跟鲁迅根本就不相识，只见一位：（出示）

（三）学习“关心女佣”部分。

1. 在“关心女佣”中，同样有拨动你心弦的句子，谁来读？（指名读阿三说的一段话）

生（齐）：为自己想得少，为别人想得多。

（四）拓展延伸，总结全文。

1. 感谢周晔，他为我们记下了这些永远不能忘记的事情。

2. 现在，把所有的“泪”联系在一起，你想呀，对于鲁迅先生的逝世，为什么有那么多人流泪呢？（学生说体会）

正如周晔在课文最后所写的……（齐读课文最后一节）

如：因为鲁迅先生为自己想得少，为别人想得多，所以得到这么多人的爱戴。

因为鲁迅先生热爱劳动人民，憎恨旧社会，所以得到这么多人的爱戴。

因为鲁迅先生为了劳动人民的幸福而经常“碰壁”，所以受到这么多人的爱戴。

因为鲁迅先生经常帮助下层劳动人民，所以得到这么多人的爱戴。

学了这课，你知道了鲁迅先生的一些事，还想不想知道更多的关于鲁迅先生的事呢？那么我向同学们介绍一本书，这本书的名字叫《少年鲁迅的故事》。大家在课外读了，就能更多地了解鲁迅先生是个怎样的人。今天我们就学习到这里。下课。

[我的伯父鲁迅先生(第三课时)教案教学设计]

我的伯父鲁迅先生教案篇二

以下是小编整理的六年级语文《我的伯父鲁迅先生》教案，希望对大家有所帮助

【教学过程】

“未成曲调先有情”，苏霍姆林斯基曾说过：“情感如同肥沃的土壤，知识的种子就播在这土壤上，种子会萌发出芽。”林老师在课的开始，以一段各色各样的人悼念鲁迅的情景的录像这一资源，给学生们营造了当时人们痛失大文豪的悲痛心情。从而拉近了时代的距离感，整个胸中被一种敬

佩之情所充满着。更产生了想了解，鲁迅到底是一个怎么样的人呢?的想法，为下文的学习做好了情感的铺垫。

(一)播放视频，情境导入

首先，我对照鲁迅先生追悼会的情景视频，配音解说，再现课文的第一大段重点内容。

然后请学生谈观后感受。

教师对文本资源整合，可以看出一个教者的文学功底以及他对课文的理解，对学生学情的把握;本文写了鲁迅的四个事例，老师并没有按照从头到尾的顺序进行引导学习。而是选取了“救助车夫”入手，这一比较容易抓住动作体会人物品质的细节进行引导，让学生掌握方法的基础上，总结学法后放手自学，实现对文本的整合，从而收到由扶到放这一过程的所取的良好效果。

(一)理清脉络，牵一发而动全身

1、在学生自由谈感受之后，我提出问题：鲁迅先生为什么会受到这么广泛的爱戴?请学生默读课文，找到课文中的句子。

2、理解并板书本文中心句：他为自己想得少，为别人想得多。再问：文中的“别人”指哪些人?板书：亲人、车夫、女佣。

3、我再问：你觉得课文中的那几件事最能体现鲁迅先生为别人着想的品格?

鲁迅先生博大的“爱”的胸怀，走近“爱”的大使——鲁迅先生。在重点处精雕给人留下了深刻的印象。在课的展开过程中老师在“救助车夫”这一事例的教学浓墨重彩，充分地运用课文中的插图，抓住“半跪”、“清清楚楚”两个点重锤敲击，以抒情的过渡语，让我们感觉这半跪，跪出了一个

大文豪那关心人民疾苦，同情劳动人民的伟大情操；这半跪，跪出了“俯首甘为孺子牛”的伟大形象；这半跪，跪出了他对劳动人民的爱。这一细节的敲打，酣畅淋漓、跃然课堂，解决了因时代的久远而产生了理解上的障碍的这一难题。从读书方法的指导入手，由抓动词的体会，渗透了描写人物的又一细节的描写的方法：可以抓住人物的动作体会人物的高尚品质。

我的伯父鲁迅先生教案篇三

《我的伯父鲁迅先生》是鲁迅先生逝世九年后，鲁迅先生的侄女周晔写的一篇纪念文章。课文的段落以空行为标志，共分五段，脉络清晰。课文先写伯父去世后，“我”看到他受到很多人的爱戴。接着触景生情地转入对伯父生前的点滴回忆，分别叙述了四件事：伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三。本文反映了伯父鲁迅先生是一个“为自己想得少，为别人想得多”的人；赞扬了鲁迅先生关心青少年、痛恨旧社会，热爱劳动人民的优秀品质；表达了作者对鲁迅先生的怀念和敬爱之情。

选编这篇课文的主要意图是，一让学生感受鲁迅的高尚品格；二引导学生学习抓住语言、动作、神态描写刻画人物的方法；三培养学生理解含义深刻句子的能力。

文中含义深刻的几个句子：

(1) “哈哈！还是我的记性好。”

这句话表面上看是伯父在夸自己的记性好，实际上是在用幽默的语言、委婉的语气对“我”读书不认真的批评。这简短的语言描写，可以看出鲁迅先生是一个读书态度认真、教育下一代讲究方法的人，也透出鲁迅先生风趣、含蓄、幽默的

性格特点。

(2) “你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

理解这句话要结合当时的时代背景：当时社会非常黑暗，革命者根本没有言论自由，而鲁迅先生为了唤醒民众，写文章揭露国民党——，——很害怕，不许他发表文章，还要逮捕他。鲁迅先后用了一百多个笔名，巧妙地和——进行斗争。句中“四周黑洞洞的”，比喻当时社会的黑暗，看不到一点儿光明，人民根本没有言论自由。“碰壁”是指与——作斗争时受到的挫折与迫害。从这句话可以体会到鲁迅先生不怕挫折，顽强斗争的精神。

(3) 他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。

这句话可通过想象伯父鲁迅的心理活动来理解。他可能想到这位车夫冒着严寒出来拉车，家庭生活是多么困苦。伯父由这位车夫又想到了千千万万的穷苦人，正处在水深火热之中，而这都是社会制度不合理造成的。伯父知道根源所在，然而又无法解除穷苦人的痛苦，因而脸色变得严肃。说明鲁迅先生看到了旧社会的罪恶，他无法控制对它的憎恶之情而怒形于色。这句话表现了鲁迅先生对旧社会的痛恨和对劳苦人民的极大同情。

设计理念：

在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，以学生为主体，让学生在课前预习、收集资料，课上自主阅读、合作探究、交流感悟，课后拓展阅读的学习活动中全面提高语文素养。另外，读书是学习语文的方式，教学中以读为主，读中感悟本文的思想感情，体会鲁迅先生的优秀品质。

教学目标：

1、知识与能力

有感情地朗读课文。理解课文内容，感受人们对鲁迅的爱戴及体会鲁迅先生爱憎分明、为自己想得少，为别人想得多的高尚品质。

2、过程与方法

结合时代背景理解含义深刻的句子。学习本课的生字新词。能正确认读“唁、浒、囫、囵、佣”五个字，会写“悼、浒、囫、囵、搞”等生字组成的词语，能联系上下文或查字典理解“囫囵吞枣、张冠李戴”等词的意思。

3、情感与价值

激励学生选用“囫囵吞枣、张冠李戴、饱经风霜”等常用词语应用写话。学会给课文加小标题，学习课文用具体事例和抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。

教学重点：

体会含义深刻的句子的意思，体会文章的思想感情。

教学难点：

体会含义深刻的句子的意思。

教学准备：

课前预习

1、读通读顺课文，自学生字新词，应用学过的方法理解生字新词的意思。

2、思考：课文的每部分写了什么内容。

3、收集有关鲁迅的资料。

课时安排：2课时

教学设计

第一课时

一、提示课题，了解鲁迅

1、出示课件：鲁迅图像

2、同学们，这就是——(生：鲁迅)，板书：鲁迅先生，让我们带上“先生”二字再深情地呼唤一遍。

3、谁能根据你课前收集到的有关鲁迅先生的资料用简洁的话介绍一下鲁迅先生。

4、看来同学们对鲁迅先生了解得还真不少，然而鲁迅先生已永远地离开了我们，在鲁迅逝世九周年周晔写了一篇纪念他的文章。

板书：我的伯父，题目叫做——(生：我的伯父鲁迅先生)

5、从课题中你知道了什么？她为什么称“伯父”了还称“先生”？

【利用图象、课题资源，引导学生了解了鲁迅先生，了解了题意。】

二、检查预习，学习生字

1、通过预习，你画下了哪些想积累的词语，和同桌交流一下。

【培养学生自主积累词语的意识。】

2、出示生字词课件：

追悼吊唁咳嗽敷药女佣水浒传殡仪馆

失声痛哭囫圇吞枣张冠李戴恍然大悟饱经风霜

(1)请同学们正确认读这些生词。

(2)你想提醒同学们哪个字音或哪个字形？

(3)你理解哪个词的意思？你是怎么理解的？(是联系上下文还是查字典)

(4)请你从以上四字词中，选一个词语应用说话。

【关注词语教学，让教学从学生的学习需要出发。】

三、初读课文，整体感知

2、齐读课文最后一段，板书：为自己想得少为别人想得多

四、学习第一段，体会受爱戴

1、自由轻声读，圈画出鲁迅先生深受许多人爱戴的语句？从哪里看出他深受爱戴？

(挽联多，花圈多，各色各样的人多。)

2、参考资料(课件出示以下内容)，师配乐朗读：

22日下午开始出殡。出殡前，从万国殡仪馆门前，胶州路、极司斐尔路、兆丰路，早已站着长长的队伍。出殡时，治丧委员宋庆龄、蔡元培、沈钧儒和作家巴金、萧军扶柩上了灵车。青年艺术家抬着司徒乔画的鲁迅先生的巨幅遗像，作为送葬队伍的前导。队伍跨着沉重的步伐前进，沿途又有许多

群众加入了行列，送葬的队伍越来越长。

【适当的资料补充，再现了当时出殡时的情景，进一步感受鲁迅先生受爱戴。】

3、送葬的队伍越来越长，你看到了——，看到了——，看到了——，还看到了——

(可以是不同的人群，可以是人们在送葬时的不同表现。)

【创设情景进行说话训练，凸现鲁迅先生受爱戴。】

4、对于鲁迅的逝世，谁都悲痛万分，作者也不另外，你从哪体会到作者的悲痛心情？

课件出示以下句子朗读：

我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我就要永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。

5、读着这句话你的心情怎样？(生：沉重、悲痛)请你带着这样的心情再读读这句话。

五、课堂小结，拓展设疑

1、这节课你有什么收获？有不理解的地方吗？

2、鲁迅先生为什么会受到这么多人的爱戴呢？下节课我们继续走进鲁迅，了解鲁迅。

六、课后练习

1、有感情地朗读课文，选背自己喜欢的句段。

2、积累本课生字新词。

第二课时

一、复习旧知，导入新课

1、听写生字词(教师说词语意思，学生根据意思写词语)。

2、鲁迅先生是一个怎样的人?板书：为自己想得少为别人想得多

二、学习课文，讨论交流

1、鲁迅先生是一个为自己想得少，为别人想得更多的人，读读课文，想想：作者回忆了鲁迅先生几件事?用小标题的方式注在旁边。

2、四人小组中交流讨论一下，看谁的小标题更简洁更合理。

3、小组派代表全班交流，师小结后相机板书：谈《水浒传》说“碰壁”救助车夫关心女佣

三、精读课文，朗读感悟

1、自读自悟。选自己最感兴趣的一件或两件事读读，圈画出让自己感受最深的句子，把自己的感受写在旁边;如果有不理解的句子可以画出来一会儿交流。

2、集体交流：你学习了哪件事?你的体会是什么?

3、交流：谈《水浒传》

(1)谈《水浒传》这件事，哪些句子让你感受最深，你从中感受到了什么?

(2) “哈哈!还是我的记性好。”这句话你还体会到什么?

(3) 伯父鲁迅先生送书给我可以看出鲁迅先生什么?

(4) 鲁迅先生关心的仅仅是我吗?他关心的是——(青少年)

(5) 小结: 鲁迅先生是一个的人。

4、交流: 救助车夫、关心女佣

(1) 文中还写了他对谁的关心?(车夫、女佣)

(3) 适时渗透读相关的语句。

(4) 他又是怎么关心女佣的?从中你体会到什么?

(5) 鲁迅先生关心的仅仅是“我”、车夫、女佣吗?他关心的是——(劳动人民)他关心的是——(千千万万的人民)

(5) 小结: 鲁迅先生是一个的人。

5、交流: 说“碰壁”

(2) 课件出示参考资料:

当时的社会非常黑暗, 劳动人民过着饥寒交迫暗无天日的悲惨生活, 鲁迅先生写了许多文章, 抨击国民党——的黑暗统治, 揭露旧社会的罪恶, 号召人民奋起抗争, 引起——极度恐慌, 他们千方百计地查禁鲁迅的作品, 不允许发表, 而且对他本人进行了残酷的迫害。

(3) 分角色朗读对话, 加深体验。

(4) 小结: 鲁迅先生是一个的人。

6、你还有不理解的句子吗?提出来交流交流吧。

7、拓展：从收集的资料和你对鲁迅先生的了解，你觉得鲁迅先生还是一个什么样的人。为什么?(爱国、惜时、爱书如命等)

【通过交流介绍，丰实人物特点。】

四、总结课文，学习写法

1、这是一篇写人的文章，本课在写法上给了你什么启示?

2、小结写法：学习用几个具体事例和抓住人物语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。

五、扩展阅读，课后延伸

1、鲁迅先生逝世后，许多人怀念他，许多人写了文章来纪念他，如巴金的《永远不能忘记的事情》，臧克家的《有的人》。同学们课外可以去阅读。

2、鲁迅先生一生写下了许许多多的文章，同学们课外可阅读由鲁迅先生在百忙中翻译的童话《表》和《小约翰》，也可看看《鲁迅散文集》及《鲁迅小说集》等，它将会使我们更加了解鲁迅先生的。

【关注拓展，激发兴趣。让学生课内阅读点燃的星星之火，到课外阅读中去熊熊燃烧。】

六、课后练习

1、激励学生选用“囫囵吞枣、张冠李戴、饱经风霜”等常用词语应用写话。2、选读与鲁迅先生有关的作品。

板书设计：

17我的伯父鲁迅先生

谈《水浒传》

深受爱戴说“碰壁”为自己想得少，

救助车夫为别人想得多

关心女佣

我的伯父鲁迅先生教案篇四

1、自学本课生字，读准多音字“正、冠、挨、扎、号、更”。在语言环境中，理解“囫圇吞枣、张冠李戴、一帆风顺”等词语的意思。积累本课成语。

2、能用小标题的形式概括文章中的三件事。

3、体会作者的思想感情，抓住动作、语言、神态的描写，结合课外资料的补充，感受鲁迅“为自身想得少，为他人想得多”的高尚品质。

【教学课时】

1课时。

【教学过程】

一、谈话引入，解读课题

1、板书课题：

我的伯父鲁迅先生教案篇五

1、理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得得多，为自己想

得少的高尚品质。

2、练习概括课文的中心思想。

3、学习本课生字词。

4、有感情地朗读课文。

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

1、鲁迅像。

2、生字生词卡片。

3、写有“思考、练习”3的小黑板。

3课时。

【教学目标】

1、学习本课的生字新词。

2、初步阅读，使学生读懂课文写了鲁迅生前的四件事，并能简单说一说。

3、通过理解内容，使学生初步知道鲁迅是怎样一个人。

4、通过独立阅读，能画出一些不懂的含义深刻的词句。

【教学过程】

一、导入新课

1、学生通过阅读“导读”，了解本单元的重点课和主要训练

点。

2、我们今天来学习《我的伯父鲁迅先生》。

板书课题：

我的伯父鲁迅先生

出示鲁迅像。

二、检查预习

1、作者是鲁迅先生的什么人？

(侄女。)

你是怎么知道的？

(题目及文中内容。)

对。本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。

2、这篇课文共有几段？

(五段。)

你是怎么知道的？

(段与段之间空了一行。)

3、在预习中发现了哪些不懂得地方？对别人提出的问题，大家都做上了记号。

三、初读课文

1、分段朗读课文：

要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说说这段主要讲什么。

2、同座轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3、指名讲每段的段意。

四、学习第一段

1、指名读，思考：

“我”为什么惊异？

板书：

惊异

2、讨论：

“惊异”是什么意思？

(惊奇、诧异。)

我对什么事感到惊异？

(伯父得到这么多人的爱戴，我不理解感到惊异。)

从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。

(他的遗体……各式各样的人都有。)

“失声痛哭”是什么意思？

(控制不住自己放声大哭，说明悲伤到极点。)

伯父受到这么多人的爱戴的原因是什么？读了后面的文章大家就明白了。

3、练习有感情的朗读第一段。

五、布置作业

自学第二至第五段。要求是：

读读课文，想想“思考、练习”1的三个小题。

我的伯父鲁迅先生教案篇六

1、了解课文内容，找出中心句。

2、明白首尾两段之间关系，细读课文第一段。

3、学习字词，重点点拨张冠李戴及囫囵吞枣的意思。

二、教学过程

(一) 谈话激情：

引导学生列举浙江名人，引出鲁迅，出示鲁迅画像，向画像敬礼，揭题导入新课。

(二) 初读课文：

1、自由读课文，思考（投影出示）：

(1) 周晔回忆了关于伯父鲁迅的哪几件事？

(2) 鲁迅先生是个怎样的人？用划出中心句。

2、讨论反馈：

(1) 周晔回忆了五件事：

a□追悼鲁迅

b□谈论《水浒传》

c□谈碰壁

d□救护车夫

e□关心女佣

随机解释追悼以及《水浒传》

(2) 鲁迅是位为自己想的少，为别人想的多的人。中心句（投影出示）：的确，伯父就是这样一个人，他为自己想的少，为别人想的多。

3、细读第一段：

(1) 导入：

这一句话（中心句）与第一段中哪句话有联系？指名读第一段。

(2) 第一段与之关联的句子（投影出示）：那时候，我有点惊异了，为什么伯父得到那么多人的爱戴。

(3) 这两句话之间是什么关系？（因果关系）谁能根据句子的意思，用上关联词，说一句话？进行不同因果句式的语言训练。

(4) 句中爱戴是什么意思？哪些地方可以看出伯父受到许多人的爱戴呢？（参加追悼会的人多、情真、挽联多、花圈多）

随机解释挽联，读鲁迅像上挽联：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

(5) 伯父深受许多人的爱戴，我为什么有点惊异了呢？（我以为伯父就是伯父，跟任何人的伯父一样，没想到伯父是个不寻常的人。）

(6) 伯父之所以受到这么多人的爱戴，是因为他，再次强化首尾联系。

(7) 用低沉的语调读第一段。

(四) 字词点拨：

1、读一读，辨一辨，再组词。

掉（）言（）用（）许（）

悼（）唁（）佣（）浒（）

2、点拨张冠李戴及囫囵吞枣的词义。

(1) 找到成语在课文中的位置，并读读含有该成语的句子。

(2) 囫囵吞枣原指吃枣子不嚼，整个儿吞入肚中，课文中指什么？找出表明我看书囫囵吞枣的句子，读一读。

(3) 张冠李戴原指姓张的帽子戴在姓李的头上。课文指什么？哪里看出我看书张冠李戴？

(4) 这两者之间是什么关系？（因果关系）根据文中的意思，用上关联词来说一句话。

（五）学生作业：

1、《课堂作业本》第1题抄写。

设计思路：

一、整体入手：

文章是个系统，阅读教学教师应有一个整体观念，整体感知，局部体会，再回到整体感悟上。这样学生所学不是一些零碎的东西，而是对课文完整的认识。《我的伯父鲁迅先生》脉络清晰，叙事清楚，中心显豁，因此我选择了整体感知内容，直奔中心的教学方法，提纲挈领，为进一步学习课文打下基础。

二、以点带面：

阅读教学，切忌逐词逐句地分析讲解。在课文第一段教学中，突出一句话，抓住一个词，围绕这句话，这个词，分析课文，并引导学生反复阅读加深理解，有效地对学生进行思维训练，达到牵一发而动全身的效果。

三、加强语言训练：

加强语言训练已成共识，如何加强，众说纷纭，莫衷一是。我觉得：1、训练点要准，要考虑到教材实际，更要考虑到学生实际，难易宜适度。张冠李戴、囫囵吞枣二词在课文中都有上下语境可作理解参考，联系上下文理解词义，再弄清两者关系，并据此说因果句，训练点选择较为适当。2、训练应扎实，不应架空。这两词的教学立足于课文，不仅加深学生对词语意思的理解，而且也加深了学生对课文内容的理解，对学生语言运用能力的提高也有一定的效果。

四、注重德育渗透：

德育渗透应有机，也应注意一种情境的营造。浙江名人辈出，让学生列举一下家乡的乡贤，加深对家乡的了解，增强对家乡的自豪之情，从而也较自然地入题。黑白剪纸鲁迅像以及一副挽联，增添一种肃穆之气，又通过敬礼形式强化德育氛围，为下面新授定下基调。朗读时，哀乐低回，效果更佳。

我的伯父鲁迅先生教案篇七

“囫圇吞枣” “张冠李戴”

是《我的伯父鲁迅先生》一文中重点词语。教学时，可采用如下方法：

第一步：理解

(2) 联系上下文理解：

第二步：运用

(1) 让学生从学习、生活实际中举出“囫圇吞枣” “张冠李戴”的事例。

(4) 如果你是鲁迅先生，可能会对侄女怎么批评？

第三步：提高

(1) 鲁迅先生是怎么批评侄女的？为什么不像你那样批评？

2、“饱经风霜”一词的教学

不用就词解词，也不用下定义，可以设计一个小练笔。

3、分角色朗读 模拟课文情景，帮助学生理解语言，体会情感。

4、反复朗读，不断丰满鲁迅先生的形象，不断加深体会作者情感。

我的伯父鲁迅先生教案篇八

教学目的：

通过理解课文，学习鲁迅先生爱憎分明、为被别人想得多、为自己想得少的高尚品质。从内容中体会思想。练习给各段加小标题，并说出第一部分和后面几部分的联系。学习本课生字新词，理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文。

教学重、难点：

体会含义深刻的句子的意思。在学习过程中，注意培养学生善于发现问题和解决问题的能力。

教学方法：导入法、讨论交流法、课堂展示

教学准备

多媒体课件、鲁迅的资料

教学时间

2课时

第一课时

教学内容

整体感知课文内容，初步理解课文，引导学生用自己的方法进行阅读，体会含义深刻的句子。

学生学习过程

一、激趣导入

1、板书课题。

2、从课题看，作者是谁？与鲁迅有什么关系？

3、简介：鲁迅及当时时代背景。

二、初读课文，整体感知

1、指名分段读课文。要求：读准字音，理解词义。

3、默读课文，把不懂的地方画下来。

三、学习课文内容

1、初读了这篇课文，你有什么感受？

3、自学课文第2段。

各自朗读第二段，想一想这段主要讲了一件什么事？从中体会到什么。这段主要讲一件什么事？“我”是怎么读《水浒传》的？听到“我”张冠李戴地乱说的？是什么意思？听了伯父这句话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读书就不再马马虎虎了。）

从这件事，你觉得鲁迅先生怎么样？练习朗读第二段。

4、提出自学要求，自学第3段学习第三段。事情是由什么引起的？鲁迅先生是怎样谈起“碰壁”的？把鲁迅说的话找出来读一读。“四周围黑洞洞的”指什么？“碰壁”？“把鼻子碰扁了”？从鲁迅开玩笑说的这句话中，从中体会到什么？“恍然大悟”？“我”恍然大悟，在座的人为什么哈哈大笑？练习有感情的朗读第三段。指名分角色朗读。

四、总结全文

鲁迅先生为什么受到那么多的人的爱戴？鲁迅先生是个怎样的人？

作业设计

1、有感情地朗读全文

2、同位互相说说这篇课文讲了关于鲁迅先生的哪几件事情。

板书设计