

# 最新大班美术狮子教案及反思(实用9篇)

高一教案需要根据学科的特点和时代的要求，合理设计教学任务和评价方式。现在，我将向大家介绍一些备受称赞的初三教案，相信它们能给大家的教学工作带来一些新的想法。

## 大班美术狮子教案及反思篇一

1、掌握长颈鹿的基本形态，学会以长颈鹿颈部方位变化来表示其简单动态。

2、教育幼儿学习长颈鹿，主动帮助有困难的人。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、感受作品的美感。

1、头、颈、身体分开的长颈鹿图片。

2、画有草地、天空、树林的背景图。

3、油画棒、记号笔、图画纸人手一份。

(1) (出示长颈鹿)教师提问：这是谁?为什么它的名字叫长颈鹿?它的脖子象什么?(发挥幼儿的想象力，引导幼儿说出长颈鹿的脖子象大吊车、梯子、天桥。)

(2)一天，小动物和长颈鹿一起到草地上去玩，可是，草地前有一条小溪，小动物跳不过去，长颈鹿一声不想，立刻把自己的脖子变成了什么?(变成小桥，让小动物从桥上走了过去。)请幼儿转动长颈鹿的脖子成水平变成“桥”。

(3) 小动物来到草地上，想找个滑梯玩，可是哪里有滑梯呢？长颈鹿一声不响，又变成滑梯，它是怎样变成滑梯的呢？(把脖子伸向草地，让小动物从它的脖子上滑下去。)请幼儿转动长颈鹿的脖子成倾斜变成“滑梯”。

(4) 长颈鹿肚子饿了，长颈鹿看见树上结着许多大苹果，就把小动物一个个送到树上吃苹果，它是怎样把小动物送上树的？(它象大吊车一样，把小动物吊起来，送到树上。)请幼儿再试作大吊车转动。

(5) 太阳快下山了，长颈鹿有变成一辆旅游车，载着小动物高高兴兴地回了家。

长颈鹿为什么会做这么多的好事？(因为他有会转动的长脖子。)请那么把长颈鹿的好事都画出来。

(1) 每位幼儿画一件长颈鹿做的好事，可结合故事内容，也可大胆想象。

(2) 提醒幼儿把长颈鹿的脖子画长，并画出不同姿势。

(3) 注意长颈鹿与小动物的相对大小。

(4) 要求有目的地选择与动物相似的颜色。

(1) 长颈鹿做了哪些好事？它是怎么做的？

(2) 你最喜欢哪幅画，为什么？

## 大班美术狮子教案及反思篇二

1、能用流畅的线条大胆地画出大轮船的主体形象。

2、大胆发挥想象，设计自己喜欢的轮船。

3、丰富画面，培养审美意识。

幼儿用书，彩色笔，蜡笔，轮船图片若干

### 一、回忆讨论

1、你坐过大轮船吗？

2、大轮船和一般的船有什么不一样吗？

### 二、观察大轮船图片，自由交流讨论

你最喜欢哪艘大轮船？为什么？

三、教师和幼儿一起讨论，并师范画大轮船，可根据幼儿描述设计轮船，添画背景。

### 四、幼儿作画

1、大胆想象设计自己喜欢的轮船

2、丰富画面

### 五、幼儿作品展示。

## 大班美术狮子教案及反思篇三

1、学习用折、卷、拧的方法，用报纸等材料设计、制作、装饰鱼。

2、养成良好的观察习惯，乐意动手、动脑，积极参与手工劳动，尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

1、经验准备：认识各种各样的鱼

2、材料准备：“报纸鱼”范例、报纸、剪刀、双面胶、大海妈妈背景图

一、以故事的形式导入活动，引起幼儿的兴趣。

1、师：你喜欢大海吗？你喜欢的大海是什么样的？（提醒幼儿用肢体动作来表示）

二、观察示范材料，研究制作报纸鱼的方法。

1、看一看、摸一摸、初步了解构造（出示报纸鱼）师：这条鱼是什么样子的呢？是用什么做的？（请小朋友摸一摸鱼的外轮廓）师：我们给它取个名字吧？（引导幼儿说出报纸鱼）

2、共同观察鱼的造型，探讨制作方法师：你们想不想来自己制作报纸鱼呢？（请三至四个幼儿到前面来自己制作报纸鱼）教师引导幼儿观察利用报纸的短边、长边、以及角对角的方法进行折一折、卷一卷、拧一拧，让幼儿做出不同大小的鱼。

师总结：利用报纸不同的边可以卷出不同大小的报纸鱼。

师：鱼的外形做好了，接下来我们做什么呢？对了，我们要来为鱼设计衣服啦，你们可以利用各种彩纸来装扮鱼的身体，最后别忘了做上鱼鳍和鱼尾巴哦。

三、师指导幼儿制作鱼的眼睛。

1、教师手拿半成品报纸鱼：“做好了鱼鳞、鱼鳍和鱼尾巴，看看这条报纸鱼还少了些什么？”

2、师：“鱼的眼睛怎么做？”

3、师：“报纸鱼的头部是镂空的，眼睛该怎么贴上去呢？”

4、师：“关于鱼眼睛到底该怎么贴，请小朋友们自己动动脑

筋，想想办法。”

#### 四、教师讲解操作要求：

- 1、卷鱼的时候一定要将报纸条搓紧，卷的细细的做出来才好看，卷好后用双面胶固定。
- 2、在装饰鱼鳞的时候，鱼身上的花纹需要自己设计，设计出自己的特色，当然也别忘了鱼鳍和鱼尾巴的装饰。
- 3、最后，请小朋友们把做好鱼宝宝送到大海妈妈的怀抱里！

#### 五、幼儿自己制作报纸鱼：

- 1、可以提示部分没有想出固定鱼眼睛方法的幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。
- 2、提示幼儿珍惜材料，要懂得分享，剪下的碎片可以充分利用，把用下的废纸放进中间的框内。
- 3、幼儿之间不要相互商量，要做出自己的特色。
- 4、师适时指导部分有困难的幼儿。

#### 六、展示幼儿作品

1、师：你们帮美人鱼做了这么多的鱼宝宝呀，大海妈妈心里可高兴啦！

2、师：让我们来看看哪一条鱼宝宝最漂亮，花纹最特别吧？

师：你最喜欢哪一条鱼宝宝身上的图案，为什么？

师：谁来说说你用了什么办法把鱼宝宝的眼睛固定住的？

## 大班美术狮子教案及反思篇四

1、能大胆尝试浆糊印画的方法，体验活动的快乐，形成积极探索的良好习惯。

2、乐意与同伴合作，共同进行创作活动，并能通过协商解决活动中的问题。

3、勇于表达自己的想法，参与交流，提高口语表述能力。

1、幼儿操作材料两人一份，里面有：彩色浆糊一盆，刷子两个，小棒若干，毛巾一块，白纸两张，报纸一张。

2、教师与幼儿相同的材料一份，另加浆糊一瓶，颜料一瓶。

3、课件一个，电脑一台，电视一台，转换器一个，音乐一盒。

4、幼儿成圆桌式围坐。

1、引导幼儿欣赏作品，感受浆糊印画的效果。

重点引导幼儿感受画面的故事性、情节化，使活动在点燃幼儿创作欲望的同时，为他们有目的地合作建构画面作铺垫。

师：老师的电脑里有一幅有趣的图画，我们一起来欣赏一下。你觉得这幅画怎么样？和平时的画一样吗？在这幅画中，你看到了什么？（幼儿回答）

师：原来这幅画中还蕴藏着一个有趣的故事呢！

附自编故事：一天，大狮子出来找食物吃，天上的小鸟看见了，连忙大声喊：“大狮子来了，快逃啊！”，小动物们听到了，都躲了起来，小兔子躲在了草丛里，大狮子没看见，只好灰溜溜地回去了。

2、引导幼儿探索浆糊印画的三个步骤，并与老师共同进行初次尝试。

师：这个有趣的故事是怎么画出来的呢？我们一个小片子，看了就知道了。

（幼儿看课件，师根据课件的放映情况作讲解）

师：两只老鼠出来偷油吃，它们看见了一瓶果酱，哎呀！果酱打翻了，红红的果酱铺了满满的一地，小老鼠见了，可高兴了，它们这边吃一口，那边吃一口，留下许多的线条。果酱太多了，有什么办法把剩下的果酱带回洞里，慢慢吃呢？两只老鼠商量了起来。小朋友，你们也来给小老鼠出出主意。（幼儿自由讨论一下）小老鼠想出了一个办法，是什么办法呢？我们来看看。瞧！它们拿来了什么？（纸）他们把纸在果酱上压了压，然后拖着纸回洞了。我们来看看纸上有没有沾上果酱呢？（幼儿再次猜想）

师：原来这幅画就是这样变出来的。

师：老师这里有一瓶果酱，我们也来试试这种画画的方法，画一幅果酱画，好吗？

师：我把这张纸当作地板，我们首先该怎么做呢？

师：哎呀，果酱没有铺开来，怎么办？老师这里有这些工具，请谁来帮忙？（出示刷子和木棒，幼儿自由选择，引导幼儿知道用刷子刷），（请幼儿自己尝试后，教师示范，要求刷得薄而匀）

师：果酱铺了满满的一地，小老鼠是怎么做的？我们没有尖尖的嘴巴，而且掉在地上的东西也不能吃，那有什么办法刮出线条来呢？（引导幼儿探索用木棒刮掉果酱，教师示范）

师：现在，我们怎么样把它变成一幅画呢？（引导幼儿思考用白纸印，教师与幼儿共同印画，启发合作）

3、幼儿自由结对，进行活动。

师：两只小老鼠用这种方法变出了一幅“大狮子与小动物”的图画，老师也变了一幅画，老师知道，我们小朋友心中也有许多有趣的故事，今天，我们也象小老鼠一样，先找一个同伴，把你的故事和他讲一讲，然后，一起商量一下，怎么样把它画出来。（鼓励幼儿自由结对，然后分散到教室四周，找一份材料开始活动）

4、作品展示与成果分享。

师：来，我们一起来欣赏一下自己的作品吧！你们真棒！表扬一下自己！

师：刚才，老师听到了许多有趣的故事，谁愿意把自己的故事大胆地讲给我们听呢？（根据幼儿的作品及讲述情况进行表扬与鼓励）

师：今天，我们学会了一种新的画画方法，果酱印画，你们知道这果酱是怎么做成的吗？（幼儿猜想，教师出示浆糊和颜料进行搅拌操作）

（指导幼儿合作把操作材料搬出活动室）

## 大班美术狮子教案及反思篇五

1、会通过多种形式（语言、动作、想象、观察）来欣赏画作，充分感受画作清新和欢快的意境。

2、学习词语，巩固淡浓墨技法的创作，学习用点、洒、流等技能创作。



### 3、体验活动和绘画创作的快乐。

音乐（寂静山林、天堂之歌）、课件。

（一）结合课件，散文导入：《小鸟天堂》

在天马河中，有一个小岛。……“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

师：故事好听吗？你觉得小鸟的天堂在哪里？为什么？

这株榕树长得怎么样？

（二）欣赏吴冠中的《小鸟天堂》。

#### 1、介绍画家

欣赏画作《小鸟天堂》

师：你看到了什么？

听音乐分角色表演。（部分扮小鸟、部分扮大树。）

2、引导幼儿观察、想象并用动作表现画面中的小鸟，树的不同造型，感受热闹、欢快的气氛。

师：谁会用动作来表现这群快乐的小鸟？我们大家一起来学一学，好吗？

师：榕树是什么样的？你会用动作来表现吗？

师：看了这幅画，你有什么感觉？会想到什么？

3、小结：和孩子一起用优美的语句概括讲述该画意。

### （三）欣赏吴冠中其余三幅《小鸟天堂》

师：除了这幅小鸟天堂，吴冠中老爷爷还创作了其余几幅《小鸟天堂》，我们一起来欣赏。

1、学习技法，教师示范创作，重在启发幼儿学习用淡浓墨创作榕树，用彩墨表现鸟及各种物体。

师：画面上用了哪些颜色？黄色、绿色、红色、蓝色的点会是什么呢？这些点是怎样留在画纸上的？（点、洒、流）

#### 2、小结

师：吴冠中老爷爷创作的《小鸟天堂》，墨色有浓有淡。还用……等技能绘画技巧创作出了一副副绝美的画作，其中有一幅画作还被大英博物馆收藏。

### （四）幼儿创作

师：让我们也来做一回小小画家，来创作一副你的《小鸟天堂》吧！

幼儿创造，教师播放音乐，巡视指导。

1、评价

2、总结

## 大班美术狮子教案及反思篇六

1、增强幼儿的环保意识. 逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。

2、提高幼儿的动手能力和审美能力。

- 3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

教师贴好牛奶杯的作画卡纸、废旧纸张、双面胶、记号笔、油画棒。

## 一、导入。

师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用甲再出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题——牛奶杯变花瓶。

## 二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形，大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

## 三、幼儿操作。

- 1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友自己决定。
- 2、花朵粘好后、再用记号笔画出花枝、叶子。
- 3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

## 四、展示、总结。

分享各组小朋友的完成作品。师小结:今天我们学习了用牛奶杯做花瓶,但是牛奶杯还有好多用途呢,请小朋友回去再想一想,它还可以做什么用?可以在家里和爸爸妈妈一起动手做一做、也可以把想法告诉老师.....

## 1、以生为本设计教学流程

每次的教学设计,我都会先考虑学生的学习起点在哪?学习的重、难点在哪里?基于以上的思考再来设计教学流程。本节课学习用对称的方法剪花瓶对我们的学生来说并不难,因为之前有对称剪法的基础。重点在于花瓶形状和花纹的设计上。对于花瓶的形状,我设计了六种不同形状的花瓶,有画稿和打开后花瓶形状的图案,这些画稿不是课件展示的而是课前我自己画好贴在黑板上,这样学生整节课都能随时观看的,大大降低了学生的学习难度。欣赏后引导学生发现只要改变花瓶的瓶颈、瓶身、瓶底的形状,就能改变花瓶的形状,让所有的学生都能设计简单的花瓶形状。花纹的装饰我重点示范彩纸的贴,因为这个最容易出效果,所以学生的作业效果还是不错的。

## 2、课堂教学语言引导不够,评价语比较贫乏。

本节课虽然学生作业效果不错,但感觉不够精彩,我想最大的原因在于课堂教学语言的运用。课堂教学语言不够精简、准确。哪些环节我该提怎么样的问题,课前没有做好精心预设,只是教学中,只是随意的教学语言,因此直接影响对学生回答问题得不深入、不精彩。导入环节,我通过变一变的方法激发学生兴趣。但我演示不都紧凑,教学语言不够有激情,没有很好的调动学生的学习兴趣和那种学习的激情,因此,感觉比较平淡。在欣赏花瓶的时候,学生举手很积极,都能说自己喜欢哪个花瓶?但为什么喜欢这个花瓶都不说,这也许和我对学生的评价有关。如果我能多一些表扬的语言多一些鼓励的语言,我相信我的学生会说得更多更好。如果学生和教师有了精彩的对话,那课堂就精彩了。

### 3、作业展示比较单一

作业展示环节经常是我们忽略的，然而这个环节往往可以起到点睛之笔，精彩的展示环节能调动了学生的学习兴趣，同时也是检验我们的教学成果的最好方式。本节课我只是让学生把作业贴在一张大白纸上，没有美观性，装饰性，不能让学生体会学有所用。如果课前我能设计一个柜子，让不同的花瓶摆在柜子上，也许会更加精彩，这样让学生认识到花瓶可以美化生活，体现了学以致用学习效果。

总之，在平时的教学中，我要注重自己的教学语言的提高。平时要多积累一些优秀的教学语言为我所用，如果怕自己说不好，备课的时候多设计一些精简、准确、有效的语言。对学生的评价语。可以多记住一些，在课堂上随时运用，用多了就成了自己的语言了。这也是我今后要努力的方向。

## 大班美术狮子教案及反思篇七

- 1、对各种经典的建筑物感兴趣，激发热爱祖国的情感。
- 2、欣赏、比较中国和外国建筑，初步了解中外建筑的风格与特点。
- 3、大胆地表达自己的感受和体验，耐心地倾听同伴的意见。

1、中外经典建筑物的图片（如长城、天安门、天坛、白宫、克里姆林宫、卢浮宫等）。

2、教学挂图《中国建筑》；幼儿用书《中国建筑》《外国建筑》

一、教师出示教学挂图和各种中国建筑物的图片。

1、教师：图片上是什么？你们去过北京天安门吗？

2、教师：看到了这些建筑，你有什么感觉？你知道它们是哪个国家的建筑吗？

二、具体欣赏中国建筑物的外形和建筑风格。

1、幼儿和同伴相互交流。

2、教师：图片上的建筑物是什么样子的？上面有什么样的图案？

3、使用vcd播放我国的建筑物，集体欣赏并交流。

4、教师：你最喜欢那座建筑物？你喜欢它的什么地方？

5、教师为幼儿简单介绍中国建筑的背景。

6、教师小结：图上的建筑物气势雄伟，象征着我们伟大的祖国。

三、出示外国建筑物的图片。

1、比较欣赏中国的古典建筑和国外的经典建筑。

教师：猜猜看，图片上的这一建筑是中国的建筑还是外国的建筑。（请幼儿说说自己猜测的理由。）

2、教师和幼儿共同讨论。

3、教师：中国的建筑和外国的建筑有什么不同？

小结：这些漂亮的建筑有的是中国的，有的是外国的，但都有不同的特色。

四、活动延伸

1、在活动区投放一些有建筑图案的拼图，帮助幼儿进一步了解各国的建筑特色。

## 大班美术狮子教案及反思篇八

活动目标：

- 1、在观察、欣赏图片的基础上，感受画面色彩和意境之美。
- 2、尝试运用中锋点出树叶，进一步巩固调色和舔笔的基本操作方法。
- 3、敢于大胆表达自己对画面的理解和感受。

活动准备：

- 1、在活动前幼儿到户外看过多种树木，知道树叶颜色的多样性。
- 2、课件：彩色的树林。
- 3、画好树干的作业纸人手一张。
- 4、国画工具材料。

活动过程：

- 1、调动幼儿已有经验，引导幼儿回忆和描述所看到的树叶。
- 2、师幼共同欣赏课件，感受树叶丰富的色彩，体会画面的意境。

（2）教师：树叶有很多不同的颜色，即使是绿色也有深浅差别。远远地看上去，树林里的树叶就像一个个的小点点。

3、幼儿创作，教师指导。

(1) 教师：我这里有一片光秃秃的树林，请你们给它们添上漂亮的树叶吧！

(2) 教师指导幼儿使用中号笔，运用中锋点画出树叶（顺锋用笔，由左向右按）。

(3) 提醒幼儿要将毛笔上的颜色洗干净以后再换另外一种颜色。

4、集体欣赏、。

教师：你最喜欢哪一片树林？为什么？

## 大班美术狮子教案及反思篇九

2、尝试制作各类红色的民间装饰品，提高幼儿对民间艺术的兴趣。

师生共同收集红色的吉祥物，如：红包、中国结、窗花等。  
多媒体课件“中国红”。传统乐曲“恭喜恭喜”和录音机。  
剪刀、胶水、红纸、彩笔、打印好的福字若干。

1、欣赏传统乐曲“恭喜恭喜”，请幼儿谈谈自己的感受。  
提问：“这首乐曲给你们的感受是怎样的？”（喜庆、热闹、红火）

2、出示四种颜色“红、蓝、紫、绿”，选出一种和乐曲给你的感受相同的颜色。

3、红色象征喜庆、热烈、吉祥，世界上再没有哪个国家会像我们中国人那样喜欢红色了。最近我们小朋友也收集了一些红色的物品，今天请他们来介绍一下。（红包、福字）提



问：你收集的红色的东西是什么？是用来干什么的？（老师要对这些东西充分地了解，对孩子回答中有价值的东西提升一下，可以再问问为什么喜欢，如：这样东西我也很喜欢，为什么？师生的呼应）

1、今天我们再来看一看、找一找、猜一猜，还有哪些中国特有的红色物品。（中国结、剪纸、灯笼、鞭炮、国旗）

2、你们知道吗？外国人啊可没有我们中国人的这些红色的物品，所以他们对这些东西特别感兴趣，他们来到我们中国总是会到小商品、城隍庙去买一些带回去，在那里他们还跷起大拇指good□good连声说好，你们猜猜看他们会带哪一样红色物品回去？（互动）

（教师小结：在中国红色代表“喜庆，吉祥”。过年，过节的时候，人们喜欢穿上红色衣服，表达开心快乐的心情。用许多红色的饰物来装扮周围的环境，表达祝福。）