

小学二年级数学说课稿 二年级数学角初步认识评课稿(优质12篇)

即兴是一种表达个人创造力和想象力的方式，可以展现独特的艺术魅力。即兴创作是一个不断学习和成长的过程，我们要保持谦虚和开放的心态，不断提高自己的创作水平。接下来，我们将为大家展示一些令人惊艳的即兴表演，一起来感受其中的魅力和独特性。

小学二年级数学说课稿篇一

刘老师设计的《角的初步认识》这一课，给了我耳目一新的感觉。这节课的设计构思非常巧妙，从鳄鱼张开的嘴巴抽象出角的概念，并用手势表示，再利用三角板的尖尖的角来突出组成图形的要素——顶点和边，然后通过一系列的例证来巩固角的概念，巩固练习中的几个设计也特别吸引学生的眼球，如比较哪个滑梯陡，利用转盘来教学弧线，利用灯光扫描的转动过程来提出哪盏灯扫过的范围比较大，再把灯光扫描的两个角画下来进行比较角的大小等等。

印象比较深刻的是课的开始利用鳄鱼张开的嘴巴产生角，在情境中产生问题，提出了什么是角的大小，“角大”指的是什么，这是一个典型的比较张开度的问题情境，刘老师借此激发了学生的探究热情，并通过从“实物图——手势——角”的逐级抽象，展示知识的形成过程。在利用转盘来教学弧线也是本课的亮点，在历来的教学中画好角后老师会顺手添上一条短弧，角的定义中是没有也推导不出要画上这条短弧的，这对教师而言是自然而然的事，对初学的学生来说就是“天外飞仙”，老师从没有认真去想过这弧线到底表示什么，只是一带而过地告诉学生，在两条边形成的这个夹角之间可以划上弧线，这就是角。而刘老师通过大转盘转动的不同方向呈现出旋转方向的短弧，学生可以直观知道短弧的表示作用，它表示的是开口的方向，两边所夹区域的含义，再和学

生总结出表示角的大小要注意加上短弧，否则会搞不清楚我们所比较的到底是什么。

文档为doc格式

小学二年级数学说课稿篇二

3月6日，我听了原**老师执教的《认识方向》这节课，收获很多。现谈谈个人的粗浅体会：

一、教学设计生活化。

本节课的教学内容是认识现实生活中的东、南、西、北四个方向。原老师在教学设计过程中从学生熟悉的生活情境出发，课的开始学生讨论和交流太阳是从哪个方向升起的？确定东方。帮助学生整理、归纳辨别方向的方法。在第二个环节中，以学生的.学校生活为题材，发展方位观念。如：观察和交流教室的东、南、西、北面各有什么，认清教室的东南西北。通过贴方向、找方向、说方向、师生游戏等活动进一步强化了学生的方向感。在第三个环节中，介绍生活中常用的、有实用价值的确定方位的策略，如：指南针、北斗星，以再次强化对东、南、西、北四个方向的认识，丰富学生的生活积累。

二、教学活动精致化

1. 数学语言训练指导扎实有效

整节课中，教师始终关注对学生数学语言的训练。在巩固练习的环节中，通过填空形式：当你面向东的时候，你的后面是（）面，你的右面是（）面，你的左面是（）面。再次强化。

2. 师生、生生互动交流形式多样

数学活动贯穿整节课堂，师生、生生互动交流形式多样。教室里贴方向、快速抢答、闭上眼睛指方向、相对的位置游戏，尤其是老师的加入，学生的参与热情高涨，兴趣盎然，在轻松活泼的游戏中掌握了学习内容。

三、教师语言精练化

诚然，课堂上的精彩生成离不开教师课前的精心预设，从原老师的课堂我学到了很多。

小学二年级数学说课稿篇三

今天听了王**老师执教的《认识时间》一节课，谈几点自己的看法。

一、教学目标与重难点

本节课是学生在一年级已学过认识整点和几点刚过一点儿和快到整几点了的基础上教学的。通过本节课的学习，让学生掌握分针和时针在钟面上是如何转的，进而知道1时=60分；并准确读出钟面上的时间和时间的记作方法；感受1分的长短，培养学生珍惜时间意识。重难点是认识时间先看时针再看分针，时针走过数字几就是几时，分针指向数字几乘5就是几分。

二、课堂亮点

1. 用开火车做游戏的方法引入教学，很符合低年级儿童的心理特点，这样可以激起孩子们的学习兴趣。
2. 王老师的教态自然，音质清脆，让人听起来很舒服，尤其是不适时机提问、鼓励和表扬，让孩子们跟着老师一步一步地深入学习。
3. 最为亮丽的是王老师制作的课件精彩纷呈，那会动画的时

针和分针吸引了孩子们的眼球，真切地看到了分针走1大格是5分，分针走一圈是60分，而时针正好走1大格，所以60分=1时。我不得不佩服她是课件制作的高手，可见在课下也是费了一番功夫的。

三. 须改进地方

1. 孩子已学会走路了，能否放一下手让他自己尝试一下呢？如果跌倒了，再把他扶起来。
2. 二年级学生的理解能力有限，能否把语言再准确点，如“时针在什么位置都是4时？”改为“时针在哪两个数字之间是4时几分”。
3. 深入了解孩子的已有知识经验，在已有经验基础之上再来设计教学，就不会教的那么吃力。

总之，听了这节课，我觉得作为一名教师我们教得很累，我们不敢放手，生怕孩子们学不会，我们不断重复学生的话，生怕孩子们没听见，我们要解放思想，转变理念，把学生当成学习的主人，我们只是教学活动的组织者、引导者、参与者就Ok了。

小学二年级数学说课稿篇四

今天上午王老师为大家提供了一节二年级的数学研讨课，听后对本节课有如下思考：

一、教学目标方面

我认为本节课是在一年级认识整点的基础上进行学习的，本节课的教学重点应为：

1. 结合熟悉的事物和情境，经历认识时和分的过程。

3. 认识时间与生活的密切联系，培养学生遵守时间、珍惜时间的好习惯。课堂教学必须围绕以上三维目标进行展开。

二、课前导入方面

王老师在课前让孩子们进行了开火车数数游戏，对于低年级的小学生来说能够调动孩子的积极性、主动性，对集中学生的思想很有意义。但在整堂课的学习中整5的数数游戏仿佛没有结合，直接借助了5的乘法口诀，就让学生认识了钟面上的分钟数。

三、课件制作方面

王老师制作了色彩鲜艳的课件，直观、形象，这些对低年级的学生来说，能吸引学生主动参与课堂。可以说王老师很好地把握住了小学生的心理特征和思维特征。在课下的备课上也花了功夫，特别是相当多的ppt都以运动轨迹呈现，说明王老师在信息技术方面也具备了相当过硬的基本功，值得称赞。

对于二年级学生来说，“时间”作为数学知识尤为抽象，掌握起来还有一定困难。在课堂教学时，钱老师运用了自己制作的精美的课件，让学生在一个直观、清晰的钟面图上认识时针与分针，用课件的动态形式呈现时针或分针所经过的路程，对教学起到了很好辅助作用。

四、学生合作方面

整节课的教学中，王老师虽给了学生合作的机会，但合作不够深入，合作的问题设计的不多，同桌合作、小组合作学习安排的相对老师的讲解显得少了一些。

通过安排学生感受一分钟的长短，这里王老师可适当延伸，如学生在交流自己一分钟能做几道口算题的时候，一分钟还能做什么事情，也可以组内交流。让学生们感到时间的珍贵，

趁机进行德育的渗透。

五、练习延伸方面

课堂练习形式多样，符合低年级教学的特点，如果练习的题目略微增加点就会更加有实效。

课堂上，王老师对学生引导、启发非常到位，课件的制作非常精美，有实效，充分地利用了多媒体课件的优势。王老师也非常关注学生的反应与表现，实时鼓励学生大胆发言，本节课上老师根据学生地特点递进式的引导学生认识时、分及其写法，达到了预期效果。

小学二年级数学说课稿篇五

我说课的题目是《认识线段》。

《认识线段》是苏教版二年级数学上册第六单元第一课时内容。此前，学生已经学习了比较物体长短，在生活中也经常接触到此类的内容，有较丰富的生活经验，这些都为这节课的学习作了很好的铺垫。但二年级学生年龄小，还不能用完整的语言表达出事物的本质特征，他们的理解往往是表面的，零碎的，要使他们对手段的观念提升到一个概括的、抽象的认识，有一定难度。同时他们喜欢动手，有极强的好奇心和求知欲，这些又是学习的有利因素。

依据新课标，结合教材内容和学生年龄特点，制定以下教学目标：

- 1、要求学生认识线段，会用自己的语言描述线段的特征，会数线段，能用直尺画出不定长的线段。
- 2、使学生经历观察、操作的过程，培养学生初步的观察能力、操作实践能力，发展学生的空间观念。

3、通过观察、操作、讨论等学习活动，激发学生学习兴趣，培养学生的合作意识。

教学重点：认识线段的特征，学会画线段。

教学难点：画线段、数线段。

教具准备：课件、棉线、长方形纸片，直尺

学具准备：棉线、长方形纸片、直尺

课堂教学主要采取直观演示法和操作实践法，配合引导发现、讲练结合等其它教学方法进行教学。教学中注重指导学生如何观察操作，指导学生在自主探究的基础上进行合作交流。

结合以上分析，和本节课的内容特点，我设计的教学流程分为六个部分：

流程一、曲直对比，情境导入：（2分钟）

课件出示情境图：小明家和学校两点之间很多条路，只有中间一条路是直的，用红色的线段表示；其它路线都是曲线。

启发学生思考：小明从学校回家，走那条路最近？为什么？

这一环节充分地利用了学生已有的生活经验，引导学生发现，这条路因为直，所以近。使学生直的概念有了更清晰地认识。同时，在情境中渗透，两点之间线段最短这一知识点，为后续学习打下基础。

流程二：反复体验，认识线段（8分钟）

这个流程分三个层次教学。

首先是直观感知：请学生把桌上的棉线拉直，观察棉线的形状。

第二层次，通过讲解和变式练习，使学生对线段的认识由直观形象到抽象概括。

先讲解：像刚才的那条路，和我们两手之间的这样直直的一段线就是线段。手捏住的棉线的两头，在数学上叫做线段的端点。

改变棉线的方向和形状：这样是线段吗？为什么？

通过变式训练，强化学生对线段的认识，帮助学生进一步把握线段的本质特征。

第三个层次：回归具体，找线段。

这一环节的教学中，通过曲直对比和变曲为直，使学生经历从直观到抽象的过程，通过感知实物，再由抽象回到具体，学生通过不断的感知、体验、实践和交流反思，从而对线段形成清晰的理性认识。

这个环节的最后，我设计了一个辨认线段的练习，检测学生的学习效果。课件出示练习：下面哪些是线段？为什么？（图略）

流程三：动手折纸，深化认识：（6分钟）

首先，出示长方形纸片，激励学生：你能折出一条线段吗？

启发学生思考，有多少种不同的折法？

让学生先独立动手折一折，再小组合作交流不同的折法，最后展示各小组不同的折法，比比那个组的折法多。

在这一环节的教学中，通过比较不同折痕，引导学生认识到线段有长有短；通过小组比赛，激发学生的学习热情；通过小组合作交流，使学生认识到折出的线段有很多条，适当渗

透无限的概念。

流程四：自主探究，学画线段。（10分钟）

画线段是本节课的一个难点，分三步教学：

第一步，先让学生运用刚刚获得的对线段的认识，尝试画线段。

在此基础上，给出两个方面的议题，学生分小组讨论：

第一个议题：你是用什么工具画的？为什么？通常用什么工具画线段最多？

第二个议题：你是怎么画的，画线段需要注意什么？

分小组汇报讨论结果，在此基础上教师展示学生画线段可能出现的错误：缺少端点，线段不直。针对错误进行评讲。

这里的难点是，二年级的孩子，双手协调能力还不太强，常常因为左手尺子没压紧，右手握笔用力太大，导致尺子移动，线段不直。通过学生讨论和教师引导，帮助学生掌握正确的画图方法。

第二步，总结画法。针对孩子画图的难点，我自编了一首儿歌：左手压尺用点力，右手握笔轻轻移，画上端点别忘记。

第三步，教师示范，学生模仿，再画线段，进一步体验线段的画法。

流程五：练习巩固，深化拓展（10分钟）

考虑到学生个体差异，我设计了两个层次的练习：基本练习和拓展练习。

（一）基本练习：

第一题：连一连

先后出示两个点，三个点，问：你能画出几条线段？

第二题：数一数

课件出示：下面的图形分别由几条线段围成？（图略）

基础练习要求学生独立完成，统计错误人数和错误原因，并集体订正。

（二）拓展练习：

出示四个不在同一条直线上的点，问：每两点画一条线段，可以画几条呢？

学生先在书上独立试画，再展示做好的作业，学生互评。在学生互评的基础上，教师再进行讲评。

教师主要讲解两种画线段的方法，在讲解中配合课件演示，帮助学生更好的理解：

第一种画法，分类画线段：先顺次连接四点围成四边形，再完成四边形里面的线段。

第二种画法，先画出过一个点的所有三条线段，再画出过第二个点两条线段，再画出最后一条线段。向学生渗透有序思想，为高年级进一步学习排列组合的知识做好铺垫。

流程六：全课小结（4分钟）

1、这节课我们学习了什么？

2、对今天的学习还有什么疑问吗？

3、自我评价：这节课学得怎样，用什么方法学习，印象最深的内容是什么？

本节课，通过比较去学校的路的长短，紧密联系实际，充分利用学生的已有经验，在生动的情境中，使学生初步感知线段表象，和“直”这一本质特征。通过找一找，折一折，画一画，让学生以动手操作和自主探究的方式，经历认识线段的过程，培养了学生观察能力，实践能力和概括能力。学生通过自主探究和小组合作，顺利掌握线段的画法和数法，获得了成功的体验，感受到学习的乐趣，增强了与同伴合作的意识。

小学二年级数学说课稿篇六

本节课，周老师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的积极性，让学生愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

在课堂中周老师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中 $2+2+2+2+2$ 表示5个2相加，周老师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 这时周老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。在练习上，周老师也颇费苦心，通过我会连、我会选等一系列的活动，使学

生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

1、从图中来，没有回图中去。课的伊始，刘爽老师很好的利用主题图，让学生发现了其中的数学信息，并提出了数学问题。从而提炼出了3道题目的解决方式。但剩下的大多数时间，周老师都是根据算式理解含义，基本上没有再回到图中去。其实就2年级的小朋友而言，对抽象的算式的理解远难于对形象的图意的理解。

2. 3×4 与 4×3 的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经知道有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。但是在意义的理解上还一知半解。课上，刘老师有意图的把 3×4 ， 4×3 这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不知道哪个算式表示4个3，哪个表示3个4。我觉得在板书的书写上可以避免这种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

小学二年级数学说课稿篇七

聆听了郑老师执教的二年级《认识角》一课，郑老师以她独特的教育魅力深深的吸引了我，感受如下：

1、郑老师教态和蔼可亲，语言亲切富有感染力，善于运用肢体语言。教学基本功好，有自己独特的教学风格。孩子喜欢这样的老师，课堂氛围好，老师学生之间能感受到浓浓的师生情，教学效果好。

在突破角的大小与角两边张开的大小有关和角的边长无关这两个难点时。倪老师先出示三个钟面，让学生观察钟面上三

个大小不同的角，你想说什么？你是怎样想的？角的大小和什么有关？然后再让学生通过比角体会角的大小与边长的长短无关。这个环节在学生初步感知了角有大有小的基础上，设计了“比较角的大小”的环节，最后通过用扇子和剪刀的打开与合拢让学生进一步体会角的大小与两边的张口有关。

总之，这节课郑老师能充分调动学生学习的积极性，精心设计教案，通过多种活动帮助学生掌握知识，突破难点。学生学习方式丰富多样，讲求实效，真正实现了知识不再是全靠老师的授给，而是通过学生的动手操作，自主体验，不断获得这一目标。其实利用我们的身体做一个活动角也是一个很好的方法。如用两只手做角的两条边，手的合拢分开也能体现角的大小变化过程，学生也很感兴趣。

小学二年级数学说课稿篇八

【导语】本站的会员“wuhuan”为你整理了“二年级数学上《认识多边形》评课稿”范文，希望对你有参考作用。

李xx老师由窗户形状的引入过渡到由多种多边形组成的古代窗户，然后由熟悉的三角形到不熟悉的多边形的画一画，描一描，新旧知识过度自然；在学生找出不同边数的图形后，自然引入课题；在认识了四边形后，随即就让学生找出一组图形的四边形，这种随即巩固练习的方式强化了四边形的特点，加深学生对四边形认识的印象，新授、练习之间的转换毫无破绽，非常自然；在老师的引导下，学生依次认识四边形、五边形、六边形等，看似顺其自然，其实都是老师的精心设计。练习的形式多种多样，由浅入深。如，先是数生活中的多边形有几条边，然后让学生自己数作业纸上的多边形，接着让学生动手操作，以及最后的“你能找出几个四边形”，内容层层深入，越来越有思考性。

皮亚杰指出：“传统教学的特点，就在于往往是口头讲解，

而不是从实际操作开始数学教学。”“做”就是让学生动手实践，在实践中体验数学。通过实践活动，可以使获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。对于动作思维占优势的小学生来说，“听过了，就忘记了；看过了，就明白了；做过了，就理解了。”这就要求我们善于用实践的眼光处理教材内容，力求把教材内容设计成物质化活动，让学生在“做”中体验数学。李xx老师在教学过程中，不是仅凭一张纸、一支笔去学习新知识。她让学生不仅仅在感官上去感受这些图形的特征，而且让学生在课堂上动手实践操作，对于低年级学生来讲，动手操作的活动教师比较难操作，稍不到位就容易产生课堂小混乱的现象，但李老师在课前做了充分的准备，课堂的动手操作环节井然有序。

活动一：摆一摆。学习了多边形，学生能够根据边数的多少判断是什么多边形，而让学生自己用小棒摆一个多边形，首先要考虑自己摆哪种多边形，需要几根小棒，怎样摆。李xx老师充分信任学生，鼓励学生，放手让学生去创造多边形，给学生提供了广阔的创造空间。在反馈学生操作时发现大多数学生能根据自己选定的多边形去选择选用几根小棒，即几边形就用几根小棒，但也发现个别学生能用2根甚至三根作为多边形的一条边，教师顺势引出问题：摆这个多边形至少需要几根小棒？教师这个环节的设计得非常巧妙，让学生在操作中明白几边形至少需要几根小棒。

活动二：折一折，剪一剪，认一认。教师先让学生折一个三角形，然后根据折痕剪下三角形，最后认一认剩下的是什么图形，这个环节的设计让学生知道根据同样的要求，由于操作方式不一样，所得到的结果可能具有多样性。这让学生在操作中感受图形的变换和联系，提高实际操作能力和观察能力。从而让学生在充分而多样的数学体验中学会思维，形成观念。

众所周知，能否调动学生学习的主动性是提高教学效果的关键。学生只有在亲身经历或体验一种学习过程时，其聪明才

智才能得以发挥出来。教学的本质不仅仅是知识的“传授”，而是让学生在教学的情境中去体验、探索、思考。在教学中，李xx老师只是以一个组织者、合作者的身份出现，完全放手让学生自己去独立探索，再组织引导学生合作交流。充分尊重学生，在课堂中尽量给学生创造较多的讨论、分析的机会，让学生根据自身的特点，自己选择解决问题的策略，使学生在知识方面互相补充，在学习方法上互相借鉴，充分发挥集体智慧，在愉快地气氛中培养学生良好地合作交流能力。让他们享受自主的快乐。

下面提出我的一些看法和大家共同商讨。

- 1、教师的课堂语言还可以再进行推敲，能再简练些就更好。
- 2、在处理学生作业上，教师还需动些脑筋。如，最后数有几个四边形时，在统计有哪些小朋友数出有9个图形时，有的同学不是9个也举手，可以在出线正确答案时就统计，这样就避免鱼目混珠的现象。

二年级数学上《乘法初步认识》评课稿

二年级数学上教学计划

二年级数学上学期第六单元课时4《倍认识》

人教版二年级数学上《对称》教学设计

二年级数学上学期第六单元测试卷

小学二年级数学说课稿篇九

《乘法的初步认识》是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课显得尤为

重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。刘爽老师的课堂清新自然，在以下几个方面给我留下了深刻的印象。

本节课，周老师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的积极性，让学生愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

在课堂中周老师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中 $2+2+2+2+2$ 表示5个2相加，周老师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 这时周老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。在练习上，周老师也颇费苦心，通过我会连、我会选等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

- 1、从图中来，没有回图中去。课的伊始，刘爽老师很好的利用主题图，让学生发现了其中的数学信息，并提出了数学问题。从而提炼出了3道题目的解决方式。但剩下的大多数时间，周老师都是根据算式理解含义，基本上没有再回到图中去。其实就2年级的小朋友而言，对抽象的算式的理解远难于对形

象的图意的理解。

2、 3×4 与 4×3 的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经知道有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。但是在意义的理解上还一知半解。课上，刘老师有意图的把 3×4 ， 4×3 这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不知道哪个算式表示4个3，哪个表示3个4。我觉得在板书的书写上可以避免这种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

.....

1刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生特感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出.....

小学二年级数学说课稿篇十

第一次听吴老师的课，用六个字，那就是沉稳、扎实、高效。下面我就对这节课亮点与不足，发表一些自己的看法。如有不到之处，还请见谅！

亮点：

1、习惯养成有成效。

也许是出于一个班主任的敏感，从孩子们一进到阶梯教室，我就开始观察他们，虽然刚刚深入三年级，但孩子们安静、有序。坐到座位上后，整理好自己的学具。然后开始进行成语接龙，经了解，这是双港小学的特色，让我耳目一新，孩子们在积累成语的同时，也为语文学习添砖加瓦。

在学生单独完成小卷的时候，老师不忘提醒一句写字姿势，全班的姿势很标准，我想这应该是平时训练的结果，靠一时

的装是装不来的。孩子们回答问题声音洪亮，充满自信，可见，吴老师在平时的班级管理中是很用心的。

2、学生有一定的数学素养

上课伊始，老师针对粉花和黄花提问：你们观察到了哪些数学信息？你能说出它们有什么数量关系吗？学生的`回答有：粉花比黄花少2朵；黄花比粉花多两朵；粉花和黄花一共有6朵；黄花的朵数是粉花的2倍。学生能用数学的思维来思考问题，能用完成的语言来表达自己的思路，可见老师在平时一定注重培养学生的数学素养。这也是课程标准中明确要求的。

3、在设计上考虑到了学生的认知规律

将简单的问题复杂化。对于谁是谁的几倍，不是一个难理解的知识，但是学生在实际运动的时候就会找不准一倍数和几倍数，老师在进行教学的时候采取“引导”的方式，指名回答，帮忙指正，学生一个比一个说的好，再通过同桌互练，直到大家都能掌握。

将复杂的问题简单化。当学生都能准确地说出两个量的倍数关系时，老师再带领学生总结方法，吸取精髓。

4、练习层层递进有层次。

这节课中的练习很多，充分体现出了精讲多练，并且从基础到提高，顾忌到了每个层次的学生。

不足：

老师的教态得体大方，但是我感觉这节课缺乏激情，虽然我们数学是一门严谨的学科，不像语文那样富有感情，不像英语那样富有激情，但是对于刚刚进入三年级的孩子来说，课堂气氛的活跃有助于提高学生的学习兴趣，老师可以增加一

些爬山式或闯关式又或者竞赛式的方式到练习环节中，对于学生的评价的方式再多样一些，那么这节课就更加完美了。

小学二年级数学说课稿篇十一

我今天听了你的小学数学二年级《角的初步认识》一课后，觉得你在这一年里，通过自己的认真学习，刻苦钻研，课堂教学技能较入校时大大提高，课堂驾驭能力上升很快，看到你的成绩，你很棒，我很高兴，也受感动。

作为一名新老师，在你今天的这一课堂中，有很多地方是你的骄傲，值得欣赏。

一是整堂课采用了观察教材插图信息，引出角的认识，再回到生活，找角、用手摸角去体验和感受角，充分体现“数学来源于生活，而又回归于生活”的数学教育理念和教育思想。这是数学教育中一个永恒的理念。

二是认识了角后，通过孩子自己制作一个角，以及孩子手掌游戏，加深了孩子们对角的认识，巩固了孩子们对角的一个顶点、两条边的初浅理论。游戏是孩子们最喜欢的活动方式之一，让孩子们在游戏中学习知识、掌握知识，体现了教师教得快乐、孩子学得快乐的课改理念。

三是在结课时，对本堂课进行了认真的总结，本堂课学习了什么，掌握了什么，有利于孩子们对知识的点滴梳理，有利于孩子们对知识的沉淀和巩固。

在这一堂课里，也有一些不尽满意的地方，或许是值得商榷的地方，我们共同思考，实践解决。比如：

一是在开课环节，引导孩子观察教材插图，插图是一幅足球场，这对于农村的孩子了解足球场有一定的差距，如果换一幅孩子生活中的运动场（比如学校球场照片），让孩子去观

察图中的角，找出角来，就更好一些，那样贴近他们的生活，之后再回到教材去观察，就更容易找准图中的角了。只要我们使用的数学课堂元素是贴近孩子们的生活实际，其学习的兴趣和效果就不一样的了。

二是在具体观察实物剪刀、三角板中的角的时候，你说它们只有一处有角，其实它们都不只一个角，应指导孩子仔细观察。

三是对角的认识有一定理论基础后，应进一步把这一数学问题放到生活中去，教孩子们观察，从而得到生活中的所有物品都包含有各种不同的角，为下课时学习直角作好铺垫。

四是在教孩子数角的个数时，不能只是直观的角，更应考虑隐藏的角，比如从一个角的顶点处向角内再画一条直线出来，就不只是2个角了，而是3个角，因为表面上看上去是两个角，而实际上还有一个大角。

总之，你的这一堂课，为你点赞的地方比较多，体现了你的专业水平上升了很大，希望你继续发扬你的不懈追求精神，把课改理念，如小组建设、班级文化等，用于你的二年级班级，你的课堂就会更能体现你的风格和特点，更能在课改潮流中体现你的人生价值。

小学二年级数学说课稿篇十二

1、教材分析：本节课是在学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。教材结合学生熟悉的生活情景，引导学生从观察生活中的实物开始，逐步抽象出角的几何图形。通过学生的实际操作，加深他们对角的认识。

《数学课程标准》对这部分内容的要求是让学生结合生活情境认识角，可见，能熟练地掌握这部分内容将为学生进一步学习角的有关知识奠定基础。

2、学生分析：对于学生来说，在认识角之前，已经具备了有关角的感性经验。但是，低年级学生的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。这部分内容对于二年级学生来说比较抽象，接受起来较为困难。

依据课标的要求和教材的特点，立足于学生的生活实际及年龄特点，确定了如下的教学目标：

1、知识目标：结合生活情境及操作活动，使学生能辨认角，能说出角的各部分名称，了解角的大小与两边叉开大小有关，与边的长短无关。

2、能力目标：培养学生初步的观察能力、动手操作能力以及初步的空间观念。

3、情感目标：感受角与生活的密切联系，体验数学的价值，让学生获得成功的体验。

为达到确定的`教学目标，本节课我本着以学生为主体，教为学服务这一思想，采用互动导学课堂教学模式，运用媒体演示辅助教学。引导学生通过“说一说”、“摸一摸”、“找一找”、“折一折”、“认一认”、“练一练”、“画一画”、“做一做”、“变一变”这几个环节来亲身经历观察、操作的过程，让他们在这一过程中逐步建立起角的表象，认识角的各部分的名称，并获得成功的体验。

为实现以上教学设想，我做了如下设计：

（一）旧知导入——利用钟面，初次直观感知角

利用说一说、画一画钟面上的时针和分针，让学生初次感知角的存在，然后揭示课题，导入新课。

（二）探索新知——联系生活，建立概念

1、说一说

我根据教材例1情景中的内容，利用多媒体课件呈现剪刀、钟面和折扇图片，让学生找角，借助电脑演示从实物中抽象出角，这样既培养了学生的观察能力，激发了学习兴趣，也渗透了数学知识来源于生活的理念，同时促使学生从实物图形的认识上升到抽象图形的认识。

2、摸一摸

通过让学生尝试体验摸三角尺上的角，刺激学生的感官，让学生发现原来角都有两条直直的线和尖尖的点，从而形成对角的特征的初步感知。

3、找一找

学生经历了“说一说”、“摸一摸”这两个环节的学习后，对实物角的辨认已经有了一定的经验，在此基础上再让学生找一找身边的角就水到渠成了。我利用这一环节，让学生通过观察、描述自己找到的角来加深对角的特征的感知，同时让学生发现角与我们的生活密切联系，体验数学的价值，获得成功体验。

4、折一折

这一环节通过用纸折角的活动，不仅加深对角的特征的认识，还通过把所折的角“印”下来这一过程来完成从实物角抽象出数学中的角的过程，实现了由感性认识到理性认识的飞跃。同时利用“印”角的过程让学生再一次总结出角都有一个尖尖的点和两条直直的边，为后边介绍角各部分的名称打下伏笔。

5、认一认

直接向学生介绍角的各部分名称，启发学生用语言来描述角，揭示出角有一个顶点和两条边。

6、练一练

我先设计了判断角的练习，通过练习培养了学生的观察和判断能力，使学生对角认识完成了质的飞跃。然后出示几种平面图形，让学生来数角，在课堂上拓展提高学生对角的认识。

7、画一画

在学生逐步建立起了角的表象后，我再利用画角来加深学生对“角有一个顶点和两条边”这一特征的认识。

8、做一做

在这个环节让学生动手实践制作活动角。学生用老师提供的材料制作出角，培养学生的动手能力，同时加深对角的特征的理解。

9、变一变

在这一环节中，让学生操作活动角得知角的大小与两边叉开大小有关，同时又借助《红角与蓝角比大小》的动画故事让学生明白角的大小与边的长短没有关系，进一步加深对角的认识，为以后学习锐角、直角、钝角打下基础。

（三）总结延伸——儿歌总结、拓展训练

在这一环节中，先让学生谈谈自己的收获，再用儿歌总结本课时重要的知识点，让学生在轻松记忆琅琅上口的儿歌的同时，又牢记了角的特征。最后设置一个拓展训练进行课外延伸。

我想通过以上教学设计的分步实施，预期的教学目标将会得

到很好的落实，学生在平等、融洽的氛围中能充分地活动起来，学得积极，学得主动。大部分学生会角有充分的体验和感受，并形成角的表象。

文档为doc格式