

2023年有效教学评价心得体会 有效课堂 教学评价的心得体会(模板8篇)

工作心得的撰写可以提高我们的思维和表达能力，培养自己的观察力和思考力。以下学习心得的范文，是一些优秀学生撰写的，通过阅读它们，或许能够给你一些启示。

有效教学评价心得体会篇一

如何提高课堂教学的有效性，下面我就结合教学实践，谈谈自己的几点看法。

一、建立融洽的师生关系，创建有效的学习氛围

1. 不要轻易对学生说“不”。“不”意味着一种否定，如果运用不当，可能会挫伤学生的学习积极性。在课堂提问时，对学生的回答我最常用的评语就是“很好”、“有创意”等，这种做法包含着一种期待的色彩，能使学生不断自我肯定，不断进步。

2. 要善于发现学生身上的闪光点。老师的肯定往往会唤起学生的自信心和自强精神，激励他们积极进取、奋发向上。

二、激发学生的学习兴趣，保持有效的主动学习

1. “学起于思，思起于疑”

疑问是思维的火种，思维以疑问为起点，是调动学生学习兴趣的重要手段，能够激发学生的求知欲。教师在教学中，可以根据教材要求和学生的生活实际，设计一些精致的小问题，引导学生讨论。在讨论中训练学生的思维能力，同时还可以活跃课堂气氛。

2. 以幽默的语言等形式激发学生的兴趣

数学课是一门枯燥无味的课程，学生厌学、教师厌教。因此，教师要在教学中巧妙地使用幽默技巧，激发学生的兴趣，使学生产生新鲜感，让学生从笑声中明白故事中所蕴含的深刻含义。

3. 应用现代化的教学手段，培养学生的学习兴趣

随着多媒体逐渐进入课堂，过去单纯的说教式教学就走到了尽头。多媒体技术把色彩、动画、音效等有机地结合起来，真正做到“图文并茂”，使学生身临其境，从而收到良好的效果。

三、创造合作学习，达成有效互动

合作学习是培养思维创造性的一种重要形式。在合作学习中，小组成员为完成同一个目标分工合作，相互启发。相互取长补短，加深对问题的理解。具体在操作中应注意以下几点：

1. 分工明确。让每一个学生在小组学习中都有事可做。发材料、做实验、记录数据、发言、总结、汇报等都由不同的学生来承担，使每人在小组学习中都有表现自己的机会，使每个成员都意识到自己是小组中不可或缺的一份子，让人人都成为小组学习的主人。

2. 建立机制。必须有意识的强化“学习小组”的集体荣誉感，让每个成员感到自己的行为会影响整组的学习结果，引导学生学会倾听别人的诉说，尊重别人的意见，从而使组内出现“互动、互助、互勉、互进”的局面。

3. 适时引导。合作过程中学生活动相对分散，干扰因素相对增多，教师要成为学习小组的一员，参与学习活动，并通过提示、点拨、引导等方法，保证合作学习的顺利进行。

一、把握导入的有效性

德国教育家第斯多惠则有这样一句名言：“教育的艺术不在于传授本领而在于激励、唤醒、鼓舞。”而新课标教育的理念中“以兴趣爱好为动力”正是强调了这一点。我们每位老师备课时总会精心设计课堂的“导课”环节，虽然它不是教学的重点，但它的内容是为整个教学做好知识的铺垫和心理准备。但，无论是哪种形式的导入模式，始终都不得摒弃这样两点原则：1、激发学生兴趣与求知欲望的同时紧扣知识点；2、导入应力求精简，点到为止，把课堂气氛控制在一定范围内。

二、发挥学生主体的有效性

在教学中，我们应该根据学生的年龄特点和生理特点，充分挖掘教材中能引起学生兴趣的内容，努力寻求教材内容和学生实际需求紧密结合的知识点，激发学生的情感，引导学生深入地学习知识。更多的考虑让学生如何“学”而不是教师如何“教”。

三、落实提问的有效性

巴尔扎克说过“打开一切科学的钥匙都毫无异议的是问号”。提问作为一种不可或缺的有效教学组织形式，已得到广大教师的普遍认同，有效的课堂提问能引起学生的学习兴趣，激发探究欲望和思维能力。经验表明：指向明确，又逐层递进、层层深入的提问才能最大限度地发挥学生的主体能动性。

那么教师要做到以上三点，就得从各个方面提高自己的专业修养，一个优秀的教师如果具备以下几方面的品质那么一堂有效的课就可以达到优质的程度。独到。教师的创造性教学源于教师的独创性思维。教师对教材要有真知灼见，能够于平凡中见新奇，发人之所未发，见人之所未见。

总而言之，当学生带着一种高涨、激动的情绪从事学习与思考，对所学的知识感到惊奇与向往，并在学习的过程中经过努力掌握一种知识与技能的体验时，教学已经叩响了成功的大门了。有效教学是一套行之有效的策略，是教育改革的一种目的，是我们教师奋斗的一个目标。只有注重教学目标的全面性，巧用各种教学方法与策略，优化和组合各种课堂教学模式，在师生之间建立一种有效的双向或多向的师生教学互动，才能真正提高课堂教学的有效性。

课堂教学有效性学习心得体会共3

教研室“课堂教学有效性”学习心得体会

教研室课堂教学有效性学习心得体会

前几天，我们学校有幸请来了教研室张主任，他为我们带来了专题讲座有效课堂教学。学习了张主任主讲的课程培训——有效课堂教学的主要内容，让我有不小的触动和收获，使自己原本愚钝的头脑如醍醐灌顶，豁然开朗；特别是在有效性、生成性、三维目标、教学情景、教学关系等诸多方面的讲解让自己受益匪浅。现在作为一名普通的小学老师，我的体会如下：

首先，通过课堂教学有效性的学习和培训，我明白了提升课堂教学的有效性是当前深化课堂改革的关键和根本要求。情感态度和价值观才是有效课堂教学的核心，知识与技能是有效课堂教学的基础，只有过程与方法才是作为我们老师需要改革整顿、反思总结的部分。每节课我们教师都应该让学生有实实在在的收获，它表现为从不懂到懂，从少知到多知，从不能到能的变化上。学习结果不仅表现在双基上，而且表现在智能上，特别是学习方法的掌握以及思维方式的发展。

其次，在学习中，我知道了：从教师的角度来讲，教学的有效性依赖于教师有效的教，并克服无效的教。有效的教指的

是促进学生学的教，它表现在以下两个方面：一是直接的促进，即通过教师的教，学生学得更多、更快、更好、更深；二是间接促进，即通过教师的教，学生学会了学习，掌握了学习方法，提升了学习能力，达到了不需要教。有效性指通过课堂教学学生所获得的发展。一方面要注重挖掘教材中蕴涵的静态的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容，另一方面要注重开发课堂教学中生成的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等内容。

再次，做为教师而言，我要克服无效和低效的教学。要着力做到：牢固树立三维目标的意思，为每一节课制定切合实际的课程目标，使每一节课都有明确清晰的教学方向，这是提升教学有效性的前提；要依据音乐学科特点和学生认知水平，精选教学内容，突出学科特色，抓住教学重点，突破教学难点，使每一节课都让学生有实实在在的认知收获和科学感悟，要真正确立学生主体地位，认真发挥教师主导作用；要把生成的预设和谐统一起来，既要注重高水平的预设又要注重动态的生成。有效教学只是我们对教学的基本要求，优质教学才是我们教师应该追求的目标。优质教学应该具备以下基本特征：深刻、独到、广博、启发、机智、绝招。希望我今后的课堂教学：见解深刻、独具慧眼、旁征博引、循循善诱、充满智慧、精益求精，让学生充满梦想和希望。有效的课堂教学必须坚持以学生发展为本。在现实的课堂中，许多老师为了体现教学向生活的回归，往往致力于创设各种生活情境，却没有意识到课堂教学本身就是教师和学生的生活。所以说，课堂教学必须基于学生的真实生活，学生应当成为课堂教学的主人。有效的课堂教学中必须彰显教师的主体性。

新课程在强调学生主体性的同时并不排除教师的主体性。因为课堂教学同样也是教师的生活，有效的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。只有具有主体性的教师才能培养出具有主体意识的学生。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用，更体现在对自我的认同和自我反思上。所以说，

一节课展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格。有效的课堂教学应促进师生智慧的生成。让智慧回归教育，让智慧唤醒课堂。实际上，评价一节课质量的高低，关键应看教师怎样促进学生主动地学习，怎样在师生的教学交往、情感交流中激发学生的求知欲和创造动机。只有智慧的教师才能创造出智慧的课堂、培养出有智慧的学生，也才能使课堂焕发生机和活力。有效的课堂教学必须关注师生生命成长。叶澜教授早就说过，课堂教学应被看成是师生人生中一段重要的生命经历。对于学生而言，课堂教学是其学校生活的最基本构成，它的质量，直接影响学生当下及今后的多方面发展和成长；对于教师而言，课堂教学是其职业生活的最基本构成。它的质量，直接影响教师对职业的感受、态度和专业水平的发展和生命价值的体现。冯建军教授也说，要将生命融于教育，将教育融于生活，让教育成为生命的诗意存在，凸显生命的灵动、自由和独特，并以此渐臻生命的完满与幸福。

总之，课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高学习效率。

有效教学评价心得体会篇二

本学期开学初，在县教育局和学校的积极倡导下，要求每位教师要改变自己的课堂教学模式，构建自主、合作、快乐、有效的课堂教学。使学生成为课堂的主人，教师以参与者、组织者的身份出现在课堂。学校推行“先学后教、以学定教”的新型课堂教学模式，对传统教学模式进行比较彻底地改革。我经过近一个学期的教学实践，在自己的课堂上，进行不断地摸索和尝试，取得了一定程度的`进展，课堂教学效

果有所提高。下面就自己对“先学后教、以学定教”的教学模式实践心得，谈谈自己粗浅的认识。

“先学后教”的模式下，学生学什么？怎么学？我认为不仅是几个提纲，几个问题就能解决的。学的好坏直接影响后面教的效果。所以教师依据每节课的教学内容，精心设计好学生探究的问题、探究的过程，在课堂上展示给学生，在过程中历练学生，在总结和运用中提高学生。

“先学后教”的模式下，当学生自学时教师该干什么呢？我认为教师应该认真地进行巡视、指导，特别要注重对学习有困难的学生指导和点拨，尤其要了解、收集学生在自学过程中的各种问题，为后面的学生教，教师讲打下基础、做好铺垫。对于出现的问题应该尽量采用“兵教兵”的方式解决，即同学之间的互救、讨论、讲评等。这样不仅解决了“学困生”的问题，而且还促进了优等生的提高。

“先学后教”的模式下，我们切不可忽视教师主导作用的发挥，属于教师讲的内容必须讲清楚、讲准确、讲精彩。学生解决不了的教师要讲，学生普遍存在的问题教师要讲，某些问题的重点、难点、关键点教师要讲。

“先学后教”的模式下，对于课堂达标练习的设计一方面要注重基础知识和基本技能，同时要适时、适度地合理分步、分层达标。另一方面，在选题上一定要慎重，要选择一些典型的、新型的、运用性较强的问题让学生解决，避免重复、过难情况的发生。同时，教师必须注重学生的检测效果，要通过一定的方式收集学生达标的真实情况，了解本节课学生存在的问题，并针对学生存在的问题采用“生生”和“师生”的灵活方式进行查漏补缺。

有效教学评价心得体会篇三

一、在课堂教学中，教师要关注学生的学习情况

在课堂教学中，有些学生并不会一直在听讲或者是思考问题。一节课45分钟，有一部分学生甚至是好学生也不能完全集中精力。这就要求教师要时刻关注学生的课堂学习情况，设置一些合理的问题，可以让学生一起讨论，也可以根据学生的学习情况进行提问，避免课堂教学的单调性。此外，语文课本上有很多需要背的内容和生词生字，在这方面，我们应该注意不能只关注学生的作业，还要教给学生背的方法。然而，有些教师习惯性地提问或者是默写，对于不能通过的学生就罚写，少则几遍，多则十几二十遍。这样不但不能使学生记住知识点，很好地去利用知识，反而会让学生产生一种厌烦感。因此，教师要适时改进教学方法，让学生在产生学习兴趣，自己愿意去背或者去写。其实，每一个学生都是想学习而且想学好的，教师要肯花费精力，在课堂上多关注学生，多了解学生是否对所学内容感兴趣，如果不感兴趣，那么原因是什么。教师充分了解学生的学习情况，进行有针对性有效的教学，学生的课堂学习状态好了，成绩自然也就好了。

二、在课堂教学中，教师要进行有效的评价

首先，在课堂教学中，教师要对有效评价，要采用积极的态度，主动接纳学生的想法，对学生的回答做出恰如其分的评价，而不是简单地评价是对或者是错，这样会打击学生的积极性。其次，在课堂教学中，教师要对学生进行鼓励性的评价，要信任学生，关心学生，这样能缩短教师和学生心灵上的距离。教师肯定的鼓励的评价能够使学生得到自我肯定和心理满足，让学生体验到学习的快乐。再次，教采用体态语言对学生进行亲近式的评价，可以营造一种民主宽松的课堂教学环境，调动学生的学习积极性。另外，在一节课快结束时，教师也可以根据学生的学习状态和回答问题的情况，给一个总的有效评价，可以打分，也可以对学生进行奖励。最后，对学生的课堂表现进行评价更能调动学生的学习主动性。表现性评价实际上是对被评价者在完成某一项或者某些任务的过程中的整体表现情况进行观察和评估。总之，在有限的教学时间里，教师对学生有效评价，让学生在

知识和其他方面都有所提高，才能满足素质教育的`要求。教师的任务不仅仅是教给学生知识，更重要的是让学生学会学习，提高学生的能力。

三、结语

课堂教学是一种复杂的活动，并不是孤立存在的，它是一个放大的系统，与时代发展的各种因素息息相关，表现出多结构、多层次、多类型、多目标和多因素的特征。语文教师要提高课堂教学效率，就要在新课程改革能理念指导下，不断改进教学方法，寻求适应学生身心健康发展的教学模式，对学生做出合理的引导和评价，还要把课堂还给学生，以学生为主体，从而促进学生全面发展。

有效教学评价心得体会篇四

世界教育改革与发展核心理念之一是“以学生为本”“以学生的发展为本”。然而现今，很多时候，我们的教育使得很多学生讨厌学习，不善学习。一谈起学习就焦虑不安。特别是应考这根指挥棒在牵着教师与学生的鼻子走。使教师教得辛苦，学生学得吃力，以致教师与学生在精神层面都得不到那种学习快乐的享受。但现实总归是现实。这种现实目前还不是我们教师个人所能改变的，那唯有有的，我们只有改变我们的教学理念、教学方法、教学策略。使我们的教学变得更轻松、令人最满意。工作更有效。

本学期。通过这样一个平台，我对教学的“有效性”有了进一步思考。有效教学是一种理念，一种动态的过程，一种注重全面发展的结果。实际教学中，只要学生没有取得“预期的应有的进步和发展”，就不能称之为有效教学。那么该如何实现课堂教学的有效性呢？首先要有效备课。切实做到备教材，备学生，备教法。用心研读课标要求，把握教学目标，精心研读课文，熟悉教学内容，精心撰写教案。要全面地掌握学生的特点，从学生学习活动的角度来进行考虑如何创建与之

相应的学习环境。

选用恰当的教学方法，做到有的放矢。要实现有效教学关键抓住有效教学的主阵地——课堂。要向课堂40分钟要效率。教师要采用易于理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白。不妨借助一些技巧，如重复、深入浅出、抑扬顿挫等。提问是课堂教学中的一个重要环节，在教学中有着重重要的意义和作用。我深刻体会到课堂提问要集中，不能太散乱，指向性要明确，紧扣教材内容，围绕学习目标，化零为整，突出重点、攻克难点。另外，教师要重视课堂评价，认真倾听学生的回答。对于回答出色的学生给予高度的评价的同时。对于因为胆小害怕而说话语无伦次的学生也应适时给予鼓励，缓解他们的紧张情绪。在尊重学生回答的基础上，运用各种教学机智调节好课堂教学。

“教”是为了“学”，检验“教”的有效是积极地“学”，有效的课堂教学应该是高质量地完成教学任务的教学，是动态生成师生教与学的智慧的教学，是关注师生双方生命健康发展的教学。对有效课堂的反思就会“逼”着教师们提高自身素质，尽快由教书匠型教师转变为科研型、专家型教师。强化自己的有效意识，使其内化为自己的教学行为。一个教师绝不能凭感觉、凭经验、凭苦干去教学，不能让学生只停留在机械性记忆、浅层次理解和简单运用上。而是要持续不断地追问自己：“怎样提高课堂教学的效率？”“什么样的教学才算是有效的？”“我的教学有效吗？”“有没有比我的教学更有效的教学？”

要不断进行教学反思，努力提升自己。我们在教学工作中还要进行教学反思，只有在不断反思中才能不断调整教学设计，不断积累经验，从而不断提高自己的思想素质、教学水平和教学效率。

相信只有按照新课程理念要求。从关注学生终身发展的高度。不断优化课堂教学结构，积极地营造民主、平等、和谐的教

学氛围。才能达到事半功倍的教育教学效果。

有效教学评价心得体会篇五

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名教师，在课堂上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学习的方法，培养学生的积极性和主动性。课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论什么科目被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

《全日制义务教育语文课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导学”的模式。在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“学”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导学”模式符合《标准》

提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。当然，对于不同类型的内容也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

课堂提问是教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

有效教学评价心得体会篇六

一、把握导入的有效性

德国教育家第斯多惠则有这样一句名言：“教育的艺术不在于传授本领而在于激励、唤醒、鼓舞。”而新课标教育的理念中“以兴趣爱好为动力”正是强调了这一点。我们每位老师备课时总会精心设计课堂的“导课”环节，虽然它不是教学的重点，但它的内容是为整个教学做好知识的铺垫和心理准备。但，无论是哪种形式的导入模式，始终都不得摒弃这样两点原则：1、激发学生兴趣与求知欲望的同时紧扣知识点；2、导入应力求精简，点到为止，把课堂气氛控制在一定范围内。

二、发挥学生主体的有效性

在教学中，我们应该根据学生的年龄特点和生理特点，充分挖掘教材中能引起学生兴趣的内容，努力寻求教材内容和学生实际需求紧密结合的知识点，激发学生的情感，引导学生深入地学习知识。更多的考虑让学生如何“学”而不是教师如何“教”。

三、落实提问的有效性

巴尔扎克说过“打开一切科学的钥匙都毫无异议的是问号”。提问作为一种不可或缺的有效教学组织形式，已得到广大教师的普遍认同，有效的课堂提问能引起学生的学习兴趣，激发探究欲望和思维能力。经验表明：指向明确，又逐层递进、层层深入的提问才能最大限度地发挥学生的主体能动性。

那么教师要做到以上三点，就得从各个方面提高自己的专业修养，一个优秀的教师如果具备以下几方面的品质那么一堂有效的课就可以达到优质的程度、独到。教师的创造性教学源于教师的独创性思维。教师对教材要有真知灼见，能够于平凡中见新奇，发人之所未发，见人之所未见。

总而言之，当学生带着一种高涨、激动的情绪从事学习与思考，对所学的知识感到惊奇与向往，并在学习的过程中经过努力掌握一种知识与技能的体验时，教学已经叩响了成功的大门了。有效教学是一套行之有效的策略，是教育改革的一种目的，是我们教师奋斗的一个目标。只有注重教学目标的全局性，巧用各种教学方法与策略，优化和组合各种课堂教学模式，在师生之间建立一种有效的双向或多向的师生教学互动，才能真正提高课堂教学的有效性。

有效教学评价心得体会篇七

本学期，我们红星学校学校开展了轰轰烈烈的有效课堂实施的活动，我通过听课和授课，懂得了作为一名语文教师，在课堂上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学的方法，培养学生的积极性和主动性。语文课堂有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑

战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。

第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。

第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。

第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。

第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。在导学案的辅助作用下，老师的“导”与学生的“阅读”、“自主学习”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。

通过教学实践我认为，教师在课堂教学过程中要切实作到“高效”两个字应该至少要做好以下几个方面：

一、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸。

二、选择恰当的教学方法。我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教

学方式在教学中有着举足轻重的地位。方法对了，就会起到事半功倍的作用。在有限的时间内掌握应有的知识。

三、有针对性地设计课堂检测。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。

四、建立愉悦融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。具体还应从以下几个方面开始抓：

1、真正的走进学生的心灵世界。

2、教师的引导要恰到好处，不然气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，这样他更不会去学了。

3、教师要讲究对学生评价的方法。评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价。

4、教师做学生学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。

总之，在高效课堂教学中，教师应尽可能地根据教学内容和学生实际，精心设计导学案，为学生发挥主观能动性、创造性提供广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中积极、主动、探索式学习。

有效教学评价心得体会篇八

读完吴正宪老师的《课堂教学策略》，让我认识到自己的不足之处。在今后的教学中，我还要力争实现以生为本的课堂，面对课堂上学生们充满个性的想法，做到理性面对，顺其自

然，不急于提出肯定或否定的意见，在捉住问题的关键所在时再对学生进行必要的引导，为有效促进学生进行深层次的教学思考而努力。我们现在的“生本课堂”，变的学生说得多，老师说的少了，学生们毕竟没有经验，在生生交流的过程中不能强调出重难点，这样就难免对一些听讲习惯不好的学生造成困扰，不能较好的掌握知识。吴老师“课堂教学策略”之三“重复中突出重点”策略解决了我的困扰。吴老师说“重复学生的语言，再一次确认学生的意思，是教师控制课堂对话的两种最明显的策略。这可以促使学生的发言从个体认知的表达转化为全班的共识。”书中“角的度量”一课，其中一个环节是教师让学生用量角器测量角，并说明测量方法。在学生交流时吴老师通过插言“大家听见了吗？请你再重复一遍好吗？”通过追问“又一个对齐，什么对齐啊？”“我想问问你是怎么看刻度线的，从哪确定内圈和外圈？”“零刻度线在哪？”“你们和他的方法一样吗？”“我们能不能陈述一下刚才的量角方法？”等一系列的有层次的问题，根据教学重点对学生的回答进行了有针对性的重复和确认，从而使重点得到了强化。

针对这个教学片断，下面谈谈我的教学方法，本学期开始我就教给了学生每天预习的学习方法，让学生也做到有备而来。最后自己尝试完成相应的做一做。那对于“角的度量”一课，学生们首先是自己的预习，按照书上的步骤提示，自己试着学习了量角，学会了第二天上课好当小老师讲给大家听。因为这是动手操作的内容，学生们学习的积极性都很高。第二天学生们进行交流时，因为大家都有所准备，所以演示的同学自信的讲着，台下的同学听得都很认真，判断和自己量角的方法是否一样。最后又组织学生上台上的小老师发问，和交流在量角时想提醒大家注意什么，来不断重复本课的重难点。本课后，我惊喜的发现学生角的度量准确率很高，比以前老师用教具在黑板上做示范好很多，我想这和学生们自己的预习是分不开的，和上课时学生们自己的讲是分不开的。

最后，我觉得在对学生回答的内容上，我们不能只进行机械

的对学生的回答做重复，而应该是一环紧扣一环地引导学生向较高的思维层次递进，引导学生在“学会”过程中向“会学”迈进。