

# 最新格列佛游记的读后感悟(大全9篇)

岗位职责的明确性对于组织的运营和发展至关重要，它能够确保员工在工作中充分发挥自己的优势和专业能力。那么如何确保我们能够清楚地理解和履行自己的岗位职责呢？首先，我们需要详细了解岗位职责的内容和要求，包括工作范围、工作目标、工作流程等方面的内容。同时，我们也需要了解与岗位职责相关的工作流程、工作环境和团队情况等，以便更好地履行自己的职责。以下是一些岗位职责的实际案例，希望可以为大家提供一些实用的参考。

## 格列佛游记的读后感悟篇一

一口气，我读完了《格列佛游记》。这是英国作家乔纳森·斯威夫特的一本极具讽刺意味的小说。读毕，收获颇丰。

当我翻开这本书时，里面的目录深深的吸引了我：小人国游记，大人国游记，飞岛国游记，慧马国游记，它们好像具有无穷的引力，激发了我的阅读兴趣，让我迫不及待的往下翻阅。

该书主要讲了一名航海医生格列佛的冒险事迹，在每一次中格列佛都面临着巨大的考验。

第一次是乘“羚羊号”商船航海时，遇到了巨大的风浪，船被礁石撞碎了。第二天醒来时，格列佛发现自己竟到了另一个国度。这里的人都是小矮子，一开始在这他受到了很好的招待，格列佛也一直在研究、查询这个国家的战争、宗教、法律、学术、动植物……学到了很多的新知识，并为了能在这个国度中生存下去，他还学会了这个国家的语言。但由于朝廷中一些奸臣的谗言让国王对格列佛起了疑心，格列佛知道国王对自己已无信任便偷偷的离开了。

第二次是在176月20日，格列佛乘着“冒险号”商船，前往苏拉特。但在航海的第二天就出现了大风暴，虽然他们成功的渡过了这次危机，但也彻底的偏离了正常的航道。在整修时，格列佛被丢在了一个小岛上，与上次相反，这次他所流落的岛是巨人们所居住的岛。在一上岛时，他被一个农民发现了，居住在农民的家里，可是农民对他很不好，只知道利用他来赚钱，让他没日没夜的表演节目供那里的人们玩乐。最后，他被国王知道了，便被送到了宫中，当做玩偶，国王外出旅行时总会把他带上，他们也时常谈论各自国家的军事、政治、文化。可没过多久，格列佛就厌倦了在巨人岛的生活，想要回到英国。在机缘巧合之下，他被老鹰带上了天空，遇到了他们国度的人，并顺利的回到了英国。

第四次是为了维持正常的生活，悲催的的格列佛又不得不登上了“好望号”商船，不幸的是在途中船又被劫持了，而这次则被丢下了商船，划着小皮艇不知过了多久他才遇到了陆地，上岸后，他被一所会飞的城市发现了，它就是飞岛国，格列佛通过绳子爬上去后被邀请觐见了国王，在国王的盛却邀请下格列佛在那住了一段时日。在这期间他逐渐学会了飞岛国的文字，能与飞岛国的居民正常交流，并且他还参观了科学院，看了很多各种各样奇怪的研究。之后他还去了拉格纳格岛的马尔多纳达城市……最后他还是想办法搭船，顺利回到了英国，与妻儿团聚了。

最后一次他是在种种磨难下到了慧马岛，那里的生活很和平，没有谎言，居民与居民之间相互信任，以至于格列佛被迫回来后并不适应并厌恶当下的生活。

读完这本书后我有很大的感受。通过这本书作者反映了对英国社会形态的厌恶，对其社会制度做了辛辣的讽刺，同时我也明白了要珍惜当下繁荣的社会，好好学习！

## 格列佛游记的读后感悟篇二

他，满头的白发，地瓜型的头，银白色的眉毛，一对有神的大眼睛，鼻子上架着一副圆眼镜。他不是别人，正是格列佛——我们故事的主角。

格列佛是医生，正赶上“燕子号”招募船医，他就去了“燕子号”当船医，由于他实力超群，船长——一位叫“亚伯拉罕·潘内尔”的人看中了他，请他留下来干。没想到船触礁沉没了，他是船上唯一幸存者。但是，他来到却来到了——利立浦(我们说的小人国)他和国王和民众关系处得很好，还帮国王打败了敌人。走的时候，国王还送他一群牛和一群羊(少说也有一千多只)。

过了几天，他又坐不住了，跑上了“冒险号”。一样的遭遇，又触礁，只是到的地方不同，是“布罗丁耐格(大人国)”一个富农的仆人在割草时发现了，交给主人了。主人看他身上有“油水(好处)”捞，就用他来赚钱(拿来展出)。在房间里，他差点被砸死。

一个小孩把枣核朝他头上仍去，你想想，那枣核有南瓜那么大!打下去不把他头打开花吗?好在没打中，那个小混蛋(至少我是这么认为的)在雨点儿般的拳头下跑了。

格列佛可被折磨得够呛——他被卖到了皇宫里共人娱乐，在宫里喝下了半品脱奶油，一大堆烂食，还被一个朱儒卡在了鸡骨头里，结果被鹰抓住盒子，掉进了海里，被商船捞上来，他终于回家了。

他是一个普通的人，一个平凡的人，也是一个拥有奇幻经历的人。

## 格列佛游记的读后感悟篇三

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，此时父亲就是一位定居在爱尔兰的英国人。他就是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作就是儿童文学作品，实际上却就是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

在这本书中，写得就是主人公，此时一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；之后，他来到神秘的飞岛国，那里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，此时这同时也就是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一齐走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我觉得最个性的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且就是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从务必要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他就是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，此时反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书就是人们进步的阶梯，在书的世界遨游就是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

## 格列佛游记的读后感悟篇四

当你久处于无聊透顶的家中，长期面对老师和父母留的作业的压力时，你总会觉得身心疲惫。如果在此时，你能读上一本有教育意义的小说《格列佛游记》，喝着茶水，静静地阅读起这本小说时，你会发现，这本小说是一部杰出的游记体讽刺小说，它的作者是英国的乔纳森·斯威夫特。杨周翰曾这么评价作者：斯威夫特对英国的政治，尤其对英国在爱尔兰的统治，有亲身的体验和深刻的认识。

这篇小说主要讲了小人国、巨人国、飞岛国、日本、慧骃国里发生的种种好玩的事件，最后结婚的事情。

其中我最喜欢看的部分就数小人国了，这段主要讲了：“海上船只失事，所以格列佛被当了俘虏，被押解到了内地。学者奉命教格列佛他们的语音，在格列佛一次一次的讨好下，皇帝、臣民、子民都渐渐地不那么惧怕他了。格列佛在接受某条件下开始获得自由，并以特殊战略阻止了敌人的侵略，被授予高级荣誉称号。他经过很多次复杂的经历后，终于回到了他自己的国家。”通过阅读这段文字，我知道了格列佛是一名坦率、爱国、又爱面子的一个人物。佛林奈浦是一个国王宠臣，他为人阴险、狠毒，为了使国王开心便会牺牲一切的人。斯开瑞什是利立浦特王国的海军大将，他嫉妒格列佛，就要跟着其他人起了谋害他的念头。而小人国国王，却是一个小气、贪慕虚荣的人。

合上书，我开始想：“格列佛真是男子汉，他作为一名外科医生，竟然愿意环游世界去冒险，这样的精神值得我们每一个人学习！”

所以，我们作为一名小学生也应该多读书，读好书。雨果的话，算是给了我们一个标准：书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

让我们一起来看看格列佛的神奇历险吧！

格列佛游记读后感3？

长假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，7年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

## 格列佛游记的读后感悟篇五

暑假来了，爱看书的我，可看了不少书哦。其中有一本书叫《格列佛游记》，这本书是英国作家斯威夫特写的。书中讲述了格列佛在小人国，巨人国，飞岛国和慧骃国的离奇经历。

在这本书中，我最喜欢的部分是格列佛在巨人国的经历。在巨人国里，格列佛被巨人们捡走了，被迫到各地表演，这段

日子应该是格列弗最劳累的日子，以至于精疲力竭，都快累垮了。后来他被王后买走，但在宫里依然得不到重视。在那里侏儒经常和格列佛作对，格列弗几次想逃却找不到机会。最后他在海边被老鹰叼起扔进了海里，被船队救起回到了英国……离奇的经历背后，是格列弗的坚持与勇气，如果他是脆弱的，那么面临如此多的迫害与困境，如何能逃脱？读着读着，我不由地越发喜爱格列弗，他遇到困难不退缩，勇往直前和向往自由的心，都让我肃然起敬。

合上书，我不禁自问：如果我到了巨人国，我会不会一直哭泣；如果我被迫表演，我会不会逆来顺受；如果是我，能不能逃离……无数的如果，我无法得到答案。但是，我知道，不管遇上什么困难，我都得勇敢面对，不退缩，不放弃，锻炼和提高自己，做一个勇敢和智慧的人，为着心中的梦想不断努力。

文档为doc格式

## 格列佛游记的读后感悟篇六

读了格列佛游记我感到作者写法的微妙，他从这些虚幻的国度中极力讽刺18世纪前半叶的英国社会矛盾，对英国政治制度作了辛辣的讽刺。如小人国里的趣事和一些钻牛角尖的问题。主人公格列佛的勤劳和勇敢给了我们丰富的想象力和思维空间，钩花一个多彩的人物形象。幻想与现实是这篇文章最大的特点。

格列佛虽说在岛上受到虐待，受到巴尔尼巴比的藐视，同时指出当地人在两门学派中很了不起。但同时写出作者在将要离开时对他的尊敬极力讽刺了当时英国的社会背景。在这种令作者厌恶的背景下作者去选择离开。当他到达空岛时，他发现他的穿着和当地人一模一样，在飞岛上用贵族朋友的信的到了别人的帮助，同时作者被他们热情款待所感动。

这部小说虽然是格列佛的一个梦，但从语言气息中让我感受到当时英国的**美好和黑暗**的一面。

## 格列佛游记的读后感悟篇七

这个礼拜我又读完了一本书，名字叫《格列佛游记》它说的**是一个医生**，从小就爱航海，在一次旅行中船裂损，格列佛来到一个岛上，喝了岛上的毒酒，昏了过去，醒来时发现被困在沙滩上，想站起来但被绑了，他不能挣扎，因为挣扎会射他，但是这个岛很神奇，人都只有几厘米，英俊潇洒的国王，款待他，人虽小，但是箭还是很疼，格列佛被认为巨人拉走了，拉到了京城，他有个外号叫“巨人山”，一天皇宫着火了，格列佛已经好几天没上卫生间了，他用尿浇灭了皇宫，皇后下决心要把他杀了，格列佛赶紧跳海，出来的时候，竟然是管道，这真是太惊奇的冒险。

格列佛还去了无名岛、巨人岛、慧骃岛、都很神奇。

格列佛的这种不怕困难、勇敢、坚强的精神，我在生活和学习方面比较缺少，我应该向他学习这种精神。

## 格列佛游记的读后感悟篇八

乔纳森·斯威夫特——《格列佛游记》的作者，英国杰出的讽刺小说家。

在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，光早餐就要6头牛、40头羊和其他食物以及相应的面包，这还填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与猫和老鼠展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用岛的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧马国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，

我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧马和野猫们，都给我留下了深刻的印象。

格列夫在一次海难中到达了小人国，小人国的人们在格列夫的眼中只是像一只只蚂蚁。小人国的国王拥有着侵略性，对于邻国不断的想要奴役对方，党派之间也不断的争斗，势不两立。小人国的等级制度也十分明显，在文中也表现出了作者对下层人的同情。小人国可以说也是当初的英国，作者借着小人国反映了当初的英国，批判了当初的英国。

在大人国中，格列佛也成了大人国人们的玩偶，在大人国中格列佛对大人国的国王讲述了当时的英国历史，制度以及现状，然而大人国的国王认为“英国的历史只是一连串阴谋、造反、谋杀、屠戮革命和流放等的丑事的堆砌，是贪婪、派性、伪善、背信、残暴、狂怒、疯癫、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最坏的恶果。”作者借国王的话“我认为，您的绝大部分同胞，乃是大自然在地球表面创造的许多可憎的小爬虫中害虫最大的一类害虫。”讽刺了当时英国社会的方方面面。

在飞岛国发生的种种事情有时候令我觉得有些荒谬，特别是在拉加多的“设计家学院”中发生的事，简直令我几近崩溃，我实在没法明白，那所学院里的人究竟在干些什么。例如，造房子先从屋顶开始，再筑地基；盲人能从触觉分辨物体，可我却无法想像盲人竟能靠感觉和嗅觉分辨颜色，在我看来那简直是不可思议；还有人让学生把拥有考题和答案的试卷吃下去，等消化完后，就能记住，这在我看来，实在是天方夜谭。这些事在我看来是极具有讽刺性的。

在慧马国里与慧马的生活是最令格列佛难忘的。他们的国家不会出现表示罪恶的字眼，像：欺骗、怀疑、狡猾等等之类的词。所以他们的社会不会有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……。同时作者也揭露了战争的本质、法律的虚伪

和种种可耻的行为。慧马国才是一个真正充满幸福和快乐的地方。以至于当格列佛离开那里时流下了悲伤的眼泪。

读了这本书后，也让我学会了很多，懂了很多道理，给我留下了深刻的印象

## 格列佛游记的读后感悟篇九

《格列佛游记》，你们看过吗？这部小说写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。那么对于这部小说你们了解多少了呢？下面是小编和你们分享的《格列佛游记》的读后感500字，一起来看看，加深对这部小说的了解吧。

寒假期间我读了《格列佛游记》这本书，仔细阅读着其中搞笑、惊险的故事，仿佛真的把我带入格列佛所游历的世界。

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

令我印象最深的是“小人国和大人国”了。利立浦特的居民们虽然都是一般人手掌那么大的大，但他们却十分的勤奋和聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这从某个角度体现了当时英国政府的昏暗等等。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了某些人类的一些不好的习性。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在那里，你不需要思考别人说话的真假，因为他们

不明白说谎是什么。我也好向往去那种地方呀!我期望我们的社会能在我们一代代的努力下，成为像慧因国那样的社会!

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，同时让我看到了社会上完美的一面与黑暗的一面。

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜;小人对君子的猜忌之心，君子自然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹历史上的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢?但至少主人公近乎是其中的一个。

这篇游记写出来的，在我脑海呈现出的，是一个浑浊，无情的生活，是过去的生活的缩影!从作者描写隐含的嘲讽和蔑视中，处处体现出抗争精神。而游记反映出来的当时英国的社

会风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这篇小说可谓悲喜交织。

广州市荔湾区金道中学初三 陈润成

做《格列佛游记》，这本书有很多人知道，它的作者是英国作家斯威夫特。

这本书主要讲了酷爱航海冒险的格列佛，坐着船在海上经历了大大小小的风雨，他被海盗差点杀死，还有一次差点和伙伴们一起葬身海底了。不过这依然一点没让格列佛害怕。他去了小人国，小人国的人都很热情、大方。但是小朝廷里充斥着阴谋诡计，倾乱纷争。连对格列佛一丝不怀好意的大臣就和国王计划了阴谋。接着，他又去了大人国。大人国讲述了格列佛被当成玩偶，任由贵族和皇后当猴耍的经历。然后他又到了飞岛国，揭露了作家哄骗大家的现实。

我感觉这本书非常的真实有趣，书中格列佛特别喜欢冒险，因为他是一个勇敢的人而且很聪明，这样他才能够揭露出坏人的阴谋。我希望我将来长大以后也可以到世界上的各个地方去探险，成为一个勇敢的探险家，可以到处体验不同的生活，拥有精彩的人生。