

2023年数字化课程包括哪些 学习科学与技术课程个人总结(通用13篇)

安全是品质的象征，让我们做到尽善尽美。编写安全标语时可以结合实际案例或事故，通过具体的例子引起人们的共鸣和关注。推荐一些有趣的安全标语，希望能够在轻松的氛围中宣传安全知识。

数字化课程包括哪些篇一

电子科学与技术专业学生主要学习电子科学与技术的基本理论和技术，受到科学实验与科学思维的训练，具有本学科及跨学科的应用研究与技术开发的基本能力。电子科学与技术专业培养具备电子科学与技术的基本理论和基本知识，受到严格的科学实验训练和科学研究初步训练，能在电子信息科学与技术、计算机科学与技术及相关领域和行政部门从事科学研究、教学、科技开发、产品设计、生产技术或管理工作的电子信息科学与技术高级专门人才。

电子科学与技术专业就业方向

随着社会需求会逐步扩大，电子科学与技术专业总体就业前景看好。毕业生可以到电子、信息部门从事各种电子材料和元器件、集成电路、集成电子系统等的设计和制造以及相应的新产品、新技术、新工艺的研究、开发等方面的工作。主要面向微电子、测控等相关领域的科研院所和高等学校从事研究和科研教学等方面工作，在公司、企业从事专用集成电路设计、电子元器件研制、测控仪器软硬件设计和电子企业的生产管理等。担任销售工程师、技术支持工程师、软件工程师、系统集成工程师、电子工程师、产品工艺制程工程师、项目经理、区域销售经理、硬件工程师、产品经理、工艺工程师、高级软件工程师等岗位。

电子科学与技术专业就业前景

根据国内外电子科学与技术行业的现状和发展趋势来看，美国、西欧、日本、韩国、台湾地区的电子科学与技术产业已经步入上升轨道。中国随着市场开放和外资的不断涌入，电子科学与技术产业开始焕发活力。中国“十一五”规划的建议书将信息产业列入重点扶植产业之一，中国军事和航天事业的蓬勃发展也必然带动电子科学与技术行业的发展和内需。

中国电子科学与技术产业将有一个明显的发展空间，高科技含量的自主研发的产品将进入市场，形成自主研发和来料加工共存的局面；中国大、中、小企业的分布和产品结构趋于合理，出口产品将稳步增加；高技术含量产品将向民用化发展，必然促进产品的内需和产量。随着社会需求会逐步扩大，电子科学与技术专业总体就业前景看好。由于信息时代的到来，据推测，在相当长的一段时间内，此类人才仍将供不应求。据调查，现阶段对于电子信息工程人才的需要量十分巨大，“电子信息工程”的专业，对缓解当前该类人才的供需矛盾是非常必要的。

数字化课程包括哪些篇二

大学生就业是重大的民生问题。开展大学生自主创业教育，提升大学生自主创业能力，是大学生素质教育的重要组成部分，也是培养具有创新精神和创造能力的创新型人才的重要途径。

大学生创业教育，既包括理论知识的传授，也包括实践技能的培养。当前，我国大学生创业教育存在以下几方面问题：

一是认识片面，缺乏对创业教育的深刻理解。与国外中小企业的兴起和发展推动创业教育的繁荣不同，我国创业教育的原动力之一是解决就业问题。这样的目标设定使创业教育被简单地理解为如何引导学生创办企业，如何通过创业教育减

轻就业压力。事实上，创业教育不仅仅是一种就业教育，更是创新高等教育人才培养模式的一个切入点。

二是模式封闭，内容陈旧，方法途径单一。在教学模式上，大多数高校创业教育局限在校内和课堂，搞统一的教学计划，忽视学生的个性特点，显得较为陈旧、封闭；在教学内容上，以专业为中心，以行业为目标，专业面偏窄，知识结构单一；在教学方法上，创业教育偏重理论性、知识性传授，较少开展实践活动。

三是力量不足，缺乏专业的创业教育师资队伍。还未形成专业化、正规化的创业教育师资队伍，有的教师在进行案例分析、操作练习时不免有纸上谈兵之感，既有先进教育理念又有丰富实践经验的“学者型企业家”或“企业家型学者”非常缺乏。

面对大学生创业教育存在的问题，应努力构建“创业教育+模拟实训+创业实践”的“三位一体”创业教育模式。这种教育模式强调以创业教育为基础，以创业运筹、创业营销战略等为主要内容，通过创业理论课程教学，使学生积累创业所需的知识；以模拟实训为实践教学的主要手段，帮助学生了解创业过程；让学生在校园创业园开办企业，或在创业园实习，使学生的创业能力真正得到提升。构建“三位一体”创业教育模式，需抓好以下几方面工作。

大力营造创业文化氛围。创业文化是指敢于开创事业的思想意识以及相应的价值观念和鼓励创业的社会心理的总和。高校实施创业教育，应重视创业文化的培育，营造浓厚的创业文化氛围。

深入开展创业教育理论研究，建设创业型师资队伍。深入开展创业教育理论研究，并注重对创业教育实践进行总结，形成一套较为成熟的理论体系来指导创业实践；重视师资队伍建设，鼓励支持教师通过创业体验，或通过定期参加创业组

织、创业协会的活动以及同企业家交流创业经验，获取创业教育鲜活材料和信息，培养既有理论基础又有实践经验的创业教育师资队伍。

加强实践环节，建立校企联合模式。高校开展创业教育，应该建立校企联合模式。可以通过产学研结合的方式，建立学生创业实践基地，强化实践教学环节；也可以通过校办产业、研究所、科技开发公司等途径筹集资金，建立创业基金会、创业协会等组织机构，为学生提供创业实践场所。

形成坚实的创业实践组织保障。由高校领导及教务、学生管理等相关部 门组成创业组织指导机构，负责大学生创业活动的组织管理；建立创业活动固定场所，可在校园建立一定规模的大学生创业孵化中心或创业园；出台鼓励政策，如建立大学生科技创业基金，为创业团队提供创业资助并减免场租、水电、通讯等费用，扶助大学生创业团队开展创业实践。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数字化课程包括哪些篇三

《学习科学与技术》课程总结

这个学期我们开设了《学习科学与技术》这门课程，在这门课上，我学到了很多。

开始的时候我们接触了博客，开通博客之后，我渐渐地发现博客有很多强大的功能，博客就是一个学习的平台，在博客里我们可以按自己的想法排版自己的博客，在博客首页链接自己喜欢的网页地址，发表博文，可以通过关注名人大师了解专业知识的最新动态并借鉴学习。

之后我们学习了powerpoint，powerpoint的功能也是非常强大的，开始的时候，我对powerpoint的印象就是作为一种简单的授课多媒体，但是在这堂课里，小军老师给我们展示了很多优秀的ppt，给我们介绍ppt的功能及ppt制作。我印象最深的是有一次老师为我们展示了一个钟表的制作过程，就连一个小小的指针都是用powerpoint里的工具做成的，看到这一过程，我很惊讶，powerpoint麻雀虽小，五脏俱全，后来做微课的时候发现用powerpoint可以做成一个视频。做视频是我个人很感兴趣的。当我做我的第一个完整ppt的时候是做了一个读书笔记，刚开始的时候我只会图配文字，后来学会了一些简单的动画，再后来，学会了整体美化改观，再加适合的音乐，就做成了，但还是改了又改，一共三个版本，都还保留着，觉得看着自己做的作品好有成就感，自己学会了一样东西并学会了不断改进。再后来，老师向我们介绍了微课，我也做好了第一个微课作品，虽然在制作过程中遇到了一些困难，但是不断地去尝试去总结最后做好了，在这个过程中我知道了自己的需要改进的地方，并摸索清了powerpoint许多看不见的功能，每一次尝试都会有收获。后来，老师又给我们介绍了慕课，五分钟课堂，老师介绍之后，我也会经常去网上学习，并注册了慕课并学习。这些课程都是很优秀的，在很少的时间内传输了很多的知识点，都是强大的学习工具，通过这些视频学习和网上自学，我们可以学习到感兴趣的東西，发展自己的长处。()这些学习过程是以一种大家比较乐于接受的方式授课，自由的方式去学习，

得到比传统授课更好的效果。

课堂上，老师和蔼可亲，注重与我们的交流，老师以自己独特的方法授课奖励，使同学们有了更大的积极性。组员之间相互帮助，相互指引，在课堂上，能学到很多东西。

最后是总结自己的不足，在微课方面，还不是能很好的表达自己想要表达的，动画也只会一些简单的没有突破，所以动画与文字没有强烈的相符性，这一点，我会多欣赏优秀的作品，多借鉴。多学习制作技巧，多用软件多专研给自己的作品加分。多向比自己更优秀的同学学习，勤学好问。在学习技能方面，我会合理利用老师给的资源，并自己主动的去发现资源，不断学习、尝试、总结。

数字化课程包括哪些篇四

很荣幸可以在大二的下学期选择了杨老师的广告艺术鉴赏，一开始选课的时候就对广告鉴赏有着较高的兴趣，午休时间在全校拼命抢课的热潮下我废了好大的劲才选上了杨老师的课。当上了这么多次的课我更加觉得不枉这一学期的学习，从广告鉴赏中我学到了很多知识和技巧，也和老师同学共同度过了很多开心的夜晚。现在怀着激动和认真的心情写下了这篇心得体会。

从第一节课开始，第一眼看见杨老师，我就觉得这个老师跟以往的老师有着不一样的气质。老师会在上课前放轻音乐给我们舒缓下心情，杨老师拿着扇子有一种大家风范的感觉。杨老师也的确是负责人的老师，看见他的课件整整齐齐，对于每节课要讲解的内容都有条不紊，我觉得这一点值得我学习，不管是在学习上还是以后的工作上。我们宿舍其他三个选了杨老师的摄影艺术鉴赏，广告和摄影这两门学科都是由杨老师来教学，我觉得杨老师在这个领域应该很厉害，经过半学期的相处，我也觉得杨老师真的是个有故事有思想的老师。老师在课堂上总是能抓住我们的眼球，虽然年纪比我

们大很多，但是却有着和我们年轻人一样新潮搞怪的精神劲。课堂上给我们放了我们都感兴趣的明星广告和故事，印象深刻的是王菲那种敢爱敢恨，脱俗洒脱的故事。还有很多公益广告，**的红丝带广告，母爱和拒绝自杀的广告，一次次让我们的湿润了双眼，这些广告给了我们太多人生感悟。还有很多搞笑的无厘头的广告，每次我们都目不转睛的看广告想猜透他们宣传的是什么，最后知道真相后大家都哭笑不得。

从大一一开始就有选修课的我第一次感觉到课堂氛围如此浓烈，老师和同学的互动如此频繁，我想这就是杨老师的个人魅力吧。最后的时候我加了老师的微信，每次老师总是零点更新动态，我把老师的微信基本看完了，感觉老师个人经历太多了，尤其是老师那种淡泊洒脱，玩玩休闲的状态。身为南京的大学生，本来对于南京的认识就是夫子庙，新街口，六朝古都的印象，因为杨老师的耐心讲解，我明白了整个南京的历史，我们雨花台的地理位置和历史故事。也看到了杨老师小时候住的地方，老旧的中华门，中山陵和好多名人的遗址。在这片蒸蒸日上的土地上藏着如此多鲜为人知的故事，杨老师让我学会用眼睛去发现身边的美丽，教会我们很多广告技巧，老师放的每一条广告都是经过一点点删选和珍藏的，我们也对此深有体会。

在写这篇心得体会的时候，脑海里浮现太多的回忆。不知不觉接近学期的尾声，对杨老师有太多的不舍，以后很难会遇见像广告艺术鉴赏这样高质量的课了，随着学业的繁忙，大三再也没有选修课了，能让我放松自己的机会又少了一次，可是我真的会记住杨老师和每个画面，如果以后有机会我一定回来蹭课，来看看杨老师，这些都是我青春的痕迹，充满感动和温馨。我觉得大学课堂就是需要这种广告鉴赏课的氛围，也希望杨老师可以继续带给更多同学正能量，我也会带着杨老师给的正能量和心态继续我的大学生活，我会尽自己的努力让每一天都充实，让自己永远保持高昂的情绪，用淡泊脱俗的心态面对生活的是是非非！做最快乐的自己！

数字化课程包括哪些篇五

回顾小学语文教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的小学语文教学。在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的孩子、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们老师们要深思的。可喜的是，我们参与一线教学工作的老师已经能够理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予课堂教学以新的生机，构建教学真的精彩。随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的语文课堂。让我体会最深的是：课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。以下我就围绕这几谈自己学习新课程标准的体会：

一、平等对话是课堂教学的基础

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。给孩子真正的欣赏，就要给学生以心理的支持，创造良好的学习气氛，激发他们的表现欲望，因为“即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。”在教学中，我们要做的是积极地看，积极地听，设身处地地感觉学生的所作所为，所思所想。随时掌握课堂中的各种情况，根据这些情况考虑指导学生学习的方法，尤其是尊重学生个性，鼓励

他们发表感受，谈自己的见解。

二、共同参与是课堂教学的灵魂

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作（写话）教学中教师情真意切的下水文，组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

总之，教师在组织教学时，如果能时时想着学生原有的思维状态是什么，何种方法是激活思维的最佳切入点，何种手段能使学生人人积极思考，个个乐于参与，教学就成功了一大半。在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，教师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在创新中发展。能激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，能使学生获得积极的、深层次体验的教学，能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，能真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效促进学生的发展。

三、探究发展是课堂教学的精髓

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力和有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟学习方法的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养穿新精神和实践能力，发展学生个性。

“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

学习新课标最切身的体会就是教师教育理念和师生角色的转化！1、教育理念的转化

主要包括：自主学习、合作学习、探究性学习。自主学习就是自己作为学习的主人，而不受他人支配的学习方式。它强调学习的主动性、独立性、自控性，关注学习者的兴趣和责任，有助于弘扬主体性和自主精神。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的相互性学习。它强调学习的交往性、互动性、分享性，有助于培养学生的合作精神，团队意识和集体观念。探究性学习是在教师的指导下，从自身生活中选择和确定专题，通过学生自主独立地发现问题获取知识，应用知识解决问题的学习方式。它强调学习的问题性、过程性、开放性，有助于形成学生的内在的学习动机，批判的思维品质和思考问题的习惯。自主、合作、探究性等学习方式，能够更大限度地调动学生的主动性、积极性，更能激发学生的内在的学习动力，更能培养学生的创造精神和实践能力。大力提倡这样的新的学习方式，是现实的要求和未来的需要。

总之无论我们多么习惯和喜欢从前的教学模式，无论有多大的艰难险阻，新课标已经为我们指明了新的方向，只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数字化课程包括哪些篇六

一年以上工作经验 | 男 | 27岁（1989年4月22日）

居住地：北京

电话：133*****（手机）

e-mail□songqi@

最近工作[1年3个月]

公司□xx有限公司

行业：仪器仪表/工业自动化

职位：产品经理

最高学历

学历：本科

专业：遥感科学与技术

学校：北京科技大学

自我评价

吃苦，耐劳，有一颗拼搏的心，会认真的做好领导交代的每一件事情，而且是那种事特别少的人，干事利索，不拖拉。而且为人正直，有责任心，工作仔细有条理，有学习进取之心，具有良好的团队合作精神，而且善于与人沟通。

求职意向

到岗时间：一个月之内

工作性质：全职

希望行业：仪器仪表/工业自动化

目标地点：北京

期望月薪：面议/月

目标职能：产品经理

工作经验

20xx/4—20xx/7 □xx有限公司[1年3个月]

所属行业：仪器仪表/工业自动化

技术部产品经理

1. 抓住用户的痛点，改进或突出产品的优势，迎成产品的推广资料。
2. 调研新产品的应用需求，形成完整的应用案例，并对于成功案例进行试销。
3. 对于调研出的需要本地化的开发的应用方案，与研发团队进行合作，负责设计，测试，试用，并推广。

20xx/7—20xx/2 □xx有限公司[7个月]

所属行业：仪器仪表/工业自动化

技术部产品经理

1. 负责案例推广，包括展会推广，彩页资料，广告宣传等等。
2. 负责推动新产品发布，新产品定位，新产品管理，以及售后问题的解决。
3. 负责搜集竞争对手产品信息，并进行竞争性分析。

教育经历

20xx/9—20xx/6北京科技大学遥感科学与技术本科

证书

20xx/12大学英语四级

语言能力

英语（良好）听说（良好），读写（良好）

数字化课程包括哪些篇七

一年以上工作经验 | 男 | 27岁（1989年4月22日）

居住地：北京

电话：133*****（手机）

e-mail□songqi@

最近工作[1年3个月]

公司□xx有限公司

行业：仪器仪表/工业自动化

职位：产品经理

最高学历

学历：本科

专业：遥感科学与技术

学校：北京科技大学

自我评价

吃苦，耐劳，有一颗拼搏的心，会认真的做好领导交代的每一件事情，而且是那种事特别少的人，干事利索，不拖拉。而且为人正直，有责任心，工作仔细有条理，有学习进取之心，具有良好的团队合作精神，而且善于与人沟通。

求职意向

到岗时间：一个月之内

工作性质：全职

希望行业：仪器仪表/工业自动化

目标地点：北京

期望月薪：面议/月

目标职能：产品经理

工作经验

20xx/4—20xx/7□xx有限公司[1年3个月]

所属行业：仪器仪表/工业自动化

技术部产品经理

1. 抓住用户的痛点，改进或突出产品的优势，迎成产品的推广资料。
2. 调研新产品的应用需求，形成完整的应用案例，并对于成功案例进行试销。
3. 对于调研出的需要本地化的开发的应用方案，与研发团队进行合作，负责设计，测试，试用，并推广。

20xx/7—20xx/2□xx有限公司[7个月]

所属行业：仪器仪表/工业自动化

技术部产品经理

1. 负责案例推广，包括展会推广，彩页资料，广告宣传等等。
2. 负责推动新产品发布，新产品定位，新产品管理，以及售后问题的解决。
3. 负责搜集竞争对手产品信息，并进行竞争性分析。

教育经历

20xx/9—20xx/6北京科技大学遥感科学与技术本科

证书

20xx/12大学英语四级

语言能力

英语（良好）听说（良好），读写（良好）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数字化课程包括哪些篇八

3月13日，区教育局组织新课程标准培训，通过本次美术新课标的培训学习，学习到很多新的教学理念，它改变了传统美术教学模式，在教学中充分发挥学生学习的创造性、主动性，特别要注重培养学生自学能力、合作精神和学习兴趣。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。体验性学习的方式是多姿多彩的，只要把教材的内容与学生的年龄特征和需求有机地结合，选择适当的方法和切入点，创造恰当的体验性学习情景，让学生在和谐的学习活动中去体验、去认知。在此，说说我对美术新课标的一些体会：

叶澜教授曾经指出：“今日教学改革所要改变的不只是传统的教学理论，还要改变千百万教师的教学观念，改变他们每天都在进行着的、习以为常的教学行为。”合作交流是新课程标准提出的新的教学理念，是自主学习的重要形式，教学时以同桌或小组为单位合作学习，互相交流，在交流中引导学生

注意倾听别人的意见。在教学中教师要多给学生提供交流的机会，多留给学生合作学习的空间，充分满足学生的活动欲望。使学生在合作中学到知识，在交流中解决问题，找到方法。学生在自主学习交流的过程中，教师引导学生领悟数学“源于生活，又用于生活的道理”。因此让学生在生活的空间中学习，在实践中感知学会从生活中解决问题，获得了一些数学的情感体验。

新课程的另一重大举措就是该以往的授之于鱼为授之于渔。转换课堂角色，改变往昔以师为主生为辅的教学模式为以学生为主，师为辅的过程，强调学生在学习过程中的主体地位。帮助学生在学习中学会自主，培养学生的自主能力，和增强学生主体人格。新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。一堂课可以有不同的教法，但不管怎么教都必须有利于学生的学习，保证学生的主体地位，因为教学的成功，关键在于让学生主动参与学习的过程，获得成功的体验。当然，强调学生在学习过程中的主体地位，并不是对学生的学习采取放任自由的态度，我们应该作为主导，起向导，顾问作用，指导学生健康快乐地成长。新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

新课标我必须充分提高自身的能力素质，不断加强业务、理论学习，以新理念新观念，来适应社会的发展，培养驾御课堂的能力，及时汲取营养，力争在新课改中有所作为。

数字化课程包括哪些篇九

学习能力是人类的基本生存能力，大学生学习能力的高低不仅决定着现实的学业成就，而且是决定今后事业成败的关键性因素之一。本书作者桑新民教授在开篇就说了就说了这样一段

话：学会自主学习、学会与不同专业背景的人在交流与协作中学习、学会运用现代信息技术高效地学习、学会在研究和创造中学习，这些学习能力是在信息社会中的基本生存技能。

这是一个信息的时代，人类步入信息时代有两个重要的技术杠杆，就是多媒体和internet。计算机发展到多媒体阶段是一次质的飞跃，多媒体技术的普及不仅成为人类步入信息时代的一个重要物质基础，而且成为信息时代来临的一个显著标志。internet通过全球计算机的互联，将人类的智慧汇聚到覆盖全球的巨型复杂网络系统之中这不仅延伸了个体的大脑和思维活动，而且创造了一个外化的、每时每刻都在急剧发展的全人类的大脑。每个社会成员只要能同它“联网”就能迅速扩充自身的知识和智慧，相反，不能利用网络资源的人将变得极其孤陋寡闻。这个新时代充满残酷的替代选择：对于那些拥有学习和创新能力的人来说，新时代是一个充满机遇和希望的世界；而对于那些缺乏学习和创新能力的人来说，当就工作消失、旧体制崩溃时，他们将面临失业、贫穷、绝望的悲惨前景！多媒体和internet已成为信息时代最基本的物质基础和社会条件，成为使人类走出工业文明、步入信息时代的两个最重要的技术杠杆。而掌握、驾驭多媒体计算机和internet则成为信息时代必须具备的基本生存能力，成为每个社会成员能否进入信息时代的“通行证”。因此，在这样一个历史的转折点上，变革学习比变革技术更重要。

学习科学与技术这门课程就是想告诉我们学习的深刻内涵、学习的主体人是通过什么方法来如何学习的、不同的学习主体因为个性的差异来怎样选择适合自己的学习类型、以及学习后的评价学习中怎样提升自己的学习效率。只有找到适合自己的学习方法才能提高学习效率，才能在这个充满竞争的社会中立于不败之地。

以前中学的学习模式基本上是按照老师的要求学习，老师就在前面引领着我们一步步地往前走，担心我们会迷失方向。

我们也习惯了，就跟着老师走。但是到了大学，我们习惯了的这种模式已经不再适应大学的学习生活了。因为进入大学就意味着你跨进了社会一大步，因此你要学会独立学习、自主学习，要充分意识到学习的重要性以及怎样提高自己的学习效率，成为你的大学是否成功的度过衡量的一个基本标准。

团队协作学习。学会各种信息技术。只有这样我们才能在大学中学到更多有用的东西，这样在两年后的毕业季，无论我们是考研还是找工作，我们都能以最自信的微笑面对来自社会的各种挑战。

每个人都应找到一种最好的学习方法，每个学生都是学习的主体，个人的学习习惯学习时间爱好的不同等都是影响学习者学习效率的因素，这也是这门课程中所说的学习者个性差异。针对自己的学习个性，我找到了一种适合自己的学习方式，我喜欢在晚上学习，因为晚上安静，也就是因为学习了这门课好像让我一下子就找到了方向，记得在大一时学习ps我是属于那种比较笨一点的学生，一直找不到好的学习方法，也因此我的这门课学到的东西很少，相反，在这一学期开设了flash这门和ps不分家的课，因为学习了学习科学与技术我了解了一些好的学习方法，我的flash学得比较好点虽然离那些优秀的同学还有一定的差距但对我来说已经是一个很大的进步了。

我觉得团队型学习是很好的方法。创建良好的学习伙伴关系和学习化团队，这不仅是一种重要的学习能力，对团队中每个成员的学习效率产生着决定性的影响，而且对健康人格的发展和协作、交往能力的培养具有不可替代的作用。这门课成为我们提供了这种团队学习的机会，我们班分成了八个小组，每个小组负责一个课题的研究，最后在课上把本小组的研究成果向同学们和老师汇报。我们小组是第一组，我们组汇报的课题是学习者的个性差异，虽然我们组汇报已经有一个多月了，但是我依然清晰地记得我们小组的汇报情况，我是我们小组第一个去讲的大约讲了近半个小时，这也是我第

一次站在讲台上作为一个老师面对这么多同学来讲，那一次我可是鼓了莫大的勇气才站在讲台上的，在我们小组正式汇报之前我们进行了一次排练，我当时就很紧张，是他们我们组的成员给了我鼓励让我有勇气去讲，讲完后他们给了我最大的掌声，我不会忘记也就是从那一刻起我觉得人不管在什么场合只要有足够的勇气和信心把你的想法表达出来，那么就算有些观点可能不对，但是你已经赢得了人生的一半，那次的汇报不能算的上是很出彩但是是我们小组共同努力做出的成果，而且也赢得老师的肯定。这就是团队的力量，所以说一滴水只有放进大海里才不会干涸，人也是一样，只有你真正的融入到集体中时你才会发现集体的力量是多么的伟大。从这次课中我也学到了很多，一个团队要想发挥出最大的能量就要每个成员都真心的付出，平等的交流，那么就能收到一加一大于二的效果，团队学习提高了我们每一个人的学习效率，让我们在学习中感受到了学习的快乐，学习科学与技术这门课程的开设对于我们每一个人来说都是非常重要的，因为它改变了我们传统的学习观念，引入了新的学习观念，是我们每一个人学到的不仅是最新的知识而且还教会了我们生存的能力，因为人学习的最终目的是为了生存。

法，教给我们沟通的技巧和表达的能力。本课程同样为我们呈现了使用多媒体教学的好处，以及使用多媒体的方法。

当然了学习科学与技术这门课程是一门理论性的课程偏向于文科，对于我们理科生来说理解起来有点难度，在学习的整个期间我也有很多地方不甚理解，就一带而过了，也没有具体的请教老师和同学，还有在各个小组汇报时所提到的各种信息获取工具比如bbs虚拟社区、搜索引擎的使用等在课下我也没有具体的去尝试，这是我做的不好的地方，当然还有其他一些方面，但总的来说，这门课程还是让我学到了很多，以前对于理论课，我都是很头疼的，但对于学习科学与技术这门课我却偏偏爱上了它，每次小组汇报或老师讲课我都坐在前排，而且还能做笔记，这也培养了我好的学习习惯。

这一学期不知不觉已经快结束了，回顾这学期学的知识，受益匪浅，不仅了解了学习理论知识，在多媒体信息技术方面也有了一定提高。但同时也发现了自己所存在的不足，那么下一步要做的就是如何把学的知识应用到具体的学习生活中，在生活的点滴中加强巩固知识内容，并且发挥自身的学习优势，克服学习障碍，激发自己学的兴趣和动力，并注重在学习化团队建设中培养协作学习精神，在全新的学习环境和学习模式中理解和体验信息时代学习正在经历的变革，更新学习观念运用科学的学习理论指导自身的学习与发展，提高学习效率和学习能力。成为真正会学习的学习者。

数字化课程包括哪些篇十

作为一名美术教师要想有一个好的教学教学效果，那么就必须有一个强有力的理论进行支撑。因此我们就必须在闲暇之余不断研究《美术新课程标准》。自从研究课题以来我就不断潜心研读《美术新课程标准》，从中也是受益匪浅，让我的课堂教学有了一个质的飞越。

义务教育阶段的美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的潜能，能在他们不同的潜质上获得不同成都的发展。美术课程适应素质教育的要求，面向全体学生。选择基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，并通过有效地学习方式，帮助学生逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养，为终身学习奠定基础。

《美术新课程标准》中指出了一些具体的学习活动建议，但是同时也明确地指出“不同地区的教师可根据实际情况和条件，选择和采纳这些活动建议，也可以向学生提出其他学习活动建议，从而使教师的教学活动更加灵活，更具主动性和创造性。”因此我们在实施美术教育的时候就应该实实在在地站在学生和教师自身的角度精心地去分析、设计每一次的教学活动，根据情况来采纳或者重新设计课堂作业，从而达

到学生发展的目的。

兴趣是学习美术的基本动力之一。美术课程强调通过发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意和认知特征相适应，以灵活多样的教学方法激发学生的学习兴趣。

在美术各个领域的学习过程中，《美术新课程标准》明确指出“不仅关注学生美术学习的结果，还要重视学生在活动重参与和探究的过程”。因此，我们设计教学活动时也应该把学生的“学”考虑进去，在教学设计中要明确地体现出学生在本节课中将如何学习本节课的知识，要从以前的教师“满堂灌”的模式中走出来，让学生很好地参与到课堂中来，体验学习、快乐学习。

现代社会需要充分发挥每个人的主体性和创造性，因此，美术课程特别重视对学生个性和创造性精神的培养，采取多种方法，帮助学生学会运用美术的方法，将创意转化为具体成果。新课标紧密结合生活创设情境教育，培养了学生的创新意识。新课标让学生们从生活经验和客观实际出发，在研究现实问题过程中学习、理解、发展。使学生在情感、态度、价值观等方面有了全面健康的发展。

总之，要想上好一堂美术课，我们就必须勤下功夫多做研究，不仅要研究学生，还要研究自身，只有这样我们的美术课才能让大多数孩子喜爱，我们的美术教育才能取得成功！

数字化课程包括哪些篇十一

教师：裴伟学习了信息技术与课程整合，我有很大的收获，现与教学实践相结合，总结如下：

1、以先进的教育思想、教与学理论(特别是建构主义理论)为指导。将信息技术与各学科课程相整合,是为了实现彻底改革

传统教学结构与教育本质,促进大批创新人才成长的目标,因此,信息技术与课程相整合的过程决不仅仅是现代信息技术手段的运用过程,它必将伴随教育、教学领域的一场深刻变革。运用建构主义理论作指导,对于我国教育界的现状特别有针对性——它所强调的“以学生为中心”、让学生自主建构知识意义的教育思想和教学观念,对于我国传统教学结构与教学模式是极大的冲击;建构主义理论是在20世纪90年代初期,伴随着多媒体和网络通信技术的日渐普及而逐渐发展起来的,可以说,没有信息技术就没有建构主义的“出头之日”,就没有今天的广泛影响,它可以对信息技术与各学科课程的整合提供最强有力的支持。

型教学结构”的创建要求。在运用这种理论进行教学设计时,应当把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具与情感激励工具,并要把这一观念牢牢地、自始至终地贯彻到课程整合的整个教学设计的各个环节之中。

3、转变思想,寻求学科教学新途径。俗话说:“要想给学生一杯水,自己就要先有一桶水。”这是我幼年上学时,老师经常讲的一句话。那时我觉得老师必须是拥有广博知识的人,同时他教授给学生的知识也必须是他精通的,只要跟着老师学他所教授的知识就可以了。但这样的观点我觉得在现在这个信息时代就能完全适用了,应该说:“要给学生一杯水,老师只要教给学生找水、舀水的方法,其它的就让学生自己去发现、解决了。”也就是说在课堂上,我们必须放弃以往教师单纯教授,学生照单全收的陈旧方式,要在培养学生自己动脑、动手的能力上下功夫,让学生在质疑、解疑、释疑的过程中探求方法,并能做到举一反三,这样往往收到的教学效果会非常好。

往往会花费比较多的时间,但学生的主体性得到了充分的体现,学生的潜能也得到了充分的发挥。与此同时还避免了学生在学习知识的时候对教师产生依赖心理,对于学生独立学习能力的培养也起着很好的作用。能力培养和知识学习相结

合的教学目标。课程整合要求，学生学习的重心不再仅仅放在学会知识上，而是转到学会学习、掌握方法和培养能力上，包括培养学生的“信息素养”。学生利用信息技术解决问题的过程，是一个充满想象、不断创新的过程，同时又是一个科学严谨、有计划的动手实践过程，它有助于培养学生的创新精神和实践能力，并且通过这种“任务驱动式”的不断训练，学生可以解决。

此外，信息技术作为学生的基本认知工具。在课程整合中，强调信息技术服务于具体的任务。学生以一种自然的方式对待信息技术，把信息技术作为获取信息、探索问题、协作解决问题的认知工具，并且对这种工具的使用要像铅笔、橡皮那样顺手、自然。学生创新思维的培养在信息技术课上也是应该得以充分体现的。学生创新思维具有五大特征，即：积极的求异性、敏锐的观察力、创造性的想象、独特的知识结构以及活动的灵感。教师应该在课堂中及时抓住学生所闪现出的点点光辉，要将那些有独到见解的孩子作为学生学习的榜样，让他们带动其他同学共同合作完成学习任务。要在课堂教学中体现这样的教学方式，这就要求教师必须首先转变教学思想，不要拘泥于以往固定的模式般的教学方法，尽量使每个人的思维空间得到最大限度。

4、“教师为主导、学生为主体”的教学结构。在课程整合的教学模式中，强调学生的主体性，要求充分发挥学生在学习过程中的主动性、积极性和创造性。学生被看作知识建构过程的积极参与者，学习的许多目标和任务都要学生主动、有目的地获取材料来实现。同时，在课程整合中，教师是教学过程的组织者、指导者、促进者和咨询者，教师的主导作用可以使教学过程更加优化，是教学活动中重要的一环。个别化学习和协作学习的和谐统一。信息技术给我们提供了一个开放性的实践平台，利用它实现相同的目标，我们可以采用多种不同的方法。同时，课程整合强调“具体问题具体分析”，教学目标固定后，可以整合不同的任务来实现，每一位学生也可以采用不同的方法、工具来完成同一个任务。这

种个别化教学策略对于发挥学生的主动性和进行因人而异的学习是很有帮助的。但社会化大生产的发展，要求人们具有协同工作的精神。同样，在现代学习中，尤其是一些高级认知场合（例如复杂问题的解决、作品评价等）要求多个学生能对同一问题发表不同的观点，并在综合评价的基础上。协作完成任务。而网络环境（尤其互联网）正为这种协作学习提供了很好的平台。

过程或结果，产生聚集效应。信息技术与课程整合无疑将是信息时代中占主导地位的课程学习方式，必将成为21世纪学校教育教学的主要方法。因此在当前我国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，倡导和探索信息技术和课程整合的教学，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

数字化课程包括哪些篇十二

在推进素质教育的过程中，越来越多的人认识到美术教育在提高与完善人的素质方面所具有的独特作用。尤其是美育列入教育方针以后，美术教育受到了空前的重视，迎来了新的发展机遇，进入了重要的发展时期。

通过学习美术课标，再一次深入的理解了美术教育的核心内容。已不仅仅停留在技能教育上，而是如何参入人文意识，在教学中应注意哪些呢？其实，人文性质就是美术课程的基本性质！美术是文化最重要的载体之一，不能脱离文化情景，美术作为人文学科的核心之一，凝聚着浓郁的人文精神，课程改革是让我们从单纯的技术传授转向关注人的理想、愿望、情感、意志、价值、道德、尊严、个性、教养、生存状态、智慧、美、爱、自由等等。通过美术教育，我们可以有效的促进形成和发展学生的人文意识。这首先我们就要努力通过各个方面的学习形成和发展自己的人文意识，丰富自己的人文素养，如果我们老师不具备人文意识和素养，就不可能在美术教学活动中向学生进行人文素养教育，其实，不要将美

术教育视为单纯的技术训练，不要将美术从丰富的人文背景中剥离出去，再次要高度重视美术作品的鉴赏，理解发掘人文内涵。这一活动一般在教学欣赏、导入上运用，在课堂中尽可能让学生接触感受最大限度的信息量，课堂中所学的任何东西，都应视为浩瀚的人文海洋中的几个小岛，通过这些小岛，他们接触的应该是人文精神的海洋。但在不同领域的学习过程中要注意时间的安排，在“造型表现”学习领域及“设计应用”领域中不能放弃对学习技能的探究性学习及技能训练。

新课程的另一重大举措就是该以往的授之于鱼为授之于渔。转换课堂角色，改变往昔以师为主生为辅的教学模式为以学生为主，师为辅的过程，强调学生在学习过程中的主导地位。帮助学生在学会自主，培养学生的自主能力，和增强学生主体人格。而美术学科本身的性质决定了本学科更适合学生的学习方式：自主学习、探究学习和合作学习。在教学活动过程中，我们首先要尊重和爱护学生，要承认每个人都是独一无二的存在，差异无好坏之分，它代表的是人的多样性，在课堂上，差异是一种资源，不同是一种财富，这在课堂交流讨论中得到了充分的运用。当然，强调学生在学习过程中的主体地位，并不是对学生的学学习采取放任自由的态度，我们应该作为主导，起向导，顾问作用，指导学生健康快乐地成长。

数字化课程包括哪些篇十三

第一堂学习科学与技术的场景至今还记忆犹新，课堂给我的第一感觉就是很特别的教学课堂，很新颖，是我从没有接受过的教学课堂。学习科学与技术的课堂叫教会了我很多，可以说有很多感悟，尤其是开始郑老师就引用了石头汤的故事，三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们长年在艰难的岁月中煎熬，心肠变得坚硬，不愿意接纳任何人。可是和尚们用煮石头汤的方法让村民们不自觉地付出了很多，更明白了付出越多回报越多的道理。“幸福就像煮石头汤一样简单”，

这个绘本故事令我忍不住一读再读，并慢慢品味书当中更深更有价值的东西。如果我们的老师都用“石头汤”为诱饵，让学生来添油加醋，共同烹调和享受“石头汤”的美味，就一定能分享到比我们的付出还要多的功效。真是赠人玫瑰手有余香！用智慧挖掘人性深处的美，让学生的潜力得到激发！

学习科学与技术是一门注重在信息时代大学生学习能力的培养，它覆盖了很多领域的知识。第一堂课郑老师就已经引导我们要“反思学习真的在你的身上发生了吗？”确实我应该好好反思，学习真的在我的身上发生了吗？所谓学习，就是求知获能。就是在学习实践中获得知识。《学习心理学》中有一句话：学习是人和动物凭借经验引起的倾向或能力的相对持久性的变化过程。就说明了学习是人终生的事情，俗话说活到老，学到老。然而，这门课教我们如何在信息时代下学习，学会学习的人在群体中才会脱颖而出。

一个学期下来，在郑老师这门课真的学到很多，郑老师带给我很多新的理论、新的思维、新的学习方式……似乎老师教给我们这些都是新的知识，比如第一堂课中的“元认知”、“六顶‘思考帽’”，还有后面的责任分散效应、无脑对抗反应、割草机悖论和团队消耗……如果不是上郑老师的课，我应该不会知道无脑对抗反应是团队知识整合常见的障碍之一，更不明白人数超过5人以上的集体中，积极考虑每个成员的意见便开始显得困难而低效，而对于任何意见的忽视或退让又将直接导致团队成员参与热情的降低。

还有割草机悖论让我明白，共同从事体力劳动通常比较简单；共同从事脑力活动则相当困难。集合多人的力量比较容易，但集合多人的智慧就比较困难了。我们一直都懂团结就是力量，可是从没有思考过真的是所有的事都是吗？有些事真的是团结就能做的更好吗？有时候团结反而会带来不应有的后果。所以处理事情就应该合理利用劳动力。

一种新的学习方式在这门课孕育而生——博客学习，博客改

变了教学理念，带来教学方式的改变。我对当初郑老师介绍博客是不以为意感到惭愧，现在才深感博客学习的重要，博客学习可以学习很多领域的知识，有知名的专家、学者等等。我认为，如果能坚持不懈的利用好博客平台的话，博客所带来的知识力量是无法估量的。在郑老师的博客里很多研讨话题都是值得我们思考的，主动一点，多想一点，你就有了思考力和主见；多了解一点，多问一点，多学一点，你就有了知识面和经验；勤快一点，多做一点，你就有了行动力和能力。就拿制作微课程来说，如果我们很多的技术性的操作都不懂又不主动问，又不主动去寻求网络和其他的帮助。问问自己：我能做出有技术含量的微课吗？不用说都知道的回答“不会”。

我知道自己对这门课很多的知识都还不是明白，最多只是懂一点皮毛。我知道自己没有学姐学长们优秀，但是我会不断的改进自己的错误，提高自己的能力。在这门课，我很多方面的思路都不够清晰，学习也不够主动。我认为在今后的学习我应该认认真真地学好制作微课，多多去学习关于思维导图的知识，让思维导图在我们的学习中推广！在今后学习中我要慢慢学会用思维导图管理自己的学习！也慢慢地经营好自己的博客，让博客的正能量在我的身上体现！让自己飞得更高！