

阅读心得水浒传 阅读水浒传心得体会(实用17篇)

工作心得是对工作进行深入思考和反思的重要方式。下面是一些具有实践经验和独特见解的工作心得范文，希望能给大家带来新的思考和触动。

阅读心得水浒传篇一

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的

林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们_贪官污吏，济世救民，_了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华

《水浒传》心得体会5

阅读心得水浒传篇二

我们需要勇气——读《水浒传》有感《水浒传》是我国四大名著之一，为施耐庵所著。这部书主要写了，在宋朝嘉佑年

间，仁宗皇昏庸无能，天下的军民死伤无数，梁山英雄们起义成功的故事。

在水浒传内形形色色的人物之中，有又为人仗义，绰号‘呼保义’的宋江，有满腹经纶，人称‘智多星’的吴用，也有性格鲁莽，为人刚直，又称‘黑旋风’的李逵……但最令我佩服的.是打虎将武松。

生活中，勇气必不可少，没有勇气我们会一蹶不振，所以勇气是缺一不可的。是《水浒传》这本书教会了我这么多，我要用自己的勇气来面对将来的种种困难！

阅读心得水浒传篇三

《水浒传》是中国的四大名著之一，妇孺皆知。其中的108位梁山泊好汉，更是无人不知、无人不晓。“及时雨”宋江，“黑旋风”李逵，“九纹龙”史进，“智多星”吴用等人的英雄故事，脍炙人口，千古流传。

这本书主要讲述了宋朝108个好汉被官人逼上梁山，落草为寇。然后，劫富济贫，替天行道，最后因为宋江的缘故被朝廷招安的故事。

在这108位大将军中，我最喜爱的莫过于武松了，他不但武艺高超，而且助人为乐。一次，一个叫蒋门神的人夺了施恩的店铺，打伤施恩。蒋门神生得五大三粗，抡开拳脚，四五人不能近身。武松路见不平，拔刀相助，一个“玉环步”，一个“鸳鸯腿”就把蒋门神打倒在地，连连求饶，为施恩夺回了快活林。

在这本书中，高太尉高俅实在令人讨厌。他无才无德，自私自利。排挤有才之人，搞得整个朝廷乌烟瘴气。整个朝廷有才能的，正直的人，寥寥无几，而阿谀奉承，天天拍马，见钱眼开的小人成千上万。我真想穿越时空，当一回梁山泊好

汉，狠狠地，用劲地揍他几拳，踢他几脚，为死去的宋江、卢俊义报仇！

梁山好汉们拳打镇关西，醉打蒋门神，大闹大名府，哪一件，不是为了老百姓？那一次打胜仗所得财物，不是分给老百姓？他们重情重义，替天行道，成为千古年来，人们心目中的英雄。

我合上这本书，为他们的故事所感动，心情久久不能平静……

阅读心得水浒传篇四

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁，他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”《心在山东身在吴》是明代小说家施耐庵创作的一首七言绝句。诗中描写了宋江被发配到江州后的忧郁心情，表达了他想要实现其“凌云志”的迫切愿望。这也是小说《水浒传》中的一个精彩小片段。

一百零八将，从性格到长相，个个千差万别，可无论是独一无二的配装，还是战场上的雄姿英发，似乎每一根汗毛都散发英雄的光芒。及时雨宋江、矮脚虎王英、小温侯吕方……这些朗朗上口的称号，尽显他们独特的好汉气概，又让人过目不忘。然而这些英雄都有着共同的本色，那就是忠义两全。

忠，是什么？忠也者，一其心之谓也。说到忠，在这一百零八位好汉中，李逵对宋江可谓是忠心耿耿。小到宋江想吃鱼，李逵就为他去抓。大到宋江要攻城池，李逵为他两肋插刀。虽然最后是宋江杀死了李逵，但我知道，李逵始终是无怨无悔。因为他知道，是宋江带领着其余的一百零七位英雄走上正确的道路。于情，于理，这位黑大汉的忠诚，就像一把烧得滚烫的铁钳，深深烙在我的心里。

义，又是什么？义，谓天下和宜之礼。一百零八位英雄中，可

谓个个都是讲义气的好汉。他们为朋友赴汤蹈火，把生死置之度外，就是因为一个“义”字；他们为民除害，出生入死，就是因为一个“义”字；他们为国抗辽，奋不顾身，还是因为这个“义”字。“义”虽然只有三画，但这是英雄们用生命与鲜血写出来的。虽然他们最后没有把忠义发展到极限，尽心报国，英雄们或生、或死、或虏、或别，但是，煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然，谁都没有办法挽回历史的悲剧。

读完《水浒传》，眼中、耳中仍然都是英雄们在谈笑风生，看着他们为自己的理想奋斗是多么令人羡慕。做一个家喻户晓的盖世英雄，应该是每一个男子汉的梦想。

阅读心得水浒传篇五

小说《水浒传》的电视剧版本我小时候看过无数遍，但，当我现在阅读了原着之后，对其中的一百单八将全都有了全新的认识，特别是对他们兄弟之间的感情之深，情感更是敬佩不止。

那是一个民不聊生，政府十分无能的时代。老百姓穿不暖，吃不饱，睡不足过着生不如死的日子。就在这个时候在山东诞生了一个名唤“宋公明”的押司。他扶穷济贫，江湖人称“及时雨”。这个及时雨在梁山泊中聚集了天下好汉，共一百单八将。他们来自五湖四海，但聚集在这里，目的只有一个——扶穷济贫，处死贪官。

在朝廷眼中他们是草寇但是在我眼中他们是英雄，是好汉。他们虽然杀死许多官员。但那些都是贪官，他们杀人只杀坏人，好人即使站在敌方战线上，他们也不会去动这些好人的一根汗毛！

他们十分讲义气。

在第四十回中，宋江与戴宗被抓取判了死刑。梁山泊上十几

个好汉连同李逵等人都在斩首当天一同劫法场，救出宋江与戴宗，最后一同上梁山。

这一百单八将将将都有自己的性格特点，在这里无法一一讲出，若想了解，就去读一读原著吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

阅读心得水浒传篇六

当我捧着这本《水浒传》时，我便情不自禁的哼起了那首耳熟能详的好汉歌：“大河向东流，天上的星星参北斗哇……”，颇有一番梁山好汉豪爽的气势。

梁山好汉为朋友赴汤蹈火、两肋插刀，为百姓们除暴安良，是人人嘴里的“救世主”。最终，他们在梁山上聚集了一百零八个头领，排定了“三十六天罡，七十二地煞”的座次，本以为这就是结局了，可没有想到朝廷一声令下，让梁山的好汉前去征辽，当他们正要凯旋而归时却又奉命至江南征讨方腊，弄的一百零八条好汉死的死、残的残、隐的隐，稀稀落落，最后仅仅剩下了二十七人。朝廷的最终目的其实就是想“借刀杀人”，而梁山的好汉只不过是朝廷的一颗棋子，他

们在战场上为朝廷杀敌，而朝廷却在背后想着如何斩草除根。梁山好汉已经落到如此下场了，朝廷却还不罢休，那些幸存者还是未能逃脱接踵而至的厄运，宋江、卢俊义被毒死，李逵在宋江临死时被拉去一同陪葬，吴用、花荣自缢身亡……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样悲惨的结束了。

合上水浒传的那一刻，我心中也生出了一种怒火。我气愤封建社会的黑暗与腐朽，我痛恨那些阴险凶残的贪官污吏，我鄙视提出“借刀杀人”这个主意的人，同时，我也有一丝的伤感，我惋惜那一百零八将的悲惨命运，我感叹这一百零八个好汉的豪壮英勇，我崇拜一百零八位英雄的江湖义气。

让我们铭记他们的名字，铭记他们的历史，铭记他们的故事，铭记他们身上永存的精神！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

阅读心得水浒传篇七

今年暑假，我把《水浒传》看了一遍，当我读到收尾部分时，心中便产生了一个疑问，也可以说是不解：为什么不让好汉们起义成功？当时宋徽宗将大权交给奸臣高俅，朝廷腐败，贪

官污吏肆无忌惮地干出伤天害理的事，百姓苦不堪言，正需要有人来铲除贪官、伸张正义，这也就是好汉起义的主要原因。

再说了，他们个个都是为人正直的好汉，起义就是为了替天行道，保国安民。宋江是江湖中人人敬重的宋公明；鲁智深、李逵性格刚烈，路见不平便拔刀相助；吴用聪明机智，谋略过人。梁山泊的起义军们从不伤害百姓、伤及无辜，深受平民百姓的爱戴，可他们最终还是失败了。

但是仔细想想，就算他们起义成功，结局也不过是改朝换代罢了，建立的依然是封建王朝，底层百姓的生活依然不会得到改善。

阅读心得水浒传篇八

英雄，这个熟悉又陌生的词一旦放到四大名著之一的《水浒传》中去，相信大家一定会有所感悟。

从小我就知道水浒的故事，对故事里的每个人物都感到由衷的钦佩。“英雄嘛，当然是一百零八单将喽！”，对于英雄的定义，我下意识就认定应该是像林冲、鲁智深这样的人物。然而，自从暑假真正读了《水浒传》之后，我又觉得这样的答案过于简单了。

一百零八单将替天行道，战绩辉煌，打仗时更是勇猛无敌，他们当然是英雄。但是，在他们的后面，那些听命于他们的士兵，似乎更值得我敬佩。

那些士兵，是壮士，是勇敢者，更应该是英雄！从“打高俅大水战”中，这种想法就在我的脑海中油然而生。他们忠于职守，服从军令，他们不怕牺牲，勇敢向前！他们才是无冕的王者！是真正英雄主义的贯彻者！

同样的，不仅仅是《水浒传》，从《水浒传》我们更可以引申到如今现代许许多多无名的英雄们。英雄！英雄实在是太多了！

在建筑工地上，不管是严寒还是酷暑，建筑工人们顶着风雨、冒着日头搬运材料，夯打地基……一座座高楼大厦在城市中拔地而起。这其中凝聚了多少他们的汗水，他们是城市的英雄！

在马路边，无论是盛夏抑或是寒冬，清洁工人都穿着一身工作服，一把大扫帚不停地挥舞在水泥路上。他们的身影出现在每一条马路上，他们的足迹遍布马路的每一个角落。他们为城市带来了清洁，他们同样是城市的英雄！

……

“英雄”，现在的我终于理解了这个词，它给了我启示，更给了我力量……

阅读心得水浒传篇九

合上书本，算是又看完一本书？——《水浒传》。想想书中的精彩内容，感受颇多，说也说不尽，真是回味无穷啊！

要讲《水浒传》，要先从梁山好汉讲起，而讲梁山好汉，又要说起一百单八将。这一百零八个头领，虽说记得不太牢，但有几个却给我留下很深的印象。呼保义宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、豹子头林冲，他们身上发生的故事，犹如一场场精彩的戏剧展现在我面前，而他们身上那种讲信用、守的优秀品质，更让我刮目相看。

不说那聪明有智慧的军师吴用，也不说那八十万禁军教头林冲，我就来谈谈梁山伯主——宋江。他为人讲义气，做事大气，从不斤斤计较，所以，天下许多好汉都来投奔他。记得梁山

伯好汉和没羽箭张清交战时，那张清会飞石子，百发百中，梁山好汉几个都被他的石头打伤，但张清最终还是被捕，押归宋江。此时，那些被打伤的头领，都要求杀了张清，宋江却立刻制止。张清见宋江如此大义，也顺归于他。

若此时宋江听从众好汉的提议杀了张清，自己既得不到一员爱将，还使得两军之间闹得更僵，这样岂不是得不偿失。这更让我体会到宋江为人的大气，心胸的宽广，才使得他成为梁山伯头领，让众人心服口服。

平日里我跟同学相处就缺少大气，总会因为一些鸡毛蒜皮的小事闹得不可开交。

有一次，我和同桌为一支笔吵闹起来。虽然这支笔最终被我抢走，她哭了，但我心里并不高兴。事后回想起来，我非常后悔，不就是一支笔吗，让给她就行了，何必要吵吵闹闹呢？为了一支笔而失去一个朋友太不值得了。

文档为doc格式

阅读心得水浒传篇十

在一个十几平米的小房间中，一个棕色古朴的书架傲然立于墙角，上面放满了各式各样的古今中外名著，但在它们之中，我最爱的还是翻看了无数遍的《水浒传》。

从书架上再次拿出那本有点褶皱的《水浒传》再次领略一番书中那群梁山好汉的风采。书中描绘了在一个佞臣当道，百姓饱受压榨的背景下，108位好汉不堪欺压，聚义水泊梁山，此后，众好汉带领手下，围剿其他势力，劫富济贫，除暴安良，但起义军队伍的逐渐壮大引起了朝廷重视并且受朝廷围剿，但是困剿失败，朝廷于是又想法子招安，但奈何朝廷_臣当道，好汉头领宋江在起义事业的巅峰时期选择了妥协、招安，最后服毒自尽，李逵、花荣等也随宋江而去。

有许多人都说《水浒传》中的108位梁山好汉最终都落得一个凄惨的下场但是我并不这么认为，人生在世，又有多少人能像他们这般洒脱地活着呢？众兄弟做事只讲一个“义”字，天下兴亡，匹夫有责，明知当今朝廷黑暗，却还是拿出了以卵击石的勇气，只为堂堂正正地活着。从五湖四海而来，组成了一个其乐融融的大家庭，结成了牢不可破的血肉纽带和兄弟情谊。这才是真正的兄弟，不顾生死，永不抛弃“忠”和“义”，兄弟的真谛尽在于此，溢于言表。

阅读心得水浒传篇十一

《水浒传》的主人公是宋江。主要记叙宋江、卢俊义、吴用等人几经周转被朝廷招安，为朝廷四处征战最后被__邪小人陷害的故事。在兄弟之间的热血之中饱含着忠诚的爱国之心。在《水浒传》的所有人物当中，宋江是最令我钦佩的。宋江为官清廉，一开始，在他担任的官位上，他做出了很好的成绩，造福百姓，并且没有一点大官人的架子，且他对国家极为忠诚，最后他被迫逼上梁山是因为被迫杀害阎婆惜，但也是因为这份过度的忠诚，让他即使明白是小人给自己下毒，仍然接受事实，为《水浒传》添加了悲壮的一笔。

在宋江身上令我感触最深的情节莫过于辽国国王派人劝宋江降时，宋江假降的情节。在宋江假降之后，吴用对他说：劝降的人说的是对的，像我们这样的人，继续留在宋朝结果无非两个：赐死或者流放，朝中的__臣不可能容得下我们，倒不如投降辽国算了，逍遥自在岂不好吗？”宋江的回话大致可以这样翻译：“我身为大宋的臣，死为大宋的魂，宋朝可以负我，我绝不负宋朝。”说完，他竟默默流泪，明知前方就是忠诚的悬崖，他却仍然要跳进去，这份对国家的赤诚足以惊天地泣鬼神！

《水浒传》中除了宋江，剩余的英雄也是五花八门，有足智多谋的智多星吴用，好杀却孝顺的黑旋风李逵，生性洒脱的花和尚鲁智深……其实，在《水浒传》中我认为刻画最成功

的非鲁智深莫属，这里的成功不是家财万贯，也不是封妻荫子，而是随心所欲的活着。早期的鲁智深是一个小官，却最爱行侠仗义，曾经拳打镇关西，即使后来出家寺庙也无视寺规，经常下山喝酒，还打同寺的僧人。甚至再后来成为梁山泊的步兵头领后也常请战，可以说是不怕任何人。表面上看鲁智深是鲁莽，但你仔细看，你会发现他做事都有一个共同特征——正气率真。这才是大智若愚的表现！鲁智深最后也是“听潮而圆，见信而寂”在海边听着潮声而死，多么浪漫呀！我也希望自己能够活得那么洒脱。

阅读心得水浒传篇十二

《水浒传》这篇长篇小说不但故事情节曲折生动、很有吸引力，而且人物的塑造更出神入化，小说中人物刻画得十分传神，性格鲜明生动。

一说到梁山好汉勇猛，打虎行者武松就浮现在脑子里，《武松打虎》这是家喻户晓的名篇了，它就细致入微的刻画出了武松打虎的勇猛过程：武松遇虎时，正直酒力发作，大虫来势汹汹，武松匆匆闪避，待得大虫一扑、一掀、一剪之后，武松猛然反击，舍弃短棒，徒手打死大虫。场面描写十分精彩，尤其是武松的动作描写，细致生动，展现了武松英雄好汉的形象，亦见神勇，接下来在斗杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼等故事中也无不显示出他的勇武。

梁山伯中的英雄好汉无一不勇武，足智多谋的也不胜枚举，这就不得不让我想到梁山伯的神机军师——“智多星”吴用。

吴用这个人满腹经纶、胸怀韬略，是智慧的化身，书中多有论及，我们就来看看，如戴宗传假信；劫法场救了宋江；用双掌连环计，攻破了祝家庄；宋江闹华州时，他又出计用宿太尉金铃吊挂，救出了史进和鲁智深；扮算卦道人，预留下反诗，智赚了“玉麒麟”（卢俊义）；趁着闹元宵节，城中埋伏，城外进兵，里应外合，用计取了大名府，救了卢俊

义；更借用郁保四，以诱敌之计打破了曾头市……他这位在梁山伯山寨上掌管机密的军事，宋江也曾夸奖他是“赛诸葛”。

《水浒传》中英雄们的勇猛让人过目不忘，他们的足智多谋也让我敬仰。这只是《水浒传》一百零八英雄好汉的一角，他给我们展现出古代英雄豪迈的气概和性格，这是一本值得一看的文学名著！！

阅读心得水浒传篇十三

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。水浒传的神情色彩，至今无以忘却他是现实与浪漫的结合：植根於现实，又把自己的爱憎感情熔铸在人物身上；他的情节引人入胜：生动曲折，腾挪跌宕，使人完全身临其境。

清楚地记得，第一次看《水浒》时，他就深深的触动了我心底最深处的灵魂，使我不禁潸然泪下：

一次次艰苦的行程，一场场艰难的战斗，为的只是忠义二字。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力的忠，除暴安良即是忠，报效祖国也是忠，宁死不屈更是忠。忠，其实很好做到。真正难做到的，即是义：

一个义字，包括了太多的内容。兄弟连心，其力断金，他们为朋友赴汤蹈火，为朋友两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个义字。义有时却要用一个人的生命去写。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心！这，却还远远不能算义。

义，可以解释为正义。一个具有正义感的人，就是一个精神高尚的人；一个具有正义感的人，也是一个值得信任的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他

们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。只有真正的勇士，才会懂得。只有拥有者两样精神，才是真正的义！

阅读心得水浒传篇十四

《水浒传》是我国文学史上一部经典名著，与其相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，并称中国四大名著。《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽及统治阶级的罪恶。

全书可以分为三个部分：各位英雄好汉抵抗官府和富人对他们和家人及朋友的迫害，落草为寇，一并雄起；各江湖人士聚首梁山，在忠义堂清点108位好汉，反抗朝廷镇压；招安归顺朝廷，镇压方腊起义军，最后悲惨的结局：死的死，伤的伤，逃的逃，退的退。

《水浒传》描写的梁山好汉，有的武艺高超，比如豹子头林冲、打虎英雄武松等；有的足智多谋，比如智多星吴用；有的侠肝义胆，比如黑旋风李逵，他们神通广大、各领风骚。但在所有好汉中，我比较喜欢的有两位：公孙胜和李逵。

公孙胜是一名有呼风唤雨之力的道士，在一些小战役中，他只是在一旁作为辅助，负责增长火势等等。他的主要功绩是与高廉的斗法。此人也精通道术，他变出大军，毒虫猛兽与飞沙走石，使梁山泊军队大乱，最终打败了高廉。在梁山泊中，能有这样一位法师一样的'人物对战斗是有很大增益的。

而李逵，他手持双板斧杀在战场一线。当宋江要被砍头时，是他第一个带动好汉们救出戴宗和宋江；当母亲被老虎吃掉时，是他用两把朴刀杀了那几只虎，随后下葬老母亲；他当县令有人贿赂他时，他依然公正判案。这个集义、孝、公为一体的人物让我极其佩服。

读过这本巨著，我既为英雄好汉们喝彩，也为他们悲哀。他们展现出来的智慧、勇敢和坚强，无不令人叹服。可惜他们生不逢时，昏君当政，奸佞横行，无法实现各自的人生价值。

与《水浒传》中的英雄好汉们相比，我们要庆幸生活的时代，政通人和，社会太平。我们要珍惜生活，好好学习，立志使自己成才。

阅读心得水浒传篇十五

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

“路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”《水浒》的主题曲粗犷豪放，是如鲁智深的关西大汉“吼”出来的一般。我执着的认为这首歌是专属于鲁智深的。正所谓“路见不平，拔刀相助”，一遇到恶人为非作歹，他决不会袖手旁观。救金翠英，教头，救史大郎……他似乎一直是作为一个大侠，毫无顾忌地像人伸出援手，无论是萍水相逢的路人，还是一见如故的好友。这等的英雄气概、侠肝义胆，怎能让人不自愧弗如？正如金圣叹之赞：鲁达一片热血，直喷出来，令人深愧虚生世上，不曾为人出力！水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“花和尚鲁智深”。“花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。透过那双眼，我们可以看到鲁智深凶顽粗野的外表下，是一个善良真诚的灵魂。旁人都只道他凶残成性，唯有五台

山的智真长老有一双识人之慧眼，看出了他的慧根：“此人上应天星，心地刚正。虽然时下凶顽，命中驳杂，久后却得清静，正果非凡，汝等皆不及他。”他嗜酒吃肉杀人越货，但仍与佛有缘，只因他心存赤诚的真善。谁然他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮，可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

鲁智深是一个清清白白的好汉，他一生中最看重的就是“侠义”二字，根本不屑那些凡俗之人苦追的东西。

阅读心得水浒传篇十六

“路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”这是电视剧《水浒传》的主题曲《好汉歌》的歌词，也是水泊梁山众英雄好汉非凡人生的真实写照。怀着好奇和期待，我走进了《水浒传》的精彩世界。

这本书是我国第一部长篇章回体白话小说，作者施耐庵记述了以宋江为首的一百零八名好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的一个字就是：义。

《水浒传》中有宋江的忠义、有柴进的仗义，有鲁智深的侠义……一个“义”字，包含了太多的内容。《水浒传》中一百零八条好汉为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为的就是一个“义”字；为百姓除暴安良，出生入死，为的也是一个“义”字。全书中给我印象最深的是武松与哥哥武大郎之间深厚的兄弟情义，也正是如此，我最喜欢的人物是行者武松。

武松不仅有义，还能打善战，最著名的故事就是《武松打虎》。精彩的打虎环节被作者描绘得栩栩如生，让我如临其境，其中“一扑”、“一掀”、“一劈”更是看得我惊心动魄。我羡慕武松与哥哥之间的兄弟情义，我钦佩武松的高超武艺。

中华民族拥有五千年的历史文化遗产，自古以来，我们就是一个重情重义的民族。今年年初，当新冠疫情肆虐来袭，无数白衣战士自告奋勇，逆行战疫，以大无畏的精神拼搏在抗疫一线，他们的这种不顾个人安危，舍己为人、无私奉献的精神就是新时代“义”的具体体现。作为一名光荣的少先队员，我要向英雄们学习，做一个重情重义的人，做一个对国家对人民有用的人。

阅读心得水浒传篇十七

四大名著中的《水浒传》大家应该都听说过吧！我暑假读了这本书。《水浒传》是作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说。

小说里写了反抗精神的李逵、性格刚烈的武松、最讲义气的宋江以及逆来顺受最后走上反抗道路的林冲，他们都是受朝廷欺负而走上反抗道路的。宋江每次打仗都用了智多星吴用军师的计谋，他们才会战无不胜。再加上梁山泊是个易守难攻的地方，那里三面环山，一面环水，所以朝廷没有把他们攻下来过。

梁山泊众好汉中的功夫最厉害的是卢俊义，他被称为“玉麒麟”，还有“没羽箭”张清，你别以为他是射箭的，其实他是用石头打人的，而且百发百中。他们中我最喜欢武松，因为他不但功夫了得而且还赤手空拳打老虎。人们最熟悉的是武松打虎的故事，我从故事里知道古代的老虎都叫“大虫”，武松在一个名叫“三碗不过冈”的酒店喝了十八碗酒后，在山上用手打死一只虎，可想而知他的力气有多大，有多勇猛。我还知道武松最后在杭州六和塔出家，死后葬于西湖边，现在在西湖边你还能看见武松的墓。

我要从这些梁山泊好汉的身上学习路见不平拔刀相助的精神，可千万不要以武力来欺负弱小。