

桂林游玩的心得感想(模板8篇)

军训培养了我的纪律意识，让我更好地遵守规章制度，养成了良好的生活习惯。小编为大家整理了一些教学反思的典型案列，希望能够给大家带来一些思考和启示。

桂林游玩的心得感想篇一

面对着的这座山正是著名的石卡雪山，它著名就著名在日出时金色的山峰。

湖里映着日出的金光，只见，经常被云层遮住的最高峰露出头来，太阳光照在山峰上，金色的山峰呈现出来，随着太阳越升越高，阳光不满整个香格里拉。多美啊，在吃草的牦牛抬起头来，雪山脚下的油菜花映着阳光苏醒过来，藏式的房屋里有一两个人走出来面对着阳光伸懒腰。这阳光叫醒了整个香格里拉。

虽然我们没见到金色的山峰，但是想象也能感到那是多么美。我们没去登石卡雪山，而是坐缆车上梅里雪山。当时的夏季，不是想象中的漫山遍野白茫茫一片。湛蓝的天空，飘渺的白云，雪山脚下的大片油菜花，一大片的云杉，棕色的树干，浅绿色的树叶，到处是草甸，无数叫不出名的野花和满山的杜鹃，格桑花争奇斗艳，犹如一块被打翻的调色板，在由森林和草地组成的绿色地毯上，点缀得姹紫嫣红。

普达措公园可是在香格里拉的著名国家公园。在长长的栈道上，旁边是一片草甸，而再远些是巍峨的山峰。想着牦牛群走过，有小牦牛，有老牦牛，有更强壮的牦牛，有拖在队后面的弱牦牛，牦牛群的头牛一下令，牦牛群就分散开，各顾各闷头啃着草。秋季的普达措肯定最为壮观，像铺了金黄色的地毯一样，这些场面令我心中激动不已。

香格里拉不仅美在景也美在人。藏族人格外热情好客，我对他们这点很欣赏。

我们在拜访藏族家里时，他们热情款待我们，他们点起一堆篝火，围着篝火边走边跳，一会儿一个年轻的藏族人跳出来表演高难动作，还一只手抱起一只脚转了十多圈。我们一起欢呼庆祝。

湛蓝的天空，山上细细的小溪，都是山上的雪水，藏民独特的房子，被芦苇遮住的小池塘，让我情不自禁地回味香格里拉，美丽的景色，热情的藏民，回味无穷。

香格里拉永远也看不完。

桂林游玩的心得感想篇二

八月八日，我们来到天下第一仙山、道教名山—武当山脚下。仰头一看，好大一座高山，云遮雾罩间像一个风姿绰约的仙子，神秘而美丽。

我们乘索道到达皇经堂，看这个名字，应该是藏书和炼丹的地方。这里有个好玩的地方是转运殿，据说在里面转一圈可以带来好运。一个小小的殿里供奉着一尊神像，神像背后是一道方形木质结构的柜体，和墙壁隔成一圈刚好可容一人通过的黑暗通道。里面没有灯，伸手不见五指。道士敲响钟声，问转运的信众：转过来没？大家在黑暗中齐声答应：转过来了。我也乐呵呵地跟着转了一圈！

皇经堂周围有很多建筑，天云楼、天池楼、天乙楼、太和楼、龙庙，都是明代风格，飞檐翘壁、勾心斗角，既威严凝重，又轻巧灵动，和山体浑然一体，真是巧夺天工啊！

在金殿前，极目四方，八百里武当秀丽风光尽收眼底，群峰起伏犹如大海的波涛奔涌在静止的瞬间，众峰拱拥，八方朝

拜的景观神奇地渲染着神权的威严。我们在金顶逗留很久都不想离去，慢慢的把玩着金殿的铜柱、殿前已被摸的发亮的仙鹤、还有山上的古树，远眺群峰，思绪飞到了很远很远的天边和遥远的明朝！我抱着仙鹤的脖子留了个纪念，希望和它一样轻盈、美丽、健康！

下山的道路虽然陡峭，但古木森森、峰回路转，有时还遇到溪水潺潺，加之道路全部是大条石铺成的台阶，路两侧还有顶端带寿桃的石柱子，古朴庄严，所以近五公里的古神道并不感觉枯燥疲惫，只是我的两条小小的腿真是受不了啊。印象深刻的是三天门、二天门、一天门，都建在特别陡峭的山垭口，贴着山崖的道观很有仙气，周围茫茫的林海在云海中心时隐时现，很容易让人联想到“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处”的诗句来。

走到乌鸦岭，眼前豁然开朗。岭上的宫殿宛若仙境，白色悬崖上的南岩宫更是端庄灵秀，气势恢宏，飞升崖壁立千仞，崖顶的苍松斜着身躯，似乎也准备随时飞升身而去。走在乌鸦岭山巅，回望武当群山，周围的群峰顶如众星捧月朝拜着金顶，十分壮观。徘徊在南岩宫群内，威武雄壮、雕梁画栋的建筑让我们叹为观止。特别是伸出悬崖一米多，镶嵌在悬崖上正对金顶的龙头香，让人看着都觉得胆战心惊。古人道法自然、天人合一的设计，勤劳勇敢的建设，为这坐山增加了永恒的光辉！

五天时间，我们攀登了三座大山。对我这个“小公主”来说，这三座大山是爸爸妈妈有意给我的磨练，让温室里成长的花直接接受大自然的挑战。翻越大山，也是翻越自己的心理大山。

我慢慢的开始明白：只要敢于攀登，就没有比脚更长的路，也没有比人更高的山。

桂林游玩的心得感想篇三

乌镇是一个古朴典雅又美丽的地方，它位于浙江省。

进入乌镇，首先映入眼帘的是那奇特的房子。那里的房子是用特殊的优质木材建成，而且建在水里。所以乌镇又称为“枕水之乡”。每座房子的阳台上有一块甲板，人们就在这甲板上洗衣服、聊天。坐在甲板上看着水中自由自在嬉戏的鱼儿；听着树上鸟儿婉转悠扬的歌声，心里别提有多舒畅了。房子门旁还有些雕花屏风，不仅漂亮，而且又能使房屋通风透气。房子与房子之间还有一座拱形桥，为的’是人们出行方便。瞧！乌镇的建筑风格多有趣！当看到这些，我不禁想起了古代诗人写的《忆江南》。

再说说乌镇的水。乌镇的水十分清澈，清的能看到水底的水草、游鱼；乌镇的水十分平静，静的犹如一面魔镜，把蓝天白云、江边的绿树红花、房子、游人都“吸”到了里面，构成一幅绚丽多姿画卷。

乌镇还有一处有趣的景点，叫“钱钟厅”。里面有一个大钟，如果你用钱击中了大钟，还代表你将来是个大富翁呢！

说完了乌镇的美丽景点，再说说乌镇的人。这是著名文学家茅盾的家乡，他的文学作品丰富了家乡的文化生活，给美丽的乌镇增添了一份灵气。

乌镇真是一个景美，水美，人更美的宝地！

桂林游玩的心得感想篇四

自从读过语文课本上的课文《桂林山水》后，我就对美如仙境的桂林山水十分向往。我还读过贺敬之的《桂林山水歌》，诗中写道：“情一样深啊梦一样美，如情似梦漓江水。”

此刻，我正站在溯流而上的船头上，观赏着漓江两岸的景色。体会着“舟行碧波上，人在画中游”的感觉。刚下过一场豪雨，岸边的青山绿树被雨水洗得青翠欲滴，倒映在水中，构成一幅天然的水墨画卷。

一缕缕乳白色的烟雾从山坳里升腾而起，或浓或淡，袅袅娜娜，飘飘荡荡，在悬崖上盘旋，在山峰上缭绕。烟雾好似一条洁白柔软的纱巾，而山峰则似一个个亭亭玉立的神女，在云雾间半隐半露，显得飘渺、虚幻、神秘，如人间仙境一般美不胜收。

沿江两岸种植的风尾竹，修长、翠绿，垂首弯腰，像一排排侍女列队欢迎四海宾朋，又像镶嵌在漓江上的两道花边，绵延不绝，使梦幻梦般的漓江变成了现实中的锦绣。

漓江弯弯曲曲，在千山万壑间穿行。拔地而起，形态各异的群峰在烟雨中出没。正如一首古诗所云“江作青罗带，山如碧玉簪”。

这里的山连绵起伏，这里的水碧波荡漾，水中倒映着蓝天、白云、青山、翠竹。江中忽然划来一只竹筏，竹筏上站着一个戴斗笠，穿蓑衣，握长篙的渔翁，竹筏上还蹲着两只捕鱼能手——鸬鹚。只见渔翁执篙用力一撑，竹筏如箭，划破水中天。天、云、山影都微微颤动起来，过了一会，又破镜重圆，复合如初。

刚出门时，风雨飘摇。我们担心这样的天气是否会扫了我们观景的雅兴？而导游小罗则直夸我们运气太好，说中国的四大美景是“秋北京，夜上海，雾重庆，雨桂林”。

身临其境，始信此言不谬。

从桂林到阳朔，83公里水路，两岸各种奇形怪状的山头达二万余个，而其中最著名的则是马仁画山和黄布倒影。临江的

岩壁上出现一幅金光灿烂的图案，形成巧夺天工的九马。有的扬鬃奋蹄，有的悠闲吃草，有的领着小马驹兜圈嬉戏，好似徐悲鸿的《奔马图》一般。

而黄布倒影，则是双峰对峙夹一条碧水，翠竹如屏，山影浮动，再加上山间绿树红花，江上竹筏渔歌，犹如世外桃源。

烟雨漓江，比情更浓，比梦更美！

桂林游玩的心得感想篇五

祖国的西藏高原山河壮丽，资源丰富，是个可爱的地方。

西藏是个大高原，平均高度在海拔四千米以上。那里有无数高山，珠穆朗玛峰海拔近九千米，是世界第一高峰。只要不下雨，不下雪，高原上的天空总是透蓝透蓝的。那光洁的蓝天，像琢磨得很光滑的蓝宝石，又像织得很精致的蓝缎子。看上去，它好像离你很远，怎么也不能接近；又好像离你很紧，只要一举手就可以摸到。

高原上不但有许多高山，也有好些湖泊。有的湖大得像海一样，一眼望不到边，湖的近处是墨绿色的丛林，远处是终年积雪的山峰。这一切倒映在清澈的湖水里，构成了一幅美丽的画面。高原有很多森林资源。据估计，光是波密地区的森林就有55万亩。有些树的年龄已经有几千年了。大树很多，有的树直径有3米，用这么粗的树干做成木船，一条船可以载三四十人。

高原上有广阔的草原，牧草丰盛，适于发展畜牧业；还有土壤十分肥沃的平原，适于发展农业。

西藏人民在党的领导下，努力建设新西藏，高原呈现出一派欣欣向荣的新气象。

桂林游玩的心得感想篇六

爸爸去了西藏，临走前对我说：“静静，今年爸爸一定邀请你去西藏玩，带你去看看雄伟的布达拉宫、看看美丽的雪山……”

暑假中，爸爸实现了他的诺言，把我和妈妈接到了美丽的西藏！

刚刚进藏的那天晚上，和我们一起去的贡阿姨就情不自禁地唱了一首《走进西藏》，伴着优美的歌声，我们仿佛看到了如诗如画的西藏。

第二天，我们登上了布达拉宫。听导游说：“这座宫是在一座名叫红山的山上建造的。”“那红山在哪儿？”我有些疑惑，因为我没有看红山。

“因为布达拉宫是古代王宫贵族和后来的‘一喇嘛’住的，所以建造得很宏伟，把整座红山都建成了布达拉宫。”导游说。

经过导游这么一说，我就明白了，我跟着队伍上了山。山上有一个宫殿，我走了进去。“哇，人好多，宫殿真是金碧辉煌！”我忍不住对爸爸说。我们好不容易挤到前面，我看到了一个大型金塔。这时，导游又开始了讲解：“这是五世一喇嘛的灵塔。一喇嘛是转世灵童的意思。第一世是佛教智慧第一人担当，后面几世都是上一世圆寂前留下地址去寻找。但在这几世一中，五世最伟大。在他圆寂前后，人们用三年时间建成了他的灵塔。在灵塔前除供有八吉祥徽、八瑞相、七政宝等银鎏金浮雕供品外，还有藏经文多部，四周还有无量寿佛！”听了导游这么一说，我懂得了许多。

我们还参观了降佛塔、和好塔、持明殿……

这次西藏之旅我受益匪浅！

桂林游玩的心得感想篇七

坐船漂过漓江，我们终于从桂林没想到到了阳朔，到达阳朔时已经是下午了，导游决定带我们去银子岩走一走，看一看。

听导游说洞内很热，有二十六摄氏度，一年四季都恒温。我们走进洞，一点都不觉得热，还有点凉飕飕的，有些人把刚脱掉的衣服又穿上了。洞里有许多奇石，没过多久，就看见一块巨大的石头横放在那里，这块石头大概二、三厘米厚，长约二、三米，这块石头的一端是个巨大的圆，圆的直径约一米，圆的右侧伸出一条比圆细一圈的长约二米，宽约三、四十厘米的各式各样，各式各样的顶端是尖的，边缘还有一些凸出来的波纹，在灯光的照射下像一把金色的钥匙，所以它的名字就叫“金钥匙”。

我们继续往前走，越往里走越热，有的人又把穿上的衣服脱掉了。走着走着，我们看到两根很长的石柱，它们顶天立地，大约二十六米左右，这两根石柱是对夫妻术，左边那根是丈夫柱，右边那根是妻子柱，它们相亲相爱，于是有了爱情的结晶，就在它们左边不远处有一根不到一米的石柱，这就是他们的宝宝。“丈夫”还抱着“妻子”呢！所以，“妻子”的“双脚”并没有着地，离地面还有几十厘米呢！如果它还在继续滴水的话，那么一百年后，“妻子”可能就能碰到地了，不用“丈夫”抱着了。

再往里走，我们看到一把立着的收拢的“伞”，“伞柄”朝下，在“伞”的左上方有一个缺口，据说是孙悟空打出来的，而那个调皮的“孙猴子”正躲在一旁偷偷地笑呢！

洞里越来越热了，最热的时候有二十八摄氏度，我们的头上都在不停地冒汗，这时导游忽然面含笑容对我们说：“大家是不是都很热呢？我请大家吃奶油冰激凌，大家都别客气”

啊！”

很快，我们看到了一块酷似冰激凌的大石头立在我们的面前，这就是所谓的“奶油冰激凌”！在“奶油冰激凌”的旁边还有许多各种品味的冰激凌呢！看得所有人都直流口水！

一路上，我们看了各种各样的奇石，如“水母”、“杨贵妃洗澡”、“定海神针”、“佛祖念经”等等，全都惟妙惟肖，非常逼真，大家去桂林的时候一定要去银子岩看看哦！

桂林游玩的心得感想篇八

人们常说漓江是世界上最美丽的河流之一。两侧山峰挺拔，千姿百态。石峰上有毛茸茸的灌木和小花。从远处看，如果你看美女身上的衣服。江岸坝上，绿凤尾竹如少女裙，随风摇曳，亭亭玉立。最可爱的是山峰的倒影，有些朦胧清晰。

今天终于有机会大饱眼福，欣赏美景了。我们的竹筏穿过杨堤瀑布、鲤鱼墙、毕卓峰……来到九马画山。这九匹马有的低头喝水，有的抬起头尖叫，有的抬起蹄子疾驰，有的静静地站着。比如山顶的马好像在吹口哨，下面的大马好像在低着头翘着尾巴喝酒。可以说是仪态各异，妙趣横生，让我想起了清代诗人许巍曾经称赞过的一句话：“自古山如画，现在画如山。九匹马，人间奇物。”

九马画山后，江面渐开，层次如镜，青峰倒影美。我们的竹筏小心翼翼地进入黄埠海滩，生怕划破著名的“黄布倒影”。河两岸美丽的山峰映在宁静的江面上。竹筏摇晃着，倒影还在微微凸起。我不禁想起了清代诗人袁枚的诗。“江面至兴安最清，青山生于水；明明看到了青山顶，船就在青山顶上去了。”“山上五颜六色的石纹倒映在水中，看上去就像一张平铺在河床上的黄布。竹筏经过，搅动水中的黄布，柔软迷人。

继续前行，来到兴平古镇。听导游说，城墙轮廓依旧清晰，到处可见古老的砖瓦陶瓷碎片。它只是一个熙熙攘攘的县城，人们来来去去看人，现在它呈现出一种安静的氛围，有淡淡的青山和几栋别墅。

不知不觉几个小时过去了，一路上真的是“百里漓江，百里画廊”。游客们环顾四周，只恨手中的相机无法收集所有的美景。就像漓江，我们谈不上赞美的语言。难怪陈毅说“我不想当神仙，我想当桂林人”。