

最新大班综合年历 大班艺术综合教案(优质12篇)

感谢所有参与并为活动做出贡献的志愿者们，是你们的无私奉献使我们的活动变得更加精彩和成功。致辞中可以适当引用名人名言或适当的典故，以增加文化内涵和仪式感。此处整理了一些经典的致辞致谢范文，希望能帮助大家更好地进行写作和表达。

大班综合年历篇一

- 1、引导幼儿学习看折纸步骤图，用中心对折的方法折出小老鼠。
- 2、在教师的引导下，能用简单的语言表述步骤图中折纸的方法，感受轻松的学习折纸的乐趣。
- 3、幼儿能积极参与活动，主动的帮助别人。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

勾线笔、背景图、图解、幼儿用的彩纸若干、剪刀、双面胶

一、出示范例，创设情景，引出课题。

- 1、“小朋友，今天老师给小朋友带来了一位小客人，小朋友想不想知道它是谁？”（教师出示范例老鼠）
- 2、“小朋友，看它是谁？”“对！老鼠它叫贝贝，生活在土里。（教师将范例贴到背景图上）

3、它独自一人生活在这么大的土地里，会有怎样的感受?(引导幼儿说出小老鼠生活孤单、寂寞等)

4、是呀，小老鼠生活在土里没有朋友陪它玩，很孤单，它想请小朋友来帮助它。小朋友愿意帮助它吗?”那你想怎样来帮助它?”

二、出示步骤图，引导幼儿探索折纸的方法。

1、“小朋友刚才想的办法太好了，小鱼听了非常高兴，那谁能告诉老师折小老鼠一共需要几步?”(教师出示图解)

2、教师按步骤教幼儿折纸。

三、幼儿折纸，教师巡视指导。

1、以小老鼠的口吻提出折纸的要求“在折之前还要给小朋友提三点要求：(1)要沿折痕将纸压平，折得平整漂亮。(2)小老鼠很需要朋友，它希望我们能快点折。(3)小朋友在折小老鼠的时候，想一句要跟小老鼠说的悄悄话。小老鼠贝贝提向小朋友一定要记得这三点要求，好下面我们一起来帮小老鼠贝贝找朋友吧!”

2、教师放轻音乐组织幼儿进行折纸(对活动中出现困难的幼儿教师重点要指导幼儿看图解完成作品)。

四、结束活动：展示作品，组织评价。

帮助幼儿将折好的小老鼠粘在背景图上。给小老鼠找好朋友。

大班综合年历篇二

1、学看课程表，初步尝试有计划地按课程表整理课本。

2、乐于学习小学生的行为，提高自我服务能力。

活动准备：一张大课程表，人手一套小学一年级课本及一只书包，《快上一年级》歌曲磁带，录音机。

活动流程：引出课程表——学看课程表——操作、讨论

活动过程：

大班综合年历篇三

1. 通过活动使幼儿知道家乡如东是江海明珠洋口港，具有广阔开发前景的南通洋口港，萌发幼儿的民族自豪感和热爱家乡的情感。

2. 通过家长与幼儿的共同参与，增进亲子交流。

3. 激发幼儿大胆创作的欲望。

1. 请家长带幼儿去洋口港游玩。

2. 有关“南黄海风光、洋口港大桥、港口、人工岛、油轮”内容的录像带。

3. 水彩笔、绘画用纸、浆糊、剪刀、双面胶、各种纸盒、各种泡沫、大型积木等，制作材料若干。

活动一参观洋口港大桥、港口、人工岛、油轮

家长与幼儿一起去洋口港游玩，观赏日出、大海风光、港口、油轮、人工岛；欣赏气势雄伟的洋口港大桥；了解大桥的结构和港口用途并喜欢家乡的洋口港。

活动二谈话——我见到的洋口港

1. 幼儿讲述自己的所见所闻。
2. 向同伴介绍自己所了解的洋港口。
3. 集体观看“南黄海风光、洋口港大桥、港口、人工岛、油轮”内容的录像片，让幼儿了解家乡如东是一个被世界瞩目的海滨之乡。
4. 教师小结。

活动三家乡的洋口港

1. 启发幼儿分组协作，共画一幅“家乡的洋口港”的命题画。
2. 设计、制作“洋口港大桥、港口、人工岛、油轮等”。

(1) 提供给幼儿各种纸盒、各种泡沫等废旧材料，引导幼儿通过画、剪、贴等多种方法来制作洋口港大桥、港口、人工岛、油轮等。

(2) 交待制作装饰的要求：设计要美观，颜色搭配要和谐，整体粘合要整洁。

(3) 幼儿与家长共同制作。

(4) 制作完后，互相参观并分别请各组代表交流自己的创作。

(5) 全体幼儿将坐上自己用大型积木、纸盒、泡沫等做成的“油轮”，通过大桥、港口、人工岛，开往世界各地。

大班综合年历篇四

- 1、引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。（难点）
- 2、学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。（重点）

3、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

4、培养幼儿初步的创造能力。

1、活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。

2、课件、范例。

一、导入活动，引起幼儿兴趣

（二）幼儿讨论后，师总结：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

（三）引导幼儿根据几何图形联想

1、出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？

2、幼儿回答后师总结。

（四）出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

（一）选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

（二）涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

（三）师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、评价作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的幼儿给予表扬和鼓励。

在整个探究活动中，教师、幼儿、家长都在不断地学习和进步，我有以下体会：

（1）科学活动的开展离不开家长的紧密配合，要把主题引向深入需要家长的充分参与。

（2）教育有爱才称之为教育，所以在活动中除了对幼儿进行一些综合性的教育外，我们还注重了对幼儿爱的情感教育，如关心落光了叶子的大树，让幼儿学会从别人的角度去考虑问题，用自己的实际行动去关心他人，体验帮助别人的快乐。

（3）教师要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把主题推向深入。如幼儿对秋天的树叶感兴趣。我就组织幼儿开展了一系列的有关树叶的活动，收到良好的效果。

大班综合年历篇五

（一）内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

（二）设计思路

根据社会教育的目标要求,十二生肖社会活动的内容,不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象,同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为:熟悉动物;感知顺序;理解含义;了解轮回规律;游戏巩固认知。

二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路,努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况,我确定以下活动目标:

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。
- 2、了解十二生肖的轮回,对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

(二) 活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点,对大班幼儿学生来说,本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序;由于十二生肖的轮回具有抽象性,幼儿理解水平有限,所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点,突破难点,我采用以下几个教学策略。

- 1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事,再结合课件充分利用学生的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性,让学生明确十二生肖的动物名称和排列顺序;游戏活动是幼儿的基本活动,它具有聚教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动的中,

我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让学生在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

2、借助钟表。

由于学生已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让学生感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了学生理解的难度，有利于学生理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的最大特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

五、活动准备

（一）物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班学生属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

六、说教学过程：

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

一、开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的学生。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，你们看好不好”。根据学生属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗？属啥的？
- 2、你知道父母的属相吗？你妈妈多大了？
- 3、你知道都有哪些属相？

本环节老师通过提问导入，激励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时学生的主体精神得以充分展示，有利于培养学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我

们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢？好，今天我把它请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给学生播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在学生观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，学生对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗？这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到

事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着学生的回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？

2、今年是牛年，明年是什么年？

3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？

4、xx年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给学生提出由易到难，由具体到抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，学生则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养学生的语言表达能力和抽象思

维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

大班综合年历篇六

- 1、了解复制技术在日常生活中的运用，对复制现象感兴趣。
- 2、尝试使用不同的方法复制、发展扩散性思维。
- 3。对“克隆”技术感兴趣，有热爱科学的态度。

1、各种相同物品。

2、拷贝纸、复写纸、剪刀、果冻盒、橡皮泥、印章、印泥、。

3、幻灯片：动物的克隆、复制技术等。

1、幼儿观察物品并进行分类练习。

2、提问：“你是怎样整理的.？丰富“一模一样”

3、这些一模一样的东西是怎么做出来的呢？

1、帮孙悟空做卡片，根据意愿自由选择材料尝试复制。

2、提问：“你做了什么，是怎么做的？”幼儿讲述。

3、教师小结：告诉幼儿，刚才小朋友操作的过程叫“复制”。

- 1、平时，你看到哪些地方也要用到这些复制的办法？
- 2、观看录象，感知复制技术在生活、生产中的运用。
- 3、为什么要使用复制？引导幼儿说说运用复制的好处。

- 1、帮孙悟空制作商品：卡通画、做蛋糕、做饼干。
- 2、交流自己的复制过程，互相欣赏。

- 1、观看幻灯，激发对克隆技术的兴趣。
- 2、简单了解复制或克隆的利与弊

大班综合年历篇七

- 1、让探索、交流、掌握毛线的玩法。
- 2、发展幼儿的社会交往能力，想象力和创造力。
- 3、使幼儿感受创作活动的乐趣，培养他们的合作能力及审美意识。

- 1、各色毛线、剪刀、胶水、铅笔、白纸、卡纸等，尽量多准备一些辅助材料。
- 2、毛线贴好的范画。

一、活动导入：

小朋友们，今天老师带来了一些毛线。谁能告诉大家毛线有什么用途？(织毛衣、翻花绳等)毛线还可以用来变魔术呢！老师把它变成了神奇的画笔，用它来作画。出示范画请幼儿欣赏，并引导幼儿讨论这些作品是怎样做出来的？激发幼儿的学习兴趣。

教师引导幼儿讨论：毛线还可以变成什么？（幼儿自由发表意见，教师适时小结，与幼儿协商确定几种玩法。）今天老师也为大家准备了许多漂亮的毛线，下面请小朋友们也用毛线来变魔术吧。

二、探索实践

1、按照幼儿的意愿分成几个活动小组。

2、幼儿自由取线，尝试按自己的想法玩毛线。（幼儿动手操作前，提醒幼儿注意剪刀、铅笔等工具的使用安全）

(1)毛线绕画框----把各种形状的厚卡纸边缘剪成均匀的锯齿状，按一定的规律用毛线在锯齿间缠绕，做成好看的画框。

(2)毛线球----把毛线剪成许多长短相同的'段，然后在中间部位捆扎，做成毛线绒球。

(3)编辫子----将适量的毛线段平均分成三股，幼儿练习编麻花辫。

(4)编花篮----用毛线做纬线，在成品小塑料花篮的经条上按一定规律缠绕，进行编花篮。

(5)织渔网----先将毛线缠在梭子上，像织毛衣一样起一个头，左手拿一个像尺子一样的竹板，然后用梭子在板上及上一层的网扣中来回穿梭系扣，这样网越织越大。

(6)毛线粘贴画----先用铅笔在纸上画好图，再沿画好的轮廓涂上胶水，选好毛线，根据自己的构思选择连线环贴、剪碎粘贴、剪段贴。

3、教师巡回指导各小组的活动。

(1)启发幼儿根据方案充分发挥想象，及时表扬好的构思，给

予幼儿适当的帮助。

(2)提醒幼儿注意互相学习、互相合作，能力强的幼儿主动帮助能力弱的小朋友。

三、活动评价

1、教师引导幼儿相互交流、评价各自的玩法。

(1)师：小朋友，你把毛线变成了什么？谁来为大家介绍一下你（你们）的作品？

(2)引导幼儿从的构思、色彩搭配、美观度等方面对比欣赏各组的作品，提高幼儿的审美鉴赏能力。

2、教师总结、评价整个活动。

(1)我们小朋友都很聪明，用你们能干的小手，把毛线变成了美丽的作品，你们真了不起啊！

(2)根据幼儿活动过程中出现的情况既肯定活动专注、工作善始善终以及勤于动脑、构思巧妙的幼儿，又指出某些幼儿的不足，以鼓励性的语言对幼儿提出要求。

四、作品展示

把幼儿的作品布置在活动室的一角，以便幼儿随时欣赏、学习。

玩毛线活动是一种创造性活动，但是如果在活动中提供的范例太多，直接告诉幼儿该怎么做，会局限幼儿的思路，幼儿的作品多数会以模仿为主，创新内容单一。因此，我们在指导幼儿活动过程中，注意采用了提问、讨论的方法，让幼儿自己去思考，自己作出结论，自己在探索中主动学习。毛线变变活动旨在让幼儿由易到难，大胆表现富有创意的造型。

但是一些技能技巧还是需要老师去合理的指导，幼儿才不会畏难而退，才能使幼儿建立起创造的自信心，体验创新的乐趣。

大班综合年历篇八

1、了解一些现代社会人们使用的新型的购物方式，（刷卡、快递、网上购物……）

2、有尝试接受和运用新事物的'愿望。

1、过年时你们家里买了什么好东西招待客人？

怎样去买的？

（幼儿自由发言）

对了，我是在网上购物的。

除了网上购物，你们还知道有哪些新型的购物方式？

（刷卡、快递、网上购物等）

这些方法与以前的购物方法相比好不好？为什么？

你喜欢哪种购物方式？你想来试试吗？

以超市为背景，让幼儿选择自己喜欢的方式进行购物游戏。

在社会性游戏中继续开展新型的购物方式的的活动。

大班综合年历篇九

1、萌发幼儿的审美情趣，激发幼儿热爱秋天的思想感情。

2、培养幼儿的动手操作及创造美得能力。

3、发挥幼儿的想象力，能运用不同形状的树叶创造性剪贴出与之有类似的形状或花纹的物体，体验制作的成就感。

发挥幼儿的`想象力，能运用不同形状的树叶创造性剪贴出与之有类似的形状或花纹的物体，体验制作的成就感。

1、到幼儿园操场上观察各种树叶。

2、收集各种落叶，并用湿布擦干，压平。

3、卡纸、胶棒、剪刀人手一份。

4、课件，背景图。

一、激情引趣

1、律动进教室

2、现在是什么季节?我们一到秋天的树林里捡树叶。

3、说说你捡到的树叶是什么颜色的?它像什么?

二、观赏课件、感知各种树叶的特征

三、教师示范作画，幼儿欣赏树叶贴画。

1、老师也捡了一些树叶，我想把树叶变成一只小乌龟。(边制作边讲解)

2、你想把树叶变成什么?

四、幼儿制作，教师巡回指导。

- 1、用剪刀时注意安全。
- 2、说说你把树叶变成了什么？

五、树叶作品展

六、活动延伸

让我们唱着歌到外面去寻找秋天吧！

大班综合年历篇十

- 1，通过制作作品，从中激发幼儿的想象力。
- 2，充分运用压，揉，捏，搓等方法提高孩子的动手能力。

陶瓷杯，橡皮泥，牙签，火柴棒，丝线，纽扣等

一、结合生活引出主题

1教师提问：在我们的日常生活中你所见到的杯子是什么样子的？

小朋友回答

2教师：这些杯子用什么制作的？

小朋友回答

二、看作品，看图片，激发幼儿的兴趣

出示图片和制作好的杯子

小朋友回答（橡皮泥）

2，教师：那你们想不想知道老师是怎么用橡皮泥把这只杯子装饰的这么漂亮的呢？

小朋友回答

3，教师针对重点难点进行讲解：

对橡皮泥的颜色要求不能单一，要多种颜色搭配。

对橡皮泥搓的过程中要尽量圆润，比例要适中。

对杯子的装饰可以用橡皮泥，也可以用纽扣和丝线等

三、幼儿自己动手，教师进行指导

教师：下面请小朋友们拿出橡皮泥也来动动手，制作一个属于自己的可爱又有趣的杯子。

四、收集幼儿的作品，供大家欣赏

大班综合年历篇十一

活动意图：

风是由空气流动引起的一种自然现象，风是一个抽象的概念，风是无形的，对风的认识只能凭感知觉来完成。开展此次活动《风来过了》。培养孩子们的兴趣，积极引导他们的自然科学兴趣和探索意识。

活动目标：

1、了解风，体验与风游戏的乐趣。

2、想象表现风来了的各种情景，仿编诗歌。

- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动准备：

观察有风的各种情景用图画形式记录。

活动过程：

一、激发兴趣

- 1、炎热的天气越是谁给大家带来凉快？
- 2、风看不见，摸不到，你发现风来过的‘秘密’了吗？

二、诗歌《风》

- 1、展示交流幼儿观察风的图画记录。

说说自己从哪些地方发现的秘密。

- 2、让我们听听诗歌里的风是怎样的？
- 3、师幼共同讨论风来过了的影响。

三、仿编诗歌

- 1、结合生活经验，尝试仿编诗歌。

活动延伸：

回忆风对物体的影响，如街上飞舞的报纸，吹落的帽子，飘

落树叶等。

附：《风》

你没见过风，我也没见过风，你听树叶沙沙沙，那是树儿和风在谈话。

你没见过风，我也没见过风，你看树叶在点头，那是风儿在树林里走。

活动反思：

活动中孩子们欣赏了诗歌《风》，知道了风虽然看不见，摸不着，但我们可以从其他事物的变化上发现风的存在。让小朋友知道，怎样知道风来了，有什么方法！是可以知道。风来了又有哪些东西在动了。通过对诗歌的创编，扩大了孩子思维的角度，他们发现我们不仅可以用眼睛，还能用耳朵、鼻子、皮肤等等去发现风来过了。

大班综合年历篇十二

一、活动目的

- 1、通过说小鸟、看小鸟、演小鸟、画小鸟窝，加深对这位人类朋友的认识，激发幼儿的爱鸟情怀，潜移默化地使幼儿善待大自然中的美好生命，从而形成宽容品质，具有一颗博爱之心。
- 2、通过讲述、表演，体会激起小朋友对树木遇毁坏的同情，对破坏小鸟的家，使鸟儿无家可归的人的愤慨，培养孩子们的正义感是非观念。
- 3、通过画小鸟的家，使幼儿初步掌握用艺术表达情感的方法，培养想象力和创造力。

教学重点引发学生对动物的爱心和对自然环境的关注。

二、活动准备

1、表现树木被砍伐小鸟无家可归的图片、大火烧了树木邀请小鸟到幼儿园来安家的图片、人类用弹弓打鸟我们怎么去阻止的图片、送给小鸟一个温暖的家的`图片。

2、纸和彩笔。

三、活动建议

1、小朋友们今天天气真好想不想到树林里去玩，想、放音乐《劳动最光荣》音乐中小动物们都在忙什么?你认为小鸟在做什么就用动作表现出来。

3、组织幼儿讨论怎么爱护鸟、鼓励幼儿大胆说出爱鸟、护鸟的办法。

四、想象与探索

1、设计音乐情景表演游戏：幼儿分组为分别扮演“大树”、“小鸟”、“砍伐者”体会各自的表情、动作、语言。

2、选1~2组上台表演大火烧了家小鸟的表情邀请小鸟到幼儿园来安家，下面的学生做观众，评议台上同学的表演。