

2023年苏教版小学三年级语文教案(模板8篇)

高三教案是指针对高三学生的教学计划和教学设计。对于初次编写小班教案的教师来说，参考一些优秀的范文是非常有帮助的。

苏教版小学三年级语文教案篇一

一、教材分析：

七年级所使用的课本是在新课程标准指导下形成的一本既继承传统又具有革命性的新教材。

第一单元主题为家庭亲情。这一单元的文章围绕作者对理想的憧憬、体验和思考展开，让学生体味人生，关注亲情。这一单元在能力要求上需要学生能够整体把握文章，提高朗读能力。

第二单元的主题是体味人生，这是第一单元的延续。这个单元或讴歌理想，或阐述信念，或论说人生修养，要求学生联系自己的生活体验，深入思索反复咀嚼领会文章的深长意味。在能力要求上需要学生练习朗读并学习课文的表达技巧。

第三单元主题为感悟四季。日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪。多姿多彩的大自然陶冶了人们爱美的心灵，也锻炼了人们发现美的眼力，自然中有美的景物，美的情感，美的语言。所以这个单元的重点就在于品味文章美的语言，并探寻在如此美的语言背后的炽烈而深沉的情感，启发学生去探寻周围没有被注意甚至没有被发现的美，培养他们对美的感受力。在整体把握的基础上，揣摩欣赏精彩句段和词语，并注意积累。

第四单元的主题为感悟生命。这一单元要鼓励学生自主探寻科学世界，搜集资料，激发求知欲望，培养科学的精神。能力要求在理解课文的基础上练习概括课文的内容要点，练习速读课文记住主要内容。

第五单元主题为走进自然。这几篇文章以作者的切身体验，写出了亲情的丰富与多样，可以引起读者的共鸣。能力要求是：整体感悟文章注意语言的积累和写法的借鉴，并要学会圈点勾画。

第六单元主题为想象世界。人类需要创造性的人才，这个单元都是极富想象力的文章，作者以种种奇思妙想描绘出亦真亦幻的世界令人惊叹。这要求学生激活自己的想象力深入理解文章。在能力上继续训练速读，默读和朗读。默读便于快速了解文章的主要内容，调动学生思维，让学生发表自己的看法。

二、学情分析：

本学期我担任七年级7、8班的语文课。共有学生100多名。从第一次的作文来看，他们的字普遍写的不错，很整齐，认真。语言表达能力也很强。有一定的写作基础。个别学生还能写出有创意的好句子来。上课表现得很活跃。发言积极。教师能引导到哪里，他们就能走到哪里。但是层次不齐。快慢不同。这就要求教学要有层次。

三、教学目标：

- 1、能够整体把握文章内容，理解文本的主旨。
- 2、会朗读。
- 3、会探究一些课文中的问题，会合作学习。

- 4、掌握一定的背诵技巧，如记关键词，记第一个字等。
- 6、能够就某一角度的问题发表自己简单的看法。
- 7、学会积累。
- 8、能写出较出色的作文。

四、教学策略和方法：

1、让学生会学语文开学初，我给全班学生分了八个小队。学习语文的方法教给学生。一般的自读课文找以下步骤走：

- (1) 生字生词。学生通过查字典自己解决。
- (2) 通读课文，熟读课文。并背诵部分段落。
- (3) 完成练习册上的探究题。以小队合作的形式开展。
- (4) 给课文划分段落。归纳大意。
- (5) 用简单的语言概括文章的主要内容。
- (6) 总结中心思想。
- (7) 写作方法学习□a□本文运用了哪些表达方式？修辞方式□b□如何评价人物（从某一个角度）
- (8) 写作训练一般在日记本上完成。自选一个角度写出自己的体会，看法。

2、在课堂上训练学生听、说、读、写的能力。

特别是阅读和写作能力的训练。每一课都要针对重点段落设计有梯度性的阅读题让学生探究。针对本课内容，设计写作。

3、作文每篇都批。关键是指导方法。

五、今后采取的措施：

1、每天给学生摘录名人名言、警句、好的语段，注重积累。从一点一滴做起。

2、多鼓励学生。与学生多沟通。让他们喜欢学语文，从而发挥学生的潜能。

3、优秀作文打印出来。让学生体验成就感。

4、从网上下载好作文，推荐给学生阅读。

5、课堂上鼓励学生置疑。

6、认真备好每一节课。熟悉教材，并能够利用教材，独立思考，设计教学思路，力争形成自己的教学风格。

7、多听同仁的课。多看专家录像。吸取经验。多读书，多学习。提高自己的业务水平。

8、坚持写教学反思。

9、爱学生，关心他们，利用文本对学生进行心理健康教育，思想道德教育。

苏教版小学三年级语文教案篇二

一、教材分析：

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，

对比课文共12篇，略读课文12篇。

二、教学重点

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

三、教学目标

1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

(3) 指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听说能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

(4) 培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

2、思想品德目标

(1) 在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生

热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

苏教版小学三年级语文教案篇三

（一）、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

（二）、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：

语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

（三）、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟

和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

苏教版小学三年级语文教案篇四

一、学情分析：

1班：本班共有学生43人。大部分同学学习自觉，态度端正，上课认真、专心，作业及时，书写端正。各方面表现较好。但在班内也存在着一些弱点：大部分学生发言不积极，胆小，回答问题声音欠响亮。少数学生学习目的性不明确，得过且过，心不在焉。作业马虎，字迹不清楚，甚至懒做或拖拉作业现象。还有的上课不专心，影响了上课学习的效果，因而成绩不理想。至于朗读水平和写作水平，班内大部分学生还达不到高段学生的要求。自学能力较差，不善于思索、归纳，知识面狭窄。本学期将继续教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

2班：学生学习能力以及成绩分布成陀螺型。班上同学阅读习惯不佳，缺乏长期坚持的阅读热情，阅读能力发展参差不齐。词汇比较匮乏，生活材料积累较为浅薄，对作文表现出一定的畏惧。课堂上学生较大部分能够参与课堂，就是一小部分学生较为被动，甚至对课堂无动于衷。作笔记的习惯养成不好，不会速记课堂笔记，对待作业的态度并非全员端正，缺乏订正错误的意识，导致测验时基础知识非智力能力因素失分较多。

3班：三班语文成绩分布呈橄榄状，两头少，中间多，可以看出我班的学生总体学习水平一般，特别突出的学生不多，大部分学生处于中等水平，少数学生成绩较落后。班上部分同学学习自觉性不高，所以需要老师的严格监督。但通过班上图书角的图书种类以及借阅次数来看，同学们对课外阅读的兴趣较高，这能大大提高语言输入的数量，但做为教师应严格把关，提高学生语言输入的质量，引导学生多读文质兼美的名家名篇，甚至是名著。从完成课外阅读作业时间与学

习知识检测来看，我班总体学习基础不够扎实，两极分化距离较大。同样的一篇课外阅读作业，最快的学生与最慢的学生在阅读完成时间上整整相差近一倍的时间。基础较差者，读课文还停留在低年级的指读水平。

三、减负提高措施：

- 1、准确把握教学目标，做到正确、适当、集中；
- 2、围绕教学目标，进行扎实的语言文字训练；
- 3、注意听、说、读、写能力的协调发展；
- 4、培养学生预习和自学习惯，加强读书方法指导；
- 5、调动学生学习的积极性和主动性；
- 6、教学中做到五认真，做到经常性的培优补差。

四、教学进度安排：（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版小学三年级语文教案篇五

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位教师在校领导和年级组的领导下，进取地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位教师商讨，特制定教学工作计划如下：

一、基本情景：

1) 课程名称：高二语文

2) 教材使用情景：《唐诗宋词选读》 《现代散文选读》

二、教学目标及任务：

1) 课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏本事与审美情趣。

《现代散文选读》：着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，经过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的本事，对不一样作家、作品以及作品的风格与艺术特色有必须的确定力，并且能将自我的鉴赏心得与同学和教师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进一步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记

事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美确定水平和自主阅读的本事，独立进行课外散文的选择阅读，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自我的见解，从而在散文阅读与写作方面构成必须的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维本事的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描述，增强文采；鼓励学生写自我的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

2) 教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1. 阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力. 用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想资料，并给予恰当的评价.。
2. 学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不一样角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验.

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的本事。

三、教学资料及计划安排：

四、教学方法与措施：

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学本事的提升，阅读本事要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的本事。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵必须数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上能够增加一些趣味性活动提高学生学习的进取性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题本事以“写”促“读”“读”“写”结合，能够在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词(如改为新诗，小小说，分镜头剧本)等精短文章的写作，也能够结合作品进行想像，赏析，评论。

苏教版小学三年级语文教案篇六

102班现有学生41人，男生21人，女生20人。刚升上一年级不久，学生活动力很强，比较喜欢动一动。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校制定的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习，还不明白什么是按时完成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本班学生家长对学生的期望很高，都希望自己的孩子可以名列前茅。但有一部分家长并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，也有一部分家长的素质不是很高，没办法配合老师所要求的家庭教育，达不到家庭教育与学校教育相统一。学生的基础相差较大，有的能看图说一句或者几句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母都分不清楚。因此，在教学过程中，要因材施教，配合个别辅导，尽量从他们的实际出发，结合语文教研组制定的新要

求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、整册教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)和10篇课文，识字(二)和10篇课文。每个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，会写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

(二)汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

(三)这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。(四)教材的各个部分都体现

了主动学、玩中学的编排意图。安排各种儿童喜闻乐见的学习形式，有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)针对奉化地区文化教育发展不平衡的情况，本册教材为教师、学生留有拓展和创造的空间。

三、教学目标

(一)汉语拼音

- 1、通过游戏、图片□ppt等，学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、通过课内看图说话以及儿歌的学习，能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

- 1、通过游戏导入，喜欢学习汉字，有主动识字的意向。
- 2、通过日常积累，认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、通过日常班级竞赛，掌握正确的写字姿势，养成良好的写字习惯。

(三)阅读

- 1、通过班级书吧和每周安排的日有所诵，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

- 2、通过晨读，学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学重难点及相应措施

汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。认识常用汉字400个，其中会写100个汉字，以及养成讲普通话的习惯，学生掌握起来就比较困难，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

- 1、在拼音教学中，要充分利用插图，在具体情境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在发现中学习，在拼音教学中，尽量作到在游戏中学习，体验学习的乐趣。
- 2、明确识字目标，正确把握教学要求，把握教学规律，提高识字教学效率。
- 3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸，加强拓展练习。

5、针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

6、多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

苏教版小学三年级语文教案篇七

经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提升，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，强化语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“强化综合，突出重点，

注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提升学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式。

（一）一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面。

1、继续重视字的教學。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

（二）诗歌的教学。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

二、提升课堂教学效益的关键，精心设计教学。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

三、提升课堂教学效益的根本，注重学生的学。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

四、提升课堂教学效益的出路，课内外相结合。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

一、加强学习，提高师德修养。

1、加强理论学习。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但都不够深入，不够扎实。今后要积极参加教育部门和学校组织的有关学习活动，把时间更多用在业务钻研上，勤劳苦钻，精益求精。要虚心求教，探索教学理论，改进教学方法。

2、加强自身建设。向身边的名师学习，学习他们的爱岗敬业的奉献精神的好经验、好做法，以促进自身的全面发展。

3、理论联系实际。通过多次的学习，我明白要将理论运用到工作中，在自己加强学习的同时，把活动成果真正落到实处，才能收到实效。

二、经常反思，提高自身素质能静下心来反思，对自己工作中积累的经验进行总结，便于以后使用。

反思自己存在的问题，并能针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，严格要求自己，严厉约束自己，

时刻警示自己。在充分认识到自己的缺点的基础上，努力改变工作中遇事处理不果断、不细致等问题，工作中、生活中有不如意之处，多从自己身上找原因注重于家长的友好沟通，人常说父母是孩子的第一任教师，教育好孩子，离不开父母的教育。一个人所受的教育是多方面的，有学校教育、家庭教育和社会教育。教师要想教育好学生，就离不开与家庭联系，共同教育学生，只有主动与家庭联系，才能了解每一位学生的特点，因材施教。和家长共同来教育好学生，在廉洁从教方面，我一直认真教师就要有无私奉献精神，不私设课外辅导班，不收取补课费，不做从中获取回扣等有损师德形象的事情。

三、热爱学生，提高教学水平。

1、工作中，有时会因为心情、生活等方面的压力，会出现急躁、冲学生发火等现象，使部分学生对老师产生畏惧心理。热爱学生，是教师之本，爱学生不仅体现在爱优秀的学生，更体现在关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。今后一定努力做到对学生动之以情，晓之以理，和学生心心相连，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。对班级上生活有困难的学生给予一定的帮助，对思想上有不正确想法的孩子及时给与恰当的引导。

3、多听名师的课，从中反思自己的教学行为，及时撰写经验总结和教育教学论文。

4、认真备课上课，能从学生发展的角度去看待问题，构建自主合作、探究高效的理想课堂；形成自己富有个性的教学风格。“心有多大，舞台就有多大。”对学生的爱、对教育事业的爱仅仅停留在口头上是不够的，只有把它落实在行动中，他才能焕发出勃勃的生机，我要向名师学习，让自己的能力尽快得到提升。

苏教版小学三年级语文教案篇八

以学校《德育工作计划》为蓝本，以迎接山东省规范化学校验收为契机，高二学生在适应高中生活的基础上，重新学习校规校纪，如《中学生日常行为规范》、《一中学生一日常规要求》《一中学生处罚条例》《仪容仪表具体要求》《手机使用规定》等，注重对学生进行习惯养成教育、心理意志品质教育、责任教育，加强行为规范的管理。统一思想，统一标准，明确高二级部对学生的管理要求，创文明级部，文明班级。

二、学情分析

经过高一学年的发展，学生对高中生活的学习体验，学生心理相对稳定。特别是高一下学期末对物理化学两科不同倾向的选择，大部分的学生目标明确，这些有利于班级管理与学生进行教育。与此同时，学生群体已经出现了分化，仍有一部分学生没有完全适应高中阶段的学习和生活，上进心不强、精神不振，缺乏斗志和理想，高中阶段的学习积极性主动性和方法需要进一步提升。

德育工作的目标，通过学生自治会，进一步培养巩固学生自我管理能力和树立并表彰年级班级的学生模范，促进学生发展；把世界观和理想教育放在主导和核心地位，加强对学生的成人意识教育和社会责任感教育，树立科学的人生观和正确的爱情观教育，强化耐受挫折能力的教育和健全人格的教育。

三、工作安排

1. 以我校迎接山东省规范化学校验收复查为契机，深入开展“行为规范养成月”活动，树立良好的校风、班风与学风，高二级部重点以老师着正装，学生着校服改善学生的精神面貌，强调文明礼仪教育。以级部促全校，使我校的规范教育

跨一个新的台阶。

2. 班主任例会、学生自治会会议规范化；第周利用周一早上的升旗仪式结束后召开班主任碰头会，每两周进行一次班主任例会；第周举行学生自治会例会，加强对学生自治管理的指导。

3. 做好思想工作；配合学校学生处、团委，利用办黑板报、集体活动等形式，以教师节、国庆节、运动会、元旦等重要节庆为着眼点，加强行为规范养成教育，增强学生“自我管理，自我监督”意识。以平时的课堂、自习，宿舍生活为着眼点，重点抓学习习惯、遵章守纪习惯、文明礼仪习惯、劳动卫生习惯的教育和训练。争取高二级部各班级的量化管理有较大的提升。

4. 加强对学生的心理疏导，每位班主任要继续深入了解学生，走近学生，多与学生进行情感交流，重视学生心理疏导工作，针对年级学生容易出现的心理焦虑、心理浮躁等问题，及时做好疏导和引导工作。年级组要配合班主任和任课教师深入班级，开展必要的工作，针对个别后进生要个别辅导。

5. 组织好学生会与家长会，做好家校互通工作；适时召开全体学生、家长会，使家长能及时了解学生在校情况。并使家长理解支持学校的教育教学措施，形成教育合力。

6. 做好各项检查评比工作；关注各班级的量化管理工作，组织好学习之星，优胜之星，进步之星等学习先进的评比工作；做好各种德育材料的收缴与归档工作，督促各班完成德育手册的填写工作。

四、具体工作日程规划（暂定，若有变化以临时通知为准）