

最新大班语言活动逃家小兔活动 大班语言活动逃家小兔教案(实用9篇)

我们需要通过条据书信来向相关方面提供充分的证明和解释，以期达到预期的目标。一封完美的条据书信应当注意语法准确、用词得体、逻辑清晰。不管写什么类型的条据书信，我们都要注重审慎选择词语和句型，以达到清楚表达的效果。

大班语言活动逃家小兔活动篇一

- 1、仔细观察画面内容，理解故事，感受母爱的伟大
- 2、在理解作品的基础上，学习“如果你……我就要……”的句式，并以此展开想象，创作对话。
- 3、喜欢阅读活动，能积极参与讨论。

逃家小兔ppt□逃家小兔flash□故事背景音乐。

1、（出示ppt1□封面）

师：今天，朱老师带来了两个朋友，我们瞧瞧。

师：猜猜看，他们在说什么？

2、出示故事名字：逃家小兔

师：知道了故事的名字，你们有什么问题要提出来吗？

1、（阅读ppt2□

师：我们来看看兔妈妈和小兔子是怎么说的。

老师有感情地朗诵故事第一页。

师：小兔子要离家出走了，妈妈会怎么办呢？

师：如果自己是小兔会逃到哪里去？

师：如果给你一个法宝，让你象孙悟空一样72变，你会变成什么？让妈妈找不到你？

2、（继续阅读ppt3□

师：你们想不想知道，故事中的小兔变成了什么？

（出示图画：小兔子变鳟鱼，教师读小兔的对话）

师：你们想想，妈妈听到这句话会怎么办？

我们看看哪个妈妈最聪明，猜中了这个方法。

教师读有感情地朗诵兔妈妈的话

3、观察画面细节。

师：看看兔妈妈用什么“鱼饵”去“钓”小兔呢？

师：妈妈为什么用红萝卜钓鱼呢？

小结：哦，原来兔妈妈这么爱小兔子啊。

4、分角色朗诵，学习句型：“如果……我就……”

师：我想和小朋友一起来表演一下，我演兔妈妈，你们一起演我的？（兔宝宝），我们来说说小兔和妈妈的话。

师：顽皮的小兔子又要变了，这次他会变成什么呢？

5、小组讨论，猜想故事情节

出示ppt4

师：你们看到小兔子在哪里吗？你们想不想帮帮兔妈妈想想办法，怎样追到小兔？

师：每组选一副图，和你的好朋友讨论讨论，有哪些好办法，可以帮助兔妈妈？

师：是不是象你们讲的那样呢，兔妈妈最后找到小兔没有呢？咱们来一起看看这本书吧

师：小兔子逃跑了，为什么妈妈要一次又一次的追呢？

大班语言活动逃家小兔活动篇二

1、通过阅读交流，让幼儿感受到无私而伟大的母爱。

2、引导幼儿根据故事情境想象练说，并复述完整的故事，培养幼儿的说话兴趣和阅读理解能力。

3、引导幼儿把观察、想象与阅读经验相结合，学编浅显的童话故事，发展幼儿的想象力和创造力。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、重点：在情境中让孩子展开想象，让孩子根据图画创编故事。

2、难点：幼儿自由发挥想象力，想象兔妈妈和兔宝宝还会变成什么，并在此过程中领悟伟大的母爱。

1、兔妈妈和兔宝宝的头饰。

2、图书和课件。

3、句式卡片。

一、创设情境导入

孩子们，老师给大家介绍两位新朋友（出示兔子头饰）他们是（兔妈妈和兔宝宝）

兔妈妈和兔宝宝住在萝卜地旁的一个树洞里面。兔妈妈很爱自己的宝宝，可是这只兔宝宝却有点调皮。

二、读图，引入情境，练习说话。

1、师：（让孩子们看图）有一天，他对妈妈说：“我要跑走啦！”

（方案一）说完，小兔子就飞快地跑了。妈妈拼命地追，一边追，一边叫：“孩子，别跑，你是我的小宝贝啊！”但是，这只小兔子不听妈妈的话，还是跑啊跑啊跑啊，他会跑到哪里去呢？出示图画。

（方案二）这时候，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？

幼儿自由发言，师注意倾听、引导。

师：“如果你跑走了，”妈妈说，“我就要去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

2、小兔子可不想被妈妈追上，于是，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”

哎呀，这下子兔妈妈该怎么办才好呢？聪明的孩子，快快来

帮帮兔妈妈吧！幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。

（看黑白图）师：“如果你变成溪里的小鳟鱼，”妈妈说，“我就变成捕鱼的人去抓你。”

（看彩色图）师：仔细看看这幅有趣的图画，你发现了什么？

生：兔妈妈的穿着、她的钓饵——

师：你觉得兔妈妈能抓住变成小鳟鱼的小兔吗？为什么呢？

3、可是，小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，”小兔说，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头，”妈妈说，“我就要变成爬山的人，爬到高山上去找你。”

（看彩色图）说说你观察到了什么？

三、明道理。

师：这只逃家小兔终于还是回到了妈妈的怀抱。看来，无论世界有多大，孩子的心有多高，哪怕是跑到天涯海角，孩子永远也跑不出妈妈关爱的目光。即使将来长大了，离开了妈妈的身边，也永远离不开紧紧相随的母爱！

（1）兔妈妈为什么要一次又一次去追小兔子呢？

（2）你想对这只小兔或者兔妈妈说些什么？

（3）你的妈妈有多爱你？说说妈妈为你做了什么事情最让你感动？

四、看表演。

师、生表演这个故事。

在活动中，孩子们的积极性很高，再加上有课件的演示及相应的故事图片，他们听故事也特别的认真，所以在回答问题的过程中孩子们也能够很准确的描述出故事的整个内容。特别在仿编故事情节的环节中，他们充分发挥了自己的想象来进行创编，而且他们的语气也很生动，表述完整，这是我没有预料到的，也让我充分感受到了孩子们的聪明、机智。

但是在语言的表达上还是需要老师的提醒及辅助，提点幼儿在创编的环节中也要用到“如果……就……”这个好听的词语，使整个故事更加动听完整，所以在这方面还是需要平时就加以指导和提醒，让幼儿慢慢自觉体会到说话的完整性。在演唱歌曲时他们是用心在唱，表达对妈妈的爱和感谢，让我很感动。

大班语言活动逃家小兔活动篇三

- 1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。
- 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。
- 4、阅读故事，能细致的观察画面。
- 5、感知故事中象声词运用的趣味性。

- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

《逃家小兔》ppt课件

一、谈话导入

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

二、理解故事

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？

2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的小宝贝呀！

3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

出示课件一

师提问：仔细看看这幅图，兔妈妈在干什么？

她用什么做诱饵的？为什么要用胡萝卜做诱饵呢？

总结：兔妈妈知道它的宝宝最喜欢吃胡萝卜了，这根红红的胡萝卜中藏着妈妈对宝宝满满的爱呢！

4、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，我就要变成小花，躲在花园里。”

提问：小兔变成小花，妈妈该怎么办呢？（幼儿自由想象）

播放课件二

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

播放课件三

你找到兔妈妈了吗？她变成了什么？为什么要变成大树？
（幼儿自由说）

兔妈妈也是这样想的吗，我们一起来听听。

兔妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成树，好让你飞回家。”

总结：“因为树是小鸟的家，不管小鸟飞的再远都还是要回到家的。

6、师：兔宝宝和妈妈越聊越开心，他说：“如果你变成树，我就变成小帆船，飘得远远的。”

提问：这回兔妈妈又会想出什么办法呢？为什么？

播放课件四

兔妈妈说：“如果你变成小帆船，我就变成风，把你吹到你想去的地方。”

提问：兔妈妈为什么要变成风？风和帆船有什么关系？

师：“因为风能帮助帆船前进，帆船离开了风就不能行驶，小兔子还是离不开妈妈的帮助啊！”

7、师：小兔还是不甘心，她说：“如果你变成风，把我吹走，我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

提问：妈妈听了，又会怎么说呢？为什么？兔妈妈可有办法了。

播放课件五

兔妈妈说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看到兔妈妈走在细细的钢丝上，你心里怎么想？你们敢走钢丝吗？

总结：钢丝多细啊，而且很高很高，走在上面多危险啊！其实兔妈妈是很害怕的，但是兔妈妈为了能遇到自己的宝宝，还是冒着危险走在细细的钢丝上。

8、师：小朋友，如果你是小兔子，这时你还想逃走吗？为什么？

播放课件六

小兔说：“天哪！我不如就待在这里，做你的小宝贝吧。”

播放课件七

妈妈说：“那就这么办吧，来根红萝卜吧！”

师：这个故事好听吗？它的名字叫《逃家小兔》。

三、激发幼儿对自己妈妈的爱

1、兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？

2、兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？

3、妈妈这么爱我们，她们的爱就像彩虹一样美。我们身边爸爸、妈妈、许许多多的人对我们的爱都很美，让我们听一首好听的音乐感受一下我们身边这么浓的爱吧！播放课件，歌表演《彩虹的约定》。

4、我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？请找到你的家人，把你们对她们的爱也大声的说出来。

四、活动结束。

一、激发学习兴趣，引出故事主题

在第一个活动环节中，首先我在轻柔的音乐声中呈现给幼儿一幅兔宝宝和兔妈妈温馨的家画面，请幼儿猜猜它们是什么关系？让幼儿谈谈看到这样的画面的感受时体验出一种温馨的味道，加上恰到好处的轻柔音乐，为整个活动奠定一个温暖柔和的情感基调。

二、理解故事内容，体验爱的情感。

我把整个故事用课件分段讲述呈现给幼儿。通过故事情节的

发展，层层递进的提问，孩子已经深深感受到兔妈妈对兔宝宝的爱。在潜移默化中，感受妈妈对自己的爱。

在教学活动中，所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维发展。而且视听觉的结合，打破单一、枯燥的教师说幼儿听的模式，使教学更富有趣味性、生动形象性，达到了更好的教学效果。在这个活动中，我借助轻音乐配上图画书，用既写实又浪漫的美丽画面，充分挑起孩子们的兴奋神经，使幼儿乐于去观察画面，并且非常享受表达的乐趣。

三、迁移故事主题，渗透情感教育。

问题“兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？”让幼儿通过回忆现实生活中妈妈对自己爱的不同方式，获得切实的情感体验。

激起幼儿愿意以歌表演的方式表达对妈妈及家人的爱，也再次体验了家人的爱，歌表演《彩虹的约定》把活动推向了高潮。

最后我问孩子“我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？”引导幼儿能接受爱的同时大胆表达爱。

鼓励幼儿用最深情的语气对自己的家人说一句：“妈妈（或其他亲人），我爱你！”看着孩子们奔向自己的家人，幸福的依偎在家人的怀里，用不同的方式表达着彼此之间的爱，其乐融融。

整个活动都在一个爱的氛围中开展，孩子沉浸在不断质疑、不断思考之中感受着小兔的调皮、可爱，感受着兔妈妈无私的爱。当然活动中也难免有些小的缺憾，如：故事情节的教學稍嫌冗长，要控制好时间；尽量减少对多媒体的运用，进

一步凸显绘本的魅力，激发孩子自主阅读绘本的欲望等等。

总之，活动中我能以孩子为主体，因势利导，循循善诱，提问设计具有开放性，给孩子们留下了思考、探究和表达的空间。师幼互动非常充分有效，孩子们思维活跃，情绪高昂，非常投入，获得了有效的发展，达到了教育目标。

大班语言活动逃家小兔活动篇四

练习正面钻的动作，增强腿部肌肉的力量。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

纸盒、呼啦圈玩法：

每名幼儿当一节车厢并装上货物(背上背一个球或用其他东西)。游戏开始，教师说：“火车开了。”幼儿一个跟着一个走，并念儿歌：“火车呜呜响，喀嚓喀嚓上山岗，钻山洞，过大桥，运货忙又忙。”当教师说“钻山洞了。”这时，由教师指定的幼儿，每两名组合在一起，举起双手搭成一个山洞，其余幼儿依次钻过。教师说“到站了。”幼儿嘴里发出“嗤——”的汽笛声并停下。游戏可反复进行。

规则：

(1) 幼儿背着球不能碰山洞，球不能掉下来。

(2) 一定要钻过山洞。

【活动反思】

孩子们在活动中，走得很认真，玩的很开心。游戏提高了幼

儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。

大班语言活动逃家小兔活动篇五

- 1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。
- 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

《逃家小兔》ppt课件

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

- 1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？
- 2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的小宝贝呀！

- 3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

出示课件一

师提问：仔细看看这幅图，兔妈妈在干什么？

她用什么做诱饵的？为什么要用胡萝卜做诱饵呢？

总结：兔妈妈知道它的宝宝最喜欢吃胡萝卜了，这根红红的胡萝卜中藏着妈妈对宝宝满满的爱呢！

4、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，我就要变成小花，躲在花园里。”

提问：小兔变成小花，妈妈该怎么办呢？（幼儿自由想象）

播放课件二

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

播放课件三

你找到兔妈妈了吗？她变成了什么？为什么要变成大树？

（幼儿自由说）

兔妈妈也是这样想的吗，我们一起来听听。

兔妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成树，好让你飞回家。”

总结：“因为树是小鸟的家，不管小鸟飞的再远都还是要回到家的。

6、师：兔宝宝和妈妈越聊越开心，他说：“如果你变成树，我就变成小帆船，飘得远远的。”

提问：这回兔妈妈又会想出什么办法呢？为什么？

播放课件四

兔妈妈说：“如果你变成小帆船，我就变成风，把你吹到你想去的地方。”

提问：兔妈妈为什么要变成风？风和帆船有什么关系？

师：“因为风能帮助帆船前进，帆船离开了风就不能行驶，小兔子还是离不开妈妈的帮助啊！”

7、师：小兔还是不甘心，她说：“如果你变成风，把我吹走，我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

提问：妈妈听了，又会怎么说呢？为什么？兔妈妈可有办法了。

播放课件五

兔妈妈说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看到兔妈妈走在细细的钢丝上，你心里怎么想？你们敢走钢丝吗？

总结：钢丝多细啊，而且很高很高，走在上面多危险啊！其实兔妈妈是很害怕的，但是兔妈妈为了能遇到自己的宝宝，还是冒着危险走在细细的钢丝上。

8、师：小朋友，如果你是小兔子，这时你还想逃走吗？为什么？

播放课件六

小兔说：“天哪！我不如就待在这里，做你的小宝贝吧。”

播放课件七

妈妈说：“那就这么办吧，来根红萝卜吧！”

师：这个故事好听吗？它的名字叫《逃家小兔》。

1、兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？

2、兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？

3、妈妈这么爱我们，她们的爱就像彩虹一样美。我们身边爸爸、妈妈、许许多多的人对我们的爱都很美，让我们听一首好听的音乐感受一下我们身边这么浓的爱吧！播放课件，歌表演《彩虹的约定》。

4、我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？请找到你的家人，把你们对她们的爱也大声的说出来。

案例反思：

在第一个活动环节中，首先我在轻柔的音乐声中呈现给幼儿一幅兔宝宝和兔妈妈温馨的家画面，让幼儿猜猜它们是什么关系？让幼儿谈谈看到这样的画面的感受时体验出一种温馨的味道，加上恰到好处的轻柔音乐，为整个活动奠定一个温暖柔和的情感基调。

我把整个故事用课件分段讲述呈现给幼儿。通过故事情节的发展，层层递进的提问，孩子已经深深感受到兔妈妈对兔宝宝的爱。在潜移默化中，感受妈妈对自己的爱。

在教学活动中，所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维发展。而且视听觉的结合，打破单一、枯燥的教师说幼儿听的模式，使教学更富有趣味性、生动形象性，达到了更好的教学效果。在这个活动中，我借助轻音乐配上图画书，用既写实又浪漫的美丽画面，充分挑起孩子们的兴奋神经，使幼儿乐于去观察画面，并且非常享受表达的乐趣。

问题“兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？”让幼儿通过回忆现实生活中妈妈对自己爱的不同方式，获得切实的情感体验。

激起幼儿愿意以歌表演的方式表达对妈妈及家人的爱，也再次体验了家人的’爱，歌表演《彩虹的约定》把活动推向了**。

最后我问孩子“我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？”引导幼儿能接受爱的同时大胆表达爱。

鼓励幼儿用最深情的语气对自己的家人说一句：“妈妈（或其他亲人），我爱你！”看着孩子们奔向自己的家人，幸福的依偎在家人的怀里，用不同的方式表达着彼此之间的爱，其乐融融。

整个活动都在一个爱的氛围中开展，孩子沉浸在不断质疑、不断思考之中感受着小兔的调皮、可爱，感受着兔妈妈无私的爱。当然活动中也难免有些小的缺憾，如：故事情节的教學稍嫌冗长，要控制好时间；尽量减少对多媒体的运用，进一步凸显绘本的魅力，激发孩子自主阅读绘本的欲望等等。

总之，活动中我能以孩子为主体，因势利导，循循善诱，提问设计具有开放性，给孩子们留下了思考、探究和表达的空间。师幼互动非常充分有效，孩子们思维活跃，情绪高昂，非常投入，获得了有效的发展，达到了教育目标。

《逃家小兔》是一篇充满浓郁儿童情趣和爱与温情的童话绘本故事，它以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而成。它采用了拟人的手法，故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，孩子们通过猜猜、议议兔宝宝与妈妈之间的对话，深切地体会到妈妈对孩子深深的爱，能够满足孩子想象、创造、兴趣的需要，对幼儿的情感教育起到很好的促进作用。

因此我设计了这个活动，让孩子在理解故事的基础上，使自己爱妈妈的情感进一步升华，从而在生活中学会感激、关爱妈妈，关爱家人，用语言和实际行动来表达自己的爱。

大班语言活动逃家小兔活动篇六

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”说话。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

初步学习运用句式“如果……就……”说话。

欢快的乐曲；《兔子舞》曲；兔子胸贴；图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

（二）教师再次讲述故事，将图片贴到图谱上。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

（四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

（五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

《逃家的小兔》讲的是小白兔从家里逃跑，妈妈去把它找回来的故事。故事中小兔如果变成小鲤鱼，妈妈就变成捕鱼人；小兔如果变成小鸟，妈妈就变成蓝天……这个故事内容浅显易懂，其中“如果……就……”句型结构反复出现，符合幼儿期孩子学习、理解与记忆的学习模式。作为一个语言活动，我把目标定为“理解故事内容，体会母子间的亲情，初步学习运用句式“如果……就……”说话，启发幼儿以同样形式，讲出生活中的配对物。

在学习的过程中，重点学习运用句式“如果……就……”说话，同时角色扮演游戏：用动作表现配对物，听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的东西的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的东西的动作（如捕鱼人捕鱼动作）。孩子们能积极主动地参与到活动中，大胆地发言，学习的兴致较高。不足之处在于孩子们动起来时，挤在一块儿，甚至有的孩子被挤倒了很危险。下次上课要把孩子们组织好，告诉他们不能挤在一块儿，注意安全。总之，整个活动效果较好。

大班语言活动逃家小兔活动篇七

《逃家小兔》一本非常温馨感人的书，让人一看就爱不释手。亲情，应该说是人世间最真、最深、也最难以用语言表达清楚的感情，有关的名篇佳作何其之多。但是在这本书里，却用一种简单、纯真的母子间的对话的方式展现出来，不得不让人佩服作者的巧妙构思。而且其中的彩色画页是一个特色。有的人说是因为当时彩色印刷的费用高，所以这样印能节省费用。尽管可能是这样的，但带给孩子们却是意想不到的效果。记得我第一次给孩子们看这本书，看到彩页时，孩子们的惊呼声此起彼伏：“哇！小兔子真的变成了小鱼耶！”“哈哈，小兔子的小帆船真好玩”我想，这正是突然而至的彩色画面在一瞬间给孩子的强烈刺激造成的。而且，我认为，这种洋溢其间的被书感动的激情才是早期阅读的真正价值，也是纲要

中提出的培养兴趣的关键所在。根据这本书独有的特色以及大班幼儿的年龄特点，我设计了这个大班的多元式的早期阅读活动。

1、通过观看木偶表演、翻阅图书、图片排序、师生互动表演等，多通道地阅读、理解故事内容，感受作品中浓浓的亲情。

2、喜爱优美的文学作品，对阅读活动有兴趣，能与同伴合作捕捉画面信息解决问题。

活动准备1、幼儿人手一本《逃家小兔》；两人一份排序表格及小图片（见图1）。

2、兔妈妈的头饰一个、小兔手偶一个；小萝卜若干（见图2）；教学用的排序表格（同幼儿的排序表格）；小图片（见图3—）。

3、音乐磁带《天下的妈妈都是一样的》。

1、教师木偶表演，引导幼儿初步理解故事，并引发幼儿阅读的兴趣。

（本次活动教师的指导策略基本上都是参与其中，以兔妈妈的身份进行的。所以，为了跟故事情节更匹配这里，可以穿件白背心或白衣服。表演时教师要“拿”出所有的语言功底，声情并茂地讲述小兔子和兔妈妈之间的对话。）2、幼儿自主合作阅读，给图片排序，理解故事发展的线索。

（1）师幼共同排第一幅图，明确排序规则。

师：刚才表演中小兔子第一次变成了什么？哪幅图上小兔子变成了小鱼？你怎么看出来的？那就把这幅图放到小兔子标记下面第一个格子里。

小兔子变成了鱼，兔妈妈变成了什么？是哪幅图呢？你怎么知道的？那就把这幅图放到兔妈妈标记下面的第一个格子里。

(2) 幼儿两两合作排序，培养观察图片的能力及相互合作的能力。

师：小兔子第二、第三、第四又变成了什么呢？妈妈变成了什么呢？小朋友椅子下也有和老师一样的卡片，反面是小图，可以撕下来，贴到正面的格子里。有的小朋友要着急了，后面的记不得了怎么办呢？别着急，刚才的表演就在这本书里呢，一会儿请小朋友两人一组看一本书用一套卡片，一起合作解决这个问题。

(3) 师幼共同排序，并学说书中的对话。

师：老师这儿还没排完，谁来帮帮我？其他小朋友一起来说说。

(4) 讨论：小兔子一共变了几次？妈妈呢？为什么每次小兔子变了兔妈妈都要跟着变呢？理解妈妈对小兔子的牵挂。

(这是一个典型的“多元阅读”，反映在三个方面。首先是内容的多元。在这个活动中，教师并没有局限于对书中文字的阅读，而是画面、符号等都作为阅读的内容，培养幼儿细致观察画面，捕捉画面信息的能力。其次是途径的多元，如活动中的表演、幼儿的排序都是幼儿喜欢的阅读途径。最后是价值的多元。本次活动中绝不局限于阅读能力的提高，而是着眼于从兴趣、认知、情感等多种角度体现阅读价值。总之，多元阅读就好比为幼儿提供了一个立体的万花筒，让幼儿从多个角度进入，欣赏到不同的美丽景致，从而产生出对作品的感动。) 3、师生共同看书，进一步理解故事内容。

(1) 认识封面，读一读上面的文字。

师：先来看一看封面上的字，谁认识？逃家是什么意思？

（2）共同看书，幼儿根据自身能力水平可以指读文字也可以看图片。

师：请小朋友翻到第一页，老师来读，认识字的小朋友可以和我一起读，其他小朋友可以指着字也可以看看图。

（3）共同观看书中彩页并讨论，理解兔妈妈对小兔的爱。

如“兔妈妈为什么用萝卜钓小兔？”“兔妈妈走钢索时心里会怎么样？为什么还要走呢？”（总结：天下的妈妈都是一样的，不管孩子走到哪里，妈妈的心总是会跟他们在一起的。）

（在这个环节中，教师重点要放在观察变小鱼和马戏团两幅图上，因为这两幅图最能表达妈妈对孩子的牵挂。为了找到自己的孩子，就算冒生命危险也不怕。）4、创编动作并表演，进一步理解妈妈对孩子的爱。

大班语言活动逃家小兔活动篇八

1、引导幼儿理解图书中小兔和兔妈妈变化之间的关系，并尝试运用语言将图片内容表述出来。

2、引导幼儿感受图书中表达的母爱。

3、学习正确的阅读方法，激发幼儿阅读兴趣。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

视频展示台、图书人手一本、图书小卡片、彩色笔、记录纸

1、教师引导幼儿观察封面，介绍图书名称《逃家小兔》。

教师：“书的名字叫什么？”幼儿猜测。教师介绍图书的名字：“逃家是什么意思？”幼儿猜测。

教师：“书的封面上还有什么？”幼：“两只兔子！草……”

教师：“这两只兔子会是什么关系？”“它们在干什么？”“猜猜兔妈妈和小兔子会谈些什么？”

教师：“这本书就把兔妈妈和小兔子一起说话的内容记录下来，我们来看看兔妈妈和小兔子到底说了些什么？”

2、教师引导幼儿阅读理解第一段。

(1) 引导幼儿理解第一段的内容。

翻开第一页，教师：“这是谁？”“它在干吗？”幼儿：“在跑！”教师阅读第一、二行。

教师：“兔妈妈在做什么？”教师阅读第三、四行！

(第二页) 教师：“小兔子变成了什么？”教师阅读第二页

(第三页) 教师：“妈妈在干什么？兔妈妈变成什么了？”教师阅读第三页。

(2) 引导幼儿理解第一段的句式特点。

(第二页) 教师：“我们看第二页，这上面画的是谁说的话？”

(第三页) 教师：“第三页，这上面画的是谁说的话？”

(彩页) 教师：“这画的又是什么内容？”

(3) 引导幼儿观察整本书的句式特点。

教师：“我们看看后面是不是也是同样的情况……”教师幼儿边翻书边观察。

3、教师引导幼儿自主阅读。

请幼儿翻到变成捕鱼人彩页，我们一起来看看小兔又变成了什么？兔妈妈也跟着变成什么？

幼儿自主阅读。

4、教师引导幼儿理解小兔和兔妈妈变化的对应关系。

教师：“在书里，小兔都变成了什么？”幼儿回答，教师将幼儿回答的内容卡片贴在展板上。

教师引导幼儿理解小兔和兔妈妈变化的对应的关系。

5、教师引导幼儿根据图谱讲述故事《逃家小兔》。

6、引导幼儿重点观察部分彩页，理解故事表达的情感。

（兔妈妈捕鱼图）教师：“兔妈妈在干什么？”“它为什么不用鱼饵和鱼钩而用胡萝卜？”

幼儿：“因为胡萝卜是小兔最爱吃的食物！”教师：“兔妈妈是多么的爱小兔，所以用小兔最爱吃的胡萝卜来钓它，而不用容易伤害到小兔的鱼钩。”

（兔妈妈园丁图）教师：“小兔变成了什么？兔妈妈变成了什么？”教师：“兔妈妈为什么不变成采花的人而变成了园丁呢？”

教师：“兔妈妈是多么的爱小兔，所以不愿伤害它！”

教师：“你还能从那些彩页里看出兔妈妈对小兔的爱呢？”

7、引导幼儿运用绘画的形式，续编故事。

教师：“如果你是一只逃家小兔，你会变成什么？你妈妈会变成什么来找到你？”

教师：“我们把编的故事用画画的方式记录下来。”

8、幼儿介绍自己创编的故事。

整个故事主要由几个平行的画面组成。如果直接逐幅观察、讨论，幼儿可能会产生厌倦情绪，不利于教学。因此，我在教学时，先用舞蹈来激发孩子的兴趣，然后绘声绘色地给孩子讲故事，并根据故事的情节，调整情感基调，让孩子在初步了解故事内容的基础上能明白故事的配对关系，最后激发孩子用“如果……就……”的句式创编对话，提高孩子的语言表达能力。

通过这个故事，幼儿体会到了妈妈疼爱、保护自己孩子的心意，也明白小兔渴望长大的愿望是好的。从而感受到自己父母也是爱自己的，并能做个乖孩子。

大班语言活动逃家小兔活动篇九

1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。

2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。

3、初步学习运用句式“如果……就……”说话。

4、愿意分角色表演简单的故事情节。

5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

初步学习运用句式“如果……就……”说话。

欢快的乐曲；《兔子舞》曲；兔子胸贴；图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

（二）教师再次讲述故事，将图片贴到图谱上。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：“你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对

应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

（四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

（五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。”

小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

《逃家的小兔》讲的是小白兔从家里逃跑，妈妈去把它找回来的故事。故事中小兔如果变成小鲤鱼，妈妈就变成捕鱼人；小兔如果变成小鸟，妈妈就变成蓝天……这个故事内容浅显易懂，其中“如果……就……”句型结构反复出现，符合幼儿期孩子学习、理解与记忆的学习模式。作为一个语言活动，我把目标定为“理解故事内容，体会母子间的亲情，初步学习运用句式“如果……就……”说话，启发幼儿以同样形式，讲出生活中的配对物。

在学习的过程中，重点学习运用句式“如果……就……”说话，同时角色扮演游戏：用动作表现配对物，听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼动作）。孩子们能积极主动地参与到活动中，大胆地发言，学习的兴致较高。不足之处在于孩子们动起来时，挤在一块儿，甚至有的孩子被挤倒了很危险。下次上课要把孩子们组织好，告诉他们不能挤在一块儿，注意安全。总之，整个活动效果较好。