

2023年学期教学总结与反思(实用8篇)

学习总结可以帮助我们整理和归纳知识，提升学习效果和记忆力。小编整理了一些考试总结范文，供大家参考，希望可以给你一些写作的思路。

学期教学总结与反思篇一

光阴如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20_年即将过去，20_年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、为了在20_年，更好地完成工作，扬长避短，现总结如下：

一、教学方面

本学期我负责日常的教学管理工作，主要有落实教学计划、安排各类考试(包括每年新生入学前的专业加试)、学生成绩、排课、征订教材以及教材发放、本部门的预算、决算、档案整理、教学资料收集、领取办公用品等工作。

1、落实教学计划

每学期的教学计划是由我提前联系各系，各系制定完成后交到我这。这半学期我也在不断学习、调研其他高校继续教育的教学计划。在这其中我将我校本科、专科的教学计划同其他高校进行了对比，找出成教学生可增加哪些本科课程，进而提出整改方案。但因专业特殊性，隔行如隔山，所以到目前为止尚未提出确切的整改方案。停留在调研阶段。那么在下班学期的工作中我将重点放在研究整改成教教学计划并拿出实际执行方案。

2、安排各类考试

卷纸，审核试卷清晰程度、有无错误，装订封袋。监考，联

系老师判卷，到最后录入成绩，这些步骤都是由我亲自来完成。

3、成绩

包含今年毕业生成绩，在校学生成绩。整理毕业生成绩中音乐系09级毕业生成绩存在历史性遗留问题，毕业生原始成绩及试卷档案丢失，给后续制作毕业生成绩总表登陆工作带来了很大的麻烦。所以在原有工作量的基础上，我把有关09级毕业生所有科目试卷的档案进行了全面的重新整理，并进行成绩的录入。同时录入各系在校生各学期的成绩，并制定出成绩总表，将现有学期的成绩登入毕业成绩汇总表中。

在成绩方面存在的问题：我花费了半年多时间整理成教所有学生学期成绩，其中最为棘手的问题就是同各系要成绩，各系无法按时交纳，这样就延迟了成绩的录入，形成了工作堆积的问题。

4、有关毕业生

毕业生成绩：今年我制作出了毕业生成绩汇总表，将艺术设计系、音乐系第一批毕业生共14人。每人每学年成绩登入毕业生成绩汇总表中。

毕业生档案袋(内含毕业生成绩单，成教毕业生登记表、个人素质测评)

5、排课

的不足：在排课方面，因音乐系专业的特殊性，我所排课程均是按照往年音乐系课程表改编而成，毫无专业性可言。

6、定教材、发放教材

我首先要联系各系的教学秘书征订新学期的教材计划表，各系把教学计划表的电子版传给我之后，打印成纸板交由各系助理、主任以及主管院长审核教材后签字。最后交给图书馆马老师。

教材发放今年是由我和仲老师共同完成的，由我们两人在图书馆领取教材后放在音乐楼大厅直接发放给学生，并让学生填写教材领取确认表，顺利的完成了教材发放工作。但是这样做所存在的问题是因专升本的学生日益增多，这样发放图书必然会引起混乱，极其容易出现图书丢失的情况。所以我建议今年的图书领取到338教室，通知各班班长负责领书，再由班长交给学生，并签好领取教材确认表，统一交给我或仲老师。

制作继续教育教学管理规定是借鉴东北大学继续教育学院以及根据本校成教的特殊性制定一系列有关继续教育教学管理规定。

档案整理：我将省里以及学院下发的各类文件、进行档案归类整理，现分为18项内容。

部门的预算、决算：每学期开始之前要做好本部门的预算以及年度决算，经领导审核后，将其上报财务处。

领取办公用品：及时查看办公所需用品，出现缺少办公用品及时去后

勤领取，不影响正常办公。

在教学方面存在的困在就是每一项教学工作任务都是需要各系的配合才能完成，我是及时的同系里沟通，但往往系里反馈回来的时间太久，导致教学任务总是不能及时完成。形成工作量的堆积。最后由主动变成了被动。

二、招生宣传方面

今年的招生分为两大类，大连工业大学的自考和我们学校的成考。李助理带领我们深入到各系进行调研并进行宣传。前期的宣传工作是招生工作的重要环节，也是同学院各系师生的重要桥梁，更是让全院上下了解我们继续教育最直接的途径。

1、深入各系进行讲解

今年的成教和自考招生中，我负责美术系和视觉传达系。自11月起，由美术系、视觉传达系安排，利用平常工作及中午午休时间到各系专科班级，亲自为学生讲解成教与自考、为本科学生讲解如何取得第二学位。我所采取的宣传方式是和学生面对面的交流，向他们介绍我们学校成教的优势以及报大连工业大学自考的好处，并讲解成考与自考的区别。让学生认识到学历的重要性，并让他们根据自己的需求进行选择。同时介绍我们学校的教职工团队，让他们了解我们学校老师对每个学生认真负责的态度。如何通过自己的努力，取得本科文凭和第二学位等等，除此之外，联系辅导员做学生的思想工作，让他们辅助我们宣传，这在后期对我们的宣传工作起到了一定的作用。

2、接待学生及家长的电话咨询和来访。

学期教学总结与反思篇二

老师的教学能力和教学效率很大程度上和课堂纪律管理有关，一个好的课堂纪律能起到事半功倍的效果。虽然有这样一个说法：通过你课堂上的学生的抬头率就看出你讲课是否精彩，只要你讲的好，学生自然会捧你的场。说是这样说，但我从不觉得，一个好的教学能手、一个名师在教学课堂管理方面会是一塌糊涂，他们都是在教学技能和学生管理方面都是得心应手的。

课堂组织管理非常重要，尤其是类似信息技术这样的课程中，更多的是上机，和实验课，在初中不要求考试，学生一接触电脑，意识放松以为是玩游戏，作为微机老师，维持秩序和组织课堂占了很大一部分工作量。组织学生排队、安静的进入机房，以及学生可能不听讲在玩游戏，排队期间溜出去上厕所，聊天、随便调换位置、起哄去看别人的电脑屏幕等现象。更多情况是教师口头传授，学生按照老师说的一步一步操作，由于有鼠标键盘电脑等这些外物吸引着学生，极有可能听课走神，由于之前知识的缺乏而不知道老师说的是哪里，因而跟不上步骤。

拿笔者曾经上的初中七年级下册豫科版的一节课为例，讲到excel函数的应用，举例印度古老的传说（国王要奖励国际象棋的发明人——他的. 宰相，宰相说要在象棋的第一个格子依次放1、2、4、8、16……个麦粒，当国王叫人把一袋袋的麦子搬来开始数时，国王发现，就算是把整个印度甚至把全世界的麦子拿来，都满足不了宰相的要求）来讲excel表格中函数的应用，让学生一起利用excel函数来求得答案，本来引用的例子应该是很生动的，能引起学生的求知欲的，可是课堂纪律不太好，有的学生在说话，有的根本没听到我说什么，收到的效果甚差。所以有时候就算你课堂教学设计的很好，如果课堂纪律不好，也不会起到很大的作用。

此外，一个负责的老师，不但应该在教学上兢兢业业，而且在学生终生发展上也会是让学生受益匪浅、受用终生的。为此教师应该在日常教学活动中树立学生自律意识，培养良好的纪律组织习惯，让学生自己形成良好的素养。学校有午自习，在上课铃响的时候，站在教学楼走道里向窗户看，你会发现不同的班级就会有相当大的差异，班主任“治班严明”的班级明显是安静的在写作业，而有的班级就算是上课铃响了，就有那么几个学生没有回到自己的位置或者在走道站着说话，乱跑之类的，没有意识到上课铃响了，应该干什么。在课堂中，比如遇到突发状况，学生由于缺乏自律，可

能就会离开自己的学习内容，扭头去看，或者凑热闹，这时候教师应该起到引导作用。

学期教学总结与反思篇三

《假如》是人教版小学语文第三册第六单元的一篇课文。本单元注重对学生思想品德的教育，培养学生关爱他人的情感，使学生懂得应该关心他人，增强团队互助的意识，《假如》是一首清新感人的儿童诗，小作者借马良的神笔，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这首小诗具有很强的感染力和震撼力，适宜学生反复朗读，在朗读中产生共鸣，感受到儿童一颗博大而纯真的心，产生关爱他人、关爱环境的美好愿望，产生对美好事物的向往。

“诗化心灵”是润物细无声的过程，是净化美化学生心灵的过程。在教学中我确立了“以读为主线”的思想。在读中找出含有生字词的句子读一读，在对课文的分析中，第一次朗读找出课文中出现了几次“假如我有一支马良的神笔”这句话，使学生对课文层次有了初步了解。再次朗读找出小作者想用这支神笔做什么的句子读一读。第三次朗读想想小作者为什么这样做。这样使学生在朗读中一步步的加深对课文的理解。教学目的也一步步的实现。学生口念成诵，感受着清新活泼的文字，想象着美好动人的图景，语言在不知不觉中积累，情感在潜移默化中生成。阅读教学是教师、学生、文本之间的对话，它不仅是一种认知活动，而且是一种高尚的精神生活。在教学中，我让学生在各种情境中多角度互动对话。在对话中，学生进入文本，触动心灵，获得独特的体验和真切的感情。

学期教学总结与反思篇四

《黑孩子罗伯特》这一课的教学重点是从情节的推进中带领学生了解罗伯特在种族歧视阴影下产生的众多复杂感受，并感悟他面对残酷生活时积极、豁达的人生态度。为了达到这

一目标，我课前预习时让学生在网络中寻找这方面的资料。上课时，我放手让学生感知课文的主要内容，然后引导学生深入文本，通过品读罗伯特捐钱这个重点部分中的重点句段，感受罗伯特纯真、善良、宽容的心灵。我特别抓住了知道丽莎生病后罗伯特的想法以及他捐钱时的动作，引导学生充分感受罗伯特的美好心灵。

整节课的教学中，我把“点拨”“启发”“引导”留给自己，把“阅读”“理解”“感悟”还给学生，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。可以说，整节课收到了比较好的教学效果。

学期教学总结与反思篇五

分数乘法一单元已经学完，我们往往感觉学生学的很好。应用分数乘法的意义去解决问题，也能列出算式。其实不然，当我们学完第二单元分数除法时，我们就会惊奇的发现，原来事情不是这样的。学生不知道是列方程还是直接去乘分数。学生往往难于判断究竟把那个数量作为去乘还是去除以几分之几。于是乎，我们的教学就又陷入了瘫痪。富有经验的老师在多次尝试失败以后，在此处，都既无可奈何又顺理成章的选择了五步走的方法。即：一，判断单位一；二，画图；三，写出数量关系式；四，判断单位一已知还是未知；五，已知直接乘未知用方程。教参71页提出现在采用方程解，化难为易，思路比较统一。所以，五步强调方程先入为主。其实不然，学生由于目前接触到的都事用算术方法比较简单的，所以方程的优越性不是很明显，学生还是选择算数方法的比较多。我没有过多的统一。而是任其自由选择。

我重点思考的在于新教材与老教材先比，本部分知识简化了那么多内容，为什么还是学起来很费劲呢？我想，我们的新课改目的是好的，素质教育是好的但是，我们每个人从小接受的教育不都是德智体美劳全面发展吗？什么时候我们都不能认为减少数学知识容量就是素质教育了。反而，正是因为减少了锻炼的机会和次数，我们学生的某些数学功能正在退

化。我们都明白，只有加强锻炼，我们的身体才能更强壮。数学能力也是如此。

现在我写下这节课的教学反思，目的不是在于从教学内容上去分析。而是从这一个月来我接触这个班的些许感想，做一梳理。

我整整几天都在思考：为什么差这么多？还能不能赶上？怎样才能赶上不是一般的差，不是一天两天的差！这个班从二年级就开始差，一直差到现在。我反思了很长时间，决定采取以下措施：

1. 先树立自信心越是这种情况，越是因为他们心里没有自信心。自暴自弃。其实造成现在这种情况，不能全怪孩子。

2要爱后进生。对后进生，要尤其爱护。这听起来想冠冕堂皇，其实，真是着这样。如果你不能做到只一点，最起码也要做到，不能谩骂和侮辱他们。这是每个人都知道的，也是每个人最难做到的。

3学习习惯的培养口算心算的习惯，很重要。结果是勤动手勤动脑。脑子越用越灵活。竖式的书写位置，竖式的保存都做了严格的规定。

4在课堂上下功夫。争取让学生喜欢你，就会喜欢你的`课堂。喜欢学数学。

学期教学总结与反思篇六

曾子有句话，“吾日三省其身”。“三省”而后知道所得所失，如果有得，心中不胜欣慰，如有所失，必当明日加倍努力以弥补所失。每日“三省”而每日都有所裨益，有所进步。在这里，我对自己的教学进行深刻的反思，以求明日的进步。

一、认真钻研教材了吗

我们常对学生说：读书百遍，其义自见；朗读便于记忆；默读便于思考……一套套的理论强加于孩子，自己真的懂了，做了吗？对于教材的把握又是如何呢？自认为有点儿知识，有点儿能耐，教这帮小孩没啥问题。常常夹着书本就进课堂，随心所欲地发挥还为自己暗鸣得意，以为自己能力无限。然而从自己偶尔对教材的研读，对教学策略的思考改进，学生的学习效果就明显增强，才真正意识到“开卷有益”啊！

二、跟上时代进步的步伐了吗

时代在进步，人的观念在变化。我们的知识体系、思维理念有没有与时俱进呢？过去，我们对乖巧、听话的孩子赞不绝口，现在大家更欣赏个性张扬的孩子；过去教学注重基础知识的学习与训练，现在教学则强调知识能力，过程与方法，情感态度价值观的三维一体。过去我们依赖师范学校学的东西将远不能满足现在教育教学的需要了。语文新课标的颁布实行，对语文教师而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热门，更是课程改革的难点。我们教师既要努力学习新课标，同时又要进行了有力的摸索。广泛搜集信息，学习大量知识，掌握教育教学新技能，树立终生学习的思想才能不被时代淘汰。

学期教学总结与反思篇七

真诚，而感动，而精彩。课后，我对这节课的成功教学进行了反思：

1. 阅读教学应尊重学生的独特体验

西方美学理论认为，阅读活动是作家体验与读者体验相融合的一种历史性交流（或对话）。要让学生产生阅读体验，就得让学生沉浸在课文丰富的情感世界中反复诵读涵咏，品味

语言文字的魅力和课文的人文意蕴（对话）。在教学中，学生能感悟到文中的“色彩美”，是我备课时没有预料到的。好在我对课文已是滚瓜烂熟，稍一思考，便抓住这一契机，引领学生循着“美”的新线索重新解读文本（我也迅速参与到阅读行列中），于是才生成了后边愈来愈精彩的对话。如果我漠视了学生的这一独特体验，后边的课堂可能同样只能在我的预设中按部就班进行，“草原”也不会在我的教学生涯中留下如此“美”的记忆。

2. 生成性课堂对教师的角色行为提出了较高的要求。

引领学生体验到“草原”更多更丰富的“美”，而绚丽多姿的课堂氛围也就不会出现。

学期教学总结与反思篇八

一、教学基本情况：

1：学生现状分析

我目前所教的两个班是一文一理，203班和204班，都是平行班，()两个班的学习状态一般，各有差不多一半的学生英语基础不是一般的差，优生悬殊较大。所以，在教学工作中既品尝到了教有所获的喜悦，也体会到了困惑与无奈。

2：人教版高中新教材的问题

教材偏难，就是英语基础较好的学生也难掌握得很好。到底应该怎样处理才恰当，我想这需要根据具体的情况而定。教师应该根据不同的情况适当降低教学难度，有选择性地使用教材内容。这是我们高二英语教师的共识。比如说，单词不一定要求学生都去记、有些活动不一定都要开展。总之，如果不顾学生的实际情况的话，最后只能是事倍功半，欲速则不达。

二、教学思路：

在教学中，我坚决贯彻学校的全新理念，尽力地调动学生的积极性，尽力做到使学生学好，学扎实，练到位。在新课标实施过程中，采用有利于学生发挥主体作用的教学思路和方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需要，同时，还要尊重学生的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

三。改进措施：（反思后得出结论）

1. 改进词汇练习方法，加大词汇的练习力度。以课文为根本不断扩充学生的词汇量。
2. 增加阅读训练，提高阅读技能。
3. 充分利用好多媒体进行英语教学。
4. 注意调动学生学习英语的兴趣。