

最新安妮宝贝经典语录内涵 经典安妮宝贝名言(优质10篇)

环保标语可以引起人们对环境问题的关注和思考。环保标语可以通过比喻、对比等修辞手法，让人们更好地理解环保的意义。建设绿色城市，共享美丽家园。

安妮宝贝经典语录内涵篇一

喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

很多人一旦分开也许会永远都不再见面。有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。爱的，不爱的。一直在告别中。我爱你，没有什么目的。只是爱你。那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。有些事情在劫难逃。

男人不爱女人。他们只是需要女人。

我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。我相信我爱你。依然。始终。永远。如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。我爱你，这只是我一个人的事。

我们始终孤独，只需要陪伴，不需要相爱！

太具备感情的人，是会伤人及自伤的。我站在最高处只想呼吸最新鲜的空气。

我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

我的快乐都是微小的事情。容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。渴望占有愈多而愈脆弱。没有欲望只能说是麻木不仁。短暂的瞬间，漫长的永远。

鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

人的寂寞，有时候很难用语言表达。总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

我们可以失望，但不能盲目。

在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。我总

是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。幸福始终充满着缺陷。

但是快乐太单纯，所以容易破碎。

我从来不自欺欺人。我只看真实。我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

安妮宝贝经典语录内涵篇二

1. 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。
2. 爱既不高尚，也与浪漫无关。它会在某个特定时刻显露出直接和残酷。没有伎俩，没有幻术，没有前景，没有余地，只有考验和真相，这就是俗世的平常凡人之间的爱。
3. 爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。
4. 爱恋中的女子，一定要警觉作一朵蔷薇，哪怕艳丽而凄楚，也不要被踩成一堆黏湿可憎的稀泥。
5. 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
6. 爱情原来很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。后来烟花熄灭了，夜空沉寂了，我们也就回家了。
7. 爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？——《告别薇安》

8. 爱是恒久忍耐，爱是恩赐，爱是永无止尽。

9. 爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

10. 爱之中要有怜悯。如同你本来是海中的船，摇晃颠簸，朝不保夕。后来你成为海中倒映的云影，各不相关，又融为一体。它不再能摧毁你，你寂然地覆盖了它。在一个整体性的时间和空间的概念中，你们将不再分离。

11. 必须接受生命里注定残缺和难以如愿的部分，要接受那些被禁忌的不能见到光明的东西。在这个世间，有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷。

12. 不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

13. 不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。——《告别薇安》

15. 不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。

16. 聪明的女子值得同情。

17. 大海是地球最清澈温暖的一颗眼泪。

18. 当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。

19. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

20. 孤独和年龄没有关系，只要你活着，就会是孤独。

21. 孤独是，在你需要别人的时候，你遍寻不着；在你不需要

别人的时候，你自给自足

22. 孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在

23. 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

24. 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

25. 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

26. 婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。

27. 或者你全部听我的。或者我全部听你的。这是两个人之间相处的唯一原则。

28. 假的感情是没有用的，起真正决定性作用的，是人的自私和软弱。

29. 可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。总是需要一个人来读懂。

30. 渴望占有愈多而愈脆弱。

31. 快乐太单纯，所以容易破碎。

32. 流泪，呕吐，都会让身体里隐藏的灵魂更快地空洞下来。

33. 貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。

34. 没有欲望只能说是麻木不仁。

35. 每次买衣服的时候，会问自己，能穿它多久。就象和一个男人在一起的时候，会问自己，能爱他多久。

36. 梦里发生的事情，是现实中无法遭遇甚至无法想像的。它变成生活之外的一种延续。是一种激动人心地现实。

37. 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

38. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

39. 那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

40. 男人不爱女人。他们只是需要女人。

41. 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

42. 诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我。——
《告别薇安》

43. 女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。——
《告别薇安》

44. 女人是需要被男人探索的。他若愿意拿起一盏灯，沿着这条隧道往前走。那么他会发现，他愿意走多远，这条路，就会有多远。若他并无兴趣走下去，路便终止。

45. 碰到好的欢喜的东西，总是要留得一份清淡余地，才会有中正的情缘。有时会故意的若即若离。因极希望它存在并且长久。所以，不容许自己沉溺。一直以来就是如此自制。

46. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。

47. 人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。——《彼岸花》

48. 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

49. 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

50. 如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密。它就是自己的家。

51. 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

安妮宝贝经典语录内涵篇三

1、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

2、大海是地球最轻视温暖的一颗眼泪。

3、一个人不需要离开自己的家门，也未尝不是一种幸福。

4、爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？

5、对话原来和下棋一样，需要对手的。势均力敌才能维持长久的趣味。

6、那种猎手般迅速的好奇心和征服欲望，感觉到他的残酷。

7、感情是最难带来温度的物质。因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。

- 8、少年的友情就像一只蝴蝶一样绚丽而盲目。
- 9、你很痛，好像轻轻一碰就会有酸涩的泪水滴落下来，但他沉默忍耐着。
- 10、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。
- 11、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。只是没有那个人。
- 12、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。
- 13、不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。
- 14、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。
- 15、人们并无方法从它寂静的表面上猜测到暗涌，比如一个人和另一个人的相遇或者他们的别离。
- 16、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。
- 17、不相信爱情的人，比平常的人容易不快乐。
- 18、女人在陷入痴情以后开始变得愚蠢。
- 19、我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。
- 20、诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我。
- 21、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 22、一个男人你要很爱很爱他，你才能忍受他。

23、两个死心的人在一起，希望彼此能够取暖。

24、有时候不知道真相，不了解本质的人是快乐的，而能够假装不知道真相不了解本质的人却是幸福的。

25、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。

26、死亡是很平常的事。

27、时间让爱情面目全非，情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。

安妮宝贝经典语录内涵篇四

1、因为没有信任、相信，我们就只有自以为是的幻觉或者支离破碎的真相。这之间有个区域被屏蔽掉了。这个区域里应该有一种克制、投入、深沉、轻盈的情感。这种情感很不容易，如同悬崖走钢丝。所以，大多时候，我们或者狂妄，或者破碎。

2、是这样的。一个决定、一个承诺，其价值远胜于任何一种肤浅的冲动或目的。只是，当我们缺乏这种高级和珍贵时，就会热衷于沙滩上堆城堡，或为自己收集目标。我们清点自己拥有过多少人与物，却从来没有去观察自己对待这一切的态度。

3、以前我不太容易原谅别人，更不放过自己。如今，每一个人能够看到他们隐隐闪烁的苦难和幻觉，由此反观到自己，没有什么是不能接受的。不需要任何一种理由或解释。只是接纳下来。充满情绪的人，只以自己的标杆衡量他人，并始终觉得别人应为他负责。

4、对我而言，快乐的事情，是可以认真地道晚安。有时我觉得这是妄念，或者也许是无常的一个小沙粒。它太不可靠。

所以，我想我应该更加认真地对他人道晚安。

5、人一贪执就会受苦，然后再困扰到他人。我们少有感恩，而总是希望得到更多。现在我见到别人，很容易见到他们的苦。因为你都曾经经历，你都明白。

6、彼此争辩是一份珍贵礼物。因此，当你争辩的时候，先确认你是否想和对方这么接近，再确认对方是否需要和能够承担你送出的这份礼物。这争辩很可能彼此都累，没有目的，也没有达成共识，只是彼此表达了馈赠的友情。我基本对很多人保持沉默，不争辩，并且尝试全盘接纳。偶尔我只会跟一个朋友起争辩。

7、不是为了要成为什么或最终去往哪里。不是为了躲避，不是为了炫耀。以境遇为上师，检查和提问自心，经历和越过期待、恐惧、怀疑、犹豫。如同悬崖上走钢丝，最终获得平衡、优雅、自如、无畏。这样走完一段旅程。

8、扩大自己的容器就能承担下更多的东西。生活是很大的舞台，看到不同的人的演绎，你也会更加了解自己。学习，对一些人来说，是多了一项增强自我的武器。对一些人而言，是走上独自朝圣的道路。

9、人的欲望有时候这样这样地多，要这个要那个不厌其烦。其实心只要一样东西就可以安稳下来。走遍千山万水，经历脱胎换骨，最后一个落脚处，不过是相信。

10、在我的心开始逐渐学习敞开和信任的时候，的确，境遇的一切发生带给我的启示和感受，都比以往敏感更多。我几乎是在小心翼翼地猛烈地消化它们。

11、在现实中，很多人都可以成为我们的镜子。有些人的存在，是让你知道，可以试图学习跟他一样。有些人的存在则是在告诉你，他的所言所行，你相反着做就很好。不妨认真

体会和感受你所遇见的任何人。

12、不要去争辩和说服，不要炫耀和沉醉于自己比他人优越的妄想，不要贬低和蔑视别人，甚至不要轻易拒绝别人。如果我们想让周围的人变得好一些，做好自己就可以了。

13、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美、更宁静地对待脆弱的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

14、有很多自认为非常重要的人，他们容易被冒犯、爱争辩、喜欢贬低和苛求他人。并且永远认为自己正确。如果某天你见到一个宁静的人，几乎把自我完全隐去，碰到任何事情都在接受，对他人心有平等和关照，你会和我一样地对此心怀尊敬。

15、爱是非常安全的。如果你相信它，它就会一直在那里。所以，你要时时观望自己的心里保有着它。而不是质疑它、考验它、比较它、诅咒它。

16、不要去猜度他人，把别人想得比自己糟糕、自私。如果你选择更加地去爱自己，相信和维系心里点燃的火焰、清凉的流泉，你也会有力量去爱其他的人。什么是爱？有时很简单，不过是给予和接纳。

17、我们允许一朵花绽放后褪色、残缺、干枯、凋谢，却为什么要强求别的永久不变呢？当花朵供养出它的芳香，毫无心机，只要你观望和悦纳就足够了。自由是不占有，不紧抓，但相互的一刻全部投入。

18、失去勇气和相信之后，你觉得简易廉价的的安全的东西最重要。而翻山越岭的人，还在寻找他深谷里的幽兰。即便他

没有你过得快乐。

19、很多人缺乏的不是学习的能力，而是爱的匮乏。而最终的智慧是需要为爱当中提炼的。当然，这种爱，不是无觉知的污染的情爱关系，它是一种活泉般的存在，先填满自己，再流向他人。

20、其实我们每一个人都立于自己的深渊之前。对错真假或是否应该的确都不重要。我们被对待以及对待他人的方式，都是一种真实训练。接纳、温柔、开放、给予，比什么都重要。

21、什么是真正的慈悲。我们带给他人的是平静快乐还是污染破坏。我们付出了多少又期待回报多少。我们舍得牺牲自己承担他人吗。我们可曾在一瞬间对彼此许下永世的承诺。

22、仔细想来，人生安排的每一个阶段，种种困难、变化，背后都有深刻的寓意。为了考验我们的生命，这股意志的力量太强大了。必须是个勇敢的人，才能被推动着穿过这片夜色中黑茫茫的森林。大海在前面。这条路一定要走完，才能靠近它，跃入它。

23、我为什么说事情不必解决，是因为人所谓的解决总是从自我立场出发，需要解释自己说服对方。对方也是如此。这都不是最终。最终是有一个点，你被自己说服，对方也被自己说服。我们需要的是那一段被各自说服的时间。

24、天真和善良只对可相应的人有用。有时需要的是勇敢的无情。

25、如果你不能使人产生喜悦、平静、清静、往上的感受，而使他得到的是烦恼和痛苦，这是需要检讨的。尽量有益于他人，而不是损害。

26、心应该有一个自然的脱落过程。渐渐的，不重要的会更不重要以至于背向告别，重要的会更重要并且彼此相遇。所以，不要强行卸除，也不要徒劳期待。感受它的讯息，就这样不疑不躁地往前走吧。

27、生活已经很艰难了，时间也很短暂，无常随时袭击。即便是这样，很多人还是常常觉得自己是不会老，不会死的。如果人知道自己会老，会死，他们会用另外一种方式生活。住在自我的监牢里，会寸步难行。能自在而快乐的人，要先粉碎掉太多东西。这的确是对限制重重的肉身的挑战。人的确是靠勇气分出区别的。

28、留出距离和余地给它，这是保全一件事物的最好方式。占有和期望都不会长久。

29、人要能够让自己内心和谐，才能不怎么需要他人，却给身边的人带去优美和益处。因自身缺乏而渴求，只会损伤彼此。

30、好的生活，一个指标是，开始吃简单、干净、更健康的食物，而不是想吃不同的大量的好吃的食物。一个对餐厅和食物抱有热烈欲求的人，有时并不知道自己在做什么。而用安静的心去烹煮和研究食物，自己进食却很淡泊的人，是很稀少的。人的`感情和食物偏向是一个属性的。相处和谐的人对食物的态度也是一致的。

31、没有比承担和接受更洒脱的态度了。也没有比安静的等待更积极的事情。

32、及时行乐是，把当下的行动和感受提炼出纯度。不判断，不设限，不焦虑，不怨憎。投入而充分，活出这一刻的天真。如果有了这样的心得，人便可以尝试一切开放的事情，体验种种幻相。

33、美的事物一定需要被别人发现和承认吗。事实是，只有同种属性的心，才会觉得它美。这里不需要任何吸引、刻意、徒劳、维系。他们只有出现在彼此面前就可以了。所以，它唯一命运是静静待着。

34、不必知道更多，也无需要求更久。人与人之间，珍贵的是照亮对方的一瞬间。

35、真正在学习的人是会逐渐拆解武装的。不需要智力、情绪上的优越感，不需要用这些武装自己。所以，他们不会咄咄逼人，也不会振振有词。柔软，随顺，朴素，谦逊，是很好的。

36、如果心与心是贴近的，有时已没有缝隙，就可以很稳妥地保持宁静。而信任是，把问题托付给自然的趋向，不试图掌控或打断，也不心生怀疑。如果能够更爱自己一些，这样也会更柔软而沉着地爱别人。

37、我们要真正地经历和实践一些事，记录和分享它们，但并不以此证明自己的力量。真正地去维系和支持与一些人的关系，但并不以此寄托期望和束缚。否则做得再多，说得再多，都是一种自我强化。

38、我喜欢用手工慢慢做东西的时代，有人远赴千山万水只为相见一面，鸿雁往来耐心等待，春夜无事庭院中闲坐，聆听雨水跌在芭蕉叶上，盖一座亭阁只为观望盛开的杏花。

39、遇见困难或冲击的时候，不直接反弹，而是往内吸纳。但这种吸纳不是淤积，是把它们分解、消化。有时静静旁观这些浮云此消彼长、来去转化，也是有意思的。这个貌似坚硬的物质世界，其实也是沙滩上的城堡。

40、能够被说出来的话，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述，你所承担的，无法脱卸，

你所收藏的，无法展示，你所深知的，无法传递。这些才是最重要的。

41、所有的人都是一样的。在各自粉饰的外表下有千疮百孔的人生和一个暗黑的深渊。如果你了知这些，你不会觉得自己特别，也不会觉得自己无辜。

42、我相信被我反复质疑过的一切，或者一种，直到最后质疑被消灭。而相信带来的单纯和宁静，是最合理的结果。时间解决一切困难。相信，是我丢入圣湖中心的那串珠链，埋入时间的那个愿望。

43、有些代价是一定要承担的。如果你认为这是一种考验或训练，那么最终，你会在被自己背负和消化的事物中得到光芒。而更多的人，他们回避，推卸，抛弃，视而不见。

44、什么都会变化的。无常是最好的发生。这意味着我们总是可以得到道路，不管它通到哪里。足够平静，足够接纳，足够耐心，足够坚定。跟着变动走便是。

45、我们需要与自己的灵魂相近的人在一起。当你识别和遇见了他，在他的眼睛里会看见你自己。

46、我们应该把别人想得好一些，并经常对小事感恩。这与别人无关，因为他不需要知道你在想些什么。这样做只是令自己更快乐。

47、人各自都承担着代价和束缚。所以，应该有悲悯心，而不是计较和判断。能给出一些是一些。这场梦很短暂。你想离开就得警醒地生活，抓住每一刻有光的空隙。

48、即便纠缠混乱的感情，对刚强的心来说也是一种训练，但是人生苦短，消极的人和事物还是要放下他们。判断的标准其实很简单，能带给你平静和力量的人，带你靠近光亮的

人，跟着他。那些引发出你的嫉妒、狂乱等种种无明的人，在识别到自己的缺陷之后，离开他。

49、要尊重命运，而不是对抗它。它给你什么，你喜悦地接下。它拿走什么，你喜悦地放手。这喜悦里有承担和接纳，比什么都重要。

50、如果对方没有使你感觉到自己在获得更好的生长，是应该离开的。你的时间无多。不要粗率地吃一道在变坏的食物。要选择能使自己更为洁净和优雅的食物，如果暂时没有，就喝水、休息、观想、自己往前走。

安妮宝贝经典语录内涵篇五

1、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美、更宁静地地对待脆弱的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

2、幼小孩童散发出光芒一般的芬芳和活力，这种澄澈，明亮，天真，力量。女人生下一个孩子，就有机会一再体会和回味这种对美丽的感动和折服。观察孩子的眉眼，嘴唇，脸颊，小手，小脚，逐一亲吻。她这样单纯地恋慕和崇敬幼小的孩子。全身心的热情，真心实意，超过她对这个世界期望。这是一个母亲能够得到的最为宽厚充沛的回报。

3、因为趋利避害的本性，我们最终与一些美好的初衷背道而驰。或者，这美好的初衷，本该是远处连绵深邃的蓝紫色山岭之上，可望不可及的一抹虹彩，而不是被放置在白瓷碗盏中举手可食的一道午后甜点。在人做过的事情中，最终可产生意义的，是向远处山岭跋涉步行心怀热忱迈出的每一个步伐，而不是暴饮暴食后从食道里传出的几声沉闷饱嗝。

4、他的确以他的方式爱过她，以他所称谓的爱。只是这注定是不坚定的东西，是被拨弄和操纵的东西，它无法与时间抗衡，也无法给予现世的生命以未来意义的影响。它与她所追索的情感，是两回事情。即便如此，她依然承认，他爱过她，以他的方式。只是她一直站在幻象之中，以为它与俗世的目标不同。但其实它没有什么不同。它依然只是一段俗世男女的欢爱纠葛，看来也就是如此。

5、酒精和香烟，它们带来的抚慰，非常细微私人，独自的时候，互相依存。

6、人的欲望有时候这样这样地多，要这个要那个不厌其烦。其实心只要一样东西就可以安稳下来。走遍千山万水，经历脱胎换骨，最后一个落脚处，不过是相信。

7、在水中写一封信，一边写一边消失。要相信水，他熟知一切，却不需要强儿有力的证明。

8、丢失一只白玉镯子，不告而别，失去踪迹。如同一些物品，过些时日又会默默在某处自动显形，如果它要回来找我，它会在某时某地出现。如果它不回来，这是它要的路途。这样想着，便不觉得丢失了它。我想我在等待它自动决定。

9、事实上，穿越大峡谷最基本的设备，也就只是三双胶鞋。这是旅行的本质：你的意愿，然后站起来启动脚步出发。如此而已。

10、人所选择的爱人，其实是另一个自己。

11、一个人要得到什么，他就必须先付出什么。

12、有时候一个人选择了行走不是由于寂寞，仅仅是由于听到了心底的声音。

13、当一个人在我们身边的时候，我们不会知晓与他分别的时地。

14、语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及失望。

15、假如有过幸福。幸福只是瞬间的片段，一小段一小段。

16、使我丧失了大部分爱人的能力。感觉到自己的无能为力。

17、世间这样荒凉，寂静深不可丈量，假如你不在我身边，我这样想念你。

18、大自然的美，从来都是丰盛端庄的。郑重自持。如同一种秩序，一种道理。

19、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。——安妮宝贝《彼岸花》

20、有无知觉的死，才有这般肆行尽兴的生。不对死持有对抗性的态度，生，才能具备洒脱而热烈的情意。

21、爱情就像我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。然后烟花灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。

22、男人，就是互相做个伴的。没有什么爱或不爱。没有那么复杂的事。

23、若为情执，必陷入软弱。——安妮宝贝《眠空》

25、我们全都活着，但我们并不知道为什么活着，不知道去向何方，我们活着的目的都是要幸福，我们的生命千差万别却又没什么两样。

26、春天被宠爱得无以为继，可以深情直至溃不成军。破罐子破摔般的放肆，意兴阑珊的颓唐。

28、在某种程度上说，人所做过的任何事情都不会是错误。无需后悔。我们做出的任何选择都有它当下的意义。它连接着过去的回声和未来的光亮。未必即刻显示出深意。

29、他若不爱，会以各种方式玩转你的肉体 and 灵魂，把它们视为脚下草芥，不会有顾惜和尊重。错爱最后淬炼出铜墙铁壁刚硬冰冷的心，一厢情愿的幻想燃烧着虚妄的火焰，现实本身却铺满跌碎的真相。要记得。他若真爱，只会用一种方式呈现：用他的生命来供养你。

30、人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

31、对一个失眠的人来说，没有任何东西是安慰。

32、不管来或不来，人之等待只是为了让自己安静有力。
——安妮宝贝《眠空》

34、我试图在寻找的，也许是一种清晰而诚恳的自我表达。
——安妮宝贝《得未曾有》

38、时间会治疗一切伤口，那么她也会被时间淹没。——安妮宝贝《七年》

39、幸福始终布满着缺陷。但是快乐太单纯，所以轻易破碎。

40、聪明的女子值得同情。

41、我爱你，这只是我一个人的事。

42、站在坚实的土地上，仰望自己的梦想，我们过着无从选择的生活。

43、我想我们必须学会失去自己其实很想得到的东西，并与这些必要的丧失平静的相处，尽管那滋味恍如死去的感觉。

44、钢琴都似乎是属于少年的。只有心的老去，才会明白大提琴那种纠缠的停顿的质感。

45、也许可以轻率的交出身体。却决不轻易的交出灵魂。

46、聪明的女子值得同情。安妮宝贝

47、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛，不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我们的榜样。

50、能选择自由的死，意味着会有更多的人选择无所顾忌的活。

51、如果能够有对时间更过的把握性，也许我们会对彼此更为郑重。——安妮宝贝

55、心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。——安妮宝贝

58、幸福是没有形态的，幸福是一种境界。——安妮宝贝

60、一个夜晚，我告诉自己这样的难过只能有一次。

61、好的生活，一个指标是，开始吃简单、干净、更健康的食物，而不是想吃不同的大量的好吃的食物。一个对餐厅和食物抱有热烈欲求的人，有时并不知道自己在做什么。而用安静的心去烹煮和研究食物，自己进食却很淡泊的人，是很稀少的。人的感情和食物偏向是一个属性的。相处和谐的人对食物的态度也是一致的。

62、你知道不知道，我一直一个人活在黑暗里。

63、要一直坚持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。

64、感性需索更多的交融和消灭，理性却时时跳出来进行检视和过滤。

65、对话原来和下棋一样，是需要对手的，势均力敌才能维持长久的趣味。

66、人们不会想要太过热闹的梦，因为显得短促。 ——安妮宝贝

67、也许没有安全感的人精神上总有洁癖。 ——安妮宝贝
《二三事》

68、什么时候，我能够天真以及不惧怕消失地去爱你。 ——安妮宝贝《清醒纪》

69、梦见海潮席卷岩石，不过离人一步之遥。梦见你骑车带我穿越过无人黑暗的空巷。

70、她是我，最喜欢的女子。在第一眼看见她，只和她说了声你好的时候。

71、在荒谬时代，我们被话语游戏、捉弄、摆布、欺哄，人渐渐失去自主行动的意志和自由。总而言之，这是一个热衷贴标签和搞斗争的时代。它不是一个适合安静而理性地写和读的时代。也不是一个适合以自我个性独立存在的时代。

74、此刻她看到他的美倒映在河流之中的水仙，自觉自持，绝不知晓这美会令人动容。坐在暗中，淡淡的火光照耀，欲言又止的眼角眉梢，细长拖延。

75、不应在原地等待。要一边前行一边等待。 ——安妮宝贝
《眠空》

76、如果要做到不伤害他人，前提是不要对他人抱有期待。——安妮宝贝《眠空》

81、阅读是最好的陪伴。——安妮宝贝《告别薇安》

87、仿佛可以就此消失再不想见。——安妮宝贝《清醒纪》

88、我们终为孤独。只需要陪伴，不需要相爱。——安妮宝贝

89、如果某天我觉得不再爱你，我就不会再感觉寂寞。——安妮宝贝《清醒纪》

安妮宝贝经典语录内涵篇六

这次小编给大家整理了很多关于安妮宝贝的经典语录，应该会对大家有点帮助的，希望你们喜欢。

【1】：最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到意义，那是注定要落空的事情。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间。

【2】：任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。——安妮宝贝《彼岸花》

【5】：要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。——安妮宝贝《清醒纪》

【12】：我想爱的不是他，我爱的是有他的那段时间。——安妮宝贝《八月未央》

【13】：我不想让自己知道，我只是在路过你。——安妮宝贝《二三事》

【16】：孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在 ——安妮宝贝 《二三事》

【17】：即使是离开。也是要记挂着彼此的好。 ——安妮宝贝 《清醒纪》

【21】：伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。 ——安妮宝贝 《七月与安生》

【26】：成熟就是不断的抛弃形式去看本质。 ——安妮宝贝 《蔷薇岛屿》

【28】：貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。 ——安妮宝贝 《素年锦时》

【32】：一个人只要不想再要，就什么都可以放下。 ——安妮宝贝 《蔷薇岛屿》

【34】：对不爱我们的人，一旦付出，就罪孽深重 ——安妮宝贝 《八月未央》

【38】：所有要求对方容纳你的任性和坏脾气以及必须满足各种要求的女孩子，最后会吃很大的苦头。期待对方一生只爱你一个人的，也会吃苦。女人最好有一半要活得像个男人。

1、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。

2、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。只是没有那个人。

3、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

- 4、不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。
- 5、感情是最难带来温度的物质。因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。
- 6、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。
- 7、诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我们。
- 8、爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？
- 9、时间让爱情面目全非，情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。
- 10、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。
- 11、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 12、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。
- 13、我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。
- 14、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。
- 15、天空的蓝是疾病。
- 16、天空非常的明亮。蓝得像一种疾病。难以治愈般的痛苦的蓝。
- 17、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 18、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

- 19、幸福始终充满着缺陷。
- 20、但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 21、我从来不自欺欺人。我只看真实。
- 22、聪明的女子值得同情。
- 23、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
- 24、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 25、我们可以失望，但不能盲目。
- 26、渴望占有愈多而愈脆弱。
- 27、没有欲望只能说是麻木不仁。
- 28、短暂的瞬间，漫长的永远。
- 29、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。
- 30、人的寂寞，有时候很难用语言表达。
- 31、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 32、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
- 33、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
- 34、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

- 35、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
- 36、我会惧怕孤独吗?我只是偶尔会感觉寂寞。
- 37、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
- 38、快乐的流泪。
- 39、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
- 40、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
- 41、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
- 42、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。
- 43、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
- 44、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。
- 45、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。
- 46、爱的，不爱的。一直在告别中。
- 47、我爱你，没有什么目的。只是爱你。
- 48、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

安妮宝贝经典语录内涵篇七

- 1、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美、更宁静地地对待脆弱

的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

2、幼小孩童散发出光芒一般的芬芳和活力，这种澄澈，明亮，天真，力量。女人生下一个孩子，就有机会一再体会和回味这种对美丽的感动和折服。观察孩子的眉眼，嘴唇，脸颊，小手，小脚，逐一亲吻。她这样单纯地恋慕和崇敬幼小的孩子。全身心的热情，真心实意，超过她对这个世界的期望。这是一个母亲能够得到的最为宽厚充沛的回报。

3、因为趋利避害的本性，我们最终与一些美好的初衷背道而驰。或者，这美好的初衷，本该是远处连绵深邃的蓝紫色山岭之上，可望不可及的一抹虹彩，而不是被放置在白瓷碗盏中举手可食的一道午后甜点。在人做过的事情中，最终可产生意义的，是向远处山岭跋涉步行心怀热忱迈出的每一个步伐，而不是暴饮暴食后从食道里传出的几声沉闷饱嗝。

4、他的确以他的方式爱过她，以他所称谓的爱。只是这注定是不坚定的东西，是被拨弄和操纵的东西，它无法与时间抗衡，也无法给予现世的生命以未来意义的影响。它与她所追索的情感，是两回事情。即便如此，她依然承认，他爱过她，以他的方式。只是她一直站在幻象之中，以为它与俗世的目标不同。但其实它没有什么不同。它依然只是一段俗世男女的欢爱纠葛，看来也就是如此。

5、酒精和香烟，它们带来的抚慰，非常细微私人，独自的时候，互相依存。

6、人的欲望有时候这样这样地多，要这个要那个不厌其烦。其实心只要一样东西就可以安稳下来。走遍千山万水，经历脱胎换骨，最后一个落脚处，不过是相信。

7、在水中写一封信，一边写一边消失。要相信水，他熟知一

切，却不需要强儿有力的证明。

8、丢失一只白玉镯子，不告而别，失去踪迹。如同一些物品，过些时日又会默默在某处自动显形，如果它要回来找我，它会在某时某地出现。如果它不回来，这是它要的路途。这样想着，便不觉得丢失了它。我想我在等待它自动决定。

9、事实上，穿越大峡谷最基本的设备，也就只是三双胶鞋。这是旅行的本质：你的意愿，然后站起来启动脚步出发。如此而已。

10、人所选择的爱人，其实是另一个自己。

11、一个人要得到什么，他就必须先付出什么。

12、有时候一个人选择了行走不是由于寂寞，仅仅是由于听到了心底的声音。

13、当一个人在我们身边的时候，我们不会知晓与他分别的时地。

14、语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及失望。

15、假如有过幸福。幸福只是瞬间的片段，一小段一小段。

16、使我丧失了大部分爱人的能力。感觉到自己的无能为力。

17、世间这样荒凉，寂静深不可丈量，假如你不在我身边，我这样想念你。

18、大自然的美，从来都是丰盛端庄的。郑重自持。如同一种秩序，一种道理。

19、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的

人。——安妮宝贝《彼岸花》

20、有无知觉的死，才有这般肆行尽兴的生。不对死持有对抗性的态度，生，才能具备洒脱而热烈的情意。

21、爱情就像我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。然后烟花灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。

22、男人，就是互相做个伴的。没有什么爱或不爱。没有那么复杂的事。

23、若为情执，必陷入软弱。——安妮宝贝《眠空》

25、我们全都活着，但我们并不知道为什么活着，不知道去向何方，我们活着的目的都是要幸福，我们的生命千差万别却又没什么两样。

26、春天被宠爱得无以为继，可以深情直至溃不成军。破罐子破摔般的放肆，意兴阑珊的颓唐。

28、在某种程度上说，人所做过的任何事情都不会是错误。无需后悔。我们做出的任何选择都有它当下的意义。它连接着过去的回声和未来的光亮。未必即刻显示出深意。

29、他若不爱，会以各种方式玩转你的肉体 and 灵魂，把它们视为脚下草芥，不会有顾惜和尊重。错爱最后淬炼出铜墙铁壁刚硬冰冷的心，一厢情愿的幻想燃烧着虚妄的火焰，现实本身却铺满跌碎的真相。要记得。他若真爱，只会用一种方式呈现：用他的生命来供养你。

30、人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

安妮宝贝经典语录内涵篇八

1、年青的岁月，美若东风，短暂如朝露。

2、不要去猜度他人，把别人想得比自己糟糕自私。如果你选择更加地去爱自己，相信和维系心里点燃的火焰清凉的流泉，你也会有力量去爱其他的人。什么是爱？有时很简单，不过是给予和接纳。

3、因此，应尽量保持真实和自在的去生活。不违背不辜负，无需他人旁观，更无需他人同情。只需始终忠于自我。

4、彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

8、再看三毛的照片，穿着大朵碎花的长裙站在沙漠的风沙里，黑发飞扬。她是我喜欢的那种有灵性的女人。自由，漂泊，落拓不羁。这样的女人注定是自恋的。因为无人分享和读懂她的生命。只有她自己最知道，灵魂深处的激情和华丽。所以这样的女人注定也是孤独的。自杀是唯一的归宿。这个喧嚣的世间有时没有任何安慰。只有世俗的窒息。海明威，或者梵高，或者托尔斯泰。人与人之间是有很大区别的。

10、再多的财富都会消失，但你内心深处的幸福只会暂时被蒙蔽，只要你活着，它就终有一天会回到你心里。只要你能无所畏惧地仰望苍穹，只要你晓得你心里是纯洁的，那你就一定能找到幸福。

11、芳香如同带有毒性的辛辣。

12、快乐和享受不需要那么奢侈，完全可以来自微小的事物。

13、就像置身的这颗蓝色星球，人会像麦茬一样自生自灭，它的转动却从来不用情。每个人总归是活在自我的深渊之中。是。某一天我们都会变老和死去。幸福，也许终究是一个终

极象征，并不带来解脱。

14、包括我自己的无能为力。

15、即便离开。也是要记挂着彼此的好。时时想念。这就是留给自己在动荡世间的，一簇小小温暖火焰。有情有意。心有留恋。

16、爱是持久忍耐。爱是恩慈。爱是永无止息。

18、我大概是一只鸟。布满了警觉，不轻易停留。所以一直在飞。

19、爱一个人，是因着在他的身上能映照出自我。

20、爱可以是一瞬间的事情。也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时候爱上不同的人。不是谁离开了就无法生活。遗忘让我们坚强。

21、当一个人快死亡的时候，他会经历潮状呼吸。那是生命停止之前最后一段呼吸。汹涌极了，就像大海的声音。

22、成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实。但是我们一直欠缺耐心，有谁会用[xx]年的时间去等一个远行的人。有谁会在[xx]年的远行之后，依然想回头找到那个人。有些爱情因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是也就得不到成立。

23、天空非常的明亮。蓝得像一种疾病。难以治愈般的痛苦的蓝。——安妮宝贝

25、遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。——安妮宝贝《清醒纪》

安妮宝贝经典语录内涵篇九

生活已经很艰难了，时间也很短暂，无常随时袭击。即便是这样，很多人还是常常觉得自己是不会老，不会死的。如果有人知道自己会老，会死，他们会用另外一种方式生活。住在自我的监牢里，会寸步难行。能自在而快乐的人，要先粉碎掉太多东西。这的确是对限制重重的肉身的挑战。人的确是靠勇气分出区别的。下面这篇文章是小编搜索整理的安妮宝贝名言，大家可以参考一下。

- 1、那景象留在心里，好似无意之中纳入胸襟的红宝石和珍珠，熠熠闪光。而我不知不识，未曾为这繁华富丽心生了惊怯。
- 2、不好的事情不是死去，而是不美。
- 3、是。我们岂能对茫茫人海中孤独和隔离的处境无所畏惧和伤痛。即使我们保持镇定自若，冷淡自处，但在内心无可否认，每一个人都持有救赎或被救赎的期待。
- 4、人生若有了伴侣，便可以与现实的洪流分道扬镳。
- 5、他的确以他的方式爱过她，以他所称谓的爱。只是这注定是不坚定的东西，是被拨弄和操纵的东西，它无法与时间抗衡，也无法给予现世的生命以未来意义的影响。它与她所追索的情感，是两回事情。即便如此，她依然承认，他爱过她，以他的方式。只是她一直站在幻象之中，以为它与俗世的目标不同。但其实它没有什么不同。它依然只是一段俗世男女的欢爱纠葛，看来也就是如此。
- 6、有时我想，这个世界上还会有谁与我有关系。人与人的关系，究其本质，也许是彼此满足需求和幻象的关系。如果无法成立，它就将面临孤立、隔绝、断裂、分离、摧毁。人，所有的人，只能静默无声小心翼翼，生活在属于自己的深渊

边缘。

7、感情是最难带来温度的物质。因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。

8、有很多自认为非常重要的人，他们容易被冒犯爱争辩喜欢贬低和苛求他人。并且永远认为自己正确。如果某天你见到一个宁静的人，几乎把自我完全隐去，碰到任何事情都在接受，对他人心有平等和关照，你会和我一样地对此心怀尊敬。

9、我总觉得女人身上最可惜的不是年老，而是被辜负被压抑的天性里的柔情和美感。

10、樱花树已开到花期末端，累累花枝，花朵即将折堕。白色花朵在幽幽灯光下发出光芒来，压弯的枝条俯向夜色中的湖面。

11、有一些破损的关系，只能维持最初的残缺轮廓。以什么样的姿势被挖走，就以什么样的姿势始终需索。

12、你并不如你自己所认定的那般无辜。你总是有理由说服自己。因为事实上，你需说服的也只是自己。你不在乎别人是否难过或尴尬。

13、对有孤独感的人来说，它很难被彻底戒除，但也无需上瘾。

14、在大部分的时间里，我对一切并无兴趣。我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。不太容易付出。有享受孤独的需求。

15、即使是离开，也是要记挂着彼此的好。

16、彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

17、太具备感情的人，是会伤人及自伤的。

18、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候有眼泪，该相信的时候没有诺言。

19、有些人即使在认识数年之后都是陌生的。彼此之间总似有一种隔膜存在，仿佛走在河的两岸，遥遥相对，不可触及。而有些人在出场的一瞬间就是靠近的。仿佛散失之后再次辨认，大脑皮层里存留的记忆，依旧数据分明，没有差错。那种近，有着温暖真实的质感。可以刚刚见到，就与之拥抱。心里有熟悉的言语，待与他诉说，又并不焦灼急迫……即使彼此的路途交汇之后也是各有终点。我在拉萨邂逅善生，我与他都都是晦涩内向的人。但是我们彼此确认，能够开始旅途，互相交付内心回忆。这是一种直觉。

21、烟花飞腾的时候，火焰掉入海中。

22、心有灵犀应该是指：在相同的时刻有相同的想法，一眼能看到对方的心底。

23、只愿世间风景千般万般熙攘过后，字里行间，人我两忘，相对无言。——《清醒纪》

24、当一个人快死亡的时候，他会经历潮状呼吸。那是生命休止之前最后一段呼吸。汹涌极了，就像大海的声音。

25、一个人只要不想再要，就什么都可以放下。——安妮宝贝《蔷薇岛屿》

28、可是你能够选择平淡的婚姻吗。她问自己。如果能够，就不会走得这么远。

29、沉醉是我离开你的时候，途经的洁白花树。

31、也许我们所期待和恐惧的，不过是内心所缺失的倒影。

33、勇敢！让我们记住我们的责任，毫无怨言地去履行。总会有摆脱困境的办法的。上帝从来不会遗弃我们。古往今来，犹太人经历了很多苦难，但是这么多年来他们依然顽强的生存着，这么多世纪的苦难仅仅是另他们更加坚强。弱者将会倒下，而强者将会生存下来，不会被打败。

37、躺在微凉的凌晨蓝光里，看着暗中火焰跳动的光亮，耳边交织这些热闹却不喧杂的声音，心里觉得非常寂静。又只觉得自己会失去这样的时刻。幼小时心里已有惆怅。

38、莲安递给我烟抽。是云南产的茶花。烟盒上有两句话、“与君初相识，犹如故人归。”

39、人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

40、小说让人过瘾，因为它能搭起华丽舞台，有灯光，有角色，迷幻诡异，精彩纷呈，作者本身是戏子。清谈是一个人站在角落里，灯光刚好打在他的头上，他说着说着，也就不是十分清楚，自己究竟是在对别人说，还是对自己说。

41、世间的晴朗风月，如同一种静默的昭示。

42、天分，天性，从来都不需要发言和解释。 ——安妮宝贝

46、时间让爱情面目全非。 ——安妮宝贝 《告别薇安》

47、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。 ——安妮宝贝

48、战战兢兢是深渊，优雅洒脱是自忘 。 ——安妮宝贝

50、有两个人独立的房间，各自在房间工作。一起找小餐馆

吃晚饭。散步的时候能够有很多的话说。拥抱在一起的时候会觉得安全。不干涉对方的任何自由，哪怕他还在和旧日的女友联络。很平淡，很熟悉，好象他的气味就是你自己身上的气味。不管在何时何地，都要留给彼此距离。有一致的生活品味。包括衣服，唱片，香水，食物等。不会太想起对方，但累的时候，知道他就是家。

51、我们一直是在告别中，好比和爱的人，和伤害，甚至和时光。

52、爱一个人，是因着在他的身上能映照出自我。

53、善生，我们挣扎的意义何在。

56、我们的生命，就是以不断出发的姿势得到重生。为某些只有自己才能感知的来自内心的召唤，走在路上，无法停息。

57、修行，是一条纵然有百般疑问和困顿仍需坚持的实践之道。——安妮宝贝《眠空》

59、我们爱一个人，也许是爱着自己在爱情里的样子。和爱情的本来面目，和那个男人是谁，似乎一点关系也没有。

60、他轻轻的叹息，也许我们都是无法给彼此未来的人。

61、爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。

62、对于男子来说，什么是本质，什么是形式，黑白分明，一点差错都无。

68、花开得太好，所以摇摇欲坠。这一切的事情，老得这样快。世间一直熙攘着。

69、感激所有曾经相遇和离别的人。—— 安妮宝贝

70、任何人都一直在伤害着或被伤害着。谁又可以抱怨谁。
——安妮宝贝 《彼岸花》

71、我愿与你这样一起老去，孤僻自持，清欢淡足，忘却门楼外的尘世和流年。就这样度过一生。

72、时间不够，只能是温柔而真实地去爱，以及同样地被爱。
——安妮宝贝 《眠空》

73、那一霎时，你终于发现，那曾深爱过的人，早在辞别那天，已消逝在这世界。心中的爱和怀念，都只是属于本人，已经拥有过的留念。

74、事件通常总是在临近结束的时候，以突兀的方式出现。

75、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
—— 安妮宝贝

76、原来只是一场注定破碎的幻觉。只有死亡才能和幻觉抗衡。

77、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛，不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我们的榜样。

78、疑问最终需以实践作答。

81、无常逐一升起和熄灭，我对你赤子之心永存。 ——安妮宝贝 《眠空》

83、没有香气的花草不具备质感。 ——安妮宝贝 《眠空》

84、很多第一次都不是完美或荣耀，但却是出发和实践的象征。
——安妮宝贝 《眠空》

88、再看三毛的照片，穿着大朵碎花的长裙站在沙漠的风沙

里，黑发飞扬。她是我喜欢的那种有灵性的女人。自由，漂泊，落拓不羁。这样的女人注定是自恋的。因为无人分享和读懂她的生命。只有她自己最知道，灵魂深处的激情和华丽。所以这样的女人注定也是孤独的。自杀是唯一的归宿。这个喧嚣的世间有时没有任何安慰。只有世俗的窒息。海明威，或者梵高，或者托尔斯泰。人与人之间是有很大区别的。

安妮宝贝经典语录内涵篇十

两个完全不同的人。只要过来一只船就会迅速的各奔东西。
——安妮宝贝 《清醒纪》下面这篇是小编为大家提供的安妮宝贝名言，赶紧一起来看看吧。

- 1、没有谁能够告诉我幸福的正确含义，因为幸福只是幻觉。
- 2、世界每一天会发生多少事情。形式和物质演变，无法带来心灵所需求的平静优美。她是一个局外人。精神中的故乡该在何处，但肯定不在这里。对这个时代的疏离感，已不仅针对社会及人群，对于自身生命，都近同一种隔离而行。她旁观和省视生活，不愿在沉沦中失去警醒。
- 3、说得过分美好以及圆满的言语，都不会是真实。
- 4、在我的心开始逐渐学习敞开和信任的时候，的确，境遇的一切发生带给我的启示和感受，都比以往敏感更多。我几乎是在小心翼翼地猛烈地消化它们。
- 5、不世俗，没有野心，不哗众起宠，也不内在封闭。只有抵达过极限和高峰的人才能够做到。山下的人不行。
- 6、有一些破损的关系，只能维持最初的残缺轮廓。以什么样的姿势被挖走，就以什么样的姿势始终需索。

7、是这样的。一个决定一个承诺，其价值远胜于任何一种肤浅的冲动或目的。只是，当我们缺乏这种高级和珍贵时，就会热衷于沙滩上堆城堡，或为自己收集目标。我们清点自己拥有过多少人与物，却从来没有去观察自己对待这一切的态度。

8、习惯了不被得到，觉得天生就该没有。

10、任何东西都可被替换爱情，旧事，记忆，绝望，时间……都可以被替换。但是你不能无力自拔。

11、因为有伤口，才感觉到自己的存在。

13、每个人都是要过下去的，不管按照什么样的方式。每个人都试图在按照自以为是的幸福标准生活下去。有时候这种感觉过于荒凉。生命只是风中飘零的种子。在时间的旷野里失散。一瞬间就不见了。

14、可是你能够选择平淡的婚姻吗。她问自己。如果能够，就不会走得这么远。

15、快乐是什么呢？也许这个问题思考起来，就已经不是快乐了。

16、所以选择用颠沛流离的生活来遗忘。

17、我变得越来越独立，不再依赖父母。虽然我还年幼，但我更有勇气面对生活我有比母亲更好和更忠实的正义感。我知道我想要的是什么，我有目标，我有想法、宗教信仰和爱心。只要我能做我自己，我就满意了。我知道我是一个女人，一个拥有内心力量和巨大勇气的女人。如果上帝让我活下去，我将超越母亲获得更多的成就，我将使自己的声音传遍各地，我将在世界上为全人类工作。

18、感情的虚假繁荣如此诱惑，刻意蒙蔽，借此过渡生命的荒芜清凉。做彼此的标本，胜过做彼此的偶像。我一定不能够崇拜你。因为我能够进入你。

19、后来，这座图书馆和那些花树，全都消失不见。

20、他说，人要追随更强者的脚步，同时接受被弱小者围攻啮咬的状态。

21、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。

23、相爱，令人得到真实自我，同时焊接痛苦和快乐牢不可破 ——安妮宝贝 《春宴》

24、相信爱，一如相信真相；相信他，一如相信自己 ——安妮宝贝 《春宴》

26、告别了，那些温暖的晚餐，喝酒，牌局和聊天。告别了，生活明亮快乐的一刻。她的确喜欢他干净温暖的房间。可是比这份喜欢更明确的是，她知道自己无法停留。把头靠在玻璃窗上，她疲倦地闭上了眼睛。

27、善生，我们挣扎的意义何在。

28、我真的是不了解你。他说，从来没有了解过你。但是为什么要了解呢。她笑，我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

30、没有比真情实意更完美的东西。 ——安妮宝贝 《眠空》

31、我不觉得我们需要别人或爱上别人，是一种过错。唯一的过错，只是我们不够强大。

32、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击如果一个男人对我伸出手，如果他的手是热的，他是谁对我其实已经不重要。

35、折腾一点不一定不幸福，但是会很辛苦。 —— 《七月与安生》

37、所谓国籍，教育，社会背景，风俗习惯，气候，地理环境，政治，经济，都不过是生命形式的标签，和生命质地没有关系。

38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。

39、这个世界几乎不合所有人的梦想。只是有些人可以学会遗忘，有些人却坚持。

40、如果人感知不到自己的痛苦，就很容易在种种世俗享受中得到满足。

41、真实的感情是浑然天成的，单纯的，自然并且简单。
——安妮宝贝 《且以永日》

42、万事万物，最终只有承诺和牺牲，会让我们彼此怀念。
——安妮宝贝 《眠空》