

# 在教学中使用多媒体的论文题目 科学使用多媒体教学手段的论文(优秀8篇)

岗位职责会随着工作任务的变化而调整，需要及时更新和沟通。3. 突出个人成长：总结中可以提及在岗位上的个人成长和进步，包括技能的提升、知识的积累和职业素养的提高。为了让大家更好地了解岗位职责，小编整理了一些相关的资料和范文，供大家参考。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇一

随着信息技术的不断发展，多媒体教学手段已越来越广泛而深入的应用于现代教学的各个领域。党校作为党的理论政策宣传的主要阵地，也在不同程度上吸纳了这种现代教学手段。那么，如何看待多媒体教学在党校教学中发挥的积极作用，以及如何克服多媒体手段引入时的消极影响，这是值得我们深思熟虑的一个问题。

一、与时俱进，积极采用多媒体教学手段，不断促进党校教学方式改革和进步。

1. 多媒体教学手段的引入，更加符合成人学习的特点。

成人由于接受信息渠道的广泛，再加上现代生活节奏的加快，成人很少有大块的时间去静下心来看书读报，而我们的工作越来越多的依赖于电脑和网络，这让成人从网络上快捷迅速的获取知识成为一种习惯。当他们习惯了通过网络、电视、多媒体等多方面多形式接受信息，多媒体教学手段无疑成了成人喜闻乐见的一种教学方式。那些原本枯燥呆板的知识在信息技术的作用下变得面目友善可亲可近，而成人又将这些信息有效整合，合理归纳变成自己的知识。多媒体课件给学员提供了图、文、声、像并茂的多种感官刺激，多媒体课件常常给学习者提供的是一个界面友好，形象直观的交互学习

环境；多媒体课件的超文本、超连接方式更是让所有教学资料的讲解和引用随心所欲。

## 2. 多媒体教学可以增大专题课的信息容量。

党校的一次专题课一般是三小时左右，这就需要将大量的信息有效组织起来，以便在教学过程中游刃有余的选取。而这三个小时中我们一般会穿插大量的图文影像资料来表达专题课的主题。而这些资料如果要通过传统教学方式向学员展示时，就显得非常欠缺，教师可能花了大量的时间来刻画自己引用的论据，但还不能将这些论据给学员完美的展现。而这时多媒体教学手段就开始体现它得天独厚的优势。教师可以为课程内容事先采集或加工大量的素材，它们可以是一些图文声像资料，这些资料无论它的形式如何，量有多大，完全可以通过多媒体课件合理组织起来，直观快捷的展示给学员。

## 3. 利用多媒体手段可以优化专题课的教学过程。

多媒体技术是一种建立在计算机技术和网络信息平台基础之上的现代教育手段。利用多媒体课件可以创造良好的学习氛围，调动学员的学习兴趣，提高教学质量。我们可以根据学员的实际认知能力，实际知识水平合理使用多媒体课件，这些多媒体课件通过对学员感官的刺激会充分调动起学员的学习积极性，让学员的学习在一种轻松活泼的环境中进行。多媒体手段还可以有效整合各学科之间的内容。党校一节专题课往往涵盖着许多其他学科的知识，而我们的教师又无法对各种学科知识的掌握做到面面俱到，这时在对其他学科知识做处理时我们可以借助多媒体手段，借助多媒体教学手段来说明这一部分知识，既可以精准完备地阐述专业以外的知识，又可以扬长避短，不让教师在专业以外的知识讲述上不留瑕疵。多媒体教学还能很好的突出专题课教学重点、突出教学难点，利用现代教育技术能够使抽象理论知识具体化，形象化，促使理论教学与实践教学的有机结合，提高学习效果。

多媒体课件还有便于保存传输，易于共享的优点，有些课堂上不能消化的东西，教师可以发到网上，方便学生下载学习，有疑惑时学员也可以在网上和教师互相讨论，这样一来，就形成一种积极向上的教学互动，教学环节也得以拓展；另外发至网上的课件也可以方便教研室同事之间互相借鉴，相互讨论，寻找问题，不断完善。由此我们还可以推出一些精品专题课件，参加党校系统的评选，让更多的优秀教学成果大家分享。二、扬长避短，妥善处理好多媒体教学中各要素之间的关系，全面提升专题课教学水平。

### 1. 正确处理多媒体课件与专题教学主题的关系。

党校专题课多以党性教育、理论宣讲、政策解读、时政分析见长，所以多媒体课件应避免做的花里胡哨，在颜色、声音、图画上让人应接不暇，不论是色彩、音乐和图片等等都应做的庄重、大方，这样才能凸显党校专题课的特点。我们有些教师在做课件时喜欢运用一些与主题不太协调的声音、图片，这对专题课教学是非常不利的，还有一些教师在制作演示文稿时喜欢用不同的背景，这无可厚非，但有一点必须把握，就是无论如何背景在风格上应该是统一的，这样才会对教师从一而终的贯穿主题有所帮助。另外，作为辅助教学课件，永远是为主题服务的，虽然我们有些大讲座，公开专题课，是必须是要用课件的，因为传统教学方式根本无法完成这样的教学任务。但是我们不能因为习惯了多媒体教学方式的奢华与体面，就滥用多媒体课件，多媒体课件使用要非常用心，我们一定要让多媒体课件成为专题课教学中有机的一部分，它的引进是为了更好的完成教学，它仅仅是我们教学的一个手段，而不是目的。所以多媒体课件有必要用则用，没必要则坚决不用，千万不能为了追求形式，喧宾夺主的使用多媒体课件，反而弄巧成拙，影响教学效果。

### 2. 正确处理多媒体课件与教师主导地位的关系。

整个教学过程中，教师应该处于主导地位，多媒体课件的引

入不应该削弱教师的主导地位。有些多媒体课件我们在准备的时候需要搜集很多素材，然后要认真的筛选比对这些信息，最后将最恰当的部分用到自己的多媒体课件中。另外我们在使用多媒体课件时如若不当，极容易造成教学被动的局面，教师成了放映员，学生在下面平铺直叙的看，整个教学过程没有跌宕起伏，教学上也没有互动，如果造成这种局面就是教学上的失误，教师应该是整个教学活动的主导，这是毋庸置疑的。我们每个人都曾经是学生，三尺讲台上总有那样一些让我们难忘的身影，教师的举手投足，音容笑貌，都给我们留下了无比深刻的印象。他们或许慷慨陈词，或许娓娓道来，总之教师在讲台上所展现的个人魅力是无穷的，也是计算机无法比拟的，作为学员往往因为教师人格魅力对其的感染，而更乐于接受教师所讲述的这部分知识。另外，教师一句赞扬的话语，一个肯定的眼神，更是让整个教学活动极富感染力。所以我们一定要在使用多媒体课件的同时，确保教师在教学中的主导地位，让整个教学活动有条不紊的进行。

### 3. 正确处理多媒体课件与学生主体地位的关系。

我们知道，人的认识不是外界刺激直接给予的，而是外界刺激与人的内部心理过程相互作用产生的，所以专题课也是一样，一定要想方设法调动学员的主观能动性，才能获得有效的认知，这种主动参与性就为学员的主动性、积极性的发挥创造了很好的条件。教师不是放映员，学员也绝不是观众，我们不能一味的用多媒体课件的灌输来剥夺学员主动参与教学的权利。何况党校专题课往往具有十分重要的现实意义，学员参与其中发挥其主体作用才能使教学活动更加完整，我们不能缺少的是学员的质疑，学员的讨论，只有这样我们才能成功的进行一节完美的专题课。

### 4. 正确处理多媒体教学手段与传统教学手段的关系。

多媒体教学手段自从九十年代发展起来以后，随着校园信息化和数字化的建立，以及现代教育技术的迅猛发展，多媒体

教学手段越来越广泛地被党校教育工作者所采用。然而并不是所有的教学内容都适合采用多媒体教学手段，多媒体教学手段也并非适合教学中的每个环节。中华数千年的传统教学模式中因为凝聚了太多关于教育的智慧与体悟，所以传统教学模式不论是在现在还是将来都将占有不可替代的地位。我们只有将现代教育技术与传统教学模式两者有机结合起来，取长补短，才能相得益彰。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇二

**摘要：**多媒体是一种辅助教学手段，但有些教师因为没有准确定位多媒体在教学中的位置，走进了多媒体教学的误区。如何合理使用多媒体教学，需要注意发挥教师的主导作用和学生的主动性和创造性。一个多媒体课件应该以充分发掘学生的潜能，强化教学效果，提高教学质量。教师应不断积累经验，发挥好多媒体教学的优势，努力获得更佳的教学效果。

**关键词：**多媒体教学教学手段使用方法

多媒体教学的一个基本出发点就是以文字为基础，配合图像、声音、动画等手段，从多方面刺激学生的感官，激发学生的兴趣。多媒体教学在提高课堂教学效率方面起到了十分积极的作用，其随机性、灵活性、全方位、立体化的优势突破了传统媒体的线性限制，增加了教学容量和知识密度，使教师的教学达到事半功倍的效果。但有些教师因为没有摆正多媒体在教学中的位置，走进了多媒体教学的误区，所以如何合理使用多媒体教学，我认为需要注意以下几点。

### 一、借他人之物为己所用

有些教师为了省事，把从网上下载的相关资料或课件加以简单的镶嵌嫁接，既不考虑个人的教学风格，又不考虑学生的实际学情，造成课件简单粗糙，重复混乱。教师一定要处理好拿来主义与为我所用的关系。教师应通过上网、使用教学

光盘、观摩优质课等方式获取信息，广泛吸纳别人的经验，取长补短，少走弯路；发掘自身潜力，最终形成有特色的产品，不能老是拿来就用。恰当运用多媒体必须钻透教材，找准最佳作用点，教师要花更多的时间在备课上，认真钻研教材，找准重难点，撰写脚本，不断修改，并且要具有创造性，大胆突破，闯出一片新的天空。“平时不烧香，临时抱佛脚”，注定不会成为高质量的课例，教师要养成平时搜集整理素材的习惯，可利用软件截取素材中所需要的部分，重新组合与加工，亲自制作或者与同事合作制作一些多媒体课件。这样可节省大量时间，轻松完成课件的制作。

## 二、适时适量使用多媒体

有的教师在尝到多媒体教学的甜头后，便在一些课上从头至尾都用多媒体教学，忽视了其他常规媒体的作用。事实上，任何教学媒体有所长，亦有所短。尽管多媒体有其他常规媒体所无法比拟的优越性，但其他常规媒体的一些特色功能也不容忽视。如投影、幻灯的静态展示功能和实景放大功能，教具学具的实物感受、空间结构功能等，都有其良好的教学功能，甚至是计算机不能替代的。所以，教师应明确多媒体手段在教学中的地位和作用，根据教学需要选择恰当的教学方法和手段，把多媒体与其他常规媒体有机结合，找准最佳作用点，突出重点，化难为简，这样才能用得其所，用其所值，优化教学。合理地使用多媒体教学能使课堂教学产生质的飞跃。但是，如果刻意地追求现代化，过多地使用多媒体，把课堂变成多媒体课件展示课，教师就成了“放映员”，就会产生过犹不及的后果。

## 三、发挥教师的主导作用

根据皮亚杰的建构主义理论：教师是教学过程中的组织者、指导者和知识意义建构的帮助者、促进者，而不是主动施教的知识灌输者。在运用多媒体教学时，要充分发挥教师的主导作用。有些教师将课件设计成顺序式结构，上课时只需按

一个键，课件便按顺序播放下去。教师则想方设法将学生的思路引到课件的既定流程上来，这样势必会造成流程单一、形式凝固、思维定势。这实质上是“以教师为中心”的教学思想蜕变成了“以电脑为中心”的教学思想。课堂教学过程是由教和学两方面构成的有机的、活动的过程。教师和学生都是主体，而多媒体只是一种认知工具，是辅助手段。在这一过程中，教师要根据各种不同的情况甚至是一些事前难以预料的情况适时调整教学方案。且教师恰当的、精要的讲解，有条理的、必要的板书，及时的操作示范等，是计算机所不能完全替代的。因此，那种流水线式的、一放到底的多媒体课件，是难以取得理想的教学效果的。教师在备课时要注意不能跟着软件跑，上课时不能围着屏幕转，要根据课堂教学实际，充分发挥自身的优势和主导作用。

#### 四、发挥学生的主动性和创造性

学生是知识意义的主动建构者，而不是外界刺激的被动接受者与知识灌输的对象；媒体是创设学习情境，学生主动学习、协作、探索和完成知识建构的认知工具，而不是教师向学生灌输知识的手段和途径。布鲁纳指出：“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动。”因此我们应多为学生创造思考的空间。这就要求教师在使用多媒体教学时，善于通过多媒体教学培养学生的创新能力，指导学生掌握正确的思维方式，发展学生的求异思维，促进学生对知识的接受、内化与迁移，提高学生思维的灵敏度。引导学生思考、讨论、回答问题，而不是限制学生的思维，被动地跟着老师走。在制作课件时，我们不妨把自己置于学生的感知角度，体会他们的学习情绪和学习心理，以此找准教学的切入点和突破点，从而落实教学目标和重点。或者把学生置于课件主人地位，使学生逐步理解并掌握教材，进而运用，达到用心思考和表达的境界。教师充分发挥了学生的主体性和创造性，帮助他们跳出被动灌输的困境，成为学习的主人，学生很自然地用脑思考、很积极地进行心理输出，相对传统的灌输式、封闭式教学方法而言，取得的教学效果和达到教学效率是不言而

喻的。

多媒体教学的优越性是显而易见的，运用得当可以事半功倍，运用不当则会事与愿违。教学应该以充分发掘学生的潜能，强化教学效果，提高教学质量为重心，而多媒体只是一种辅助教学手段。“教学有法，但无定法，贵在得法”。教师应不断积累经验，发挥好多媒体课件的优势，努力获得更佳的教学效果。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇三

使用电教多媒体手段进行体育理论课的教学

河北省永年县实验高级中学刘培只

传统的体育课堂教学过分强调封闭，从而使课堂教学变得机械化和程式化，缺乏生气和乐趣，传统的体育课已不再受到学生的欢迎。年新的体育教学大纲的实施颁布，为我们高中体育教学指明了方向。根据新的体育教学大纲树立健康第一的指导思想和统一性和选择性相结合的原则，我校根据我校的实际情况，选择了室外体育课采取“半开放式”的形式；室内体育课使用电教多媒体手段进行体育理论课的教学。

### 一、新课标对体育教学的影响

随着新《课程标准》的实施，体育教学中很多旧观念制约着当前学校体育的发展，与新《大纲》不相适应。要想使学校体育向纵深发展，符合新《大纲》的要求，就必须转变旧思想和旧观念。

#### 1. 体育教学内容的转变。

随着体育教育的发展，单纯的竞技教学和身体素质内容，已不适应现代体育教育发展的需要。面向二十一世纪，体育教

学的内容覆盖着体质、生理、心理、道德、人口、经济、哲学、美学、健康等学科。（1）技术技能教学内容传统体育教学中技术、技能的内容以田径、体操和三大球为主，学习时不分性别、年龄、体质状况、技术基础全班统一，忽视了学生个人的特点，兴趣和各方面的差异，不利于学习。在现代体育教学中应根据学生的性别、年龄、兴趣、体质等进行教学，有利于学生技术、技能的学习和掌握，能调动学生学习的积极性、主动性，同时解决了教学中学生“吃不饱”和“吃不了”的难题。（2）理论教学内容。现代体育教学中要重视理论课的教学，增加理论课在教学中的比重。学生通过对营养与健康、养生与保健的学习，增强学生自觉参加体育活动的意识，养成良好的、健康的生活习惯，树立正确的体育价值观；通过对我国传统项目史、奥运渊源等体育史的学习，激发他们的爱国激情，使他们热爱祖国，热爱和平的美好愿望更强烈；通过动作技术原理、项目规则的学习，促进体育实践教学的效果。

## 2. 体育教学组织的转变。

传统体育教学忽视教学的效果，重视教学的过程，“准备部分”、“基本部分”、“结束部分”三步曲是多年的教学组织模式。“铁”的纪律，整齐的队形是课堂组织好的典范，学生在这种“死”教学环境条件下心理处于压抑状态，他们只能机械地从事与自己毫无兴趣的活动，学生的个性被抹杀。教学组织形式单一、呆板是学生爱体育却害怕上体育课的主要原因。体育课成了学生的一种沉重负担，严重影响了体育教学的效果。现代体育教学的组织必须营造一种生动、活泼、快乐的教学氛围。从知、情、意、行入手，重过程的参与、重个性的解放，重师生关系的和谐、重成功的体验，最大限度地激发学生学习的兴趣，调动学生的积极性、创造性，使课堂教学做到严而不死、活而不乱。

## 3. 体育教学方法的转变。

在传统教学中，教师采用封闭式、灌输式的教学方法，很难调动学生学习的积极性。教师对学生要求严格，他们认为“严师出高徒”，对课堂上学生的一些“出轨”行为严厉批评，甚至体罚，这样加深了学生的消极情绪，挫伤了他们的自尊心和自信心。随着新《课程标准》的实施，教师的教学方法也要随之改进提高。针对学生的个体差异采用不同的教学方法，善于发现学生的闪光点，多表扬、多肯定、多鼓励，增强他们的自信心，使每个学生学有所长、学有所成。同时合理利用多媒体等现代化教学设施，改进教法，提高教学效果。

#### 4. 教师角色理念的转变。

体育教师传统上是体育教学中的领导者，往往处于至高无上的地位。在现代体育教学过程中，教师应从“独奏者”的角色转变到“伴奏者”的角色，不再是领导者，而是引导者，帮助和引导学生去发现、组织和管理知识；要由“学适应教”转变到“教适应学”；要把主动性还给学生，把体育课当成是给学生提供充分锻炼、发展自我的机会，让学生真正成为课堂的主人。教师通过引导学生内在的体育需求创设一系列和谐、民主、宽松的体育学习环境，有目的、有计划地开展丰富多彩的课堂体育活动。发挥他们的主动性、积极性、创造性，使他们主动参与到课堂教学活动中来，使学生会学、乐学、善学，从而保证学生达到发挥和发展的最佳效果。

二、正确处理好体育教学中技术教学和理论教学的关系1. 通过体育理论知识传授，教会学生对体育知识的学习。

体育教材是学生进行体育知识学习的主要教学资料体育教师正确引导学生对体育教材的学习是学生学习的体育的基础。重点应指导学生了解体育教材的知识结构，让他们知道教材的重点和难点。指导他们边阅读、边思考、边比划、边练习。使学生对体育实践内容有一个粗略的印象，体育教科书中的插图和图示有完整动作图、分解动作图、辅助练习图、练习

方法图、游戏方法图、战术配合图及卫生保健知识图等，它们是学生进行体育学习的有效资料，教师应指导学生看懂体育教学资料中的插图和与图示的内容动作顺序、动作路线及技术要求等，培养学生的识图能力和自学能力，以利于他们更好地掌握体育的基础知识与运动技能。学生体育知识的“学”习能力的培养是体育教学的一个重要方面，教师应帮助学生进行体育基础知识的学习，教会一些简单的学习方法。2. 针对体育课的不同类型进行相应的学法指导。

体育课通常分为实践课和理论课，而从体育课的特点和课时分布来看，大部分为实践课。从教学内容来分可分为：新授课和复习综合课。总之根据不同的分类方法有不同类型的课型，而不同类型的课的教学目标是不一样的，因此在对学生进行学法指导时必须以课的类型为依据，才能做到有效指导。在新授课中教师的“教”的比重稍大于学生的“学”，在综合复习课时则要更注重学生的“学”，此时学生的“学”法将形成学生的体育学习习惯和能力。教学实践证明，学生在新授课学习时，在泛化和分化阶段，教师利用一定条件，对某些错误动作加以限制是行之有效的方法。因此在动作学习的泛化和分化阶段，教师自身要加强正确方法的学习，为学生建立正确的动作概念和动作示范，并利用一定量的辅助手段进行学法指导，促使学生正确学会动作。在复习综合课教学过程中体育教师要不失时机地运用示范和点拨法，引导学生“学”法的迁移和运用，促使学生会“学”。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇四

**【论文摘要】**随着科学技术的发展，教育现代化的逐步深入，多媒体教育手段得到越来越广泛的运用。运用多媒体进行教学是创新教育的重要手段，它集声音、图象、动画为一体，深受幼儿的喜爱，给幼儿的生活增添了无穷的乐趣。老师根据幼儿的学习特点，有针对性的开展多媒体教学，在教学手段上既可以突破传统的教学模式，又可以提高教学效果，从而激发幼儿浓厚的学习兴趣，促进早期智力的开发。进一步

提高教育的实效性。

**【论文关键词】** 多媒体；多媒体教学

幼儿园教育的对象是学龄前的儿童，他们的年龄小，但是兴趣广泛，他们的思维处于具体形象思维阶段，对比较抽象的事物还很难一下子接受，促进具体形象思维的发展才是真正早期开发幼儿学习潜力的途径。相对于其他教学手段来说，多媒体技术以其丰富多样、形象直观的表现形式，更能够满足幼儿在这方面的要求。

### 1. 利用多媒体吸引幼儿注意力，提高学习兴趣

学龄前儿童的无意注意占主导地位，而那些鲜明、新颖、具体形象的刺激是引起幼儿无意注意的主要因素。心理研究表明：小班幼儿主要是无意注意占优势，新颖的或明显带有响声的刺激往往最能影响他们的注意。中班幼儿的无意注意有所发展，对于有兴趣的活动，能较长时间地保持注意。大班幼儿的无意注意获得进一步发展，对有兴趣的活动，比起中班来能更长时间地保持注意。赫尔巴特说“教学应当贯穿在学生兴趣之中，使学生的兴趣在教学的每一阶段都能连贯地表现为注意、等待、研究和行动。”而多媒体技术以其鲜艳的色彩、多变的动态画面、声音的配合能有效地吸引他们的注意力。可以提高他们学习的兴趣和积极性，对于某些知识性较强的内容还可以通过形象生动的画面、声音和图象来实现，这样就更易于幼儿掌握知识，同时也符合低幼年龄的认知特点。

多媒体教学技术综合运用形、声、色、光的效果，创设各种形象生动、灵活多变的学习情境和教学情境，虚拟了现实，再现生活物景，把静态知识动态化，抽象知识形象化，枯燥知识趣味化，正是凭着它的这些生动性、直观性、趣味性，不仅营造了轻松自然的学习氛围，吸引幼儿的注意力，效果好的还可以诱发幼儿的情感共鸣使幼儿在不知不觉中投入到

教学活动中，借用多媒体，教师很容易达到教学目的。例如：大班幼儿在学习数学游戏时，就可以制作电脑课件，让幼儿在一对一或一对二、三的电脑操作玩游戏的过程中主动、积极探索学习，通过多媒体教学可爱的形象、童趣的声音、鲜艳的色彩、生动的画等的刺激，使幼儿积极投入到游戏中，在活动中，幼儿将答案输入电脑，如果答对了电脑会说：“呵呵……对了对了，你真棒……”，幼儿可以从中体验到成功的快乐，假如答错了电脑也会提醒：“请你再想一想”（辅助一定的人物图像动画，诸如沮丧等），让幼儿及时发现游戏中的错误，填上正确答案。这种利用幼儿兴趣容易转移这一特点，通过多媒体教学，使教学内容以图片、声音、动画等多种形式交替出现，这样不仅使教学信息的传递方式多样化，而且还能使幼儿的感官处于兴奋状态，集中注意力投入到学习活动之中不会产生疲劳感。大大激发了幼儿的兴趣，增强幼儿的认知求识欲望，让他们真正的在“玩中乐，乐中学”。

## 2. 利用多媒体优化教学效果

利用多媒体教学，制作好的学习课件，可以将学习的内容在动和静、虚和实、远和近、快和慢、大和小之间相互转化，打破了多种限制，尤其是可以表现生活中某些幼儿无法亲自感受的事物。”

在以往的科学活动中，普遍采用添鸭式、灌输式、挂图式的教学模式。难以被孩子理解和掌握。而幼儿多半是通过教师用语言从头讲到尾的模式来进行的。对知识的把握处于被动状态。由于多媒体技术可以把抽象、深奥的科学知识具体化、形象化、趣味化，这就可以改变这种固定的“教—学”模式，激发幼儿对科学的兴趣，使他们主动观察、探索、思考。例如科学活动《食物的旅行》，我们可以制作一个食物从口腔到排出的整个消化过程及消化系统各个部位课件形象地展现在幼儿面前，那原本枯燥的内容变的直观易懂了。

又例如在音乐活动中，欣赏形象生动鲜明、结构清晰的各种音乐作品也是一个十分重要的内容。但由于幼儿身心发展的限制，他们对音乐作品的内在意义的理解有一定的难度。因此，也就很难在活动过程中通过想象形成鲜明的画面形象，对音乐的表现能力也受到了限制。而运用多媒体技术，则能以文字、动画、音乐三结合的方式，有效地烘托、渲染欣赏的氛围，促使幼儿人情入境。

### 3. 注意事项

与传统的教学方法相比，利用多媒体进行教学的好处是显而易见的，可是我们在使用的时候要注意以下几点：

首先，多媒体进行教学时，课件的制作是非常重要的，无论素材的选取，内容的编排，还是形式的表达都要做好，切忌“粗制滥造”，否则达不到预期的教学效果。

其次，多媒体的使用是常规教学的一个辅助手段。它替代不了常规教学中教师的“言传身教”的作用以及“榜样”的力量。教师应当结合幼儿的认知规律，合理的选用一些健康的、活泼的、知识性强的好课件，引导幼儿去学习。如果失去了引导，反而减少了幼儿自选活动内容的机会，更抢占了幼儿动手实践操作的空间。

综上所述，恰当的使用多媒体教学，可以成为常规教学“倍增器”，使得提高我们的教学手段和教学效果。合理利用，我们的教学活动肯定会丰富多彩。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇五

职教语文信息化教学中多媒体使用误区。

信息化教学使职教语文课堂教学变得生动活泼，更加接近生活，也为提高学生的素质提供了切实可行的现代化技术支持。

多媒体信息技术具有集声音、文本、图形、动画于一体的特点，图文并茂、动静结合，能将教学内容立体、形象地呈现在学生面前；充分让学生动眼、动耳、动脑、动手、动口，使人的视觉、听觉乃至触觉、嗅觉等多种感官都能快速地参与到学习内容的全过程之中，因此受到广大教师的青睐。由于多媒体课件视频、音响、动漫、师生互动等交相应用，学生也为这种新型的教学方式所吸引，课堂教学取得了很好的效果，学生在这样课堂中也显得比较活跃。于是一些语文公开课、观摩课等教学中多媒体课件成了必备的教学手段，这确实取得了较好的教学效果，同时能拓宽学生的知识面。于是，多媒体课件渐渐成了语文教学中必不可少的教学形式。在这种情况下，有些语文教师认为在语文教学中非用多媒体教学不可，从而使语文教学多媒体使用走向了误区，具体有以下一些表现：

## 一、符合新课改要求

有的教师认为，只要课堂教学中运用了多媒体，就符合新课程、新课改的要求。为了配合课堂使用多媒体，常把一些并不适合课堂教学的内容加到自己的课堂中。比如有的教师在教学徐志摩的《再别康桥》一诗时，从网上搜集了许多关于徐志摩爱情生活的图片及内容，课堂上学生喜欢听这些故事，表面看课堂教学效果很好，可实际却偏离了主题，这样流于形式的信息化教学，只能使自己的课堂增加一些无效信息，不但不能提高教学质量，反而会分散学生的注意力，影响课堂教学的效率。

## 二、各种课型都可以使用

部分教师认为，多媒体教学效果很好，于是不分课型，也不管学生是否适合运用多媒体上课，坚持每堂课必使用多媒体教学。这样做的结果是自己整天忙于做教学课件，而根本没有时间进行学习来充实、提高自己。有时因时间问题，直接从网上下载，或者是把别人制作好的课件复制过来使用。教

者在没有深入钻研教材、认真分析学生情况的基础上进行教学，忽视了课件是有个性、不能随意移植的，忽视了所任教的学校、学生不同，只是盲目地使用，其结果只能让自己的课堂变得机械，缺乏个性。长期下去，教师的教学水平和业务水平就会下降，同时，由于每堂课都使用多媒体教学，上课模式一成不变，学生会失去兴趣，难以收到很好的教学效果。

### 三、忽视听说读写能力训练

多媒体课件中，教师往往设定了一个固定的程序，体现教师的教学设想，教师在教学中只是按照设计好的内容进行演示，学生也顺着教师设计好的道路前进，无法充分发挥学生的主观能动性。如果课堂上学生不配合，教师就只能自己回答。这种课件的教学，学生的主体性得不到体现。多媒体课件图文并茂、声色俱全，在这种情况下，学生不再关注课文本身、体悟文章中的优美语言了。既然职教语文教学中多媒体使用存在诸多问题，在语文教学中，教师要结合语文教学内容及学生的认知特点，采取以下方法：首先，要把多媒体课件当成课堂教学中的一种工具。要正确认识多媒体课件在课堂中所起的作用，正确认识和处理与课件课堂教学的关系，不能不切实际地利用多媒体来迎合时尚，不顾及学生的学习实际。

要充分考虑教材所选的教学内容，选择适当的教学方法；应充分考虑学生的主体地位，发挥学生的主动性。其次，认清多媒体课件只是教学手段的一种。语文教学的目的是培养学生的听说读写能力，提高学生的语文水平，而教学手段是为了提高学生的语文水平服务的，因此，制作课件时，要根据教学内容，充分考虑如何使用多媒体课件，同时还要注意多媒体与课本的关系。课件制作根据学生所用的课本，必须以《中职语文教学大纲》为主，以课本内容为主，根据教学实际选择能真正提高学生语文能力的素材，恰当地运用多媒体来进行教学。

另外，发挥教师的个人魅力，影响学生。最后，多媒体课件不能成为教学的一种依赖。语文教学应培养学生的听说读写能力，课堂上应该充分发挥学生的主体作用，通过合作探究式学习，激发学生学习兴趣，切实提高学生的学习能力，为学生创设一个尽可能真实的学习环境。语文课程的体裁不同，教学方法也应有所改变。多媒体的运用还存在一些局限性，学生的基本能力在多媒体面前难以提高。合理正确运用多媒体教学，就要选准职教语文教学与多媒体教学的最佳结合点，才能切实提高教学的实效性。总之，信息化教学中多媒体课件的使用有利有弊，它的优点是主要的，不足是次要的。教师应首先认清信息化教学的实质，充分发挥它的优点，克服存在的不足，扬长避短。只要教师在语文教学中正确、合理地利用好多媒体，科学地把信息化技术与职中的语文教学整合起来，才能加快实现职中语文教学的现代化。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇六

论文摘要：随着校园网络的普及和多媒体技术的发展，多媒体教学已成为各校不可缺少的教学形式。然而多媒体教室的设备配置和管理模式还存在一定的不足，影响了多媒体教学的发展，更新管理模式和采用科学管理方法显得尤其重要。

论文关键词：多媒体教学设备；设备管理；发展趋势

现代教育技术促进了现代化教学的进一步发展，带动了多媒体教学设备“热”的使用。进一步搞好多媒体教学设备管理工作并且改善多媒体教室设备的配置，对多媒体教学的发展和建设起到促进作用，随之带来的问题是一如何管理使用好多媒体教学设备，更好的提高教学服务和管理水平。

### 一、多媒体教学设备，理与设备配里方案的不足

(一)多媒体教室设备的管理仍处于简单的重复性劳动。各校现代教育的工作任务之一是管理好多媒体教室和设备，并配

合教师完成教学任务。教师上课前，教学管理人员只须打开设备指导教师正确使用；下课后，再关闭设备了事。由于多媒体教室必须满足教师同时使用多台设备进行课堂教学的要求，因此在多媒体教室多而且又分散的情况下，教学管理人员始终处于开设备、关设备和维护设备的简单重复性劳动，体现不出现代教育技术的优势。如此下去多媒体教室建设的越多，就会有更多的教育技术人员参与简单的重复性劳动，他们就没有时间搞教育技术学习及开发。

(二)多媒体教室的设备连接较多，使用过程中容易产生故障。课堂教学中，多台设备连接起来使用较为方便，但设备连接的越多操作就越复杂，给设备使用过程中带来不可预测的问题。由于教师对设备了解的不够多，操作就容易出错，就会使设备过早损坏影响教学任务的完成。在多媒体教学设备配置方面应先决定管理模式和管理技术，再决定设备的配置。只有在先进的管理模式和精炼的业务技能下，才能使所配置的设备在近几年时间内保持其先进性和可靠性，才能进一步搞好多媒体教学。

## 二、努力做好多媒体教室管理工作，更好地为教学服务

在现代教育技术改革的浪潮中，更多教师被吸引到多媒体教室进行课堂教学。在多媒体教室频繁投入使用的时候，应努力做好以下工作：

(二)对教师进行现代教育技术和信息技术的培训。信息技术和现代教育技术的发展，要求教师必须学会运用“信息”，并提高运用现代教育技术的能力。教师应是不断接受新知识的学者，必须做到终生学习。教师除了接受业务和教育技术等方面培训外，关键是要更新教育观念和转变教育思想，树立现代教育观，提高对现代教育技术的认识，密切注视教育技术现代化引起的教育思想、教育模式和教学方法的重大变革，促进现代教育技术深入到教学实践中去。在这方面许多学校都鼓励教师使用现代教育技术和多媒体教学课件上课、

并精心组织校内听课活动，促进多媒体使用的教学经验交流，收到了很好的效果。

(三)加快信息化教学环境建设。有了网络技术的支持，多媒体教学才能发挥其应有的作用。信息化教学环境有助于学生的学习，学生可在电教室、信息课和校园有线电视上获取大量的知识信息，还可以组织网上与教师进行交流并得到教师的指导；在建设信息化教学环境的同时，还应加大教师电子备课能力的培养，在备课中教师可利用校园网、因特网搜集大量的资料和图片实现移动备课和教学，还可根据教学计划制作教学软件和多媒体课件、幻灯片或者进行课题研究等。把各种先进的信息技术应用到教学中，以实现教学过程和教育资源的优化。

(六)安装全时防盗系统，确保教学设备的安全。学校应在校园内安装防盗监控报警系统，系统可全天候布防监控教室内的贵重物品，一旦设备被盗，可联动报警并显示报警点。这样有效保障设备财产安全，保证了教学的顺利进行。

### 三、多媒体教学设备配置应向功能全、易管理的方向发展

多媒体计算机和校园网络技术在教学中的应用促进了多媒体教学设备的更新。功能全、易管理的设备配置方案已成为新型多媒体课堂教学的发展趋势。

(一)功能全，才能实现教师的教学构想。首先，多媒体教学设备功能全，体现在老师使用设备时感到十分方便、快捷，使教师的教学构想得以实现；其二，教师在课堂上既可以使用教学软件、多媒体课件和图片等又可以沿用改进他人的作品，很轻松地将知识传授给学生；其三，功能全体现在每个教室既可独立使用，又可将多个教室连接起来使用。教师既可在校园网上查找自己需要的资料或调出自己制作的课件进行课堂教学，又可对学生的学习指导和答疑，以及进行网络教学或者召开网络会议等。

(二)易于管理，才能实现管理现代化。首先，在科学的管理思想指导下，采用集中控制多媒体教学设备的管理模式，使教师在使用多媒体设备的过程中感到更容易、更方便、更快捷、效果更好；其二，在功能全的设备配置下，多媒体教学管理人员只须在控制室里操作几个按键便可以管理多个教室。这样既减少了教学管理人员的工作量，又使他们有更多的时间钻研业务或者协助教师制作教学课件等。

总之，采用科学的管理模式，改革以往多媒体教室的设备配置，形成投资少、见效快、效果好的良性循环态势。在数字化校园建设过程中，只有采用科学的管理模式和先进的教学设备配置方案，才能促进多媒体教学快速地发展。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇七

### 一、多媒体在教学中的作用。

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2、多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多

媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

## 二、多媒体教学的运用。

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

### 三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

## 在教学中使用多媒体的论文题目篇八

多媒体教学管理室主要承担了多媒体教学管理工作，校区正在使用的多媒体教室包括教学楼110个多媒体教室，现教楼6个大阶梯教室和1个多媒体教学远程控制中心，其中多媒体控制中心兼顾了远程录播平台的维护和使用。目前，由于多媒体教室数量多、教室分布广、距离远、教学任务重、各多媒体教室使用频繁等情况，借助信息化校园，使用信息技术武装队伍，利用假期时间完成了普通教室智能化改造，实现了远程观看、录播、行为数据统计等应用目标。同时狠抓日常管理工作和设备维护，较好地保障了课堂教学和各类活动的开展，没有出现一起因管理不到位，造成课堂教学无法正常进行的情况，得到了学院领导和相关处室领导、老师的好评。

### 一、完善规章制度。

制定完善了《多媒体教学管理人员岗位职责》、《多媒体教学控制室管理制度》、《多媒体教学控制室值班人员管理制度》、《教室多媒体教学设备使用管理规定》、《学生专职多媒体管理员制度》、《勤工助学学生岗位职责》。以及制定了《阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《大四各区队多媒体设备领钥匙使用登记表》、《周五、周六、周日阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《多媒体设备故障登记表》、《教学视频监控管理工作签到表》。有了这些制度的建立，就能减少，甚至杜绝管理上的混乱。

### 二、创新管理手段

（一）建立工作团队，强化主动服务意识。建立工作团队能使管理人员充分认识到多媒体教学管理工作的重要性，要具有强烈的事业心和工作责任感，才能全身心投入工作。由于技术性、专业性强，设备故障率高，还需要经常加班加点对设备进行维护，这就要求管理人员必须具有任劳任怨、不怕苦不怕累的工作态度，不计较个人得失，更要有主动热情的

服务态度。除了认真完成学院xx年课堂教学任务xx节课多媒体教学设备保障外，积极协助人事处、宣传处、学生处、团委、各系部、函授部、师资科安排的各项活动。包括助学专业二学历、司法考试培训、中级英语口语培训、心理咨询师三级培训、学术讲座、各类团活动等共2520多场次。

（二）强化多媒体教学控制室值班人员的管理。坚持每周轮换制，一人一周，值班人员上午、下午上课前提前20分钟到岗，中午10:05、下午16:30下岗，值班期间不得擅自离开岗位。遇到报修故障，5分钟赶到现场处理故障，小故障当场解决，遇到大故障，先安排老师、学生到其他空教室上课，然后继续修理或汇报。

（三）坚持每天教学楼、阶梯教室多媒体教学设备保障巡查。坚持每天巡查制度，早上8:20上课，8:10开始巡查，下午1:30上课，1:20巡查。每天做到比上课老师提前10分钟到各教室巡查，每天课前巡查，能起到预防设备故障的发生，减少设备故障发生率，也能发现设备故障能及时处理，赶在老师上课前解决问题，保证了课堂教学顺利进行。这一做法深得老师的欢迎。

（三）成立学生专职多媒体管理员队伍。学生专职多媒体管理员现有人数100人左右，主要承担教室多媒体设备的使用、安全和设备的卫生管理。每天任课老师上课前20分钟打开多媒体教学设备，协助任课老师解决课堂上设备操作出现的问题，下课后及时关好设备，确保设备安全。在阶梯教室上课时，负责到控制室拿多媒体钥匙开设备，下课关好设备还钥匙，这项工作看似简单，其实很辛苦，还必须要认真。只要有一个环节出问题，都容易造成老师在课堂上无法正常进行教学，很容易出现教学事故。所以，每月会定期召开不同年级的多媒体管理员会议，加强管理和监督。

（五）加强勤工助学学生的管理。勤工助学学生由学生处选派，对他们做好思想教育和技术上的培训，主要工作是协助

管理员老师做好日常的多媒体教学管理，负责阶梯教室多媒体设备的安全维护和卫生，协助管理员老师做好晚上的网络直播、电视录像播放工作，周末的课堂教学和各类活动。

（六）合理控制多媒体教学设备的使用。多媒体教学设备的主要职能，就是要保证正常的课堂教学，依据学院教学计划的安排，完成课堂教学任务。学院现有80个多媒体小教室、5个公安网教室、6个阶梯教室，数量多，教室分布广，距离远，给日常的设备维护带来了很大的不便。如果没有一个严格合理的管理制度，就会出现多媒体教室使用上的混乱，设备的损坏，正常的课堂教学无法保障。多次主动向有关部门的领导、相关人员请示协商，耐心解释，摆问题，讲道理，最终制定了《教室多媒体教学设备使用管理规定》，满足了课堂教学需要。

### 三、加强多媒体教室设备的维护

多媒体教室数量多，使用次数多，故障率高，维修次数频繁。在这种现状下，我们团队管理人员只有3人，克服人手少的困难，齐心协力，主动工作，随叫随到，热情服务，不怕苦和脏，确保了学院多媒体教室设备的正常使用，获得了领导和师生的好评。

（一）强化管理人员业务技能学习。掌握了pns远程系统的传输，功放声音软件的调试，教室多媒体控制柜里电脑、中控、功放、操作面板的连接，网络直播软件的调试，电视接收播放录像系统，电源控制和点对点控制的使用。

（二）加强多媒体教室硬件设备、软件系统的维护。每年硬件维修均量：更换鹅颈话筒约50个，更换功放8台，维修vga信号线10个，电脑4台，电视3台。软件维修：软件、线路、网络造成多媒体设备故障约600次。

（三）坚持日常维护常态化。每周都要对教室多媒体设备安

全、卫生进行检查，周五下午，利用pns远程控制系统对80个多媒体小教室电脑系统软件进行更新升级，不定期对阶梯教室电脑软件更新升级，做好设备故障的. 维修记录。