

# 读书心得感想 全新大学生读书心得感想(模板8篇)

实习心得是对实习期间所积累的经验教训的回顾和反思。小编为大家准备了一些学习心得的参考材料，希望能够对大家的学习有所帮助。

## 读书心得感想篇一

瞧，那些无怨无悔的人们，辛苦地建设祖国，却没有一点儿怨言。

《彩色的翅膀》这篇课文就是赞扬战士们建岛、爱岛那片深情的。这篇课文是写战士们去建设海岛，去种瓜，瓜秧开了花却不结瓜，后来发现是因为没给花儿授粉，后来授了粉结了许多瓜，又被暴雨打掉得只剩一个瓜的事。让我感受到了战士们的无怨无悔建设海岛的一片深情。

对啊，我们的大中国有许多地方需要这些无怨无悔的人们去建设。那些荒无人烟的地方，被建设者们建设成了一片片肥沃的土地，这全都要归于建设者们。

那些无怨无悔的建设者们放弃荣华宝贵无怨无悔地去建设祖国，不怕辛苦，也不劳累。他们来到那些有人，没有食物的地方种田，累了也是满心喜悦。因为他们总是想着我们的祖国，无论在什么时间，无论在哪个地方，他们心中也装着我们的祖国。

我们呢？心中总是想着买新衣服，吃好吃的东西，玩好玩的玩具。和那些无怨无悔的人们相比，我们相差十万八千里。我们要像那些建设者们学习，学习他们那种心中时刻想着祖国，无怨无悔的精神。

从现在开始，我们要时刻想着祖国，以后要报效祖国！我们现在虽还是一个不懂事的孩子，一棵小小的树苗，可是我们以后要长成参天大树，也去为建设祖国出力！

瞧，那些无怨无悔的人们，我们难道不应该向他们学习吗？

### 初中生《彩色的翅膀》读后感范文篇三

前几天，我们学习了《彩色的翅膀》一课，课文中那些驻扎在海岛上的战士们对祖国浓浓的热爱，深深地打动了我。

这篇文章主要写了战士小高从遥远的黑龙江探亲回来，提了一纸箱小昆虫带到宝石岛，经过岛上的尝瓜会，作者才知道这个西瓜不平凡的来历，而小高带来的那些小昆虫，就是为了给西瓜花授粉，使祖国海岛充满生机，更加美好。

读了课文，小高千里迢迢把昆虫带到海岛的做法令我十分感动。战士回家探亲，谁会不带些家乡土特产，分给战友；谁会不带些相片，在远离故土的时间里感受暖暖亲情；谁会不带些棉衣棉被，在凄冷的寒夜里增添些温暖。这些对于一个常年在外边防战士来说是多么重要啊！但在小高晕船最难受时，他却把这些扔在一边，怀里只抱着一箱昆虫。小高为什么这样做呢？难道昆虫比亲人的关心还重要吗？对于我们来说，昆虫太普通，太常见了，但对小高，对一名海岛战士而言可不一样，这不是一般的昆虫，这是宝石岛的希望，有了它们，宝石岛上才会生长更多的植物，战士们在岛上就能吃到自己种植的新鲜瓜果蔬菜了，他们热爱海岛的精神令我感动。

那个特别的“尝瓜会”也给我留下了深刻的印象。我们都吃过西瓜，都爱吃西瓜，在水果店里就能买到，可宝石岛的西瓜不一样，吃的时候还要开会，因为这个西瓜的来历太一般了。在海岛上种西瓜面临着重重困难，一是没有昆虫授粉，二是不小心，结出来的小西瓜会被巨浪打掉，三是战士们要训练，不能一心一意地看护小瓜。但宝石岛的战士们不怕，

想出了各种方法，又是浇水，又是施肥，还要人工授粉，终于有了第一次“尝瓜会”。

啊!海岛的战士们，你们热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的精神令我感动!

## 读书心得感想篇二

书中的五位主人公都身怀绝技：水手潘克洛夫有丰富的自然经验，史佩莱富有观察力，爱思考，十五岁少年赫伯特布朗聪明好学，年纪虽不大，却学识丰富，纳布勤恳老实。而最令我敬佩的是工程师史密斯。史密斯在气球坠落时勇敢的离开了气球，把生的希望留给了别人。史密斯还是一个学识渊博、样样精通的人。用书中的话来说，“史密斯不仅是一位优秀的工程师，还是一本《百科全书》”。

荒岛求生，自然不会发生在我身上了，但如果我真的遇上这种情况，我会像主人公们那样冷静应对吗?不会!居民们能在到处藏着危险的荒岛上安逸生活，除了岛上的丰富资源和他们的经验、智慧之外，更重要的是他们心中那股强烈的要活下去的力量!是这股力量让他们乐观面对，是这股力量让他们勇敢生存!

同学们，如果在生活中，像他们那样多动脑筋、坚持不懈，就一定能取得成功!《神秘岛》这本书我读了许多遍，主人公们顽强的生存意识和他们的博学深深感染了我。我很喜欢这本书!

## 读书心得感想篇三

所有的育儿书都告诉我们，在孩子的成长中出现了这样那样让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住要拿自己的孩子去和别人家的孩子进行对比，认为他样样都不应该落后，我们希

望他有出乎意料的进步，却不能容忍他有任何形式意义上的退步。

是的，我们在潜意识里把自己对生活的期许都加在了孩子身上，希望他强大，希望他优秀，希望他不要惹麻烦。却忘记了，他才是自己生命的主人，一切进步与成就都有发生的时间和规律。慢慢地，等待那些生命的必然的到来，等待生命的慢慢成长，这需要温柔的坚持。是的，我们不要做强人，就让我们恢复温柔的本性，让生命恢复它本来的美丽面目。现在中国的家长，为了不让自己的孩子输在起跑线上，说白了其实是为了自己的面子，就让孩子早早地进入早教班。以至于现在的幼儿园提早变成了小学，孩子们要上认字课、美术、音乐、体育、算术，还有英文……过早学会识字的孩子便在入学后坐在教室里发呆，因为他们都已经学过了。而其他没学过的小伙伴们却叽叽喳喳兴奋地发现字的世界，“那种快乐，确实像一个盲人突然看见了世界，用张开的眼睛。”或许幼儿园里不教认字是对的，急什么呢？童年那么短，那么珍贵！

## 读书心得感想篇四

今天，我读了一本令人回味的书。这本书既让我“大饱眼福”，又能了解到科学知识，还可以让我们明白一些道理。

这本《神秘岛》是大名鼎鼎“科幻小说的鼻祖”——儒勒·凡尔纳写的。这本书写了四个年轻人，分别是工程师、记者、水手还有一个少年，工程师是他们的领队，他们被迫乘上氧气球，离开家乡去送信。可是气球飘了好几天，就落在了荒岛上。大家都害怕极了，但后来大家在工程师的带领下，将一座荒岛变成了一座“水上城市”。

这个故事让我们明白了两个道理。第一个是乐观：如果不是工程师的乐观，如果不是大家的乐观，他们会想办法来造工具吗？如果大家都没有乐观，那么他们也不会造工具，那以后

的从石洞，到花岗石宫，到交通工具甚至桥梁还会造出来吗？如果缺少乐观，大家都会失去生命，其实他们身边有很多东西可以利用，但他们因为缺少乐观而不去动脑筋去想办法，那么他们只能白白等死。

书是滋润心灵的，书是带给我们知识的，书也是交给我们做人道理的！

## 读书心得感想篇五

平凡的世界是路遥的一部百万字的长篇小说，20世纪70年代的黄土高原，到处是灾荒和饥馑，后的余波仍然在社会个角落震荡，影响着每一个人的生活，平凡的世界里的结局大都以悲剧收场，路遥也为此付出了生命，读罢此书，感慨万千，沉寂其中心情久久不能平静。

生活创造了艺术，艺术也源于生活，路遥深知那个时代的困苦，也深知那个时代的局限性，用质朴的语言最能打动人心，劳动与爱情，现实与希望，无时无刻不在每个人心中纠缠，苦中作乐。时代的痛，命运的错，人生的起伏，都是再正常不过的人生百态。正如罗曼罗兰说过的，这个世界上只有一种英雄主义，就是在看清生活的真相后，依然热爱生活。

新的世界即将到来，孙少平对精神生活的追求，孙少安对美好光景的憧憬和奋斗，无时无刻不在提醒着我们，要去勇敢面对苦难命运的抗争，好的作品带给人共鸣感动。那个年代纯粹热情、简单真诚。似乎有些明白，平凡的世界，平凡的生活充满喜怒哀乐，挫折幸运，我们失去了一种欢乐，会以另外形式重获希望。我们失去爱人，会与下一个温暖的人相逢，治愈生活伤痛。平凡的一生因为经历而精彩，因为希望而期待。既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。没有一个冬

天不可逾越，没有一个春天不会到来。

## 读书心得感想篇六

《神秘岛》这本书给我就下了深刻的印象。这本书里生动的讲述了工程师赛勒斯·史密斯，记者斯皮莱，水手彭克洛夫，少年哈勃·布朗，黑人纳布五个人被困后，用气球逃到荒岛，在荒岛上的故事。

他们在岛上过起了新生活，种下了身上仅有的一粒麦子，从种下麦粒的那天起，彭克洛夫就坚持每天到那里去照料，帮它除草，驱赶害虫。虽然现在那里只有一粒麦子，可他还是一本正经地把它叫做“麦田”。就是因为这种坚持，让他们有了面包，让他们重新回到了家园。

看完故事，我懂得了，人的一生不可能一帆风顺，总会遇到困难和挫折。在挫折面前，我们不要乱了阵脚，要坦然面对，要泰然处之。挫折促使我们不断地挑战自我，超越自我。面对挫折，我们需要拿出的是勇气和自信。让我们去享受生活中的挫折，使它成为我们人生中最绚丽的色彩！

还要懂得团队合作，和小伙伴一起用勇敢、团结、友爱来战胜一切艰难，只有大家团结一致，把大家的知识本事结合在一块儿，就能创作奇迹！

## 读书心得感想篇七

选择读书，就选择了纪律与约束，也就选择了理智与自由。太阳每天都是新的，生活永远充满希望，现在就开始吧。下面小编为大家带来关于全新的初二读书心得感想，希望对大家的工作与学习有所帮助。

全新的初二读书心得感想1

《人生》发表于1982年，改革时期陕北高原的城乡生活构成了它的时空背景。作品向我们展现了一个年青的农村小伙子高加林一年的人生经历。高中毕业后回到农村当起了小学教师，他在这块贫瘠的土地上满足地生活着，可是因为村长的儿子高中毕业没事做取代了他的位置，他回到农村当农民，在痛苦煎熬的时刻，村里最漂亮但没有文化的女孩巧珍走进他的生活。内心由彷徨转为宁静。这一切因为叔叔的调回使他返回城里。同原来同学亚萍相见。亚萍与原男朋友分手而不顾一切追求，在都市生活中，加林与巧珍差距越来越大。最后放弃了巧珍，与亚萍好上了。加林被揭发。加林又不得不回到农村，但巧珍已成为人家的新娘。但一切都悔之晚矣。故事简单但寓意深刻。

没有农村生活体验的人，很难理解农村人的世界。即使是在农村生活过的人，如果没有那份真挚燃烧的爱也无法理解他们。在路遥的文字世界里没有极度的坏人，就在于他对这个世界没有绝对恶意的猜测，而是用爱和温暖回报那个给予他生命体验的世界，巧珍和高加林他们都做了一个梦，都是一个不满足于现状的梦，也都是黄粱一梦。从这个角度上来说，他们俩是一样的。所以人们更多去思考的不是始乱终弃，而是这其中的矛盾与挣扎。高加林的奋斗经历在中国当代社会具有典型意义。高加林作为一个有知识、有理想、有抱负的农村青年，企图以自己的智慧和奋斗，改变自己的人生命运。从表面上看，高加林所追求的是一种生活环境的改变，而实质上作品揭示的是乡村文化与城市文化的冲突、现代文明与传统文化的冲突。高加林始终处于矛盾之中，个人奋斗与社会境遇的不协调、现代文明与传统文化的矛盾冲突，最终导致了他的人生悲剧。

小说更深刻地分析了造成这一悲剧的社会、文化和历史根源。高加林虽具有比别人更强的能力和才能，但却被毫无理由地挤出民办教师队伍；即使他再有才华，干得再出色，因为他是农民的儿子，他就必须被赶出县城。高加林的悲剧，体现他选择了一种与现存的人生观相矛盾的奋斗生活，更展示的是

社会现实的不公正。

路遥在《人生》中引用了作家柳青的一段话：人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。如果加林没有和巧珍分手那么他也许会在小城里长久地工作下去，但是一个有文化的人能和一个大字不识的人生活一辈子吗？如果加林选择的不是亚萍而是另外的一个城市女孩，那么他又会是哪样地生活呢？人生没有那么多的如果，也没有理想中的美满，它总是或多或少地让我们的现实与理想相背，一个人的性格与追求往往决定了他生活的大致轨迹。爱是什么？它有多大的力量？生活又会给你这次选择一个什么答案？谁都不知道，所以只有周密而郑重地做好人生的每一次抉择，做到不后悔。

## 全新的初二读书心得感想2

简单的故事，明朗的线索，所谓的跌宕，名著《人生》即是如此。剥掉它华丽的外壳，呈现于人前的只有一个\_\_露的，懦弱的高加林，起码我是这样认为，就是我的收获。

不得不承认高加林能干，正直，热血，但这丝毫都无法掩饰他是人生指尖懦弱的颤栗者的事实。他懦弱，并不是指他行为上的逃避，而是指他面对抉择的犹豫，软弱。正是由于他的懦弱，他躯壳表面浮夸的热血被一点点的吞噬，甚至于埋葬了他的爱情与事业，最终成为一具被懦弱之丝牵引着的人生木偶。或许你会说这是时代结出的悲哀之果，但作为幕布的时代何以能够左右真正的演员呢？时代只是客观存在的背景，是高加林自己在一次次懦弱的挣扎中抽干自己的热血，染红了时代，染红了那黑色的幕布。红与黑的交织正是那悲哀的极致色彩。

与腥红的真实的血液相对的无色的精神的血液了，你尽可以用它衡量一个人受过多少良心的谴责，它就是道德的沙漏，只是再没有翻转的机会，高加林就是在懦弱的愚弄下流尽了



它最后一滴精神血液。他的血为巧珍而流，为年迈的父母而流，为朴实的村民而流，甚至为他的家乡高家村而流，他辜负了所有，伤害了所有，高加林越是被包容，他越是血流不止，他们越是给予高加林一颗火热的心，高加林的热血越是加快流逝。他必须为自己内心的懦弱付出应有的代价。于是沾染了精神血液的幕布有了自己的意识形态，那是一张张黑色的，嘲弄的笑脸，嘲笑高加林的懦弱。

俄罗斯尼耶斯夫彼斯基认为：人生就是在上地眨眼的刹那，倾尽自己所有的血液，在幕布上留下属于自己的一丝色彩，哪怕只是悲哀。

### 全新的初二读书心得感想3

先让我们了解一下路遥的《人生》。《人生》是以改革时期陕北时期的城乡生活为背景，它复杂曲折的故事情节深深地吸引了我，它主要叙述了来自农村的高中生高加林回到土地，又离开土地，再回到土地这样曲折的变化过程，其中他与农村姑娘刘巧珍，城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛为故事发生的主要矛盾，最终也没有一个完美的结局。

再让我们对主人公高加林有深入的了解。他，一个土地养大成才的人，人生之路也是坎坷不平的，但他仍对未来的生活充满幻想，令人同情。他，英俊潇洒，文韬武略，对外面的世界无比的向往，幻想城市内展翅高飞的生活，他的横溢的才华令人敬佩，他的理想我们可以理解。但对于他对感情的态度，我无言以对。

高明楼的儿子三星同样也是没有考上大学，在父亲的帮助下，顶替了加林。伤心欲绝的加林冲到家中，他内心萎靡不振，意志消沉，犹如一幅行尸走肉。但在这片土地上一直爱着他的心地善良单纯的姑娘刘巧珍，给了他内心巨大的安慰给了他重新生活的希望，他也渐渐的喜欢上了这位姑娘，但大家想象，一个才高八斗，一心幻想在大城市生活的青年与一个

斗大字不识的农村姑娘能生活在一起吗?即使他们生活在一起,他们又能彼此快乐吗?

后来,加林由于自己远在边疆当兵的叔叔的归来,又再一次回到了城市,成为了一名记者。()上天又让他再一次遇到了自己高中同学黄亚萍,一个满腹经纶的才女,他们有共同的话题,相同的兴趣爱好,相处的很好,在一起彼此也很快乐。当黄亚萍抛弃了深深爱着自己的张克南,把爱带给了高加林,并且也谋划了他们的未来。高加林抵挡不住大城市生活的诱惑,为实现自己的理想与追求,无情抛弃了深爱自己的农村姑娘。

人生如戏,戏如人生。自己很快就要迈进大城市,生活却跟他开了一个很大的玩笑,他进城的背幕东窗事发,他不得不离开自己梦寐以求的城市生活与和自己相爱的黄亚萍,回到农村,得知巧珍已经结婚,他又陷入了无尽的悲哀与失望之中。也就是对这个人物的描写,反映了当时青年的追求,也是当时社会的缩影。

#### 全新的初二读书心得感想4

不同的选择,就此有了别样的人生。

我们各自的'人生中,无一例外,要时时做出人生选择,太多的抉择。而无论做出怎样的选择,都会伴随着舍与得,失去与得到。重要的是我们在给出这道选择题的答案时,是不是没有丢掉自己的本心、自己最初的梦想,使身随心动。

读完《人生》,走近高加林,我不想从人物形象的表层系统上探讨才子高加林的悲剧性,也无意对他的人格心理作出怎样的深刻剖析。不要说当时社会因素的纷杂,使他失去本我,没了自我。失去本心,纵然空降再多再大的机遇,也无法实现超我的境界。

自始至终，高加林是不清楚自己的本心的，不知道自己真正想要的是什么，因此错过了太多，空留太多悔恨而终。由此，他的人生得以与茶具为伴，不乏“悲剧”。

起初，我与同上帝一般、众多读者一样偏爱着高加林，这位有理想有追求的青年才子。而我却在读完此书之后要说，才子固然讨人喜欢，讨我喜欢，而道德品性是不是更为重要，更为致命呢？而名利地位权利金钱面前，是不是能把握住爱他的人，把握住自己的本心呢？这些问题显得又格外重要。

## 全新的初二读书心得感想5

卡西莫多是一个怪人、丑人、善良之人，在他的身上我学到了一些做人的道理，在他的钟声中，我读出了爱。

卡西莫多的钟声沉沉的、嗡嗡的，雨果先生描写的非常逼真，我读着感觉就像是身临其中一般，像是亲耳听到的，从钟声中我感受到他的人生一定会是坎坷的，他的线路一定曲折，他的钟声是凄凉与热血的混合体，像是饱经风霜的一艘船，伤口证明了一切。

我曾经是个爱认输的人，卡西莫多的钟声给我鼓舞，每每读到作者对钟声的描写时，我头脑中的画面是卡西莫多如何战胜挫折。如果化绊脚石为垫脚石，凡人的肉身，圣人的力量，撞钟人敲出了时间，也敲出了自己的人生，他的钟声让我感动。

卡西莫多的为人也像钟声一样正义，钟声与木桩的相撞，是反抗，是正义的反抗，在他从刑场救出爱斯梅拉达的那一刹那，也许巴黎人表示出不屑和不解，但我却觉得那是另一种正义，虽然爱斯梅拉达最终还是以绞刑被处死，但他当初的行动依然令人震撼。

我认为卡西莫多的钟声也是另一种浪漫的爱情，他曾帮她、

疼她、爱她，这种感情直至他人生的最后一秒，面对她的拒绝，也许敲钟是他的发泄，那时的钟声是伤心欲绝和坚持到底两种感情的诠释，童话中王子与公主的爱情在这里都显得低人一等，有过以钟声为伴奏的爱情，为爱牺牲，值了。

读钟声，感钟声中的一切，听钟声，一切尽在其中。

## 全新的初二读书心得感想6

读完这本书，我的第一感觉就是：爱斯美拉达死得太可惜了！的确，一个美丽而又善良的姑娘受到欺骗，从而被推入了死亡的悬崖。她爱的人贪慕荣华富贵，而爱她的人(其中一个)，却由爱化成嫉妒，在由嫉妒化成恨！这一切的一切，酿造了这样一个悲剧。爱斯美拉达被费比斯骗了，被那个虚情假意的卫队长给骗了；爱斯美拉达被害了，被那个道貌岸然的主教给害了；爱斯美拉达也被救了，被那个其貌不扬的卡西莫多给救了！也许，她的命运是曲折离奇的。

命运更是捉弄卡西莫多。他拥有世界上最美、最丑的东西。他拥有世界上最美、最纯洁的心灵，也拥有世界上最丑陋的外貌。或许，他一开始就让人讨厌，甚至是厌恶，但是后来他的形象在变化，变的善良、可爱，乃至美丽！这是他原本纯洁的心灵所带来的巨大改变。那时，我发现外貌似乎不那么重要了！

费比斯与富洛娄这两个人根本是不值一提！他们是两个小人！为了自己的利益，居然去害一个无辜的姑娘！富洛娄已经被卡西莫多推下了钟楼，我相信，费比斯一定会受到良心的谴责！

总之，看完这本书后，我第一次感觉到，外貌并不是那么重要的！外貌与生俱来，不可选择。我们无法让外貌最美，但我们可以让外貌更美！我们可以让生命更加充实，更加有意义！

当然，任何人都有缺陷，不过，我们可以用优点来弥补自身

的缺点!这也是大家经常说的“扬长补短”其实，别人比较容易看到你的优点，并不是缺点!我们要有决心将自己的一面展现给大家，即使有那么一点小问题也没有关系!

相信自己，一定是最棒的!

全新的初二读书心得感想7

这个故事发生于美丽的巴黎。

1482年，巴黎，愚人节。巴黎圣母院里居住着外表和内心迥异的主仆二人——道貌岸然的副主教克洛德和畸形敲钟人卡西莫多。外表正经而内心凶恶的克洛德对在街头卖艺的吉普赛姑娘艾丝美拉达动了邪念，打发伽西莫多夜间劫持爱斯梅拉达，却被英俊年轻的卫队长弗比斯救出。姑娘爱上了弗比斯，但是，他们两个人幽会时，克洛德趁机刺伤弗比斯，却嫁祸于爱斯梅拉达，她被判了死刑。就在她临刑的时候，一直在暗中爱慕着她的伽西莫多挺身而出把她救出来，并把她安顿在圣母院里避难。狠毒的克洛德却唆使教会把爱斯梅拉达当成女巫，法院决定逮捕爱斯梅拉达。那些与爱斯梅拉达肝胆相照的底层社会的朋友们来营救她。后来，克洛德把爱斯梅拉达劫持出去，把她交给了官兵，观看她被绞死的情景。亲眼目睹了克洛德恶行的伽西莫多义愤填膺，一把将这个抚养他长大成人的副主教推下楼去摔死，然后独自一人去公墓寻找爱斯梅拉达的尸体，死在了她的身边。过了几年，有人在公墓里的一处发现了一男一女两个人的骨骼，那正是紧紧抱在一起的伽西莫多和爱斯梅拉达。

本书以艺术的形式再现了15世纪路易十一统治时期的历史事实。宫廷教会狼狈为\_\_，人民群众英勇斗争。以1482年的法国为背景，通过对于三个主要人物，艾丝美拉达、卡西莫多、克洛德的关系为主线，赞美吉普赛姑娘和敲钟人善良、高贵的品格，批判了像克洛德一样虚伪、阴暗的人们。雨果的妙笔生花，成就了一部世界文学经典的诞生，《巴黎圣母院》

标志着浪漫主义文学一座伟大的里程碑。

，在彩色玻璃和石块上面。一砖一石，日复一日，一世纪接着一世纪。诗人歌颂神圣的圣母院，许诺要带给所有人类，一个更好的明天！

如今，“信仰的时代”已成云烟，取而代之的是一个崭新的世界，从《巴黎圣母院》中我读出了：破坏者终究阻止不了预言了的西元两千年的今日的到来！

全新的初二读书心得感想8

今天我读了一本名叫《巴黎圣母院》的书，你读了这本书想要说什么！现在先听听我的感受吧！

就是副主教——克洛德。

故事就从这个教堂发展下去的：在1482年的“愚人节”，流浪的吉卜萨姑娘爱斯美拉达在巴黎圣母院前的广场上表演唱歌跳舞，副主教克洛德看到她如此美丽的舞姿，于是就疯狂地爱上了她，便指使自己的养子（也就是巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多）把爱斯美拉达抢来。后来有一天，法国国王的弓箭队长弗波斯将爱斯美拉达救出，并把卡西莫多抓到广场上进行鞭打。善良的爱斯美拉达不记前仇，反而还给卡西莫多送水。卡西莫多虽然长相丑陋，但是为人善良，在感激之余，他也爱上了美丽善良爱斯美拉达。但爱斯美拉达对薄情的弗波斯一见钟情，两人约会时克洛德悄悄跟随，将弗波斯刺伤，并把此事嫁祸给爱斯美拉达，无辜的爱斯美拉达因遭受陷害被国王绞死了。

在这个故事里我最讨厌克洛德，最喜欢爱斯美拉达和弗波斯。因为爱斯美拉达和弗波斯一样，都很正义、都很善良，没有像克洛德那样凶恶、那样歹毒。

## 全新的初二读书

### 心得

#### 感想9

最近，我阅读了一本爱情小说——《巴黎圣母院》。说起巴黎圣母院，想必大家都耳熟能详吧！此书是维克多·雨果创作的历史小说。这不仅是他的代表作，也是浪漫主义文学的代表作。作品以18世纪法国的巴黎圣母院为中心，描写了驼背的敲钟人对一位吉卜赛姑娘的真挚的爱情，同时揭露了当时的统治阶级的丑恶嘴脸。

巴黎圣母院里住着道貌岸然且性情乖戾的副主教克洛德神父和驼背的丑八怪卡西莫多。卡西莫多对克洛德神父忠心耿耿，百依百顺。有一天，貌若仙女的吉卜赛姑娘爱斯美拉达出现在他们两人的面前，起舞翩跹。她是那样的美丽而神秘，始终带着一只有金色犄角的山羊。

贫穷的诗人、哲学家格兰古瓦不幸落入一群无赖汉之手，在生命垂危之际，被爱斯美拉达借假结婚所救。可是，爱斯美拉达却爱上了从怪汉手里救出他的御前卫队长孚比斯。

看完了这本书，我感到了当时18世纪的社会统治阶级当道善良的人是他们的玩物，善良的爱斯美拉达成了他们的牺牲品。但，凶恶终究斗不过正义，真正的凶手克洛德神父得到了应有的下场。历史到了21世纪的今天，在政府带领下，凶恶受到了抑制，真善美得到了颂扬，人民安居乐业！

#### 全新的初二读书心得感想10

倘若你想打开科学这扇大门：首先你得拥有得到“这把钥匙”的渴望；其次，你要为进入这扇大门而做好准备，为了它去拼搏，去奋斗！古往今来的科学家们，在科学的殿堂里收获

了一生中最宝贵的财富，取得了惊人的成就。在科学探索的道路上，他们也留下了一些让人印象深刻的故事。

首先，先向大家讲述一则笑话：死后的科学家们都到了天堂。有一天，他们正在玩捉迷藏，轮到爱因斯坦抓人。他数了100个数后，发现牛顿站在身边，就说：“牛顿，我抓住你了。”牛顿却答道：“不，你抓的不是牛顿”“那你是谁”“你看我脚下是什么？”牛顿狡猾地一笑。爱因斯坦看到，牛顿脚下是一块边长为一米的正方形木板。“我站在一平方米的木板上，就是‘牛顿/平方米’所以你抓到的不是牛顿，而是帕斯卡。”帕斯卡听后微笑了一下，弯腰捡起了牛顿脚下的木板对爱因斯坦说：“我现在是帕斯卡，对吗？”说罢，把木板丢了出去。“没有了平方米，现在我是牛顿。”那么，接下来就让我们品味一则关于帕斯卡在科学这条道路上的小故事。

，被他改成论文记载在《论摆线》的小册子中。在此过程中，他竟一点也没有感到牙痛。人们不禁好奇道：“难道专心

工作

可以消除身体上的痛楚吗？”在世人眼中，摆线成了帕斯卡治牙痛的“秘方”，也是令人感到无比惊奇的“秘方”。

其实，帕斯卡没有感觉到痛楚的真正原因是：在钻研于数学研究时，由于精力过度集中，眼中、心中只有数学研究，所以才会“忘记”了疼痛。这是一种忘我的境界，一种高尚的境界，一种令人震撼的境界。一旦“迷”上科学，便会无法自拔。其实，不仅仅是帕斯卡如此，其他的一些科学家也有着坚持不懈、追求圆满成果的科学态度。比如阿基米德的“不要破坏我的圆”，毕达哥拉斯临终前的如何找出“黄金分割点”，祖冲之的“圆周率”……这一切的伟大成果的背后都有着一个个出人意料的故事。



科学好比是一首歌,唱响了这个时代;科学好比是一剂良药,治愈了这些灵魂;科学好比是一出话剧,演绎了大千世界。然而,如今科学的奋进是建筑于这些不懈追求的科学家们。因为他们不断地探索科学,从而发现了一些未知的事物,规律。发明家利用他们的研究成果发明出了一些改变人类生活的东西,推动了社会的进步与发展,使得我们的生活更加美好。所以,我们要大声赞美这些伟大的科学家们!

品读完《科学趣味小故事》,我领略到了科学家们在通往科学道路上的执着不懈的风采,也勾起了我想要打开科学大门的渴望。相信你们也一定会深深迷上这本书。同学们,现在走进科学的领域,科学的下一章,我们定将成为主角!

## 读书心得感想篇八

《水浒传》是一部非常经典的中国名著,与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》,号称“中国四大名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆,敢报天下之不平,其好爽的性格光彩照人,令世人敬仰。这本书中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色,引人入胜。

在《水浒传》中,我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”,是郓城县的一个小官吏,为人好义疏财,并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人,所以各地的人们,都景仰他的德望。他受了小人的陷害,蒙上了不白的冤罪,被判了死刑。在万分危急的时候,梁山伯的英雄赶来劫法场,把他救上山去。后来,宋江当了他们的首领,大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情,

是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程描述，展现了北宋末年政治腐朽、\_\_臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群人；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

## 优秀的初一的读书心得感想9

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的状况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，用心参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和欺负起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平 and 报杀兄之仇，屡遭陷害，最后造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨

志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金  
银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，  
快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝  
家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝  
家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救  
出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。  
受招安被封为武胜军承宣使。