

# 分蛋糕美术教学反思 大班美术教案及教学反思漂亮的生日蛋糕(汇总8篇)

诚信是一种宝贵的财富，它能够赢得他人的尊重和信任，同时也为自己带来良好的口碑和声誉。诚信对于个人的职业发展和晋升有何影响？如何展现自己的诚信形象？在第三部分中随机选择一句：以下是小编为大家收集的诚信范文，希望能够给大家提供一些参考。

## 分蛋糕美术教学反思篇一

1. 初步掌握用橡皮泥或纸黏土创作的技巧。

2. 培养耐心细致地完成作品的习惯。

1. 幼儿事先搜集蛋糕房的生日蛋糕宣传单。

2. 大纸盒。

3. 美工材料，例如彩纸、橡皮泥或纸黏土等。

1. 请幼儿出示蛋糕房的生日蛋糕宣传单，与幼儿欣赏蛋糕的造型，向幼儿提问：

你最喜欢吃什么蛋糕?(自由回答。)

生日蛋糕有什么形状?(圆形、心形、正方形等。)

你认为这些蛋糕漂亮吗?为什么?(颜色、水果或图形的排列都很漂亮。)

蛋糕上的水果排列有什么特色?(很多都是按一定的序列排成的。)

2. 提议幼儿扮演糕点师，设计一个美丽的蛋糕。

3. 老师示范用橡皮泥或纸黏土做蛋糕：

泡沫塑料或纸盒做蛋糕坯；

用橡皮泥或纸黏土搓成圆球、长条或其他形状做水果或巧克力，装饰蛋糕坯。

4. 制作完成后，请幼儿介绍自己的作品和创意。

5. 将自制的蛋糕放在展览区举办蛋糕展，小朋友相互欣赏交流。

能运用搓、捏的技巧制作蛋糕模型。

在幼儿对制作蛋糕产生兴趣后，可以运用其他的美术表现形式来制作蛋糕，如装饰画、纸盘制作等。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

## 分蛋糕美术教学反思篇二

1、引导幼儿理解童话《会唱歌的生日蛋糕》的内容，把握作品展示的神奇情节，天真美好的人物形象和欢快积极的情感基调。

2、帮助幼儿认识“使别人快乐的人自己也快乐”的道理，学

习为别人着想和尝试怎样给别人带来快乐。

3、培养幼儿尊敬长辈、同伴之间互相关心的情感。

4、鼓励幼儿大胆想象与用语言表达自己的见解，并发展幼儿动手动脑的能力。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、多媒体教具：投影仪、故事幻灯片、录音机、录象机、录音带、录象带。

2、自制会唱歌的生日蛋糕、小动物头饰、小蛋糕模型3个、彩笔、图画纸、蜡光纸、皱纹纸等。

一、以小熊和小狗拿着会唱歌的生日蛋糕去外婆家的情景表演引出课题，激发幼儿的好奇心。

二、帮助幼儿从文学的角度去分析作品，理解故事发展的线索及人物的性格，加深对主题的认识。

1、教师用生动形象的语言讲述故事，并通过动作表情表现故事内容，让幼儿熟悉故事。

2、让幼儿边看投影仪放映故事幻灯片边听故事录音，帮助幼儿进一步理解故事内容。

3、通过提问“会唱歌的生日蛋糕是怎么做出来的？”了解故事的线索。

4、让幼儿展开讨论“你们喜欢小熊和小动物们吗？为什么？”

5、教师小结幼儿讨论，激发幼儿尊敬长辈、同伴之间互相关心、共享快乐、互相帮助的情感。

三、迁移作品的经验，把故事中的情景在现实生活中反映出来。

1、通过让幼儿看过生日的录象，让幼儿讨论如何为小熊的外婆过生日及如何让礼物会唱歌的方法。

2、幼儿分组制作生日礼物，进一步体验作品的神奇情节和欢快积极的情感基调。

3、开展为小熊的外婆过生日快乐情景。

四、以小熊的外婆邀请小朋友到她家做客、吃蛋糕的情景表演结束活动。

《会唱歌的生日蛋糕》是一篇充满儿童情趣的童话故事。它通过小熊和其他小动物给外婆做出一个会唱歌的生日蛋糕的故事，向幼儿展示了一个奇妙的想象境界和善良美好的心灵。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

### 分蛋糕美术教学反思篇三

1. 理解童话《会唱歌的生日蛋糕》内容，把握作品展示的神奇情节、天真美好的人物形象和欢快积极的情感基调。

2. 认识“使别人快乐的人自己也快乐”的道理，学习为别人着想和尝试怎样给别人带来快乐。

3. 大胆想象并用语言表达自己的见解，并发展动手动脑的能力。

4. 欣赏并理解故事，能在集体前复述故事。

5. 萌发对文学作品的兴趣。

理解童话《会唱歌的生日蛋糕》内容

认识“使别人快乐的人自己也快乐”的道理，学习为别人着想和尝试怎样给别人带来快乐。

幼儿用书

1. 以小熊和小狗拿着会唱歌的生日蛋糕去外婆家的情景表演引出课题，激发幼儿的好奇心。

2. 帮助幼儿从文学的角度去分析作品，理解故事发展的线索及人物的性格，加深对主题的认识。

（1）教师用生动形象的语言讲述故事，并通过动作表情表现故事内容，让幼儿熟悉故事。

（2）让幼儿边看投影仪放映故事幻灯片边听故事录音，帮助幼儿进一步理解故事内容。

（3）通过提问“会唱歌的生日蛋糕是怎么做出来的？”，让幼儿了解故事线索。

（4）引导幼儿讨论：你们喜欢小熊和小动物们吗？为什么？

（5）教师小结幼儿讨论，激发幼儿尊敬长辈、同伴之间互相关心、共享快乐、互相帮助的情感。

3. 迁移作品的经验，把故事中的情景在现实生活中反映出来。

（1）通过让幼儿看“过生日”的录像，让幼儿讨论如何为小熊的外婆过生日及如何让礼物会唱歌的方法。

(2) 幼儿分组制作生日礼物，进一步体验作品的神奇情节和欢快积极的情感基调。

(3) 开展为小熊的外婆过生日等活动。

4. 以小熊的外婆邀请小朋友到她家做客、吃蛋糕的情景表演结束活动。

《会唱歌的生日蛋糕》是一篇充满儿童情趣的童话故事。它通过小熊和其他小动物给外婆做出一个会唱歌的生日蛋糕的故事，向幼儿展示了一个奇妙的想象境界和善良美好的心灵。在活动开始的第二环节中，我预设的内容是让幼儿看图讲话。在实施的过程中我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了表演的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的观察能力和语言表达能力是有差距的，教师在指导过程中应考虑到个体差异，多关注能力较弱的幼儿。

## 分蛋糕美术教学反思篇四

1. 幼儿学习用沥糊画出各种图案制作蛋糕。

2. 通过活动提高幼儿的想象创造能力和动手能力。

3. 使幼儿懂得“使别人快乐自己也会快乐”，培养幼儿对家长的情感。

幻灯片、电脑、视频转换仪蛋糕器具每人一个（泡摸沫塑料）、彩色沥糊、锥形纸、彩色纸。

1. 老师启发谈话，引出课题。

师：小熊给奶奶做了一个什么蛋糕？小朋友如果你的爸爸妈妈爷爷奶奶过生日你准备送什么礼物给他们？（让幼儿讨论）

师：小朋友想不想自己也来做个漂亮的生日蛋糕？

2. 幼儿讨论：设计制作一个怎样的蛋糕？

3. 讨论后请个别幼儿上来告诉大家自己想做个怎样的蛋糕？

4. 看幻灯欣赏各种蛋糕引起幼儿的兴趣。

5. 老师示范讲解并介绍一些材料的使用方法。

（1）重点指导幼儿用曲线或锯齿线装饰蛋糕的花纹。

（2）边介绍边操作，提醒幼儿用锥形纸时不能剪太大，也不需要太用力挤。

（3）装饰好花纹后可以选择其他的材料装饰蛋糕。

6. 幼儿自由选择材料制作，老师巡回指导鼓励幼儿大胆想象用各种图案多种材料制作装饰蛋糕。

7. 让幼儿把自己设计制作的蛋糕取一个名字，并要求对家长说一句话，如“妈妈，您辛苦了！这是我送给你的蛋糕！”等。

8. 结束活动

组织幼儿把蛋糕送到“蛋糕坊”，以后开展游戏活动。

## 分蛋糕美术教学反思篇五

上完这节课，我自我感觉不错。教学思路清晰，教学手段多样化。如教学开始我采用猜谜的方法引入，这种方法能培养学生爱动脑，调节学生的学习激情。然后启发学生亲手触树叶感受它的纹理美。接着我出示了范画让学生观察，引起学

生对本次活动的兴趣。接着我先作示范，再让学生自己动手来操作，在操作活动中，我发现学生对于拓印的方法十分感兴趣，学生能够在拓印的过程中体验到这种绘画方式的无限乐趣。

在创作中，有个学生用同一片树叶印出不同颜色的漂亮树叶，这样的思维和操作不错很有拓展性，我马上在班上表扬，因为榜样的力量是无穷的，一会儿好多五彩缤纷的，别具一格的美丽的树叶出炉了。

这些作品不断被仿效，突破，作品特别出彩，学生情绪特别高。我想：科学学习要以探究为核心，教师应及时鼓励学生大胆创新，凡是想做的事情一定要大胆尝试一下。在整个教学过程中我运用多媒体让学生有生動的，贴近大自然的亲临感受。

同时，我也发现本次教学活动存在着一些问题：在学生感受大自然中事物的纹理美教学时，虽有拓展，但力度不大。在示范教学过程中，我虽然重点强调了拓印时要轻轻地涂，但在操作时还是有一小部分学生对油画棒的使用时轻重掌握不好。在选择拓印工具和拓印方法时，拓展的面不太广。这些在以后的教学中要多注意。

## 分蛋糕美术教学反思篇六

《美术课程标准》提出九年义务教育阶段美术课程的价值主要体现在以下几个方面：

一，陶冶学生的情操，提高审美能力；二，引导学生参与文化的传承和交流；

三，发展学生的感知能力和形象思维能力；

四，形成学生的创新精神和技术意识；



五，促进学生的个性形成和全面发展。要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。

我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。

### 思考一：美术课前的准备

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得\*老师长期的. 积累。

### 思考二：美术课堂教学

课堂教学当然是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。

### 思考三：美术作业的评价

大人看孩子的画往往摇头，画的是什么呢，乱七八糟！殊不知，儿童绘画贵在无拘、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，要善于发现儿童画中闪光的东西。

## 分蛋糕美术教学反思篇七

美术课具有实践性、趣味性、自主性、创造性等特点，对培养学生兴趣、开拓学生视野、健全和发展学生个性起着不可替代的、潜移默化的作用，在本节课上，我尽量给学生提供充足的实践空间。课前我就忙着把教具挂好，同学们就带着灿烂的笑脸走进了教室。教室里挂着的五彩缤纷的星星立刻将孩子们的眼球吸引了过去，他们多喜欢这些漂亮的星星呀！

“这些是用什么材料？怎么做成的？”我将星星送到学生们的手中，他们亲自用手去摸、用眼睛去看，对星星的世界充满了好奇心和好感！一把激起儿童探究精神的钥匙就这样传到了孩子们的手里。他们积极思考着，热烈地讨论着，甚至有的学生将小挂件动手拆开来研究着，都想第一个找出答案，把答案告诉老师！瞧，质疑的种子已经开始在美术课堂上生根、发芽啦！

### 一. 强调示范突破难点

在课堂中，我的要求和教学侧重点是利用彩色的手工纸剪折立体造型的星星。但当教到折五角星的时候，学生出现了折不好彩纸的问题。剪出的星星不成形。我只好停下进度进行了一次示范，并要求同桌间相互检查，看看同桌折的对不对。对于有困难的学生，我走到了他们位子上，进行手把手的教学。在这一环节，我共进行了五次示范。虽说在这一环节是花费了较多时间但是学生们都完成了五角星的剪折，使得本课难点得以突破。

### 二. 引导探究，自主学习

在教学过程中，注重学生的情感，诱发学生的兴趣，将教师的设疑、质疑、引导解疑与学生的创造性解疑过程很好的结合起来，在本次课中我花了很多时间进行五角星的折剪示范，为的就是突破折剪五角星这个难点，紧接着我又引导学生通过五角星的折法，自主学习“四角星，六角星”剪法，有了

折剪五角星的基础，学生很快自学折剪四角星，六角星……一切都显得那么轻松了。

## 分蛋糕美术教学反思篇八

《我在空中飞》是小学一年级学生想象画的起步，为了培养学生的想象力，我尽量营造宽松的环境，创设独立自由的活动空间，为儿童提供一个活动和休息的自由空间。本节课在一开始我运用了两部分“飞天”图片，调动了学生的积极性，他们对本课的，为课程的顺利进行打下了坚实的基础。

随后让学生展开想象，拓展想象的空间：1、展开的想象，怎样能让自己在空中“飞”起来？2、闭上眼睛，表现一下自己在空中飞舞的样子。此时教师适时放上一段轻松飘渺的音乐，与学生一起体验飞的感觉，大家好象都已经真的飞上了天空，此时教师放空中俯视大地的图片，及飞入太空中看到什么，师生之间可以进行谈话交流：你现在最想做的一件事是什么？你看到了什么？下面的风景美吗？在这个自由活动空间中，儿童处于一种自然发展的状态，他们无所顾忌，无拘无束，各种新的想法、新的点子蜂拥而出。在学生进行自由尝试时，鼓励学生就手头已有的材料创造新的表现方式。如，想表现夜晚在空中飞的景象，可在深色纸上作业。拼贴时还可巧妙运用照片等。

这一过程教师对表现形式没提出过多要求，而是为孩子提供了可选择的广阔空间，让学生处于积极自然、无所羁绊的创作状态之中，真正成为美术活动的主动参与者。

通过这节课，我深刻体会到了，耐心的启发和自由的空间能产生良好的构思，使学生在想象的天空中自由翱翔，作为一名低年级美术教师，要注重保护和激发学生的创造积极性，让孩子的创造性思维在每一堂课中都得到自由伸展和尽情发挥，在探索中更健康地发展。