

# 黄河的主人教学设计(优秀8篇)

致辞可以是个人的，也可以是代表团体或机构的，它可以传达出个人或集体的声音和价值观。那么，如何写一篇引人注目的致辞呢？首先，我们要明确致辞的目的和对象，有针对性地准备内容；其次，要注意语言的得体和表达的情感，将真诚和诚恳融入致辞中；此外，还可以通过讲述个人经历、分享成功故事等方式，吸引听众的关注和共鸣，使致辞更加动人。以下是小编为大家收集的致辞致谢范文，供大家参考和借鉴。

## 黄河的主人教学设计篇一

师：今天，我和大家一起来学习一篇新课，第23课《黄河的主人》。

师：你知道黄河吗？谁来说说你了解的黄河。

生：黄河是中国的第二长河。

生：黄河孕育了中华民族五千年的灿烂文明，因此，人们称她为母亲河。

生：（略）

师：（出示黄河波涛汹涌的影片。）这就是哺育了亿万中华儿女的母亲河；这就是孕育了中华民族五千年灿烂文明的母亲河。她九曲回肠，奔流不息。看着黄河万马奔腾，浊浪排空的气势，听着她在怒吼，在咆哮，我们心潮起伏，久久不能平静……也正因为如此，在中国历史上不知有多少文人墨客赞美过黄河。（出示：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”）这就是李白眼中的黄河！

生：（齐读诗句）

师：那么作者袁鹰眼中的黄河又是怎样一番景象呢？（出示：第一自然段）

生：（自由朗读第一自然段）

师：读了这个自然段，你仿佛能够看到什么，听到什么？

生：我仿佛看到了波涛汹涌的黄河水，如万马奔腾一般向岸边涌来。

生：黄河水的轰鸣声，让我十分害怕。

生：（略）

师：请带着自己的感受再把第一自然段自由的朗读一遍。

生：（读）

生：胆战心惊。

师：“胆战心惊”的“战”是什么意思？

生：发抖。

师：什么是“胆战心惊”，谁来谈谈他的理解。

生：就是内心十分的害怕。

师：黄河以排山倒海之势，冲天而来，看了叫人胆战心惊。大家试想一下，谁能够战胜这万马奔腾、浊浪排空的黄河，成为黄河的主人呢？（带着问题自由地朗读课文。）

生：（自由朗读课文）

生：（举手）黄河上的艄公能够战胜这万马奔腾、浊浪排空

的黄河，成为黄河的主人。

生：“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”

师：“惊涛骇浪”的“骇”是什么意思呢？

生：惊吓。

师：谁能说说“惊涛骇浪”是什么意思？

生：就是吓人的巨浪。

师：请同学们快速的浏览一遍课文，看看课文中的哪些词语能够和“惊涛骇浪”相对应。

生：万马奔腾、浊浪排空。

师：还有呢？谁再来补充一下。

生：波浪滔滔、胆战心惊。

师：同学们的眼力劲还真不错！

生：（情感朗读词串）

师：可就是在这样波浪滔滔，黄水滚滚的黄河上，艄公却能“如履平地”。

生：“如履平地”的“履”应当作“走”讲。

师：（竖起大拇指）你真聪明。那你能告诉同学们什么是“如履平地”吗？

生：就好像在平地上走一样。

生：（抢着举手）羊皮筏子。

师：（出示羊皮筏子的图片）“听坐过羊皮筏子的人说……”

师：（出示：这就是黄河上的羊皮筏子！）

生：（默读课文）

师：（学生举手）你来读读你找到的句子。

生：“从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞没。”

师：你为什么把“小”、“轻”读得那么轻，却把“整个儿”读得很重呢？

生：“小”和“轻”能够表现出羊皮筏子的渺小，“整个儿”不但能说明筏子的渺小，还可以表现出黄河的惊涛骇浪。

师：你读得可真仔细！谁再来读一读这句话。

生：（读）

师：除了这句能够表现出“感叹号”，你还能找到另外一句吗？

生：“再定睛一瞧，啊，那上面还有人哩！不止一个，还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。”

师：找得真准！你认为这句话该怎么读，才能把它读好？

生：我认为这个“啊”要读成第二声，才可以表现出作者的惊讶。

生：“一、二、三、四、五、六”这几个数字，要一个比一个读得快，才能够表现出作者的惊讶来。

老师：同学们真是越来越会读书了。谁来把这一段完整的读一遍。

生：（指名读、齐读、比读）

师：“也只有十只到十二只羊那么大的体积吧……”（可就在他们的脚下却是……“词串引读”）

生：因为艄公的驾驶技巧很娴熟，所以乘客能够神情从容的谈笑风生

生：（略）

师：所以，艄公更值得敬仰和赞颂。让我们怀着对艄公那份敬仰之情，齐读课文的最后一段。

生：（齐读）

师：（小结）“他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。”所以，艄公更值得敬仰和赞颂。让我们再把课文齐读一遍，来结束今天的新课。

生：（齐读课文）

自我介绍：

任东华，中共党员，毕业于云南民族大学中文系，五华区春城小学教师，云南省五华区“教坛新秀”、骨干教师。在教学中以平实、清新、自然的教学风格赢得了师生、家长的一致好评。从教六年来，潜心钻研小学语文教育教学理论，《在阅读教学中如何提高阅读效率、培养阅读能力》等多篇

论文在省、市级刊物上发表，并在区、市、省级的语文课堂教学竞赛中屡获一等奖。2006年8月在云南省举办的小学语文课堂阅读竞赛中荣获第一名。

教育感言：

让我和我的孩子们一同去聆听语言文字的美丽！

## 黄河的主人教学设计篇二

### 一、导入课文

#### 1、齐读课题

师：读得很整齐，假如再读得气势一点就更好了。

#### 2、你了解黄河吗？你心目中的黄河是怎样？

生：第二大河流，……

师：黄河在你的心目中像什么？

师：像一条巨龙，在你的心目中像什么？

师：像男子汉，像母亲，是呀！黄河是中华民族的母亲河，她抚育了中华民族，她养育了中华儿女。多少年来，俺国历史上有多少文人墨客都在高声赞美黄河。无数诗人读写下了壮丽的诗篇。

#### 3、俺国历史上伟大的诗人是怎么赞美黄河的？

师：下面，俺们来看看古代的诗人们是怎么赞美黄河的！（屏幕上出现他们两个赞美黄河的诗词，同时激情澎湃的音乐响起），李白在诗中赞美：“君不见黄河之水天

上来，奔腾到海不复回！”王之涣是这样赞美黄河的：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山！”俺们一起来和着诗人的感情，赞美一下黄河！“黄河之水天上来——”起。

生：黄河之水天上来，奔腾到海不复回！黄河远上白云间，一片孤城万仞山！

师：（充溢感情色彩）黄河的水啊，就像天上滚滚流到了人间，奔腾不息一直流向大海！这就是诗人眼中的黄河！俺们再一次吟诵这两句诗词！“黄河之水——”起。

（同学大声朗诵）

## 二、品析第一自然段

1、师：今天俺们学的《黄河的主人》，黄河在作者袁鹰的眼中是怎样的情景呢？一起把课文第一段朗读一遍。（大屏幕出现第一段的内容）

再来朗读一遍

2、你仿佛看到了什么？听到了什么？

师：看到了滚滚的黄河水向俺们扑面而来

，黄河犹如千军万马，犹如脱缰的野马奔腾不息，这就是母亲河！这就是俺们的黄河！“黄河滚滚，那万马奔腾——”读。

生：（大声充溢感情地）黄河滚滚，那万马奔腾，浊浪排空的气势，令人胆战心惊。

3、这是俺们中华民族的母亲河，想看看俺们的母亲河吗？

生：（齐声）想！

师：俺们一起观赏一下黄河，俺们的母亲河！（大屏幕上出现滚滚、汹涌的黄河，并配以激情高昂的歌声）。

4、这就是万马奔腾的黄河！这就是一泻千里的黄河！你看到这黄河，你听到这歌声，心情会怎样啊？你想对黄河说什么呢？说一说你的感觉。

生回答激动但话语凌乱

师：不知激动地说什么好，让俺们激动地读一遍

5、看着这样的黄河，作者的感受是什么啊？书中用了一个什么词语啊？板书胆战心惊

生：书中用了一个“胆战心惊”的词语，来体现他那种心情。

师：这儿的战是什么意思？惊的意思？来猜一猜

生：“战”的意思就是发抖。

师：心惊的“惊”是什么意思？

生：害怕，惊吓。

师：心里害怕，惊吓，胆在抖，心害怕，这叫什么？

生：（齐声）胆战心惊。

师：这是俺们站在伟大的大自然面前，在黄河面前的感受——胆战心惊！拿起书，再读，把作者第一次见到黄河的感情读出来。

“黄河滚滚——”起。

生：黄河滚滚，那万马奔腾，浊浪排空的气势，令人胆战心

惊。

师：胆在哆嗦，心在害怕，这就是黄河，这就是母亲河，这是自然的壮观。来再读一遍

### 三、品析2、3自然段

1、那谁敢做黄河的主人呢？他凭什么做黄河的主人呢？读课文2、3自然段

师：读得很认真

生：艄公就是驾驶羊皮筏子的人。

生：就是掌使船舵的人，也就是开船的人。

生：“艄公”就是撑船的人。

生：俺认为应该是划船的人。

生：艄公。

2、朗读2—5自然段，艄真的是船吗？作者第一次看到羊皮筏子是什么心情？

同桌讨论，

从岸上远远望去，体会作者心情是提心吊胆的。

（俺认为是惊讶的，）你从哪里看出来的？体会出来是惊讶的。

这么小的羊皮筏子，在黄河上飘

（俺认为是担心的）体会出了担心的心情。

（作者为他们着急）不只担心，还着急呢。

那是怎样的黄河呀？（奔腾）那是怎样的羊皮筏子呀？（细小）

（新奇）为什么不知道？又小又远，

你能带着这样的感情读读，假如你能读出来，就是真正的理解了。

敢读的请举起手

同学有停顿，没有打断。听着你的读，看着你的表情，俺知道你挺担心的，假如连贯更好了。

同学好给点掌声你完全进入角色，听了朗读，俺看到画面

那么深，那么小，轻一点齐读

#### 四、品析第三段

1、课文第三段谁来读读

2、不错，这儿有个词，老师不知道该怎么读？啊，你是什么感情？

（很惊讶）

指正，湍急

他这样也读出来了，究竟是第二声，第四声？

师范读

3、这里面还有一句话，是数数的，该怎么数？

你是越读越响，为什么这样读呢？原来看不清，现在越来越看得清。

生读

生：俺不敢，俺觉得没有这么大的胆子

……

师：假如孙老师俺也不敢，假如俺也死命抓住绳子，假如调到黄河上，

五、品析6、7自然段

1、课文中乘船的人怎么样呢，读6、7自然段，找出一个词，读完了，乘客们表示怎样，

从容书上用一个词，还有一个词？谈笑风生

2、板书谈笑风生

一起读读，什么意思？

生：几个人在一起，

生：谈谈笑笑，闹闹，

生：毫不拘束

3、为什么乘客们会谈笑风生呢？

生：有勇气

师：他们有勇气，俺们没有)

生：相信艄公

生：既小心，又勇敢

师：讲了两层意思，很多了，更多的原因，因为乘客相信这位艄公。

4、俺指名来读读，没有发过言的。

是呀，艄公是那样的笑谈风声，那座古塔是怎样的古塔？俺特别欣赏同学的第二点。不只勇敢，更主要相信艄公。

5、拿出笔，乘客们相信艄公的什么呢？从那里看出来的？从6—8自然段找找，画画。

围坐4个人可以讨论一下，

反馈：

勇敢和智慧从那儿看出勇敢、镇定、智慧？

（冷静）乘客们相信这是一位冷静的艄公，不是鲁莽的小伙子。

（专心致志）俺们来读读这个句子

6、读到这里，既然他大胆了吗？为何又小心呢？不是矛盾了吗？

（小心黄河大胆能行）

（平安）

小心是为乘客的生命，为了水的，有漩涡，平坦的，多么有经验呀。

齐读

7、乘客们相信艄公的什么呢？假如俺也小心，俺也专心致志，你们放心吗？

（他们还相信艄公的经验和技术。）

他说相信艄公的经验和技术。艄公就只有一个竹篙。

8、板书如履平地

这个履是什么意思？这个履自身就是意思，有一个成语叫正远买履，就是到街上买鞋子。说明艄公技术非常的好。

怎么把艄公的品质读出来。

生读

10、挑战一下自身的理解，挑战一下自身的记忆，挑战一下自身的

假如背不出，可以看一下书。

六、说说写写

1、总结

俺第一看到黄河，胆战心惊

俺第一次看到羊皮贩子，担心，惊讶

当俺看清了艄公，俺对艄公的感情

2、请你拿起笔来，写一段话，赞美艄公的话

## 同学汇报

点评：

值得学习地方：

1、主线明：感受黄河，感受谁是主人，为什么成为了主人？

2、注重朗读：

（1）朗读很有层次：如第一次读黄河，布置三次有层次朗读，形成黄河惊涛骇浪的映像。

（2）注重朗读的技巧。如那么轻，那么小，读轻一点等。

3、注重语言的积累：

（1）最后同学练笔，你们能够用文中的语言，内化为自身的语言。

（2）注重背诵段落。

4、教师评价语到位：

（1）同学朗读羊皮竹筏时，有停顿。师评价为：听着你的读，看着你的表情，俺知道你挺担心的，假如连贯更好了。当同学朗读胜利时，师评价为：好，给点掌声你完全进入角色，听了朗读，俺看到画面。

5、创设情境，让同学入情入境：（1）黄河的播放。（2）假如这时你此时，你坐在羊皮筏子，你敢吗？从而让同学情感体验，建立起以文本交流，创设一个接一个心灵碰撞的情境。

商榷点（纯属于个人观点）：

笔者认为可以充沛做足课题文章。感受黄河，板书黄河，探究“主人”，板书主人，课堂这样可以体现同学的主动探索，不是更多的导引。课堂升华就是题目。

## 黄河的主人教学设计篇三

教材是教学的范例，既要用好教材，又不拘泥于教材，本设计对教材进行大胆的开发与重组，再现黄河主人的技能之高、心灵之善、精神之佳，通过朗读、言语交际、情境体验等方式去感受、去熏陶。在学生的头脑中留下主人的形象、留下精彩的语言。

媒体展示汹涌的黄河，请学生为画面配音，并读好第一自然段。

- 1、文中哪些地方写了黄河的主人呢？划出相关的句子。
- 2、交流后，要求学生将分布在各自然段的语句进行整理，形成一篇描述黄河主人的小短文。
- 3、小短文，谈体会，再读出主人的能干。

1、现在让我们一起坐上稍公驾驶的羊皮筏子，到黄河上去感受一番（媒体展示漂流情境），第一次坐羊皮筏子有何感受？相机出示文中内容引导朗读。

1、一次难忘的漂流快要结束了，我们要和稍公分别了，你们想对稍公说些什么呢？

2、再读“稍公凭着……成为了黄河的主人。”

## 黄河的主人教学设计篇四

1. 自主学会本课生字，并能正确读写。

2. 通过学习课文，体会艄公的勇敢和智慧，感受他们作为“黄河的主人”的骄傲，

3. 有感情地朗读课文，借助旁批联系上下文理解课文内容，品味词句在表情达意方面的作用。

1. 播放黄河水流湍急的风光片镜头。

2. 出示课题，质疑：黄河的主人是谁？为什么他能成为黄河的主人？

1. 自读课文，画出生字新词，自读生字，读准“湍”、“骇”的读音。

2. 思考：谁是黄河的主人？

3. 抽问。

1. 再默读课文，学习课文旁批，写出不明白的问题。

2. 师重点引导解决：艄公为什么被誉为“黄河的主人”？（而学生提出的其他问题则在解决这一问题的过程中一同解决。）

3. 解决疑难。

（1）注意引导学生体验黄河万马奔腾、浊浪排空的“险”，以衬托艄公的“勇”。

（2）注意引导学生体会羊皮筏子的“小”“轻”，以突出艄公的“智”。

（3）注意引导学生体会乘客们的谈笑风生，以表现艄公技术高超，令人信服。

(4) 注意引导学生体会艄公驾羊皮筏子的神态、动作，体会艄公的镇静和机敏。

(5) 在体会过程中引导学生反复朗读，在读中悟。

1. 齐读最后一句。

2. 教师利用旁批，让学生自己总结。

## 黄河的主人教学设计篇五

1、能够正确、流利、有感情的朗读课文。熟读成诵最后一个自然段。

2、掌握课文中的6个生字，理解由生字组成的词语。会用提心吊胆、尝试造句。

3、在朗读中感受黄河风浪的险恶和艄公的勇敢、沉着和智慧，进而体会人类在征服自然过程中表现出来的本质力量。

4、模仿最后一段的构段和表达的方式写出一位自己所敬仰和赞颂的人。

### 二、教学重难点

了解羊皮筏子的特点和功能。通过有感情的朗读和合作讨论去感受、去发现、去体会艄公的形象内涵。

### 三、教学时间

2课时

### 四、教学准备

1、预习

(1) 读读课文，划出生字新词，认清字形，读准字音，朗读要正确，通顺。

(2) 通过结合上下文和理解生词，无法自己理解的词语或句子请做上记号。读不懂或有疑问的地方可通过问题的形式记下来，准备课上讨论。

(3) 收集课文中和课外书中描写黄河的词语和句子，准备课上交流。

(4) 从课外书或网上去寻找黄河上的交通工具——羊皮筏子，了解它的制作、特征和功能，最好能附上图片。

(5) 在人与外界的各类挑战中，除了课文中介绍的羊皮筏子上的艄公以外，你最敬佩哪一种人，请你收集一些介绍他们的有关资料。

(6) 理解词语（带点的字先理解）

筏子 竹篙 胆战心惊 惊涛骇浪 如履平地 提心吊胆

2、课件制作

3、其它准备工作

(1) 课前教师提供一些关于羊皮筏子和艄公的资料，分发给  
学生。

(2) 课上准备好电脑，实物显示频、投影仪器等

第一课时

一、导入课文，解题质疑

1、谈话引入，师：今天老师和大家一起来学习一篇与黄河有

关的课文，（板书：黄河）同学们，在你脑海中，黄河给你留下的印象是什么，请谁来说一说。

2、课文写到了黄河，作者面对黄河时，他的所见所感也是通过丰富的语言传达出来的，出示：黄河滚滚 万马奔腾 浊浪排空 波浪滔滔惊涛骇浪 激流 湍急 汹涌 胆战心惊 提心吊胆 如履平地。

## 黄河的主人教学设计篇六

本课是一篇散文，作者袁鹰。课文通过描述黄河艄公撑着羊皮筏子载客在黄河上行进的情形，赞颂了艄公凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，成了黄河的主人。学习本课，应引导学生领悟只要沉着勇敢、智慧和机敏，就能战胜艰难险阻的道理。

1、学会本课8个生字，两条绿线内的5个字只识不写，认识2个多音字，理解部分由生字组成的词语。

2、能正确、流利并初步有感情地朗读课文。

3、从课题入手，学生自己提出问题，并尝试自己读懂问题。

4、初读感知全文，感受黄河的壮美。

初读感知全文，感受黄河的壮美。

（黄河的主人是谁？为什么称他为黄河的主人？）让我们一起走进课文去寻找答案。

1、带着以上问题自由读课文，读准生字字音，读通句子，难读的地方多读几遍。有不懂的地方可以做上记号。

2、检查初读情况：

(1) 检查词语 [投影出示]

竹篙 体积 凭着

磁力 吞没 整个儿

黄河滚滚 浊浪排空

(2) 文中四字词语

万马奔腾 浊浪排空

波浪滔滔 惊涛骇浪

胆战心惊 提心吊胆

谈笑风生 专心致志

鼓浪前进 如履平地

(3) 读含有多音字的两个句子，认识多音字“系”“漂”。  
(相机正音) 这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。

他站在那小小的筏子上，面对着险恶的风浪，身系着乘客的安全，手里只有那么一根不粗不细的竹篙。

3、理清课文脉络

默读课文，你从课文中知道了什么，有什么感受？

通过刚才的朗读，你知道黄河的主人是谁吗？

板书：艄公。

艄公是干什么的呢？黄河上艄公撑的不是船，而是？ 板

书“羊皮筏子”。羊皮筏子究竟是什么样子的呢？我们一起来看看。

1、过渡：那么艄公是凭什么成为黄河的主人的呢？文中有答案，请你找一找，用自己喜欢的符号把它画下来。

2、交流，指名说。〔以雄浑的黄河为背景，投影出示句子：〕他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。

（1）齐读

（2）艄公凭借的是什么呢？

过渡：是呀，在滚滚黄河，惊涛骇浪之中方显英雄本色，让我们来看看那奔腾不息的黄河吧。

1、感受黄河之壮美

（1）作者眼前的黄河是怎样的呢？（出示第1小节，指名读，其他孩子边听边想，黄河给你什么样的感觉？）

哪些词语让你有这样的感觉？

（2）同学们，一个词语就是一个画面，看着这些词语（你仿佛看到了什么？听到了什么？）

带着你看到的、听到的，自己先读一读这一段。生自由练读。（指名读）

（3）让我们跟随作者袁鹰来到黄河岸边去感受一下吧！（视频演示：

黄河奔流的情景）

(4) 看着这样的画面，你能用哪些词来形容黄河呢？你又有怎样的心情呢？

[投影出示：] 我看到了（ ）的黄河！ 我感到（ ）！ 指导朗读有感情朗读。

(5) 看到这样的黄河，感觉如何？“胆战心惊”是什么意思？（胆在颤抖着，心在害怕着）。“战”是什么意思？颤抖。

2、总结：作者初次见到万马奔腾、浊浪排空的黄河是胆战心惊的，黄河上的艄公凭着他的勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人，那么他的勇敢和智慧，镇静和机敏具体体现在哪里呢？下节课我们将继续学习。

黄河的主人

艄公

“我” 胆战心惊

作业布置：

- 1、有感情的朗读课文；
- 2、搜集有关描写黄河诗歌或谚语

## 黄河的主人教学设计篇七

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用“提心吊胆”、“尝试”造句。

3、准确找出最能体现本课中心思想的句子，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。

4、凭借具体的语言文字，领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

5、能结合课文内容，激发挑战大自然的豪迈气概。

有感情地朗读课文，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。

凭借具体的语言文字，领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

两课时

第一课时：练习朗读课文，做到正确、流利，学会本课的生字词，初步感知课文内容，能提出自己在读书过程中遇到的问题。

第二课时：交流自己在学习中遇到的问题，并通过读书自己解决。引导学生有感情地朗读课文，理解“他凭着勇敢和智慧、镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人”这句话的含义。领会只要沉着勇敢就能战胜艰难险阻的道理。

1、通过上网或查阅资料，了解黄河的特点。

2、收集黄河的图片，制作课件。

1、练习朗读课文，做到正确、流利。

2、学会本课的生字词，初步感知课文内容。

3、能提出自己在读书过程中遇到的问题。

一、导入新课：

1、板书“黄河”，指名说说黄河给自己留下了怎样的印象。

2、板书“羊皮筏子”，讲解“羊皮筏子”是什么样的东西。

二、自读课文，要求：

1、大声地自由读课文，如果有些段落或语句读得不够熟练，就多读几遍，直到读流利为止。

2、把自己没读懂的地方做上记号。

三、交流读书情况，结合朗读理解部分词语：

1、指名分读课文(有些重点段落齐读)

2、请同学读自己读得不流利的段落。

3、把自己读得很好的段落读给大家听。

四、再读课文，初步感知课文内容：

1、同桌互读，一边读一边交流每小节的意思。

2、集体交流：你读明白了什么？

课文以羊皮筏子为线索，具体写了“初看羊皮筏子、细看羊皮筏子、感受羊皮筏子”。

3、理清课文条理：

一(1-4)二(5-6)三(7-8)

## 五、质疑问难：

如果是词语方面的，当堂解决；如果是课文内容方面或者是拓展延伸的，就引导学生课后读课文或查找资料，试着解决。

## 六、作业：

1、课作□a□朗读课文

b□写习字册

2、家作□a□抄写词语

b□带着问题读课文或查找有关资料。

## 板书：

17、黄河的主人

(1-4)初看

(5-6)细看羊皮筏子

(7-8)感受

## 黄河的主人教学设计篇八

《黄河的主人》

滨海实验小学 姚海军

课前谈话：

师：同学们好！

生：姚老师您好！

师：鲈乡小学的小伙伴们好，下面请同学们跟我说一句话，今天，我是鲈乡小学的客人。一齐说。

生：今天，姚老师是我们鲈乡小学的客人。

师：说你们自己呢，怎么说？今天，说——

生：今天，我们是鲈乡小学的客人。（一阵笑声之后）马上意识到说错了，及时改说过来。

生：我们是鲈乡小学的学生。

师：希望你们成为鲈乡小学的主人。请你们面带微笑对姚老师说。

生：今天，我们是鲈乡小学的学生。

教学实录：

师：今天，我们学习课文（指板书）齐读——

生：《黄河的主人》

师：黄河是我们祖国的母亲河，自古以来，就有许多关于黄河的诗句。

出示诗句：黄河之水天上来，奔流到海不复回。——李白

刘禹锡的诗句。

生：齐读。

师：听姚老师来读。

生：再跟读一遍。

师：下面，我们一起来看看袁鹰笔下的黄河是怎样的呢？

我们打开课文，一起看课文的第一节。

生：读课文的第一节。

师：你们的朗读真有气势。我请一个同学单个儿来读读。好，你来！

生：读课文第一小节。

师：男孩子读就是有气势。他在读抓住了黄河滚滚、万马奔腾、浊浪排空这些写黄河的词语。我们在书上把这些词语画下来。

生：画词语。

师：我们一起读这些写黄河的词语（生读）。

师：读了这些词，你看到了什么，听到了什么？

生：我看到了黄河汹涌的波涛。

师：我们看到了黄河的波涛，也听到了黄河波涛的轰鸣声。一起来读课文的第一节。

生：读课文第一小节。

师：面对滚滚英模河，作者心里感到怎样？

生：胆战心惊。

师：板书胆战心惊，把写作者心理的这个词也画下来。

看黑板再读一遍这个词。这个词是什么意思呢？先说说害是什么意思？

生：害怕，害怕极了。

师：战是什么意思，你说？

生：战是发抖。

师：好，我们把它的意思记在书的旁边。

生：记在书上。（同时，师再重复一边这个词的意思。）

师：感受了作者的心理，我们再来读课文的第一节。

生：齐读第一节。

师：那么谁能成为黄河的主人，他凭什么成为了黄河的主人呢？放开声音读课文的2-8小节。

生：放声读课文。（教师巡视）

生：是艄公。

师：艄公的艄是个生字，看黑板，看老师来写一下，左边是舟字旁，右边是肖。跟我读艄公。

生：跟读二遍。

师：艄公是什么人？

生：撑船的人。

生：划的是羊皮筏子。

师：羊皮筏子是什么呢？作者第一次在滚滚的黄河上见到羊皮筏子，他的内心怎么样呢？读课文的2-5节。

生：惊讶。

师：哪里感受到的？（第一句话）请你把惊讶写在旁边。

生：好奇。

生：提心吊胆。

生：好奇、惊讶、提心吊胆。

师：这就是我们读书的感受，我们有了感受，就要通过朗读把它表达出来。读课文的2-5节，先练一练。

生：练习朗读。

师：指名朗读第一节。第二节你愿意读吗？你的朗读水平很高呀，突出了小小的，那么、那么，老师帮你归纳一下，这是加重了处理。谁能用另一种方式来朗读吗？自己再试一试。指名读。听老师来读。（师范读）

生：齐读。

师：朗读时要处理好关键词。用圈把它圈出来。第三节，谁来读？（指名读）

师：我们来看这一节的第一句，有个啊，怎么读？试试看。

师：你来读。哎，没想到，有不同的读法吗？你来读。

生：读这一句。

师：你把啊，处理得长了一点，是由衷地感叹。读了第四声，

如果我把它读成——谁说是第二声的？你来读。你也来读，知道吗？他读得比你投入，再请个同学投入地读。

师：当然，你可以读成第四声，也可以读成第二声，可以根据自己的感受来读。我们一起读一读好吗？（生齐读）

师：下文还有一些数字怎么读？自己试试看。（生试）

师：你们现在数的这个速度和数前面六个同学的速度比比看……作者是在滚滚的黄河之上数，该怎么数呢？再练练。

生：练习读。

师：你来读读。说说你为什么读得这么慢？

生：因为太小了，太远了，看不清楚。

师：来，一起来数数，要是姚老师这样的眼睛（近视），还会这么数，“一、二、三、四……”，你会这样数吗再？试试看。我们之所以这样数，是因为读下面一句。

生：读“这六个人……”（纠正湍急的读音）

师：这句话中你圈了哪几个字，读是强调一下。齐读。

师：贴着，我们同学坐在一起，是不是贴着，那是什么？

生：靠着。

师：贴着就是——

生：贴在一起，靠得太近了，是不是。齐——

师：漂是多音字，我们一起看看不同的读法。

出示多音字组词，生齐读。

再读这一句。最后一节，只有一句话，我们一起读。

生：齐读。

师：想看看羊皮筏子是什么样的吗？（想）出示图片，这就是黄河上的羊皮筏子。

用课文中的一句话来描述一下。

生：描述。

师：为什么用羊皮筏子来漂流，而不用船呢？

生：羊皮筏子是柔软的。

师：对，这就是智慧。这我们班的男同学可以拎两个的羊皮筏子，你敢上去吗？

生：敢。

师：你们都很勇敢。比姚老师勇敢，要是让我上去，我肯定连眼睛都不敢睁开。那么，黄河上的乘客们像我们这样吗？读课文的下面几个自然段。在第几节？（第六节）请你们划出写乘客的句子。指名读。把写乘客的词语圈一圈。

生：圈关键词。

师：谁告诉我？有没有其他词？

生：谈笑风生、从容、指指点点。

师：板书，齐读这些词。乘客们不害怕，他们在谈论些什么呢？你们互相谈谈看。现在姚老师也上来了，谁来跟我谈一

谈？（与生谈话，你看，那高高的是什么？还有那……）

生：齐读这一节。

师：他们坐在羊皮筏子上，就如同坐在公共汽车一，这其中肯定有他们自己的努力，他们付出了什么努力呢？看看作者是如何介绍的？读课文的第七小节。

生：小心。

生：艄公。

师：是，这与艄公是分不开的。读课文6-8节，画出写艄公的句子。究竟是艄公的什么让乘客如此呢？找出关键词。

生：勇敢、智慧、镇静、机敏。

师：一起读。（板书）哪些地方让你感受到了艄公的勇敢、智慧、镇静、机敏，把这些词分别写在相应的句子旁边。

生：操作。

师：我们来交流一下，好吗？

生：“……不粗不细的竹竿……”

师：你感受到了什么？都有。那好，我们先来看课文的第六节。齐读，体现在哪里？

生：小心、破浪前行。

师：什么是注视着水势？看到……时，应……

有这样的艄公……

再来看看课文最后一小节。

生：由师引读。

师：如履平地，你懂吗？请你告诉我？

艸公的这种精神，我们也应把它用在学习上，成为学习的一一主人、生活的一一主人，谢谢鲈乡小学的主人。

姚老师的这堂课上得很厚、实。表面看似零零碎碎，其实否，细细嚼来，却有着严密的科学性，教学设计一步步地展开，听完整堂课，总觉条理清晰、层次分明。在整个教学过程中，他时时处处注意激发学生积极思考、探求、做笔记，一步步寻求答案、获取真知，既增长了知识，又发展了能力、得到了精神的陶冶。再一个，他上课时语言生动有趣，富有感染力，在他的课堂上，学生上得轻松，学得也愉快。确实“三功”了得！（“三功”即揣摩功、点拨功、诱导功。）