

# 2023年诫子书教学设计一等奖(精选8篇)

征文作品可以为社会问题提供新的视角和解决方案。写征文时，要注重逻辑性和条理性，确保观点清晰且层次分明。以下是一些精选征文样本，让我们一起来欣赏。

## 诫子书教学设计一等奖篇一

1. 理清文章思路，挖掘文章内涵。
2. 了解与文章相关的儒家思想，接受古典作品熏陶，探讨学习本文的现实意义。

### 一、检查背诵，导入新课

(师指名学生背诵课文)

师：上节课，我们初步理解了文章的意思，诸葛亮这篇《诫子书》是为了告诫儿子而写，他要告诫儿子什么呢？又是怎么告诫儿子的呢？下面让我们一起来探讨吧。

### 二、细读课文，理清文章思路

#### 1. 再读课文，理解课文内容

(1) 本文是作者写给儿子的信，作者的主要观点是什么？用原文句子回答。预设夫君子之行，静以修身，俭以养德。

(2) 作者开篇提出“修身养德”，他认为怎样才能做到“修身养德”呢？用自己的话简要说说。

预设

要“静”与“俭”。“静”就是淡泊、宁静，是一种屏除杂

念和干扰而宁静专一的精神状态。只有内心宁静，方能自省、自察。“静以修身”强调内心宁静对个人品德修养的重要作用。“俭”就是节俭、俭朴。“俭以养德”强调物质生活的低要求对个人品德修炼的关键性作用。

(3) 作者又明确了“静”与“明志”“成才”的关系，“静”与“明志”“成才”分别有怎样的关系？结合具体内容说说。

预设

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”中强调了“明志”“致远”是“淡泊”“宁静”的目的，即作者认为明确志向和达到目标是目的，其途径是“淡泊”“宁静”，并用双重否定句的句式强调“淡泊”和“宁静”的重要性。

“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”中阐述了“静”“学”“志”“才”之间的关系，即人的才学是通过学习来增长的，而学习时要静，要想学有所成必须先立志。作者强调了这四者的关系，其核心是学习，途径是静，前提是立志，目的是成才。

预设

从反面阐述“静”。这句话强调了“淫慢”“险躁”所造成的危害，强调了“静”的价值。

预设

惜时。时光飞逝，如果不珍惜时间就一事无成，对社会没有任何贡献，到年老时后悔就来不及了。

(6) 从全文来看，作者告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？从哪些句子可以看出来？

## 预设

成才要具有三个条件：第一个条件是立志，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”“非学无以广才，非志无以成学”；第二个条件是学习，“夫学须静也，才须学也”；第三个条件是惜时，“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及”。

诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系、缺一不可的。志是成才的'前提和基础，志向的培养又必须砥砺品德。

## 2. 回顾课文，理清文章思路

- (1) 学生根据上面的内容分析，小组讨论本文的思路。
- (2) 小组代表分享小组讨论的成果，师点评并明确。

## 预设

文章开篇以“君子之行”这个高标准来要求儿子，告诫儿子要“静以修身，俭以养德”，接下来“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”阐述了“静”的价值，指出只有宁静专一才能明确志向，实现目标。接着先正后反，论述“静”“学”“才”“志”之间的关系，核心是实现志向的途径——学。具体来说，就是有“志”才可成学，而为学须“静”；学习才能增长才干，而成才必须学习。第四句，从反面说明不静，即“淫慢”“险躁”的坏处，还是彰显“静”的价值。最后一句从反面论述，强调要勤学刻苦，不能荒废学业，暗含惜时之意。

- (3) 根据理清的文章思路，生齐读课文，读出情感、语气。

**【设计意图】**在疏通文意的基础上，指导学生分析课文，揣

摩写作意图，理清文章的思路。

### 三、品读课文，体会深层内涵

快速默读课文，结合相关的材料，小组讨论并思考下面的问题。

#### 1. 品读材料谈发现

诸葛亮告诫儿子要成为一个君子必须修身养德，他为什么强调君子要修身养德？中国儒家的先贤大德又是怎样修身养德的？结合下面材料，说说你的发现。

课件出示：

（1）中国传统文人历来注重“修身”。儒家经典《大学》中就强调：“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。”“诚意—正心—修身—齐家—治国”成为儒家推崇的人生规划，即从一个人内在的修养出发，到外在事业的成功，而其中修身是中心。

（2）子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

预设

（1）“修身”是儒家思想的核心之一，是为人处世的根本、基础。只有先修身，才能齐家治国平天下，所以诸葛亮把修身放在首要位置，要修身养德成为君子。

（2）儒家的先贤大德也是“静以修身，俭以养德”的。孔子、

颜回“饭疏食，饮水，曲肱而枕之”“一箪食，一瓢饮”，体现出他们的生活俭朴；“在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，说明颜回淡泊名利。

师小结：修身养德是一个人立身之根本，是基础，我们要以静来修身养德，屏除心中的各种杂念，不汲汲于富贵，不被外界的物质诱惑所干扰，保持内心的宁静专一，这样才能达到修身养德的目的。

【设计意图】在理解文章内涵的基础上，挖掘“君子”背后的儒家思想，感受儒家文化。

## 2. 结合现实谈收获

结合自己的现实情况，谈谈你学完本文的认识和收获。

（生自由发言，师点评指导）

### 预设

示例一：关于“静”，我们要高质量地学习，就需要静，不静，我们就做不到严谨治学；我们要陶冶性情，也需要静，只有在静的时候，才能屏除杂念，审视自己的内心，达到修身养性的目的。

示例二：关于“俭”，我看到学校有很多攀比现象，比穿的衣服是不是名牌，比吃的是不是进口的，比穿的鞋子是不是明星款的，这种现象反映了学生热衷于对物质享受的追求，容易受到外界物质的诱惑，造成虚荣、自私等心理，不利于我们优秀品质的培养。

示例三：关于“志”，我明白了立志很重要，志当存高远，才能实现人生价值。我们如果不立志，在学校就会不用心学习，成绩落后，不能考上大学；进入社会后，浑浑噩噩，终

将一事无成。

示例四：关于“学”，我明白了只有勤学才能增长才干。拥有自己的才能，才能在社会上发挥自己应有的价值。

示例五：“年与时驰，意与日去”，让我想到岳飞的“莫等闲，白了少年头”，我们要珍惜时间，不要等到回顾一生时才发现自己什么贡献都没有。

结束语：诸葛亮是儒家文化的践行者，《诫子书》是作者人生经验的总结，也传承了中华传统文化的儒家思想，他劝勉儿子，要“淡泊”自守，“宁静”自处，鼓励儿子勤学励志，从淡泊和宁静的自身修养上下功夫，以慈父的口吻谆谆教导儿子：少壮不努力，老大徒伤悲。字字句句都是真心话，不仅劝诫他的子孙，今人读来也大有可学习之处。

**【设计意图】**由课内学习延伸到学生的实际生活，给学生以有益的指导和启迪。在学习交流的过程中，进一步引导学生深入理解文章。在思辨的过程中，将课文内容巩固、消化、吸收，加深对人生的认识。

#### 四、布置作业

课外搜集诸葛亮生平经历和经典的故事，网上查找，也可以读《隆中对》和《出师表》，了解诸葛亮有哪些事迹，具有哪些精神。

### 诫子书教学设计一等奖篇二

- 1、了解作者及相关文学常识，熟读并背诵课文。
- 2、翻译课文，积累文言词汇。
- 3、概括主题，感受传统文化，提升自己的品行。

1、翻译课文，积累文言词汇。

2、熟读并背诵课文。

1课时

（一）导入

由父母对子女的教育导入。

（二）检查预习

1、指名朗读。

2、正音正字。

夫君子之行 淫慢 险躁

3、全班齐读。

（三）明确学习目标

1、了解作者及相关文学常识，熟读并背诵课文。

2、翻译课文，积累文言词汇。

3、概括主题，感受传统文化，提升自己的品行。

（四）了解作者及相关文学常识

（五）熟读课文

1、分组朗读。

2、全班齐读。

## （六）翻译课文

1、学生在书上作注解，自主翻译。

补充注释：

行：品行，行为操守。

修身：涵养德行。

宁静：静心专一。

成学：使学业有成。

遂成：最终，终于。

## （七）积累文言词汇

1、师生一起概括重要文言词语：行、俭、淡泊、宁静、致、广、成、淫慢、险躁、驰

2、学生齐读。

3、指名说出这些重要文言词语的意义，然后全班复述。

## （八）概括主题，感受传统文化，提升自己的品行。

1、齐读课文。

2、师生一起概括主题。

本文作者通过恳切的言词，劝勉儿子勤学励志、修身养性要从“淡泊”“宁静”中下功夫，最忌“淫慢”、“险躁”。

3、启发学生谈自己接受父母教育的经历和体会。



4、概括课文和学生经历，指出“淡泊”和“修身”对人生的重要性和必要性，引导学生培养良好的品行。

（九）总结本节课内容，强调文言词汇的积累和课文主题。

（十）布置作业

1、背诵课文。

2、做《学法大视野》。

### 诫子书教学设计一等奖篇三

1、诵读课文，掌握关键词句，理解文章内容。

2、精读课文，体会作者情感，把握文章主旨。

3、研读课文，赏析精彩妙点，积累名言警句。

4、熟读文章成诵，倾听先哲教育，吸取精神养料。

背诵课文，积累警句；

理解主旨：勤学励志，修身养性

教学难点：体会作者情感，赏析精彩妙点

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。在教学中要达成目标，掌握重点，突破难点，接受的首要方法就是以“读”贯穿课堂始终：听读，朗读，跟读，默读……通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作沟通探究释疑理解作者情感，把握文章主旨，联系现实实际谈体会，赏析品尝拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔

学生视野激发学生喜欢，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延长，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。

## 一课时

### （一）导入新课：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”……千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，安静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今日让我们一起走进他的《诫子书》，倾听他对子女、后人的谆谆教导。

### （二）初读，读熟课文：

#### 1、解题：

《诫子书》，告诫儿子的一封信。

#### 2、播放录音，学生听读，完成下列任务：

（1）标记生字注音。

（2）留意词句停顿。

#### 3、师范读，提示长句停顿。

#### 示例：

非澹泊/无以明志，非安静/无以致远……非学/无以广才，非志/无以成学。（指定学生诵读，余生订正，后齐读）

4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，留意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。

7、学生自由散读。

（三）精读，疏通文意：

1、自主学习：

学生借助课下注释，工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。

师巡回指导。

2、合作探究：

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。

师参与探讨。

（1）难点预见：

a□词语：

静以修身…俭以养德…以明志…以致远…；广才；励精；治性；驰；去；非志无以成学…遂成枯落（提示学生留意加横线的词类活用及一词多义字）

b□句子：

a□非澹泊无以明志，非安静无以致远……非学无以广才，非志无以成学；

b□年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世。

(2) 处理措施：

a□让学生联系实虚词的日常积累（如“以”的常见用法），迁移联想，猜读翻译，合作沟通，取长补短，后总结成型。

b□师提示学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译都要

保留原句的句式特征（如a的双重否定）和原文的风格特点。

3、总结沟通：

(1) 四人一组互相翻译课文，沟通指正；

(2) 典型代表两名译文，师阐述自己观点，供参考。

(四) 研读，赏析文章：

故事引子：

诸葛亮是三国时期著名的政治家，军事家，他躬耕陇亩时“苟全姓名于乱世，不求闻达于诸侯”，但留意结交名士，研读古籍，留心时政，常以管仲、乐毅自励。被刘备三顾茅庐请做军师之后就提出著名的《隆中对》，策动孙、刘联盟，大破曹操，奠定三国鼎立的基础。

蜀汉建立，拜为丞相。为完成统一中原，兴复汉室的大业，他效忠先主，辅佐后主，外联东吴，内修政理，南征平叛，北抗强魏，先后五次北伐魏国，终因积劳成疾而逝世，享

年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

由此引申：

### 1、集体探究：

(1) 诸葛亮写这封家信的用意是什么？（学生举手发言）

（告诫儿子要留意修身养性，生活节俭，以此来培育自己的品德，表达了他期望后代志存高远的厚望）

(2) 文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必需

具备哪几个条件？（淡泊、立志、惜时）其原句分别用《逻辑学》中的“否定之否定规律”（双重否定句式）来强调其重要性，找出这几个句子，再次加以品读，联系自身实际，谈谈感受体会。

（学生从文中找出典型句子，分组探讨沟通，指定代表回答；齐读原句，体会作者情感，力求熟读至诵）

a□淡泊：非澹泊无以明志，非安静无以致远

b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(3) 请依据议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治

学、修身、惜时句，再次品读。（依据板书提示分组探讨完成，后总结再板书）

a□论点句：静以修身，俭以养德；

b□治学（静）：夫学须静也，才须学也，非学/无以广才，非志/无以成学（正）。

c□修身：（躁）：淫慢则不能励精，险躁则不能治性（反）。

d□惜时：（见上，略）

（4）依据板书提示思路，引导学生背诵原文。自背。互背。齐背。

（5）问题引申：联系现实人世，充满诱惑的滚滚红尘，品析“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非安静无以致远”的重要意义。

（提示结合自身品性、四周实例及社会\_现象、“八荣八耻”精神，自由沟通感想。指定优秀代表发言）

（五）朗读，积累词句：

学生再次放声朗读课文，圈画自己喜爱的句子，思索完成下列任务：

（1）你最喜爱文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发，由此你联想到了那些名人名言？推举给大家，并结合自己的体验送给大家一句你最喜爱的话。

（自己思索，小组沟通，个人回答）

警句推举：

a□淡泊：苟利国家，不求富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地原来宽。（陆游）

b□立志：古之成大事者不惟有超世之材，亦有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮）

c□惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；铺张时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，将来的时间踟蹰靠近，现在的时间似矢飞去，过去的时间永久静止。（席勒）

（2）积累文章或与之相关的名言警句于读书笔记上。

（六）作业设置：

1、背诵全文，积累警句。

2、《诫子书》以父亲的身份告诫儿子读书修身，静心养德，保国爱民，平治天下，既有慈父的殷殷期望，更有圣贤的谆谆教导，感人肺腑。古往今来，抒发人间真情的诗词浩如烟海，或抒爱国之情，或赞亲热友情，或歌殷殷亲情，或咏浓浓乡情……请同学们查找历代歌咏人间真情的诗词，分门别类加以整理，一周后在班内开展一次“人间自有真情在”为主题的诗词诵读活动。

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。接受以“读”贯穿课堂始终的方法，听读，朗读，跟读，默读。通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作沟通探究释疑理解作者情感，把握文章主旨。联系现实实际谈体会，赏析品尝拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔了学生视野，激发学生喜欢，感受诸葛亮的人格魅力，提

升自己的品德素养情趣。

为了让每位同学在课堂上都能有所学、有所悟、有所思，我是依据“生读——生悟——生思”的模式来执教这节课，整个课堂中都以“生”为中心，关注学生在课堂中的活动和收获是本节课的主要立足点。

前面几个部分进行较为顺畅，学生课堂活动较为踊跃，而且基本每个同学都能完成学习目标，分析其原因主要是导学案设置比较合理，逐层深化，从“基础”到“延长”都起到了很好的引导作用。

但这节课的授课还存在很多不足，主要有以下几点：

1、“研读与赏析”是本节课的教学难点，但由于“导”的不到位，部分同学不能动起来，不能“赏”出亮点，“赏”出水平，导致气氛不够活跃，对文章中富有哲理又有警醒作用的句子领悟不够到位。在这个环节，如能适当让学生自己“质疑”，然后解疑，信任学生对课堂的喜欢会大大增强。

2、课堂上小组运用不够成功。一遇到问题就让学生自己探讨，有时都没有给学生自己考虑的时间就探讨，这样铺张了很多有价值的时间；另外，有些问题的确不值得小组探讨，而我不合时机的运用小组探讨，出现了课堂“懒散”的局面，如：让学生探讨课文译文，这就属于“画蛇添足”，多余之举。

## 诫子书教学设计一等奖篇四

《诫子书》是鲁教版初四上册第五单元的一篇文言文。这篇作品是三国时期著名政治家军事家诸葛亮54岁临终前写给8岁儿子的一封信，成为后世历代学子修身立志的名篇。其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐险躁。它可以看作是诸葛亮对其一生的总结，从另一个侧面表现了诸葛亮这位历史伟人



的高风亮节。学习本文重在引导学生理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关警言以自励。可以说《诫子书》是一篇勉学劝善的优秀之作。引导学生学习诸葛亮的这篇家书，不仅可以丰富学生的积累，在提高学生文言水平的同时，还可以结合《诫子书》的深刻内容，对学生进行治学、做人和修养方面的教育，升华他们的灵魂和良知，启迪他们的思维。

新课标要求教师树立大语文的教学观，即以人为本、促进全面发展的教育观；学生是学习主体的学生观；发挥师生两个主动性、创造性的教学观；开放的、与现实生活和儿童实际紧密联系的大语文教育观。变学生被动接受为主动的探究式学习。所以我决定一改以往的传统讲法，从引导学生熟练的诵读课文入手，要让学生借助课文注释和工具书，在老师的指导下，自己独立的疏通课文和理解文意；对于疑难问题，通过学生的合作讨论探究，共同解决；要让学生在自主学习的过程中，养成善于发现问题，分析问题，解决问题的能力。

初四年级的学生对文言文的阅读已经有一定水平，因此对教材的横向联系和纵向拓展可适当加宽加深。

- 1、知识和能力：积累文言实词，熟读成诵，培养文言语感。
- 2、过程和方法：反复朗读，理解课文内容，把握文章脉络，学习诸葛亮严密的论证。
- 3、情感态度和价值观：通过品读课文，感受诸葛亮的人格魅力，教育学生读书修身，静心养德。做有抱负有智慧有胆识的人。

背诵课文，积累警句；理解主旨：勤学励志，修身养性。

体会作者情感，赏析精彩妙点

一课时

提问法讨论分析法

（一）导入新课。

教师提问：三国时期，群雄并起，问鼎逐鹿。请问，你最喜欢哪位英雄？为什么？（通过提问调动学生的积极性，使他们的思维迅速活跃起来。）

然后出示课件：杜甫《蜀相》中的诗句：三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。提问，诗中写的人是谁？——诸葛亮。我们学过他的哪些文章？——《出师表》、《隆中对》。这两篇文章中的诸葛亮给你留下了怎样的印象？请你用富有表现力的词语来概括一下。（找生谈。明确：赏罚分明、知人善任、忠心耿耿、深谋远虑、足智多谋等）。教师总结：千古良相诸葛亮，他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女的谆谆教诲。

（我认为，导语不仅仅是只起导入作用，它起温故而知新的复习作用；起承前启后的过渡作用；起知识的横向拓展和纵向延深的作用。基于此，我设计了如上导语。）

（二）出示教学目标：

（三）整体感知。

这一环节一共有七步：

1、解题：《诫子书》，告诫儿子的一封信。

2、学生听录音，完成下列任务：

(1) 标记生字注音，扫除文字障碍。

(2) 注意词句停顿。

3、学生自由朗读。有自己解决不了的要提出来大家共同解决。有在自己读的过程中觉得需要大家特别注意的也要提出来，引起大家的关注。

5、学生齐读全文。

(说明：“书读百遍，其义自见”。指导学生反复诵读课文，是文言文学习的最好的方法之一。通过范读、自由阅读、速读、指读等多种阅读方式，来指导熟读，理解文章内容，理清结构。根据学生初步阅读形成的印象，自主提出疑惑，有效地利用，可以形成学生良好的阅读品质。)

6、让学生借助工具书和课下注释试着用自己的语言串释课文，不必逐字逐句的翻译，能译出大意即可。遇到困难可与同学们交流探讨，然后找同学来说，教师注意指正错误或强调重点难点句的翻译。教师要提醒学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译都要保留原句的句式特征（如bcd的双重否定）和原文的风格特点（如a的简洁精警），如：

7、整体感知文章内容

让学生再快速默读一遍课文，出示问题让学生思考并回答：本文作者阐述的观点是什么？作者从那两方面进行论述的？同学四人为一小组，讨论这个问题，要从原文中找依据。

提示板书：提出论点——{治学正（静）——修身反（躁）}  
两方面论证。

（说明：弄清楚了中心论点和论证内容也就基本疏通了课文，而这一切都是学生依据课文讨论、探究的结果。设计这样的问题，其实是教师已经列出了本课的主要内容和脉络。学生在回答的过程中，一定要紧贴文本，思考并组织运用语言来回答的过程，就是锻炼自己的分析概括能力的过程。要调动学生的积极性，要求他们独立思考和讨论探究相结合。）

#### （四）精读品味。

1、文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？找出这几个句子，再次加以品读，思考它们之间的关系。联系自身实际，谈谈感受体会。

（说明：这问题是全文的重点和难点，掌握好这个问题，才能充分了解诸葛亮在修身、立志、为人处世方面对后辈的劝勉之意。通过疑难共解、合作交流，培养学生合作精神，锻炼合作学习的习惯和能力。）

学生从文中找出典型句子，分组讨论交流，指定代表回答；齐读原句，体会作者情感，力求熟读至诵。

明确：

a□立志：非学无以广才，非志无以成学。

b□学习：夫学须静也，才须学也。

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

关系：诸葛亮主张以俭养德，以静求学，以学广才，这三者是互相联系的，缺一不可的。志是成才的前提和基础，但志向的培养又必须修养品德。

明确：看似无关，实则关系密切。因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。这就要求人们的内心世界始终保持宁静，不会为贪图丰厚的物质享受而分神劳力。

（说明：这一问题由学生自由发言。这一问题的设计在于指导学生在分析问题中有所感悟，加深学生对感悟对象的深刻认识。也从诸葛亮的教诲中汲取力量，砥砺意志。这不仅实现知识和能力的迁移，更是进行情感、态度、价值观的熏陶与内化。学生应该反复在品读这四句名言中去感悟、去发现。）

3、朗读，积累词句：你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发。

（说明：这是一道开放性题，是要求学生在上一问题的基础上，进一步从课文中有所领悟，有所借鉴，在品德培养、学业立志方面对自己严格要求，要启发学生谈论的角度不要拘泥，最好结合自身的特点，联系自己的思想实际，说出深度。要让学生充分发言，谈收获，谈心得，谈所悟，谈感慨，谈反思，要学会思考，学会自省。）

（五）内容回顾，课堂小结。这个环节我采取让学生谈收获的形式来进行。学生可以从写作特点上也可以从思想内容上来谈。

（1）学习精辟严密的论证。

（2）从总结作者写这封家书的用意中感受诸葛亮的高洁的人格魅力。

（六）拓展延伸。

提供给学生关于修身、惜时、立志等古今名句。进一步丰富学生的知识。学生熟读。

警句推荐：

a□淡泊：苟利国家，不求富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地本来宽。（陆游）

b□立志：古之成大事者不惟有超世之材，亦有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮）。

c□惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；浪费时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，现在的时间似矢飞去，过去的时间永远静止。（席勒）

（七）布置作业。

- 1、背诵全文，积累警句。
- 2、整理与诸葛亮有关的故事、成语、俗语、诗词。

## 诫子书教学设计一等奖篇五

- 1、掌握关键词句，理解文章内容。
- 2、体会作者情感，把握文章主旨。
- 3、赏析精彩妙点，积累名言警句。
- 4、聆听先哲教导，汲取精神养料。

- 1、背诵课文，积累警句；理解主旨：勤学励志，修身养性。
- 2、体会作者情感，赏析精彩妙点。

七年级学生接触文言文的时间不长，对文言文的文体知识、写作特点、论证推理要有初步了解。应联系学生实际考虑，不宜往深处、难处开掘，所以文章结构特点及哲学辩证思想不列为教学目标。本篇课文短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。教学中可联系现实实际谈体会，赏析品味并积累警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野，激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德、素养和情趣。

1课时

## 一、创设情境导入新课

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲間”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”……千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志、宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

## 二、初读，读顺课文

1、解题：《诫子书》，告诫儿子的一封信。

2、播放录音，学生听读，完成下列任务：

(1) 标记生字注音。

(2) 注意词句停顿。

3、师范读，提示长句停顿。示例：非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远……非学/无以广才，非志/无以成学。（指定学生诵读，余生纠正，后齐读）

4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，注意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。

7、学生自由散读。

### 三、精读，疏通文意

#### 1、自主学习。

学生借助课下注释、工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。师巡回指导。

#### 2、合作探究。

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。师参与讨论。

##### （1）难点预见。

##### a□词语：

静以修身，俭以养德，以明志，以致远；广才，励精，治性，驰，去，非志无以成学，遂成枯落。（提醒学生注意加横线的词类活用及一词多义字）

##### b□句子：

a□非淡泊无以明志，非宁静无以致远……非学无以广才，非志无以成学；



b□年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世。

(2) 处理措施：

a□让学生联系实虚词的日常积累（如“以”的常见用法），迁移联想，猜读翻译，合作交流，取长补短，后总结成型。

b□师提醒学生翻译课文时不能直译的便意译，无论哪种译法都要保留原句的句式特征（如a句的双重否定）和原文的风格特点（如本文的简洁精警）

3、总结交流。

(1) 四人一组互相翻译课文，交流指正；

(2) 选具有代表性的两篇译文评讲，师阐述自己观点，供参考。

四、研读，赏析文章

故事引子：诸葛亮是三国时期著名的政治家、军事家，他躬耕陇亩时“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”，但注意结交名士，研读古籍，留心时政，常以管仲、乐毅自励。被刘备三顾茅庐请做军师之后就提出著名的《隆中对》，策动孙、刘联盟，大破曹操，奠定三国鼎立的基础。蜀汉建立，拜为丞相。为完成统一中原、兴复汉室的大业，他效忠先主，辅佐后主，外联东吴，内修政理，南征平叛，北抗强魏，先后五次北伐魏国，终因积劳成疾而逝世，享年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

由此引申：

### 1、集体探究：

(1) 诸葛亮写这封家信的用意是什么？（学生举手发言）告诫儿子要注意修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，表达了他希望后代志存高远的厚望。

(2) 本文作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？淡泊、立志、惜时。（学生从文中找出典型句子，分组讨论交流，指定代表回答；齐读原句，体会作者情感，力求熟读至诵）

a□淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远

b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(3) 请按照议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治学、修身、惜时句，再次品读。（按照板书提示分组讨论完成，后总结再板书）

(4) 按照板书提示思路，引导学生背诵原文（自背—互背—齐背）。

(5) 问题引申：联系现实人世，充满诱惑的滚滚红尘，品析“静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的重要意义。

### 五、朗读，积累词句

学生再次放声朗读课文，圈画自己喜欢的句子，思考完成下

列任务：

(1) 你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发（自己思考，小组交流，个人回答）。

(2) 由这些警句你联想到了哪些名人名言？推荐给大家，并结合自己的体验送给大家一句你最喜欢的话。

警句推荐□a.淡泊：苟利国家，不求富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能淡性为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地本来宽（陆游）。

b□立志：古之成大事者，不惟有超世之材，亦必有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜（杜甫）；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮）

c□惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；浪费时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，现在的时间似矢飞去，过去的时间永远静止。（席勒）

## 六、作业设置

背诵全文，积累课文中与之相关的名言警句于读书笔记上。

结束语：

《诫子书》以父亲的身份告诫儿子读书修身，静心养德，保国爱民，平治天下，既有慈父的殷殷期待，更有圣贤的谆谆教诲，感人肺腑。古往今来，抒发人间真情的诗词浩如烟海，或抒爱国之情，或赞亲密友情，或歌殷殷亲情，或咏浓浓乡情……请同学们查找历代歌咏人间真情的诗词，分门别类加以整理，一周后在班内开展一次以“人间自有真情在”为主题的诗词诵读活动。

# 诫子书教学设计一等奖篇六

教学目标：

- 1、了解作者及文章写作背景；
- 2、掌握文言文阅读方法，学会疏通文意；
- 3、理解文章内涵，把握父对子的殷殷深情。

教学重点：

- 1、掌握文言文阅读方法，学会疏通文意；
- 2、理解主旨：勤学励志，修身养性。

教学难点：理解文章大意，体会作者情感，赏析精彩妙点。

教学过程：

一、导入：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心。”“出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟。”“功盖三分国，名成八阵图。”……同学们知道杜甫笔下写到的古代哪位精英吗？对就是诸葛亮。今天，我们来学他的一篇家训，解读那蕴含“慈父情，谆谆教子意”的《诫子书》，领悟名人的教育风范，品味出先贤的修身之道。

二、作者及文章写作背景介绍

三、整体感知

- 1、读课文，划分节奏。
- 2、小组内翻译课文，老师抽查补充。

3、课文讲了一件什么事？

四、文章层次划分

文体：议论文

中心论点：静以修身，俭以养德。

第二层：阐述“静”与“学”的辩证关系。

第三层：告诫儿子珍惜时光，有所作为。

五、小结

六、布置作业：

1、诸葛亮告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？请找出句子品读；

2、请找出文中的名言警句，并选择你最喜欢的一句，说说对你的启示；

3、归纳文中的一词多义、古今异义等词类现象。

4、试背诵课文。

一、导入：《诫子书》全文86字，虽阐述的是敬业奉献、修身养性、治学做人的深刻道理，但也可以看作是诸葛亮对其一生的总结。今天我们继续来看看这位品格高洁、才学渊博的父亲，是如何对儿子进行教导的。

二、研讨课文：

1、读课文，分析诸葛亮告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？

2、请找出文中的名言警句，并选择你最喜欢的一句，说说对你的启示；

3、完成课本p86第三题。

三、归纳文中的一词多义、古今异义等词类现象。

四、写作特点分析

学习反面（或否定的角度）论述观点。

五、朗读成诵。

六、布置作业

1、完成完成《阳光学业评价》p68-69

2、背诵全文。

## 诫子书教学设计一等奖篇七

1. 通过朗读，读准字音，读出文章的节奏美和韵律美。2. 借助注释，疏通文意，并在讨论交流中做到文从字顺的翻译。3. 联系实际，培养自己勤学立志，宁静修身的人生态度。

二、学习重点

1. 小组合作，借助注释，理解文意，尝试翻译课文。2. 在情景朗读中，体会家书中饱含着的深厚感情。

三、学习难点

感悟文中蕴含的修身励志哲理在当今时代的积极意义。

## 四、学习过程

课前交流：培养学生热爱文言文的感情。

导入：结合自己所了解的，谈谈你对诸葛亮的认识。

师：诸葛亮不仅是忠诚和智慧的代表，还是善于用智慧教子的父亲。今天我们就来拜读他在54岁时写给他8岁儿子的一篇《诫子书》。

### 一、初读——把握节奏

读出韵味1. 正字音，读通读顺。

2. 把握节奏，体会文章的韵律之美。3. 感受句式特点，体会句式工整之美。

### 二、译读——疏通文意

读出意味

1. 自主学习，借助注释疏通文意；小组合作，解决疑难。2. 质疑问难，全班交流，理解文章的意思。3. 出示不加标点的文章，学生尝试练习句读。

### 三、悟读——沉入文字

读出情味

结合背景，指导学生朗读。在有感情的朗读中，体会诸葛亮的殷殷期望和这封家信对诸葛瞻产生的深远影响。

### 四、思读——自我修身

读出理味

1. 从文中选几句话送给自己，说说原因。
2. 结合诸葛亮的一生，理解“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”蕴含的哲理。

## 五、感悟升华

总结提升《诫子书》对学生及我们每个人在自我修身及勤学习励志方面的积极意义。

结束语：我们对于《诫子书》的学习才刚刚开始，随着年龄的增长，学识的增加，我们对它的认识会越来越深刻，愿同学们用一生的时间去阅读它，践行它！

愿同学们爱上经典，爱上文言文！

诫子书教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



# 诫子书教学设计一等奖篇八

## 一、教材分析：

《诫子书》是修身立志的名篇，其文短意长、言简意赅，主旨是劝勉儿子勤学立志，修身养性要从澹泊宁静中下功夫，最忌荒唐焦躁。学习本文重在引导学生理解内容，把握主旨，体会情感，从中获得精神的力量：淡泊明志，宁静致远，并由此积累背诵相关警言以自励。

联系学生实际考虑不宜往深处难处开掘，所以文章结构特点及哲学辩证思想不列为教学目标，当然这是主观意见，还有待同仁智者商榷。

## 二、教学目标：

- 1、诵读课文，掌握关键词句，理解文章内容。
- 2、精读课文，体会作者情感，把握文章主旨。
- 3、研读课文，赏析精彩妙点，积累名言警句。
- 4、熟读文章成诵，聆听先哲教导，汲取精神养料。

## 三、教学重点：

## 四、教法、学法设想：

本篇文章短小精悍，辞约意丰，字字珠玑，掷地有声，有谆谆告诫之语，更溢满殷殷期盼之情。在教学中要达成目标，掌握重点，突破难点，采用的首要方法就是以“读”贯穿课堂始终：听读，朗读，跟读，默读、通过反复地读让学生自然成诵；然后猜读、精读、研读、品读，让学生合作交流探究释疑理解作者情感，把握文章主旨，联系现实实际谈体

会，赏析品味拓展积警句；中间穿插历史背景小故事，开阔学生视野激发学生兴趣，感受诸葛亮的人格魅力，提升自己的品德素养情趣。作业设置结合单元后面的综合性学习进一步拓展延伸，丰富学生积累的同时感受浓浓的亲情、乡情、友情和爱国情。

## 五、课时安排：

一课时

## 六、教学过程：

### （一）导入新课：

“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”“汉贼明大义，赤心贯苍穹”、千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，更是后人眼中的智慧化身。他一生立志“兴复汉室，还于旧都”，为此鞠躬尽瘁，死而后已；他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

### （二）初读，读熟课文：

#### 1、解题：

《诫子书》，告诫儿子的一封信。

#### 2、播放录音，学生听读，完成下列任务：

（1）标记生字注音。

（2）注意词句停顿。

#### 3、师范读，提示长句停顿。

示例：

非澹泊/无以明志，非宁静/无以致远，非学/无以广才，非志/无以成学。（指定学生诵读，余生纠正，后齐读）

4、学生自由朗读，互读。

5、指定优、中、困学生各一名朗读，听者点评（从字音、停顿两方面）。

6、再次播放录音，学生轻声跟读，注意体味语调、语速的变化，揣摩作者情感。

7、学生自由散读。

（三）精读，疏通文意：

1、自主学习：

学生借助课下注释，工具书自主译读课文，了解文章内容，圈画疑难问题。师巡回指导。

2、合作探究：

小组合作，解决个人疑难问题。探究不成的，小组代表上台板书。

师参与讨论。

（1）难点预见：

a□词语：

（提醒学生注意加横线的词类活用及一词多义字）

b□句子：

a□非澹泊无以明志，非宁静无以致远、非学无以广才，非志无以成学□b□年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世。

(2) 处理措施：

a□让学生联系实虚词的日常积累（如“以”的常见用法），迁移联想，猜读翻译，合作交流，取长补短，后总结成型。

b□师提醒学生翻译课文时不能直译的’便意译，无论哪种译都要保留原句的句式特征（如a的双重否定）和原文的风格特点（如本文的简洁精警）

3、总结交流：

(1) 四人一组互相翻译课文，交流指正；

(2) 典型代表两名译文，师阐述自己观点，供参考。

(四) 研读，赏析文章：

故事引子：

诸葛亮是三国时期著名的政治家，军事家，他躬耕陇亩时“苟全姓名于乱世，不求闻达于诸侯”，但注意结交名士，研读古籍，留心时政，常以管仲、乐毅自励。被刘备三顾茅庐请做军师之后就提出著名的《隆中对》，策动孙、刘联盟，大破曹操，奠定三国鼎立的基础。蜀汉建立，拜为丞相。为完成统一中原，兴复汉室的大业，他效忠先主，辅佐后主，外联东吴，内修政理，南征平叛，北抗强魏，先后五次北伐魏国，终因积劳成疾而逝世，享年54岁，临终遗嘱“掘棺材之地，穿平常服饰，不配器物”，留给子孙的财产只有桑800株，薄田15公顷。他以自身言行感染激励自己的子孙，“善

政嘉事”，“美声溢誉”，其子诸葛瞻、诸葛尚均义无反顾，为国捐躯，一家三代，鞠躬尽瘁，死而后已，深为后人传诵。

由此引申：

### 1、集体探究：

(1) 诸葛亮写这封家信的用意是什么？（学生举手发言）

（告诫儿子要注意修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，表达了他希望后代志存高远的厚望）

(2) 文本作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成材必须具备哪几个条件？（淡泊、立志、惜时）其原句分别用《逻辑学》中的“否定之否定规律”（双重否定句式）来强调其重要性，找出这几个句子，再次加以品读，联系自身实际，谈谈感受体会。

a□淡泊：非淡泊无以明志，非宁静无以致远

b□立志：非学无以广才，非志无以成学

c□惜时：年与时驰，意与日去，遂成枯萎，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(3) 请按照议论文的结构来给文章分层，并找出论点句，治学、修身、惜时句，再次品读。（按照板书提示分组讨论完成，后总结再板书）

a□论点句：静以修身，俭以养德；

b□治学（静）：夫学须静也，才须学也，非学/无以广才，非志/无以成学（正）。

c□修身：（躁）：淫慢则不能励精，险躁则不能治性（反）。

d□惜时：（见上，略）

（4）按照板书提示思路，引导学生背诵原文。

自背。互背。齐背。

（5）问题引申：联系现实人世，充满诱惑的滚滚红尘，品析“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的重要意义。

（五）朗读，积累词句：

学生再次放声朗读课文，圈画自己喜欢的句子，思考完成下列任务：

（1）你最喜欢文章哪个警句？谈谈你的理解和受到的启发，由此你联想到了那些名人名言？推荐给大家，并结合自己的体验送给大家一句你最喜欢的话。

警句推荐：

a□淡泊：苟利国家，不求富贵（《礼记》）；不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱（陶渊明）；水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；心闲天地本来宽。（陆游）

b□立志：古之成大事者不惟有超世之材，亦有坚忍不拔之志（苏轼）；长风破浪会有时，直挂云帆寄沧海（李白）；安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；志当存高远（诸葛亮）

c□惜时：志士惜日短，愁人知夜长（傅玄）；浪费时间是一桩大罪过（卢梭）；时间有三种步伐，未来的时间踟蹰接近，

现在的时间似矢飞去，过去的时间永远静止。（席勒）

（2）积累文章或与之相关的名言警句于读书笔记上。

（六）作业设置：

1、背诵全文，积累警句。

2、请同学们查找历代歌咏人间真情的诗词，分门别类加以整理，一周后在班内开展一次“人间自有真情在”为主题的诗词诵读活动。

七、板书设计：

《诫子书》

诸葛亮

淡修身宁

泊静

名治学致

志惜时远