

最新怎样培养学生的思维能力论文(优质8篇)

公益活动的目标在于倡导人们关注弱势群体，推动社会的公正和平等。怎样做好公益项目的规划与执行，确保取得良好成效？这些公益总结范文涵盖了不同领域和项目的经验和心得，希望能够给你一些思路。

怎样培养学生的思维能力论文篇一

逻辑思维是借助于概念、判断、推理等思维形式所进行的思考活动，是一种有条件、有步骤、有根据、渐进式的思维方式，是小学生数学能力的核心。因此，在小学数学教学中必须着力培养学生的逻辑思维能力。

一、要重视思维过程的组织

要培养学生的逻辑思维能力，就必须把学生组织到对所学数学内容的分析和综合、比较和对照、抽象和概括、判断和推理等思维的过程中来。教学中要重视下列思维过程的组织。

首先，提供感性材料，组织从感性到理性的抽象概括。从具体的感性表象向抽象的理性思考启动，是小学生逻辑思维的显著特征、随着学生对具体材料感知数量的增多、程度的增强，逻辑思维也渐次开始。因此，教学中教师必须为学生提供充分的感性材料，并组织好他们对感性材料从感知到抽象的活动过程，从而帮助他们建立新的概念。例如教学循环小数时，可先演算小数除法式题，使学生初步感知“除不尽”。然后引导学生观察商和余数部分，他们会发现商的小数部分从某一位起，一个数字或几个数字依次不断地重复出现，与此同时使之领会省略号所表示的意义，这样，他们可在有效数字后面想象出若干正确的数字来。这种抽象概括过程的展开，完全依赖于“观察——思考”过程的精密组织。

其次，指导积极迁移，推进旧知向新知转化的过程。数学教学的过程，是学生在教师的指导下系统地学习前人间接知识的过程，而指导学生知识的积极迁移，推进旧知向新知转化的过程，正是学生继承前人经验的一条捷径。小学数学教材各部分内容之间都潜含着共同因素，因而使它们之间有机地联系着：挖掘这种因素，沟通其联系，指导学生将已知迁移到未知、将新知同化到旧知，让学生用已获得的判断进行推理，再获得新的判断，从而扩展他们的认知结构。为此，一方面在教学新知时，要注意唤起已学过的有关旧知。如教学除数是小数的除法时，要唤起“商不变性质”、“小数点位置移动引起小数大小变化的规律”等有关旧知的重现；另一方面要为类比新知及早铺垫。如帮助学生认识一个数乘以分数的意义，要在教学整数、小数时就帮助学生理解一个数乘以整数、乘以小数就是……使学生在此前学习中所掌握的知识，成为“建立新的联系的内部刺激物和推动力”。

再次，强化练习指导，促进从一般到个别的运用。学生学习数学时、了解概念，认识原理，掌握方法，不仅要经历从个别到一般的发展过程，而且要从一般回到个别，即把一般的规律运用于解决个别的问题，这就是伴随思维过程而发生的知识具体化的过程。因此，一要加强基本练习，注重基本原理的理解；二要加强变式练习，使学生在不同的数学意境中实现知识的具体化，进而获得更一般更概括的理解；三要重视练习中的比较，使学生获得更为具体更为精确的认识；四要加强实践操作练习，促进学生“动作思维”。

第四，指导分类、整理，促进思维的系统化。教学中指导学生把所学的知识，按照一定的标准或特点进行梳理、分类、整合，可使学生的认识组成某种序列，形成一定的结构，结成一个整体，从而促进思维的系统化。例如出示各种类型的循环小数，让学生自定标准进行分类，使之在学生头脑中有个“泛化——集中”的过程，以达到思维的系统化，获得结构性的认识。

二、要重视寻求正确思维方向的训练

首先，指导学生认识思维的方向问题，逻辑思维具有多向性。

1. 顺向性。这种思维是以问题的某一条件与某一答案的联系为基础进行的，其方向只集中于某一个方面，对问题只寻求一种正确答案。也就是思维时直接利用已有的条件，通过概括和推理得出正确结论的思维方法。

2. 逆向性。与顺向性思维方法相反，逆向性思维是从问题出发，寻求与问题相关联的条件，将只从一个方面起作用的单向联想，变为从两个方面起作用的双向联想的思维方法。

3. 横向性。这种思维是以所给的知识为中心，从局部或侧面进行探索，把问题变换成另一种情况，唤起学生对已有知识的回忆，沟通知识的内在联系，从而开阔思路。

4. 散向性。这种思维，就是发散思维。它的思维方式与集中思维相反，是从不同的角度、方向和侧面进行思考，因而产生多种的、新颖的设想和答案。

其次，指导学生寻求正确思维方向的方法。培养逻辑思维能力，不仅要使学生认识思维的方向性，更要指导学生寻求正确思维方向的科学方法。为使学生善于寻求正确的思维方向，教学中应注意以下几点：1. 精心设计思维感性材料。思维的感性材料，就是指用以实物直观或具体表象进行思维的材料。培养学生思维能力既要求教师为学生提供丰富的感性材料，又要求教师对大量的感性材料进行精心设计和巧妙安排，从而使学生顺利实现由感知向抽象的转化。例如教学质数、合数概念时，先让学生写出几个大于1的自然数，在寻求其约数个数时，学生通过观察、分析、归纳后，可“发现”约数的个数有两种情况：一种是只有1和本身，另一种是除1和本身外，还有其他约数，从而便引出质数和合数的概念。

2. 依据基础知识进行思维活动。小学数学基础知识包括概念、公式、定义、法则等。学生依据上述知识思考问题，便可以寻求到正确的思维方向。例如有些学生不知道如何作三角形的高，怎样寻求正确的思维方向呢？很简单，就是先弄准什么是三角形的高，“高的概念”明确了，做起来也就不难了。

3. 联系旧知，进行联想和类比。旧知是思维的基础，思维是通向新知的桥梁。由旧知进行联想和类比，也是寻求正确思维方向的有效途径。联想和类比，就是把两种相近或相似的知识或问题进行比较，找到彼此的联系和区别，进而对所探索的问题找到正确的答案。

4. 反复训练，培养思维的多向性。学生思维能力培养，不是靠一两次的练习、训练所能奏效的，需要反复训练，多次实践才能完成。由于学生思维方向常是单一的，存在某种思维定势，所以不仅需要反复训练，而且注意引导学生从不同的方向去思考问题，培养思维的多向性。

三、要重视对良好思维品质的培养

思维品质如何将直接影响着思维能力的强弱，因此培养学生逻辑思维能力必须重视良好思维品质的培养。

1. 培养思维敏捷性和灵活性。教学中要充分重视教材中例题和练习中“也可这样算”、“看谁算得快”、“怎样算简单就怎样算”等提示，指导学生通过联想和类比，拓宽思路，选择最佳思路，从而培养学生思维的敏捷性和灵活性。

2. 培养思维的广阔性和深刻性。教学中注意沟通知识之间的联系，可以培养思维的广阔性和深刻性。例如教学分数应用题时启发学生联想起倍数应用题，教学百分数应用题时启发学生联想起分数应用题……这样可以调整和完善学生头脑中的认知结构：从几倍的“几”到几分之几的“几”，到百分之几的“几”，从而使之连成一个整体，不仅培养了学生思

维广阔性，也培养了思维的深刻性。

3. 培养思维的独立性和创造性。教学中要创造性地使用教材和借助形象思维的参与，培养学生思维的独立性和创造性。例如教材例题中前面的多是为学习新知起指导、铺垫作用的，后面的则是为已获得的知识起巩固、加深作用的。因此，对前面例题教学的重点是使学生对原理理解清楚，对后面例题教学则应侧重于实践，即采劝放手”让学生自己去思考、去做的方法，以培养他们思维的独立性。

教学中要重视从直观形象入手，充分调动他们的各种感官，获取多方面感性认识，并借助于形象思维的参与，加强对知识的理解和思维的发展，培养思维的创造性。

怎样培养学生的思维能力论文篇二

化学是揭示自然界物质的运动变化规律和各种物质的构成、性质及联系的自然科学，在化学学习中，学生可以亲自动手做实验，对实验想象进行思考和探索，尝试去揭示和发现其中的内在规律，由于基本概念规律都是从自然领域中概括归纳出来的，因此学生所面对的一方面是高度抽象的本质规律，另一方面是纷繁复杂和变化多端的化学现象，如何从眼花缭乱的现象中领会其中的本质规律，然后灵活地去解释自然界的现象是化学学习的任务和要求。

一、化学教学中创造性思维培养的条件

1、要造就创新性人才

教师本人就应当具备创新意识和必备的能力，教师要有丰富的化学学科知识，这是教师从事化学教育教学工作的前提条件，教师学科的知识结构因人而异，但基本的结构包括以下三点：

(1) 熟练掌握中学化学教材中的化学基础知识、基础理论、基本实验技能，以及教学的结构安排等内容，这是化学教师教学工作的基本内容。

(2) 掌握与教材内容密切相关的较高层次的化学史理论，化学发展史，对化学学科及其发展的状况有较高的认识和价值判断，它反映化学教师学科知识的纵深度，这部分内容不仅有助于教师讲清其中知识、概念，原理或结论“是什么”，更有助于教师从比较宽厚的知识背景中讲清楚“为什么”，使教学做到深入浅出，得心应手。

(3) 了解与社会生产、生活密切相关的化学知识，化学与其它学科的交叉融合以及化学学科的最新成就等内容，反映教师学科知识的宽广度，这部分内容可帮助教师灵活多样地处理教材，缩小教学内容与实际运用之间的差距，培养学生的解决实际问题的能力。

2、构建课堂教学中和谐的师生关系

在课堂教学实践中，我们经常发现有的教师虽然自己动了很多脑筋去调节学生的情绪，但结果是学生该笑的时候笑不出来，课堂气氛该活跃的时候活不起来，究其原因可能是我们有些教师对学生十分严格，平时对他们批评多，此时的学生害怕自己言行稍有闪失会遭到教师的指责，也可能是学生担心自己的行为会遭到其他同学的妒忌或嘲讽，在这样的“防卫型气氛”中，学生考虑的是怎样保护自己而不是如何参与教学活动，这就引发了我们对课堂教学中，人与人之间的关系究竟应是什么样的思考。建立合理的这种关系的目的是使人与人之间能够相互理解，相互包容，从而在课堂内形成一种“支持型气氛”。

3、创建良好的教学气氛

良好的教学气氛，能促进认知的发展，美国的帕特里克的实

验研究支持了这一观点：它通过学生在不同气氛中的思维状态的对比实验发现：在良好的学习气氛中，学生学习情绪高涨，对知识感受性高，记忆深刻，思维敏捷。在压抑的学习气氛中，学生情绪不稳定，学习效率下降，机械重复和混乱反应增多。

怎样才能创造一种宽松活泼的课堂氛围呢？我认为要做到如下几个方面：（1）允许学生打断老师的讲话或对老师的观点提出批评，随时讲出自己的听课体会或好的解题思想方法。（2）容忍那些与众不同，行为古怪，有创造性的学生。（3）鼓励学生指出老师的不足，修正老师的错误。（4）有计划的提出问题，有意识的设问。

二、化学教学中培养创造性思维的方法

1、发散为本脑力激荡法

发散为本脑力激荡法能有效地训练发散思维。这种方法基本上要老师与学生均注意四个要点，就是禁止批判、自由发挥、踊跃发言和集思广益；老师则应注意掌握延迟判断和量中求质。

2、表象为本观察法

学生学习时，必须根据与学习内容相关的表象进行加工，因此老师必须严格要求学生进行与学习内容相关的观察，还要把所观察到的表象以图像、图表或文字向老师同学表达出来。这些观察可包括不同的感知觉，获得表象的途径可包括观察化学实验、互联网查寻和使用各式各样的多媒体等素材。老师必须引导学生获得表象的途径、观察的策略与方法，也要告诉学生表象的性质。这类观察有效增加表象积累，促进形象思维。

3、表象为本情境创设课堂教学法

情境创设也必须形象化。老师必须创设形象化情境来教学，例如运用形象化语言讲课，因为语言越是生动和形象化，越能激活学生原有认知结构中的相关表象参与当前的认知活动。或者老师设计一些仿真的任务来让学生参与，让他们通过实际参与获取更多表象。

总之，对于化学创造性思维教学设计的研究，还需要在化学课堂教学的具体实践中进行。为了实现创新教育，我们要做的还有很多，还需要在今后的教学中继续去研究和探索。

一、指导观察

观察是信息输入的通道，是思维探索的大门。敏锐的观察能力是创造思维的起步器。可以说，没有观察就没有发现，更不能有创造。儿童的观察能力是在学习过程中实现的，在课堂中，怎样培养学生的观察力呢？首先，在观察之前，要给学生提出明确而又具体的目的、任务和要求。其次，要在观察中及时指导。比如要指导学生根据观察的对象有顺序地进行观察，要指导学生选择适当的观察方法，要指导学生及时地对观察的结果进行分析总结等。第三，要科学地运用直观教具及现代教学技术，以支持学生对研究的问题做仔细、深入的观察。第四，要努力培养学生浓厚的观察兴趣。例如：教学圆的认识时，我把一根细线的两端各系一个小球，然后，甩动其中一个小球，使它旋转成一个圆。引导学生观察小球被甩动时，一端固定不动，另一端旋转一周形成圆的过程。提问：“你发现了什么？”学生们纷纷发言：“小球旋转形成了一个小圆”小球始终绕着中心旋转而不跑到别的地方去。”我还看见好像有无数条线——从这些学生朴素的语言中，看到“无数条线”则为理解圆的半径有无数条提供了感性材料。

二、引导对象

想象是思维的翅膀。爱因斯坦说：“想象比知识更重要，因

为知识是有限的，而想象可以包罗整个宇宙。”在教学中，引导学生进行数学想象，往往能缩短解决问题的时间，获得数学发现的机会，锻炼数学思维。想象不同于胡思乱想。数学想象一般有以下几个基本要素。第一，因为想象往往是一种知识飞跃性的联结，因此要有扎实的基础知识和丰富的经验的支持。第二，是要有能迅速摆脱表象干扰的敏锐的洞察力和丰富的想象力。第三，要有执着追求的情感。因此培养学生的想象力，首先要使学生学好有关的基础知识。其次，新知识的产生除去推理外，常常包含前人的想象因素，因此在教学中应根据教材潜在的因素，创设想象情境，提供想象材料，诱发学生的创造性想象。例如在复习三角形、平行四边形、梯形面积时，要求学生想象如何把梯形的上底变得与下底同样长，这时变成什么图形？于梯形面积有什么关系？如果把梯形上底缩短为0，这时又变成了什么图形？与梯形面积有什么关系？问题一提出学生想象的闸门打开了：三角形可以看作上底为0的梯形，平行四边形可以看作上底和下底相等的梯形。这样拓宽了学生思维的空间，培养了学生想象思维能力。

怎样培养学生的思维能力论文篇三

小学生具有直观思维、形象思维、逻辑思维三种基本形式。一般来说，学生对直观思维和形象思维两种形式较有兴趣并运用比较娴熟，对逻辑思维觉得比较抽象且运用比较不那么轻车熟路。由于小学生认识事物掌握事物的过程是由低级到高级，由简单到复杂，由量变到质变的过程。所以，教师要根据学生掌握知识的规律对学生进行逻辑知识进行由浅入深的渗透和对逻辑思维进行由浅入深地训练。

一、利用关联词教学，训练学生的逻辑思维

逻辑思维能力是指按照一定的思维程序进行正确、合理思考的能力。它要求对事物进行观察、比较、分析、综合、抽象、

概括、判断、推理……它是采用科学的逻辑方法,准确而有条理地表达自己思维过程的能力。在长期的教学实践中,我发现关联词教学能够很好地对学生进行形式逻辑的知识渗透与对学生逻辑思维的训练。

“虽然……但是……”转折关系的关联词也能训练学生的逻辑思维。“太阳虽然离我们太远了,但是和我们的关系十分密切。”距离远,推理结论是一般关系就疏远,但是太阳和我们的关系却十分密切,来一个大转折。“刘胡兰虽然牺牲了,但是她永远活在我们心中。”牺牲是去世,但精神活着,即永存。死与活,又来一个转折。“小红虽然生病了,但是她还坚持来上课。”生病,推理是一般不能上学,但是小红却来上课,还是转折。

实践证明,关联词教学不仅能够渗透逻辑知识,而且能对学生逻辑训练。

二、引导学生归纳,训练学生的逻辑思维

课文《四季的美》中“春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空,染上微微的红晕,飘着红紫红紫的彩云。”这一段写春天的景色美。“夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美,漆黑漆黑的暗夜,也有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一只两只萤火虫儿,闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。”这一段写夏天的景色美。“秋天最美是黄昏。夕阳照西山时,感人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁儿,在高空中比翼联飞,更是叫人感动。夕阳西沉,夜幕降临,那风声、虫鸣听起来也叫人心旷神怡。”这一段写秋天的景色美。“冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美,就是在遍地铺满白霜的早晨,在无雪无霜的凛冽的清晨,也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和和的火盆穿过廊下时,那心情儿和这寒冷的冬晨多么和谐啊!只是到了中午,寒气渐退,火盆里的火炭儿,大多变成了一堆白灰,这未免令人有点扫兴儿。”这一段写冬天的景色美。

运用归纳法，春美、夏美、秋美、冬美归纳起来就是四季的美，即点题又点明中心。

北师大版六年级上册语文课文《白桦林的低语》有这么一段：“窗下是茫茫林海，随着山峦起伏，绣出层层叠叠、浓浓淡淡的绿浪。紧靠着瞭望楼是一片白桦林。银白的树干，灰绿的树冠，随着阵阵山风，摇曳着身躯和手臂，仿佛在向我们低吟浅唱……”让学生自己分析景物特点：林海：茫茫，美；山峦：起伏，美；绿浪：层层叠叠、浓浓淡淡，美；白桦林树干：银白，美；树冠：灰绿，美……这一切就归纳出大兴安岭的美。

第五自然段：“你有烟瘾，但在岗位上，你的口袋里绝没有一撮烟草、一根火柴棒，不错，你怀里揣着一小瓶酒，但你给自己规定：每两小时喝一口，绝不违章。你不带书报，不是你不爱看，而是你的双眼必须随时注意四周的情况——哪怕是一缕淡淡的细烟，也不能忽略轻放！你带了一台半导体收音机，但除了收听天气预报，你甚至不去收听最喜爱的歌曲，因为你的双耳必须随时捕捉远近异常的音响——哪怕是有人偷伐一棵小树，你也不能将他原谅！”这一自然段写守林人戒烟——忠于职守，限时喝酒——忠于职守，不准看书报——忠于职守，不准听音乐——忠于职守。学生独立分析守林人严格要求自己的四个限令可以归纳守林人忠于职守，无私奉献的高尚品质。

《一夜的工作》从周办公室陈设简单，分析出周生活简朴，夜点只有一碟花生米和一杯绿茶还是分析吃周生活简朴，增加一人花生米分量不增加，仍然证明周生活简朴，由此归纳周生活十分简朴。

这样训练就引导学生从个别到一般进行归纳，从而训练学生的逻辑思维。

三、甄选教法，甄选课例，对学生进行逻辑思维训练

教改初期，新教法层出不穷，出现质疑法，讨论法，读者、作者、老师三者思路统一法等等。90年代与本世纪初，教学改革如火如荼，涌现发现法、解决课题法、问题教学法、范例教学法、暗示教学法、学习法、问题讨论法、欣赏法、观察法、局部探求法、研究法、探究和研讨教学法、综合性学习法、自主合作探究式教学法等。一般认为，新教法一定要代替老教法。其实不然，有些老教法如果配合适当的课文，仍然可以焕发青春。一般来说，采用比较陈旧的教法要仔细甄选课文，如有科学小品文和说明文的课文逻辑性十分强，教学抓住课文某部分采用读者、作者、老师三者思路统一教学法对学生的逻辑思维十分有效。《太阳》第一段为：“有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有1.5亿公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？”这一段逻辑十分严密，倘若精心设计，不拘泥于新旧教法，对学生是一次很好的逻辑训练。先问传说意思是什么？学生答：“传说是人们口头上流传下来关于某人某事的叙述。”请学生讲传说。再问：“如果步行，要走多少时间？”学生答：“3500年。”“假如坐飞机呢？”“20几年？”“这说明什么？”“说明地球距离太阳很远。”“结论是什么？”“箭哪能射得到呢？”“这句话是说，箭能还是不能射到？”“不能射到。”“那么，可以得出传说一个什么结论？”“传说不一定是真的。”这里就包含了两个典型的三段论推论知识的渗透。其一，箭不能射得很远，太阳与地球的距离很远，结论，地球上的人射箭射不到太阳。其二，“后羿射日”不是真的，“后羿射日”是传说，结论，传说不一定是真的。

由于在教学中的一问一答渗透了逻辑推论，学生在学习课文中不知不觉地参与形式逻辑知识的学习与训练，逻辑思维无形中得到了发展。

怎样培养学生的思维能力论文篇四

逻辑思维本身虽然不大可能象形象思维与直觉思维那样直接形成灵感或顿悟。但是，时间逻辑思维又是创造性思维过程中的一个不可缺少的要素。下面给大家分享一些关于如何培养逻辑思维能力，希望对大家有帮助。

如何培养逻辑思维能力

条理做事。我们要想提升自己的逻辑思维能力就要在做事方面极具条理性，有了这种条理性之后，我们就可以在逻辑思维能力上得到锻炼，并且养成一个逻辑思维的习惯。

制订计划。对于复杂的事情要学会去一一分解，对于简单的事情要学会坚持，从而把简单的事情做复杂，把复杂的事情做简单。充分发挥逻辑思维能力的作

用。理性思考。对于很多一时难以解决的问题，我们要学会理性的去思考，从而让事情可以在理性的分析下一一解决好。细节观察。在现实当中要注意事物的细节观察，从而可以不断的进行逻辑思维能力的方面的提升，学会推理，学会分析。

语言表达力。这也是一个非常重要的能力，你的逻辑思维有了，你的语言表达就非常有逻辑性，从而让自己的思维亮点展现出来。想像力。这也是逻辑思维的一个基础，我们要学会想像，更多的去拓展自己，让自己的逻辑思维能力得到实质性的提升。

怎么培养孩子的思维逻辑能力

我们常说某某孩子聪明，实际上这是思维能力的表现，因为思维能力是智慧的核心。特别是在小学阶段，这种摸不着的能力让人无所适从。以下是博沃小编为您整理的怎么培养孩子的思维逻辑能力的相关内容。

理解学习分类方法

日常生活中的一些东西根据某些相同特点被归为一类，如颜色、形状、用途等。父母应帮助引导孩子找到分类的根据，即事物的相同点。可以多通过举例子的方法，让孩子逐渐认识到同一类事物的共同点。

了解顺序观念

事物按照大小、硬软、胖瘦等会有一个顺序，如小朋友们有时候会按高矮站队，这些训练有助于孩子更好的把握事物特征。

建立时间观念

孩子的时间观念很模糊，掌握一些表示时间的词语，如“立刻”、“等会儿”之类，理解其含义，对孩子来说，是非常必要的，这样可以帮助孩子的表达更为准确并且更容易理解别人的话。

掌握一些空间概念

孩子并不是生下来就知道“上下左右，里外前后”等空间概念的，这些在日常生活中经常用到，因此要及早引导孩子掌握这些概念，比如说“请把勺子放在碗里”。

说话逻辑思维怎么锻炼

说话逻辑思维锻炼方法1. 巧设圈套，请君入瓮

巧设圈套，请君入瓮是根据对方提出的论点所形成的态势，借题发挥，以表达自己的看法和观点，并给予对方反驳，使之转势为被动。这种方法表面上是顺应对方的话题，而实际上则是言在此而意在彼，终使对方陷入圈套而无法争辩。

在我们使用这个方法的时候。必须要注意几点问题：

第一，要设好圈套。在设圈套的时候，要先揣摩对方的心理状态，然后以进攻者的姿态发问，或假设其事，或虚言夸张，设好“口袋”，诱使对方上钩，为后面做好准备。

第二，巧妙的引诱。在引诱的时候，可以采用障眼法，巧布疑阵，不露痕迹，以免被对方识破而功亏一篑。当对方不轻易上钩时，便辅之以激将法，来尽快诱使对方进入你的圈套，这是“请君入瓮”的关键所在。

第三，反击要有力。一旦对方已经进入“口袋”，就应不失时机地扎紧口袋，迅速出击，瓮中捉鳖，不给对方以回旋的余地。

说话逻辑思维锻炼方法2. 以迂为直，避开二难

以迂为直，避开二难，即避开对方二难推理顶来的两个椅角，重新构造一个与对方结构相同的二难推理，却推出与对方相反的结论，从而把对方顶过来的椅角再顶回去。

说话逻辑思维锻炼方法3. 将错就错，以谬制谬

运用逻辑思维，破斥诡辩的过程中，常用的方法就是将错就错，以谬制谬。先承认被反驳的诡辩论题为真，然后据此必然推出荒谬的结果或对方不能接受的结论，从而在不知不觉中将对方引到自己否定自己的尴尬境地上来，后有苦难言，丧失了反驳的余地。

有位教书先生在课堂上呼呼大睡，醒来后，不好意思对学生诚实以告自己睡着了，便对学生们撒谎说刚才他在梦中见到了周公。谁知第二天，有个学生学他的样子也在课堂上睡觉，这位先生觉得他在藐视课堂，非常生气，就用戒尺把他敲醒，然后问道：“你怎么大白天在课堂上睡觉？”

学生回答说：“我也在梦中见到周公了。”

先生问：“周公对你说什么了？”

学生搔搔了头认真地说：“周公对我说，昨天他没有见到你。”

这位先生自知理亏，没再追究。从这以后，这位教书先生再也没在课堂上打瞌睡了。

说话逻辑思维锻炼方法4. 以子之矛，攻子之盾

这种方法能借助对方的进攻力量回击对方，对方的进攻力量越大，反击的力量也就越大，往往能使对手猝不及防、自取其辱。

“为什么要收我们的小费呢？我们可是一点也没有吃过。”琼斯指着账单问酒店经理。

“可是水果天天放在你们的房间里，你们不吃可怪不了我。”经理说。

“哦，我懂了。”琼斯一边说，一边从账单中减去200美元。

“这是干什么？”经理见了急忙问道。

“因为你吻了我的妻子，每天得减50美元，我们住了四天，对吗？”琼斯回答。

“哪有这回事，我根本就没有吻过你的妻子。”经理大声嚷道。

“可她是住在你的酒店里啊！”

怎样培养学生的思维能力论文篇五

一、激发学生学习兴趣，引导学生展开快乐探究

兴趣是最好的老师，是教学成功的先决条件，也是培养学生思维能力的前提条件。试想，如果学生对地理学科不感兴趣，会直接影响到学生思维的活跃度与大脑的兴奋度，这会在很大程度上抹杀学生的个性，扼杀学生的思维，而不利于学生思维能力的培养。而激起学生对地理学科的兴趣，学生才能真正地参与到学习过程中来，并表现出集中的注意力，活跃的思维，其个性与创新才能充分展现，这样才能实现学生思维能力的发展与提高。因此，教师不要只是机械地照本宣科，无视学生在学习过程中的情感调动与体验，而是要充分运用多种教学手段，向学生展现地理学科的魅力，激起学生浓厚的学习兴趣，这样学生才能展开主动而积极的探究，让学生成为发现者与探索者，才能促进学生思维能力的发展。

1. 发挥音乐强烈的感染力。音乐是一门听觉艺术，更能以其特有的方式来营造愉悦的氛围，更具吸引力与感染力，使学生身心放松，此时学生的思维最活跃，想象力最丰富，身体各机能都处于相对的亢奋状态。为此在地理教学中教师要充分运用音乐来渲染氛围，为教学注入生机与活力，引发学生的关注，使学生以活跃的思维、最佳的学习状态投入到探究活动中来。
2. 运用多媒体辅助教学。多媒体与其他常规教学手段相比，其信息内容更丰富，形式更多样，以图文声像来传递教学信息，更能将学生带入图文并茂、声像俱全的生动而形象的教学情境之中，带给学生全立位的感官刺激，让学生耳眼口脑并用，从而让学生的学习更主动，思维更活跃，可以让学生感受学习过程中的乐趣。既实现了学生的快乐学习、主动探究，同时学生又可以从中获取更为丰富而直观的感性材料，这正是上升为理性认识的重要基础。

二、确立学生主体地位，提高学生科学探究水平

传统地理教学是以教师为中心、以高考为指挥棒所展开的，

只是将教材上的知识原封不动的传递给学生，认为学生只是记住教师所讲的就可以了。这样只能将学生塑造成接收知识的容器，只会机械地应付应试教育下的考试。现代地理教学更加倾向于培养学生的地理意识，更加重视学生自主探究活动的开展，关注学生科学探究能力的提高，这样才能促进学生思维能力的发展。为此在教学中教师要全面落实新课改所提出的以学生为中心的教学理念，以学定教，将学习的主动权交给学生，确立学生在整个学习中的主体地位，引导学生展开自主探究与合作交流，成为探究的主人，在探究中形成地理思维能力。

1. 适时指导。虽然高中生已具备一定的独立学习能力，但随着学习的深入，难免会遇到一些困难，此时他们最需要的是教师的直接指正，而是适时的指导、必要的启发，这样才能突出学生学习的主体性与能动性，将学生的思维引入一定的深度与广度，学生的探究才能成功，才能形成良好的思维品质。
2. 必要激励。学生的认知是一个由浅入深的渐进过程，学生的探究之路不是一帆风顺的，在探究的漫漫长路中，他们需要来自于外部的不断鼓舞与激励，此时教师就要成为一个激励学生不断前进的引领者。在学生信心不足，面对挫折失落时给予学生情感上的激励，让学生重拾信心，重塑勇气，才能让学生在主体探究的过程勇敢地面对挫折与失败，具有良好的心理品质，以促进思维能力的全面发展。

三、联系现实生产生活，培养学生分析思辨能力

生活即地理，地理与生活密切相关，生活中处处都有地理的影子，学好地理可以更好地为人类的生产生活服务。在教学中教师要善于从地理与生活的关系入手，通过创设丰富的生活情境，引导学生观察与分析，这样更能从让学生生活中来提取地理素材，加深对知识的理解，同时也可以利用所学来解释生产生活现象，解决实际问题，这样更中利于学生信息的提取、分析与整合能力。

1. 观察。观察是思维的开始，地理现象复杂多变，并不是直接地附属于生活，而是需要学生展开认真的观察与思考，从生活中来发现与提取地理素材，

从而获取地理知识。如带领学生走出校园，深入调查本地区的水土资源、环境、气候、地形等。让学生通过观察来获取地理信息，积累丰富的思维表象。2. 分析。分析是思维的本质。教师要引导学生来分析地理事物的本质特征与一般特征等，通过分析来将知识转化为解决现实问题的能力，这样更能促进学生思维能力的发展。如让学生分析“秘鲁渔场的形成”。这样学生对于相关知识点就不会是死记硬背，而是能够运用知识来分析与解决现象与问题，这样更能深入本质的理解，也正是形成思维品质的重要手段。3. 讨论。讨论是思维运用的形式。教师要设计有一定思维空间的问题，如城市的合理规划，环境保护的相关举措等，可以引导学生展开积极的实践调查，多方收集相关的资料，并就此来展开积极的讨论，在讨论中达成共识，形成最终的解决方案。这样更加利于培养学生思维的灵活性与敏捷性。

四、鼓励学生质疑问难，培养学生创新思维能力

教师要培养学生的批判意识，不迷信书本、不迷信教师，针对教材观点、教师观点勇于挑战，敢于质疑，要勇敢地将自己的疑惑与不同表达出来。这样才能引导学生展开深入的思考与思维，才能透过地理现象表面发现其本质。教师要重视学生的质疑，针对这些质疑引导学生展开充分的交流与激烈的讨论，这样学生所学到的才不仅仅是基本的地理知识，更为重要的是学会了思维，是基于自身思考基础上的正确认识，这更加利于学生创新思维能力的培养与发展。总之，培养学生思维能力是学生学好地理的关键，也是地理教学的重要目标。教师要以新观念新思想来指导教学实践，以学生为中主展开自主探究式教学，引导学生开放而愉悦的氛围中去发现，去探索，这样才能促进学生思维能力的发展。

怎样培养学生的思维能力论文篇六

新时代、新课程标准对老师提出了更高的要求，需要教师不断学习，不断探索，转变教学观念，改革教育教学方法。在

阅读教学中，教师应尊重学生，把“问”的权利还给学生，通过学生的质疑问难，培养学生的创造性思维能力。

一、激励学生大胆地质疑问难

学习中的质疑是学生阅读过程中的一种心理需要，学生特别关注自己或同伴提出的问题，讨论时也格外投入。学生只有处于轻松的心境，思维才活跃，才能点燃求知的欲望。平等、民主、轻松的课堂气氛有利于学生发问，缩短师生之间的距离。因此，只有创设良好的情境，营造轻松的课堂气氛，才能使学生认识到自己是学习的主人，从而形成较强的参与意识。学生强烈的主体性和积极性能激发学生的创造性思维，促使学生勇于发问，勤于发问，善于发问。教师应给学生讲清主动质疑问难的好处，并善于根据不同年龄的学生的心理特点，利用矛盾激发学生的求知欲，鼓励学生产生疑问。

二、引导学生学会质疑问难

1. 抓住“文眼”。“文眼”即文章中提挈全篇的关键性笔墨。教师可根据“文眼”，引导学生找出它与全篇文章的关系，帮助学生准确地理解课文内容，从而培养和提高学生的创造性思维能力。

2. 揣摩人物内心。有些文章没有写人物的心理活动，只写了人物的表情、动作、语言等。教师要引导学生就此质疑问难，引导学生想象人物的内心活动，来透视人物丰富的内心世界。

如《月光曲》中有这样的句子“贝多芬没有回答，他问盲姑娘：‘你爱听吗？我再给您弹一首吧’。”，教师可引导学生质疑问难：“贝多芬为什么不回答？”“一曲弹完了，贝多芬为什么要再弹一曲？”教师通过学生的质疑问难，引导学生揣摩贝多芬丰富的内心世界，找出可能出现的原因。

3. 填补空白。有些篇章，作家往往有意留下一些空白，令人

遐想，令人深思。教师要引导学生抓住这些空白质疑问难。如《再见了，亲人》中小金花妈妈的死便是文章的空白处，教师可引导学生质疑问难：“小金花的妈妈是怎样跟敌人搏斗，最后与敌人同归于尽的？”然后引导学生去想象，去补充，去再创造。

三、让学生懂得用什么形式质疑问难

质疑问难，有的是有疑而问，有的是无疑而问，有的是猜想而问，有的是是非问，有的是选择问，有的是特指问。在课堂教学中，我们应引导学生少提是非问和选择问，多提特指问。特指问又根据指向性的不同分为许多类型。有的指向于课文的内容和中心，带有理解性、探究性。有的指向于课文的表达形式和写作方法（包括遣词造句、写作技巧、修辞方法等），带有品味性、鉴赏性。

四、鼓励学生在探究中解疑

学生是学习和发展的主体，不再是简单的知识接受者。因此，教师应把探究获得知识的权利还给学生，教学过程要围绕问题的解决展开，充分激发学生的主体意识和进取精神。在质疑后，对一目了然的问题，不妨抽生互答；重点问题可以分组采用讨论法、实验法、画图法、朗读勾画法等。这样学生在探究中不仅可以解决问题，获取知识，而且可以在合作中愉快、轻松地学习。

怎样培养学生的思维能力论文篇七

随着新课程改革的推进，“为创造性而教”成为学校教学的一个重要目标。而课堂教学是对学生进行创造性思维能力培养的主渠道。在进行语文教学时，从学生学习的角度出发，精心设计问题情境，启发学生思考，鼓励质疑，尝试让学生自悟，放飞想象，学会创造，强化学生发散思维，力求标新立异，多角度地解读文本，结合文本内容开展综合性的学习

活动，在课堂上开发学生的创造性思维。

一、注重创设情境，培养创新的兴趣

苏霍姆林斯基认为：“如果没有学习的愿望，那么，我们的全部计划、探索都会落空。”语文教育家汪广仁说：“没有求知欲望，就没有学校。”因此，培养学生的兴趣是创新思维的动力。要使学生对学习产生兴趣，就要创设情境，让学生进入意境，激发创新兴趣。教师在语文课堂上，应根据语文特点，采用灵活新颖的教学方法，巧妙设疑，强烈刺激学生的情绪，使之振奋起来，产生积极探索新知识的欲望，把学生带入富有情趣的情境之中，把学习活动内容组织得丰富多彩，富有吸引力，使学生对学习过程产生兴趣，主动地参与进去，愿意动脑思考，善于发表自己的见解。

例如，老师拿出一个足球作为道具，让喜欢足球的孩子画足球、玩足球。当学生们看到老师写下“取足球”三个字时，孩子一下子被吸引住了，足球怎么了？谁取足球？怎么样取足球？当他们疑惑不解的时候，老师随手画下了一颗大树。哦，孩子们恍然大悟，足球掉进树洞里去了！是怎么掉进去的？怎么取出来呢？当老师及时板书一个“巧”字时，孩子们的胃口又被调了起来，是谁巧妙地取出了足球呢？带着一个个的问号，孩子快速有效地读完了课文，并兴奋的讲述了巧取足球的经过。文章很自然的读懂了。老师依旧抓住一个字“巧”字，将问题抛给学生：谁能有更巧妙的办法取出足球？孩子们思维的闸门一下子打开了，奇思妙想，畅所欲言，提出了灌气等十几种取足球的办法。

学生这样积极地参与学习之中，体会到了创造性学习的乐趣。

现代教学论主张：“要让学生动手学科学，而不是让耳朵听科学”。因此，必须让学生学会观察，在实践中创新。手脑并用是发展创新思维的一个重要途径。给学生提供实践机会，要充分调动学生的各种感官，让他们多想想，从中发现问题、

探究知识，从而点燃他们创新思维的火花。

二、营造民主和谐、师生平等的课堂氛围

1. 要引导、启发学生带着问题去读文、去学知。由于学生知识少而有限，能够真正理解一篇课文是比较困难的，特别是理解课文的内涵尤为困难。如此这样，就需要教者巧妙设计问题，逐步由浅入深对课文进行探究。如在教学人教版六年级语文下册的《跨越百年的美丽》一课时，我首先启发学生：谁美丽？他为什么美丽？经过读文后，学生大部分认为人们是被居里夫人的精神所感动。

2. 要善于开发每一个学生的学习潜能。有一堂语文课上，我要求学生用“爱”说一句话。一个学生说：“老师爱讲文明、有礼貌的好学生。”我说：“对！”话音刚落，一个学生说：“你们讲得不对。”我接着问：“你说的‘你们’是指谁？”学生说：“他和你。”我问：“我们错在哪里？”学生说：“难道有缺点、有错误的学生你就不爱了吗？”我立刻说：“真的错了，对！老师爱所有的学生。”学生敢于向我提出意见，表明看法，充分体现了民主和谐的课堂氛围和师生间真正的平等关系。

3. 要善于引导学生多角度地思考问题。如口头造句练习，“骄傲”有两种意思，有褒义和贬义之分。学生说：“我为自己是个中国人而感到骄傲。”“小明不因为考了一百分而骄傲自满。”……我启发道：“你们说对，‘骄傲’一词有两种意思：一是自豪；二是自以为了不起，看不起别人。一个词语放在不同的句子中，其意思也不相同。”这样，学生的思路被打开了，思维能力和语言表达能力也得到了发展和提高。

三、重视发挥教师的楷模作用

学生具有很强的可塑性，他们特别善于摹仿，而和学生接触

较多的教师便经常成为学生摹仿的直接对象。我在教语文课时经常和学生一起搞一些活动，如“脑筋急转弯”、“故事接龙”等，自己也成为参与者。这样，学生的积极性带动起来了，思维也活跃了，许多同学回答问题也有了很大的创新。

总之，在语文教学中，不论什么课型，都可以培养学生的创造性思维。只要教师用心付出，自觉地培养学生的创造性思维，那么我们的学生就不至于成为高分低能的高才生，就不至于出现连衣服都不会洗的专家，我们的民族之魂就会得以升华，我们的国家就会更加兴旺发达！

怎样培养学生的思维能力论文篇八

造就大批具有创造性思维能力的高素质人才，提高整个中华民族的创新能力，是我国成功应对日期益激烈的国际竞争的必然要求，是实现中华民族伟大复兴的必然要求，也是我们倡导的素质教育的核心。它要求教师在培养学生掌握基础知识、发展智能的同时，注重培养学生的创造性思维和创造精神。思想政治课作为中学基础教育的一门重要课程，应该在培养有思想、有见解的创造性人才方面发挥作用。这就必须改变传统教育那种只偏重知识传授，忽视能力的培养，甚至于扼杀学生创造性的痼疾。因此，政治教师必须从教师中心、课本中心、课堂中心的传统模式中解放出来，确立以教师的教是为了学生的学，因而教师应该放下“师道尊严”的架子，不要把自己当做知识的权威，要尊重真理，服从事实，以理服人。允许不同意见和不同观点的'争论，即使是一引起偏激的或错误的观点，也要挖掘其中的正确对的、有创造性的思维火花，营造民主、平等、宽松的课堂氛围，为学生创造性地思考问题提供良好的环境，使学生形成敢想、敢说的个性品质。

（一）培养学生从不同角度创新的思维能力

在教学过程中，一般的做法是，教师引用一些长期流行的名

言、俗语、警句或其他材料来说明某一观点、原理的正确性，同时起到充实教学内容、促进学生理解的作用。但由于人们的传统思维定势，一些名言警句好像已成定论、不可逾越。这时，教师完全可以将此作为契机，使之成为培养学生创新思维的机会。在学生分析一个命题是从哪个角度或视角得出以后，教师就要启发学生对传统观点不要有绝对肯定的意识，可作一些新思考，从不同角度和视角去审视。这样，自然会得出不同的结论，然后再组织学生去评价，以至得出新的认识。

例如，在学到“人有主观能动性，可以认识和利用规律，为人类谋福利”这一哲学原理时，有学生就提出“人定胜天”的命题。我抓住这一成语，启示学生：人真的能胜天吗？对此，学生展开了讨论。有学生提出，目有，自然环境和生态的破坏造成的水体污染、水土流失、土地荒漠化、海洋水平面上升等问题，以至于严重危害到人类的生存和发展。而这正是人类自身盲目开采资源、乱砍滥伐、无节制地排放“三废”，过分夸大人类改造世界的的能力，违背了自然界的规律造成的，结果不仅未胜天，反而受到了自然界的惩罚。这不正说明人不能胜天吗？我肯定了这位同学的钻研精神及其回答的正确性。接着设问：还有从其角度说明的吗？结果答案是丰富多彩的。有的说，矛盾双方相互依存、相互转化是有条件的，人类从屈服自然到改造自然再到人定胜天，必须找到正确的方法，否则，就走向反面。有的说，物质和意识关系的原理要求我们在想问题、办事情时，要正确处理主观和客观的关系，坚持一切从实际出发。如果主观与客观相背离，就不能达到人定胜天的目的。也有学生从客观规律性和主观能动性的关系说明，“人定胜天”取决于是否尊重客观规律，按规律办事。我接着又问，为什么不能对“人定胜天”的命题绝对化呢？由此自然地得出“任何真理都有一定的适用范围”这一科学结论。明确了这一点，就可以为学生进行创造性能力的训练提供广阔的空间。

（二）培养学生敢于质疑的能力

怀疑和不受权威结论的束缚是具有创新能力的人所具备的特点之一。创新思维有三个基本特点：一是思维不被已有结论所束缚；二是不相信答案的唯一性；三是不屈用于专家学者的权威。因此，教师在教学中可以有意识地引导学生对一些传统结论进行一定的分析探究，看其推断的依据是否严谨，是否还可以完善，倡导学生大胆思维，勇于创新。

例如，在学习物质运动的规律性这一原理时，师生一起例举了自然界以及人类社会的事物都有自己的固有规律之后，有学生提出，马克思主义提示了人类社会的发展规律，这就是人类社会由原始社会——奴隶社会——封建社会——资本主义社会——社会主义社会——共产主义社会的发展过程。但从世界史上可以看到，一些国家并未按照人类社会的发展规律这一轨迹运行。比如，中国经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、半封建半殖民地社会和社会主义社会，未经过一个完整的资本主义社会；中国的一些少数民族更是由奴隶社会直接进入社会主义社会。又如，美国也是直接进入资本主义社会的。这是否说明马克思主义的这一观点有误呢？针对这一疑惑，我肯定了它的怀疑精神。接着引导学生分析，马克思是根据生产关系一定要适应生产力的性质这一人类社会基本规律作出“五种社会形态学说”的。可见，五种社会形态的依次递进中只是人类社会发展的基本规律的外部表现形式，而规律的表现形式是多样性的。中国是在国内具有资本主义的一定发展、国外有俄国十月革命影响的条件下，通过人民革命的胜利，跨过了完整的资本主义阶段进入社会主义社会的。我国少数民族的跨越式发展则是中国革命的必然结果。美国的特殊性是由其欧洲移民将资本主义制度引入的，故没有“童年期”。

（三）重视理论联系实际，培养学生实践能力

学生创新能力的培养，离开了与实际生活的联系就无从谈起。为此，我在课堂教学中充分调动学生的学习积极性、主动性和开拓性，摒弃忽视学生主体作用的灌输教学方式，留出

时间让学生自学和讨论给学生自由发展的空间，以培养学生独立思考的能力和习惯。教学中我不仅关注学生的知识、技能等方面的学习结果，更关注其学习过程，指导学生学会学习。落实在课堂教学中，不仅是提供一个概念或原理让学生认知，非典且是呈现一个需要学习探索的问题与材料，或提供解决问题的方法指导，让学生学会收集、分析、归纳、整理材料，学会处理反馈信息，进而培养创新能力。例如，我通过创设情境，使学生进入某种社会角色，让其产生一种内在的学习需要，成为学生自觉阅读和钻研教材的动力；同时我引导学生积极主动地进行探索性实践，进行一些实际问题的研究和分析。

通过上述教育教学方式的运用，让学生主动地去发现问题、思考问题、致力于解决问题，在这个过程中体验到成功的快乐。