

中班音乐悄悄话教案(汇总8篇)

高中教案可以帮助教师合理安排时间，掌握教学进度，提高教学效果。以下是精选的初一教案范文，希望对大家有所帮助。

中班音乐悄悄话教案篇一

教学目标

- 1、使学生习得朗读诗歌的特殊感情方法。熟练朗读课文。
- 2、使学生认识8个生字并熟练掌握生字的正确使用方法。
- 3、使学生掌握“啦”、“哪”、“吧”、“吗”、“啊”这几个感情用词的正确使用方法。
- 4、使学生掌握“！”和“？”的使用方法。
- 5、使学生初步形成爱老师的观念，陶冶爱美的情趣。

教学重点

- 1、注意感情用词的使用。
- 2、结合“爱师长”的道德情感教育。

教学时间： 2课时

教学过程

第一课时

- 1、导入 新课，板书课题

哦，小朋友之间有秘密的时候会说悄悄话。那么，让我们来看看课文中的两个小朋友有什么秘密呢！

2、教学生字

话：认读熟字“舌—舌头的舌”；用卡片教新的偏旁“言”。在黑板上写“舌”，合起来，认一认，言舌—话，说话的话。

路：认读熟字“足”；合起来，认一认，足各—路，走路的路；走路要用脚走，所以有一个足字旁；注意足字旁的一捺改为一提，并注意写法，一提是垫底的。

亮：注意上中下三部分的结构和彼此之间的大小关系。

露：分开来，认一认，雨，下雨的雨，路，马路的路；合起来，认一认，露，露水的露。

跑：足包—跑，跑步的跑

它：动植物的它，注意区分他她它的不同。

师：老师的师

吗：一匹马张着嘴巴—吗

教生字时注意理解字的意思。先让学生指出字的哪部分是学过的，再教习新字。然后让学生用手指书空，跟着老师念两遍，同时组两个词。如：点、横折、提……，话，说话的话，悄悄话的话。

3、指导朗读

这是一篇诗歌形式的文章，朗读出感情能让学生体会其中的意思。

朗读前先让学生用笔圈出啦、哪、啊、吗、吧这几个感叹词，老师先示范读一遍，让学生注意听这几个字的读法。然后学生一句一句跟读。最后点名叫学生读。读的过程中注意纠正带读字的发音和感叹词的轻重。

可以用比较读的方法，老师故意用错误的发音来读感叹词，让学生来纠正。重复几次，直到教会。

第二课时

1、复习上堂课的内容

2、思想教育

师：对了，因为上面有露珠哪，太阳光照在露珠上，可不是一亮一亮的吗。

师：哦，她们要把花儿插在老师的花瓶里。

师：她们为什么要把花插在老师的花瓶里而不是自己玩呢？大家讨论一下。生略

师：因为她们尊敬老师，喜欢老师。美丽的花总是送给自己喜欢的人的，对吗？

师：小朋友们想想看，通过什么方式还可以表示你对老师的尊敬呢？大家讨论一下。生略

经过以上的师生问答和学生讨论，整个课堂的气氛活跃起来，学生纷纷举手发言。

3、作课堂练习

4、背诵课文

中班音乐悄悄话教案篇二

活动目标：

- 1、在活动中体验与同伴合作演唱的快乐，培养幼儿的团结合作的精神。
- 2、能相互配合、协调一致地看指挥。
- 3、知道用插话的艺术形式来表现歌曲的趣味性。

活动准备：已学会歌曲、视频资料。

活动过程：

一、体验“悄悄话”。

2、出示脸谱，让孩子按五官的顺序表达出与人交谈的方法。

师：“想一想，如果把交谈的方法运用到合唱中，演唱的效果会怎样？”

二、发音练习：

1、气息练习：斯

2、发顿挫音；哈哈

三、集体合唱《悄悄话》

师；你们是如何演唱的？（出示五官脸谱，让孩子从五官中分析歌唱的方法）

四、教师范唱。

师：“我演唱的歌曲和你们演唱的有什么地方不一样？”

“这句话是唱出来的还是说出来的？”

“请你们想一想，怎样说才好听？”

五、集体合唱。

师：“把道白加入歌曲中，你们感觉怎样？”

“除了一起说道白，还可以用什么方法念出来？”

“给你们的的感觉如何？”

六、小小指挥员

七、观看合唱的视频，感知正规合唱的方法及欣赏合唱效果的美。

小结：说话要像唱歌那样动听，唱歌要像说话那样自然。

中班音乐悄悄话教案篇三

1、使学生习得朗读诗歌的特殊感情方法。熟练朗读课文。

2、使学生认识8个生字并熟练掌握生字的正确使用方法。

3、使学生掌握“啦”、“哪”、“吧”、“吗”、“啊”这几个感情用词的正确使用方法。

4、使学生掌握“！”和“？”的使用方法。

5、使学生初步形成爱老师的观念，陶冶爱美的情趣。

1、注意感情用词的使用。

2、结合“爱师长”的道德情感教育。

2课时

1、导入 新课，板书课题

哦，小朋友之间有秘密的时候会悄悄话。那么，让我们来看看课文中的两个小朋友有什么秘密呢！

2、教学生字

话：认读熟字“舌——舌头的舌”；用卡片教新的偏旁“言”。在黑板上写“舌”，合起来，认一认，言舌——话，说话的话。

路：认读熟字“足”；合起来，认一认，足各——路，走路的路；走路要用脚走，所以有一个足字旁；注意足字旁的一捺改为一提，并注意写法，一提是垫底的。

亮：注意上中下三部分的结构和彼此之间的大小关系。

露：分开来，认一认，雨，下雨的雨，路，马路的路；合起来，认一认，露，露水的露。

跑：足包——跑，跑步的跑

它：动植物的它，注意区分他她它的不同。

师：老师的师

吗：一匹马张着嘴巴——吗

教生字时注意理解字的意思。先让学生指出字的哪部分是学过的，再教习新字。然后让学生用手指书空，跟着老师念两遍，同时组两个词。如：点、横折、提……，话，说话的话，悄悄话的话。

3、指导朗读

这是一篇诗歌形式的文章，朗读出感情能让学生体会其中的意思。

朗读前先让学生用笔圈出啦、哪、啊、吗、吧这几个感叹词，老师先示范读一遍，让学生注意听这几个字的读法。然后学生一句一句跟读。最后点名叫学生读。读的过程中注意纠正带读字的发音和感叹词的轻重。

可以用比较读的方法，老师故意用错误的发音来读感叹词，让学生来纠正。重复几次，直到教会。

1、复习上堂课的内容

2、思想教育

师：对了，因为上面有露珠哪，太阳光照在露珠上，可不是一亮一亮的吗。

师：哦，她们要把花儿插在老师的花瓶里。

师：她们为什么要把花插在老师的花瓶里而不是自己玩呢？大家讨论一下。生略

师：因为她们尊敬老师，喜欢老师。美丽的花总是送给自己喜欢的人的，对吗？

师：小朋友们想想看，通过什么方式还可以表示你对老师的尊敬呢？大家讨论一下。生略

经过以上的师生问答和学生讨论，整个课堂的气氛活跃起来，学生纷纷举手发言。

3、作课堂练习

4、背诵课文

中班音乐悄悄话教案篇四

一、新课导入：

二、生字教学：

生字教学时，我遵循集中和分散相结合的识字原则。如揭示课题时，学习

“悄”；教学课文时，集中学习“晨、集、围、戏、此”，穿插学习“裂、耳、昨”。

三、阅读教学：

在揭示课题后，我出示一道填空题：

学生交流后完成填空：

然后让学生齐读填空。这一环节帮助学生整体感知课文内容。

让学生轻声读课文，并划出游戏时，动物们传的话。初步培养学生边读边思、

最后，话又传到了兔子那里，兔子听了大吃一惊。通过让学生做一做“大吃

因为第一小节分析、朗读用时太多，后面来不及上了。教学重点应放在做游戏的过程当中，多指导学生朗读动物们传的话，让更多的同学上台表演，便于更好地理解课文，感悟寓意。

中班音乐悄悄话教案篇五

活动目标：

1. 在图谱的提示下初步学唱带有附点的四分音符的歌曲，掌握x x|x 0和 |x 0的节奏型。
2. 尝试将x x|x—|和 x x x x|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。
3. 感受青蛙们讲悄悄话情景的乐趣。

活动重点：

熟练掌握|x x|x 0|| |x 0|节奏型。

活动难点：

尝试将x x|x—|和 x x x x|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。

活动准备：

1. 音乐：《悄悄话》
2. 图谱一份

活动过程：

一、声音导入

师：听一听，谁来了？（教师出示图谱第一句并演唱）瞧，池塘边有许多青蛙在说话呢！（教师出示许多青蛙一图）

师：猜一猜，它们围在一起在说什么话呢？（悄悄话）教师用讲悄悄话的动作来暗示。那现在就让我们一起去听一听它们说了什么。

二、学唱歌曲。

1. 教师依次出示两条节奏图，并有节奏地念出：“呱呱 | 呱 0 |”和“呱呱 呱呱 | 呱 0 |”。

师：这只青蛙在说什么呀？，谁来学一学？小朋友听得真仔细！（请个别幼儿来说再到集体说）

师：继续听，还有只青蛙是怎么说的？跟刚刚那只青蛙说的一样吗？谁来说说看？

师：现在我们一起来学一学这两只青蛙说话吧！教师出示“有的说”的图谱，指图谱，幼儿跟唱。

2. 学习拍打x x□x 0□和 □x 0□的节奏。

师：现在老师要把青蛙说话的声音拍出来呢，请你们听一听我是怎么拍的！

师：谁来学一学老师是怎么拍的？请个别幼儿拍打节奏。

师：好，现在我们加上拍手的动作，学一学小青蛙说话吧！

师：除了可以用拍手的动作，还可以在身体的哪些部位拍一拍呢？

幼儿：拍肩、拍腿……

师引导幼儿换成拍肩或拍腿的方式来拍打，熟练掌握两处节奏。

3. 师：说了半天，说什么呀？（教师出示一个问号）幼儿猜想讲述。

师：悄悄话（出示悄悄话3个字）什么是悄悄话？（就是轻轻地讲给好朋友听的）

4. 教师范唱（配班老师伴奏）。

师：青蛙在说悄悄话的事情有趣不有趣呀？那接下来老师就把这件有趣的事情唱给小朋友们听哦！小耳朵可要仔细地听好咯！（范唱一遍）

5. 幼儿跟唱。

师：现在我们一起用好听的声音跟着小青蛙来唱歌吧！待会小手都要拍起来哦！

6. 边做动作边有感情地演唱。

师：小青蛙们在池塘边说悄悄话，那你觉得怎样唱这首歌会更好听？（轻声地唱，唱出说悄悄话的意境）还可以做好看的动作，那我们现在跟着小青蛙一起唱歌吧。

7. 与幼儿合作歌唱。

交换顺序再次演唱。

三、创编歌曲

1. 在教师引导下创编两处节奏型的歌词。

师：瞧，我变成了一只青蛙，我想对小朋友说一句悄悄话（教师请个别幼儿上来，对他说“天真热”）告诉小朋友听我说的什么？是几个字的？请小朋友把这句悄悄话唱到x

x|x 0|这里去，试试看。（同样的方法引导幼儿对 |x 0|这句悄悄话进行创编，可对幼儿说“夏天来到啦”）

2. 随着琴声集体完整演唱，并唱出创编的悄悄话的歌词。

师：现在我们把这首歌再来完整地唱一遍，然后把我跟你们说的悄悄话唱到歌里去！

中班音乐悄悄话教案篇六

1、在图谱的提示下初步学唱带有附点的四分音符的歌曲，掌握xx|x0|和xxxx|x0|的节奏型。

2、尝试将xx|x—|和xxxx|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。

3、感受青蛙们讲悄悄话情景的乐趣。

熟练掌握|xx|x0|||xxxx|x0|节奏型。

尝试将xx|x—|和xxxx|x—|节奏型的“悄悄话”短语唱到歌里。

1、音乐：《悄悄话》

2、图谱一份

师：听一听，谁来了？（教师出示图谱第一句并演唱）瞧，池塘边有许多青蛙在说话呢！（教师出示许多青蛙一图）

师：猜一猜，它们围在一起在说什么话呢？（悄悄话）教师用讲悄悄话的动作来暗示。那现在就让我们一起去听一听它们说了什么。

1、教师依次出示两条节奏图，并有节奏地念出：“呱呱 |

呱0 | ” 和 “呱呱呱呱 | 呱0 | ”

师：这只青蛙在说什么呀？，谁来学一学□xxx小朋友听得真仔细！（请个别幼儿来说再到集体说）

师：继续听，还有只青蛙是怎么说的？跟刚刚那只青蛙说的一样吗？谁来说说看？

师：现在我们一起来学一学这两只青蛙说话吧！教师出示“有的说”的图谱，指图谱，幼儿跟唱。

2、学习拍打xx□x0□和xxxx□x0□的节奏。

师：现在老师要把青蛙说话的`声音拍出来呢，请你们听一听我是怎么拍的！

师：谁来学一学老师是怎么拍的？请个别幼儿拍打节奏。

师：好，现在我们加上拍手的动作，学一学小青蛙说话吧！

师：除了可以用拍手的动作，还可以在身体的哪些部位拍一拍呢？

幼儿：（拍肩、拍腿……）

师引导幼儿换成拍肩或拍腿的方式来拍打，熟练掌握两处节奏。

3、师：说了半天，说什么呀？（教师出示一个问号）幼儿猜想讲述。

师：悄悄话（出示悄悄话3个字）什么是悄悄话？（就是轻轻地讲给好朋友听的）

4、教师范唱（配班老师伴奏）

师：青蛙在说悄悄话的事情有趣不有趣呀？那接下来老师就把这件有趣的事情唱给小朋友们听哦！小耳朵可要仔细地听好咯！（范唱一遍）

5、幼儿跟唱。

师：现在我们一起用好听的声音跟着小青蛙来唱歌吧！待会小手都要拍起来哦！

6、边做动作边有感情地演唱。

师：小青蛙们在池塘边说悄悄话，那你觉得怎样唱这首歌会更好听？（轻声地唱，唱出说悄悄话的意境）还可以做好看的动作，那我们现在跟着小青蛙一起唱歌吧。

7、与幼儿合作歌唱。

交换顺序再次演唱。

1、在教师引导下创编两处节奏型的歌词。

师：瞧，我变成了一只青蛙，我想对xx小朋友说一句悄悄话（教师请个别幼儿上来，对他说“天真热”）告诉小朋友听我说的什么？是几个字的？请小朋友把这句悄悄话唱到xx□x0□这里去，试试看。（同样的方法引导幼儿对xxxx□x0□这句悄悄话进行创编，可对幼儿说“夏天来到啦”）

2、随着琴声集体完整演唱，并唱出创编的悄悄话的歌词。

师：现在我们把这首歌再来完整地唱一遍，然后把我跟你们说的悄悄话唱到歌里去吧！

3、小结：今天我们学了一首歌，歌的名字叫《悄悄话》，小青蛙累了，我们也有点累了，休息休息吧。

中班音乐悄悄话教案篇七

后说他的坏话。狮子并没有直接处理这件事，而是让小动物们做了一个“传悄悄话”的游戏，巧妙地使兔子明白了不要轻信传言的道理。

一、新课导入：

在新课的导入前，我先请全班学生分小组来玩“传悄悄话”的游戏，然后告诉学生这个游戏的名字叫做“传悄悄话”，此时将课题“悄悄话”板书在黑板上。接着教学生字“悄”，要求学生读准三拼音，分析字形并书空。通过游戏导入新课，可以激发学生学习课文的兴趣。

二、生字教学：

生字教学时，我遵循集中和分散相结合的识字原则。如揭示课题时，学习

“悄”；教学课文时，集中学习“晨、集、围、戏、此”，穿插学习“裂、耳、昨”。

教学我也是有侧重点的。如“晨”是形声字，可以利用形旁表义，声旁表音的规律帮助学生识记；在读音上提醒学生注意“昨、此”是平舌音；在字形上，可以将“此”与以前学过的“比、北”放在一起进行辨析；着重指导书空“耳”的笔顺。然后通过复习巩固，有效地提高学生的识字效果。

三、阅读教学：

在揭示课题后，我出示一道填空题：

一天早晨，兔子急匆匆地去找狮子。狮子召集动物们围成一圈，做了一个的游戏。从此，兔子。

读题后，组织学生进行小组合作学习，要求学生在读准字音，读通课文的基础上完成填空。

学生交流后完成填空：

一天早晨，兔子急匆匆地去找狮子告状。狮子召集动物们围成一圈，做了一个“传悄悄话”的游戏。从此，兔子再也不相信那些“亲耳听到”的话了。

然后让学生齐读填空。这一环节帮助学生整体感知课文内容。

兔子去找狮子告状，它为什么要告状呢？引读课文第一节。重点指导朗读兔子说的话，读出兔子生气的样子。

让学生轻声读课文，并划出游戏时，动物们传的话。初步培养学生边读边思、

读读划划的习惯。根据学生的交流，我分别出示了句子。动物传的几句话都是由相同的若干字组成的，如果草草读过，不能发现语句上的差别，更难以理解意思上的不同之处。因此在教学过程中，我先要学生认认真真地读读这几句话，把句子读正确、读通顺，再启发学生想一想读了这几句话后有什么发现，进而引导学生理解这几句话的不同之处。通过比较让学生明白，话传来传去后，与原话的意思已经完全不同了。

最后，话又传到了兔子那里，兔子听了大吃一惊。通过让学生做一做“大吃

一惊”的表情，帮助学生理解“大吃一惊”这个词语。“大吃一惊”的兔子明白了什么道理？读全文的最后一句话，引

导学生感悟寓意。如：不能轻易相信听来的话。我们千万不能道听途说等。让学生说出自己的感受，重在引导学生把话说清楚。

因为第一小节分析、朗读用时太多，后面来不及上了。教学重点应放在做游戏的过程当中，多指导学生朗读动物们传的话，让更多的同学上台表演，便于更好地理解课文，感悟寓意。

中班音乐悄悄话教案篇八

- 1、学会唱准带附点四分音符的歌曲，学习在歌曲中间插话“道白”，感受说唱的趣味性。
- 2、学习创编符合xx|x0|□xxxx|x0两种节奏型的短语，并尝试唱到歌曲里去。
- 3、喜欢并积极参与歌唱活动，体验歌唱带来的快乐。

1、鸭子在池塘边说话的图片一张。

2、歌曲图谱一张，画有鸭子的单幅节奏图谱xx|x0|□xxxx|x0各一张。

一、激趣导入并练声

1、教师(出示鸭子在池塘边说话的图片)：今天我们怡乐农场来了一些新朋友，它们是谁呀?让我们和鸭子打个招呼吧，鸭子看到我们小朋友，有许多话要说，听。小鸭子你一句我一句地说着，真有趣。小鸭子是怎么说的呀?(即时点分图)一群鸭子说嘎嘎嘎，那另一群鸭子呢?(提醒幼儿有节奏的说)

3、教师：听，我们的钢琴也在学小鸭子说话(教师边弹钢琴边唱)：

12|30, 3535|60, 我们也来学一学(2遍)嘎嘎嘎, 嘎嘎嘎嘎嘎

4、重难点前置, 重点引导幼儿感受并拍出xx|x0和xxxx|x0两种节奏。

(放音乐)请你一边拍手一边来学小鸭子说话我们还可以做什么动作来学小鸭子说话呢?;(2-3遍, 放音乐, 个别带)(引导幼儿拍出节奏)

二、理解歌词内容, 初步学会唱歌曲。

1、整体感受歌曲, 理解歌词内容。

教师: 小鸭子到底说的什么话?请小朋友听一首歌就知道了, 教师清唱教师: 你听到了什么?(出示整个图谱)什么是悄悄话?小鸭子说了什么悄悄话?(小鸭子说的悄悄话真有趣)让我们再来听一听。(放音乐, 师指图谱唱)

2、学唱歌曲, 感受并唱出悄悄话的情趣。

教师: 我们一起来学一学。(幼儿学唱歌曲1)教师: 我们现在学唱的歌曲就是《悄悄话》。我们小朋友在什么时候也会说悄悄话?歌曲里小鸭子说的悄悄话, 应该怎么唱?让我们一起试一试。(幼儿学唱歌曲2)教师: 让我们分角色来唱一唱, 这群鸭子唱嘎嘎嘎, 另一群鸭子唱嘎嘎嘎嘎嘎(分组练习并分角色对唱3)

三、感受歌曲中“道白”的趣味性, 激发幼儿创编节奏短语的兴趣。

1、教师: 这道歌曲有趣吗?都是唱的吗?哪里不唱的? (引导幼儿发现并知道歌曲里只说不唱的插话叫“道白”)教师小结: 对歌曲里只说不唱的插话叫“道白”, 谁来把这句“说的什么呀?”说得好听一点, 谁来边说边做个动作。

2、练习道白，说出疑问的语气。继续学唱歌曲1遍。

3、学习创编语言节奏，并尝试编到歌曲里。

4、小朋友，走吧，让我们也去和小伙伴讲悄悄话罗。

开始部分，我先请幼儿完整的欣赏了一遍歌曲。因为歌曲比较出名，很多幼儿都听过。所以，在第一遍欣赏时，大部分幼儿都能跟着录音一起演唱歌曲。正因如此，在我的提问“你觉得这首歌曲节奏是怎样的？”（欢快的还是缓慢的？）“你听到这首歌曲时，你想干什么？”这些问题时，幼儿很快就能较准确的回答我。

第二部分，请幼儿说说你在歌曲里都听到了什么？这里，我再次播放了歌曲，听完之后，幼儿都能清楚地回答歌曲内容。结合幼儿的回答，我将准确的歌词念给了幼儿听，在休止符地方我特别提示，让幼儿知道有的地方要停顿，不能发出声音的。

第三部分，学做动作。在第二部的基础下，幼儿基本上都能学会歌曲，这时，我请幼儿根据歌词内容，模仿动作。整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。因为《悄悄话》幼儿平日生活中也接触过，所以学习歌曲非常的快，一节课下来，都能记住歌词并能完整的演唱下来。目标也基本达成。在表演环节，幼儿能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且符合歌词内容的动作，并能通过身体把它表现出来。不足的地方就是歌曲表演时，时间不是很长，很多幼儿很爱表演却没有轮到。以后的教学，应该以集体为主，个别参与尽量不要太多，最好能让所有幼儿都能参加到活动中来。