

2023年谈读书教案设计 西游记读书交流会说课稿(精选8篇)

小班教案的编写需要及时调整和改进，以适应幼儿的成长和发展。在这里，我们为您提供一些五年级教案的实际案例，以启发教师们的教学创新和实践能力。

谈读书教案设计篇一

1. 通过读书交流，促进个性化阅读与合作性阅读相融合。
2. 引导学生交流《西游记》的读后认识，通过点评人物，让学生敢于发表自己的见解，提出自己的看法，从而发展学生的个性。
3. 感受作品的人文魅力。教学重点：

点评人物，敢于发表自己的见解。简述故事情节，提高学生的语言表达能力。教学准备：

《西游记》的书籍、课件 教学过程

一、课前谈话导入

(课前)

(上课)

2、同学们，我们来欣赏一段音乐，知道这首歌的名字吗？

好，这节课我们就来交流《西游记》的读书收获！板书：

二、聚焦人物

1、同学们，看到这三个字，你想到了什么？（学生自由发言）

2、这本书中，唐僧师徒四人给我们留下了深刻的印象，他们之中，你最喜欢谁？能简单说一说喜欢的理由吗？（学生自由发言）

3、老师这有一道题，你会连线吗？（出示课件练习）

4、这本书中，除了几位人物给我们留下了难以磨灭的印象，书中的故事也堪称经典，你们还记得书中的一些故事吗？（学生自由发言）

三、情节再现

1、老师这有几幅图，请同学们仔细观察，想一想他们是书中的哪个故事情节，好，小组同学互相说一说。（学生讨论）

2、逐个简述故事

（1）、我们先来看第一幅图，它是书中的哪个故事情节呢？

（三打白骨精）这是西游记中的很经典的一个故事，谁能给大家讲一讲？（学生简述故事）

（4）、第四幅是书中的哪个故事呢？

（学生自由发言）这是唐僧收伏白龙马的情节。（5）、第五幅图是哪个故事？（孙悟空大战二郎神）这是大闹天宫的一段故事，悟空大闹天宫十万天兵也拿不住他，玉帝派二郎神前去捉拿，悟空与二郎神好一番激战，结果是大败二郎神。

（6）、再看最后一幅图，这是取经回来的情景，同学们，唐僧师徒取经后他们被如来赐了封号，你们知道吗？谁来说一说。

四、拓展延伸

1、学生自由说一些歇后语

2、老师这里也有一些歇后语，你会吗？

小结：同学们，我们用了两周的课余时间阅读了《西游记》这本书，可谓收获颇多，你能告诉大家，你是怎样读的吗？

（学生说一说是怎样读的）大家的读书方法很不错。老师这里有一些读书建议。

3、课件出示（阅读建议）

这些阅读方法供同学们参考，大家可以根据不同的书籍选择合适的阅读方法。

五、推荐书目

（学生说出喜欢读的书）既然大部分同学想读《三国演义》，咱们下周课余时间就读一读这本书吧！以后有时间咱们在交流读书的收获吧！（课件四大名著）

板书：

《西游记》

读书交流会

评人物

忆情节

谈积累

说方法

谈读书教案设计篇二

各位评委老师们：大家上午好！我今天说课的内容是四年级上册第七单元的第25课《为中华之崛起而读书》。

下面我将从以下四个方面来阐述一下今天说课的内容：说教材；说教法学法；说教学流程；说板书设计；说教学理念。

一、说对教材的解读

首先向老师们介绍一下我对教材的理解。《为中华之崛起而读书》这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。选编这篇课文的意图，一是让学生了解少年周恩来立志为振兴中华而读书的志向，引发学生思考自己读书的目的，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起；二是引导学生继续学习在阅读中体会人物的思想感情。因此，依据新课程理念，我制定了这样三个维度的教学目标：

1. 知识与技能方面：对重点词语能够理解体会意义。
2. 过程与方法方面：有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。
3. 情感态度与价值观方面：感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

在教学中，我把在阅读中体会人物的思想感情定为教学重点。再依据四年级学生的认知特点将了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因，激发学生从小树立远大理想及热爱祖国的思想感情。作为本文教学的难点。由于事情发生在90多年前，学生对于当时的社会背景了解甚少，因此我为

攻破这一难点，我准备先指导学生在课前收集资料，并采用多种方法引导学生在读中感悟课文言语的形象、意境、情感，紧扣“中华不振”这四个字，通过朗读找出体会中华不振的语句，来体会周恩来立志的原因，从而激发学生的爱国情感。

为了能让学生更好的学好课文，在课前我做了这样的准备：

教师准备：周恩来同志的图片，及有关周恩来生平和当时社会状况的资料。

学生准备：

1. 预习课文，把课文读通顺，并借助工具书理解字、词。
2. 收集有关周恩来同志生平及当时社会状况的资料。

二、说教学法：

由于本文的时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境与人物产生共鸣。因此，在教学本课时我打算采取以读中悟，悟中读为主的教学方法。让孩子在读中想，想出情境来；想中读，读出感情；读中悟，悟出东西。这样层层深入，从而感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，去思考自己为何读书，树立为国家繁荣和民族振兴而学习的远大理想。我把本节课的重心放在了“中国妇女受洋人欺凌”这件事的阅读理解上，因为这件事既是激发周恩来说出“为中华之崛起而读书”这句话的直接诱因，又能承上启下，贯通全文。因此，我想抓住这一重点进行教学，达到抛砖引玉的目的，并引导学生深入地体会这段话，让学生从中体会到中国妇女的可怜、洋人的可恨、中国巡警的可恶以及围观群众的可悲。从而体会到隐藏在背后的“中华不振”。

三、说教学过程：

（一）、出示课题，导入新课：

上课伊始，我板书“中华 崛起”这两个词让学生连起来读并理解词意，从而导入新课。 并补充板书，齐读课题。

（设计意图：开门见山，直接导入新课，为后面的内容争取更多的时间。）

（二）、初读课文，检查词语，整体感知：

这一环节中我先由“这位立志的少年是谁呢？”这一问题引导学生带着要求初读课文，接着课件出示本课的词语，并多种形式的读，对于难读或易错的词，及时指导、正音。

（设计意图：这一环节意在夯实学生的字词，字词是进入课文的门户，不可马虎，只有读好字词，才能更好的读好课文。）

（三）、交流资料，直奔文章主要事件：

这一环节中，我准备做这样的过渡：通过读课文，是谁立下了“为中华之崛起而读书”的志向？你对周恩来有哪些了解？学生交流后，我接着问：到底发生了一件什么事才促使他立下这样的远大志向呢？相信大家再认真的读过课文后一定会有所收获！（学生读后交流，当学生提到“中国妇女受洋人欺凌”这件事时，相机引导学生借助课前资料理解“租借地”，并引出描写这件事的自然段——7、8自然段。）

（设计意图：学生对当时中国的社会状况和周恩来的生平了解比较少，所以课前指导学生搜集相关资料，在这个环节交流展示，为深入理解课文做准备。）

（四）、研读课文，体会中华不振：

1. 默读7、8自然段，边读边思考：事情发生的过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？选择给你印象最深的，一会儿交流一下，也可以把相关的句子划下来。

2. （读后交流）在场的都有哪些人？（学生交流，我相机依次板书：中国妇女 洋人 中国巡警 旁观的中国人）

3. 交流这些人分别给你留下了怎样的印象？

（1）当学生提到“中国妇女”时，便根据学生的交流板书——可怜，并出示描写“中国妇女”的语句，抓住“衣衫褴褛”、“哭诉”等重点词，想象情景指导朗读，体会妇女的悲伤和无助。（板书：哭诉）

（2）当学生提到“洋人”时，抓住“得意扬扬”一词体会“洋人”的可恨。（相机板书：得意扬扬 可恨）

（3）当学生提到“中国巡警”时，先让学生找到描写“中国巡警”的语句进行朗读，再让学生转换角色：如果你是那位中国巡警，你会怎样做？从而体会中国巡警的可恶（相机板书：可恶）抓住“耀武扬威”（板书：耀武扬威）体会他们的可恶行为。

（4）当学生提到“旁观的中国人”时，抓住“紧握拳头”一词创设情景：同学们，现在也让我们握紧拳头，紧紧地握，使劲地握，咬紧牙齿地握，此时此刻，假如当时我们就在现场，我们亲眼目睹了这一切，作为我们——一个有血有肉，有骨气的中国人，你觉得你应怎样做？通过交流进而体会中国人的可悲。（板书：可悲）

（5）小结：（学生交流完后，我指着板书进行小结）让我们回过头来看看，一位“可怜”的中国妇女、一个“可恨”的洋人、一些“可恶”的中国巡警再加上一群“可悲”的中国人，共同导演了这样一出令人气愤、令人恼怒的一幕，为什

么会这样？（因为有了前面铺垫，学生会很快说出一——中华不振。并板书：中华不振。并适时补充当时的背景资料。）再引导学生找到文中对“租借地”描写的语句，并出示句子齐读。

（6）然后再适时补充当时“租借地”公园规定：“华人与狗不得入内”资料，加深学生对“中华不振”的理解。

（设计意图：让学生通过想像，将自己置身于那时那景中，能使其深切体会到周恩来目睹“中华不振”的事实时的悲愤心情，从而对他立下的志向产生共鸣。学生课前搜集了有关中华民族当时情况的资料，在课上充分汇报，以充分理解“中华不振”的真正含义。）

（五）、感情朗读，感受周恩来的伟大志向：

在之一环节中，我想做这样的过渡：周恩来目睹了这一切之后，他始终忘不了在我们中国自己的土地上，却给不了中国妇女一个起码的公道；忘不了洋人在我们中国的土地上闯了祸还得意扬扬；忘不了中国巡警不但不替自己人申冤，反而依仗着洋人的势力耀武扬威；他更忘不了一群中国人在自己的土地上，只能眼睁睁的看着自己的同胞受欺辱，却什么也做不了！所以从那以后，他经常一人在沉思，他在沉思什么呢？自由读9——16自然段。（在这里我准备安排角色朗读，并重点指导朗读——为中华之崛起而读书，齐读最后一段。

（设计意图：回顾前文，分析周恩来志向萌生的过程，使学生感受到周恩来志向的确立是有一个过程的，因而成熟且坚定，正是这志向将他引导上了领袖之路。）

（六）、深化感悟，明确读书志向：

这个环节中我是这样设想的：同学们，正是这个伟大的志向激励着少年周恩来努力奋进，不断进取，为中华的崛起做出

了不懈的努力。新中国成立后，他担任了我国的第一任总理，在做总理期间，他日夜操劳，兢兢业业。所以，在他去世时，长安街曾出现过十里长街送总理的动人场面。课后大家有时间去读一读《十里长街送总理》和《一夜的工作》，你们会对周恩来有更深刻的了解！

正是周恩来少年立志，才受益终生。那么作为生长在新社会和平年代的我们，读书又应该以什么为目标呢？课后把想到的写在日记上。

（设计意图：这是个很现实的问题，有助于学生克服厌学情绪，树立正确的学习观。）

五、说板书设计

下面我在说一下我的板书设计，我所设想板书既简洁又直观，紧扣文章的重点词，直观形象的反映了课堂教学的全过程，就相当于我的微型教案。

六、说设计理念

语文学习目标，是多维的，是立体的，不仅有知识与能力的目标，还有过程与方法的关注，情感、态度、价值观的正确引导。所以，在设计这节课时，我让学生有感情地朗读感受深的句子，受到情感的熏陶与感染。采用各种形式的读，默读、朗读、感情读，边读边想象等，并直奔重点，通过抓重点词，创设情境，体会“中华不振”。

语文教学是一项常做常新的艺术，我会在实践中不断学习、成长。希望各位评委老师给我提出宝贵意见，我将虚心接受，认真思考，以求进步。谢谢大家！

板书设计：

为中华之崛起而读书

可怜 中国妇女 哭诉

可恨 洋人 得意扬扬 中华不振

可恶 中国巡警 耀武扬威 (红色)

可悲 围观的中国人 紧握拳头

谈读书教案设计篇三

《为中华之崛起而读书》是人教版第七册第七组的一篇精读课文，写的是周恩来少年时代的一件事。他耳闻目睹了外国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情。从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立下志向要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本文结构严谨，层次清晰，是引导学生在阅读中体会人物的思想感情，激励学生将自己的学习生活与国家繁荣和民族振兴大业联系在一起的好文章。

四年级上学期处于向高年级过渡时，学生在自主感悟课文内容方面已有了一定的基础，但本文的时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境与人物产生共鸣。基于以上对教材的分析，我将三个维度的目标有机地结合在一起，确定以下教学目标：

1、认识8个生字，自主会写12个生字，正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵闹、得意洋洋、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，深入体会少年周恩来立

志的原因，并联系实际，思考自己读书的目的。

之所以确定以上两条教学目标，主要考虑到为进一步提高阅读教学的时效性，就要做到教学目标简明。

教学重点是：在阅读中体会人物的思想情感。

教学难点是：了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

针对以上重点、难点，确定采用自主探究法、朗读感悟法、多媒体辅助法进行教学。学法是将听、说、读、写有机地结合在一起。

我打算用两课时完成教学，下面重点说第一课时的教学设计。紧紧围绕为中华之崛起而读书，共设计了三个大环节。一、初读感知，引出为中华之崛起而读书。二、紧扣租界，感悟为中华之崛起而读书。三、读写结合，升华为中华之崛起而读书。

一、初读感知，引出为中华之崛起而读书

（一、）直接导入，质疑课题。有一位伟人，在他12岁的时候，曾经思考了这样的问题——（板书）为中华之崛起而读书。老师解释“崛起”就是兴起，课题连起来就是为中华之崛起而读书，让学生齐读课题，并质疑读了该课题想知道什么？学生的问题可能是为中华之崛起而读书的想法是在什么情况下产生的？为什么要说这句话？让学生带着这些导向性的问题走进课文。（古语说得好，学起于思，思源于疑。这一环节从质疑引入，有利于培养学生的问题意识，并为本节课的阅读教学明确了目标。）

二、检查词语，整体感知。我先让学生自由读课文，接着课件出示词语（帝国主义列强、租借、闯进、惩处、吵嚷、踊

跃回答、铿锵有力），当出示“铿锵有力”时，指导学生声音高昂地读，当出示“惩处”时，让学生放回原句中去读，随后交流，周恩来为什么立下这样的志向？得知中华不振，受帝国主义列强欺凌是周恩来立志的原因。（中华不振）

（这一环节意在夯实学生的字词，字词是进入课文的门户，不可马虎，而有些词离我们比较久远，可能会影响到文章感情的体会，所以我采用了多种理解词语的方法帮助学生理解，在学生初读课文的基础上，我又解决了刚开始学生提出的问题，继而引出“中华不振”）

二、紧扣租界，感悟为中华之崛起而读书。

（一）、深入品读，仔细体会。为了更好的体会“中华不振”，我再次安排了学生轮读课文，其他同学边读边思考，并拿起笔在感受到中华不振的地方都留下思考的痕迹。

通过这一环节，进行阅读方法的指导，培养良好的学习习惯，然后组织学生交流所划的中华不振的句子，并相互读一读。

（回望以上环节，课堂把大量时间都给了学生读书，让学生在课堂上真实的读，充分的想，有层次的读，这正是运用了语文最基本最简便的方法读，让学生在读中有所感悟，有所思考。）

（二）、紧扣租借，感悟中华不振。结合同学读课文中中华不振的句子，特别是租借发生的那件事，让学生感受由于中华不振给旧中国人民所带来的屈辱，因此紧紧围绕租借发生的事，体会周恩来立志的原因。

1、指名读第七自然段，感受租借的繁华热闹，然后抓住“闯入”一词体会不允许中国人随便进入。

2、让学生轻声读第八自然段，边读边想象当时的情景，让学生把文字还原成画面。当学生看到洋人得意洋洋时，就让学生气愤地读相应的句子；当看到巡警非但不惩处洋人，反而把妇女训斥了一通，让学生读出妇女伤心难过的句子；当学生看到中国人都紧紧地握紧拳头，让学生体会悲愤之情。但是，在外国的租借里谁又敢怎样呢？看到这一幕，此时你紧握拳头最想做的是做什么？让学生发表感想，进行说话练习，此时老师小结：是呀，我们一定要惩处他！指导学生写“惩”字，边板书边说：一撇愤，一撇怒，一竖恨，公正何在？但我们只能把对洋人的愤怒放在心里。指导学生读三遍，并在本子上写一个。

（这一环节的设计是在学生的情感体会积蓄到和文中的人物一起愤怒时，牵出“惩处”一词，通过指导书写“惩”字，把写字教学和情感体验融为一体，由惩处再次串起第八自然段的主要内容，实现工具 和人文性的统一。）

3、让学生思考洋人该不该受到惩处时，在学生愤怒达到极点时，再让学生意识到我们不敢怎么样，但因为事情与我们的时代相距甚远，理解有一定的困难，所以在这时播放中国人的屈辱视频，相信触目惊心的视觉冲击，会让学生更深刻的感受到中华不振，我想此时再读第八自然段，相信学生 就有所感悟了。

（7、8段是文章的重点段，我在让学生体会这两段时，以读为主，通过 、范、引、 等方式，用话语点拨，用评价激励，让学生在读中想象、感知、理解、表达，充分体现学生是学习的主人，体现学生是学习的主体。而租借一词贯穿始终，通过“剥笋式”由表及里，层层解决，本文与资料相结合，让学生进一步体会中华不振。）

三、读写结合，升华为中华之崛起而读书。

最后布置作业，让学生读写结合。从租借回来，同学们常常

看到周恩来一个人在沉思，他在思考什么呢？想想写出来。

五、说板书 中华不振 板书力图体现一堂课的精
髓

总结：总之，“删繁就简三秋树，标新立异二月花。”我想通过以上“目标的简明、环节的简化、内容的简约、方法的简便”真正实现“简单教语文，完全为学生，扎实促发展”。

我的说课完毕，说课不当之处，还请各位老师批评指正！

谈读书教案设计篇四

《渴望读书的“大眼睛”》一课是一篇夹叙夹议的说明文，语言平实中蕴涵着丰富的情感。全文围绕着一张曾经引起全社会关注的照片展开，介绍了拍摄当时的情况和照片发表后引起的巨大反响。展示了贫困地区儿童在学习条件极度恶劣的情况下，仍然渴望读书、渴望求知的强烈愿望。对于生活在比较优越环境下的城市孩子极富教育意义。

全文共七个段落。第一部分(第1自然段)概括介绍了“大眼睛”照片的来历，交代了事情发展的背景。第二部分(第2—5自然段)用凝练的手法传神地勾勒了一双清澈、专注、会说话的眼睛，以及由此而产生的联想。第三部分(第6自然段)写了“大眼睛”照片所展示的魅力。第四部分(第7自然段)总述渴望读书的大眼睛直到今天仍召唤更多的人伸出援助之手支持希望工程，激励许多孩子更加努力学习。

其中2—5自然段对大眼睛的描写，语句凝练、真挚感人，可谓全文的亮点。如“它注视着前方，生怕漏掉老师在黑板上写的每一个字，生怕漏掉老师讲的每一句话……”两个“生怕”，写出了小女孩对知识的无限渴求。再如：“这双大眼睛，好像在看你，看着我，向我们讲述着成千上万濒临失学的儿童的故事。”将人们的视角引向那成千上万濒临失学

的孩子，那一双双眼睛仿佛看到人们的内心深处，激起人们对失学儿童的深切同情。

这篇课文传达的情感，语言结构都是美的，能使孩子联系到自己激发情感和想象活动。

二、说目标

以上述教材编排特点为依据，我确定以下这样的教学目标：

知识和技能：一是图文对照，感受“大眼睛”的特点，并结合第一段和查找的有关背景资料，帮助理解作者由此联想到的内容；二是学习掌握“跋涉、蜿蜒、攒”等生字；三是能够在重点的词语下加点，在重点的句子下面画波浪线；理解感兴趣的词语。四是复述课文，抄写“华彩段”。

过程与方法：一是借助多种渠道查找、阅读、勾画与文本有关的背景资料，培养学生搜集资料、处理信息的能力；二是通过多媒体课件让学生入情入境，动情朗读，深入感悟；三是通过小组讨论，让学生升华体验，鼓励学生尝试实践。

情感态度价值观目标：1、感受贫困地区儿童对读书的强烈渴望，激起学生的爱心，鼓励学生参与有意义的实践活动。2、引导学生反思自我，激励孩子们更加努力学习。

三、说学情

这篇课文在人教版教材体系中安排在第八册，在学生已经有了一定的概括能力、质疑习惯和抓重点词句理解文章内容的能力基础上，对学生理解课文内容做出了较高的要求。而北师大版教材把它安排在第八册，“眼睛”这一主题单元，旨在让学生了解围绕由眼睛引发的故事，体会其中包含的丰富内涵；同时，培养学生搜集资料、理解词语、概括课文的语文能力。学生通过前面三年的学习，对于含义深刻的词语的词

语的理解已经掌握了一些方法，通过教学本篇课文，要进一步提高学生联系课文内容、联系背景理解重点词语的能力，鼓励学生选择自己喜欢的词语进行研究，进而理解。

四、重难点

根据教材编排的特点，我确定本文教学的重点有两个：

一是图文对照，借助多种渠道查找、阅读、勾画与文本有关的背景资料，培养学生搜集资料、处理信息的能力。

二是感受文中含义深刻的语句，并结合第一段和查找的有关背景资料，理解作者由此联想到的内容。边理解、边朗读，唤起学生的情感体验，达到入情入境的境界。

五、说教法

本课教学采用“整体感知——分解探究——概括把握——迁移运用”的教学环节设计。创设情境，引导学生在情境中体验，在体验中探究。同时借助多媒体课件让学生入情入境，动情朗读，深入感悟。通过小组讨论，让学生升华体验，鼓励学生尝试实践。

六、说教学设计

以下为全文两课时的教学设计：

(一)创境生情，自然揭题

要理解本课的深刻内涵，了解当时照这张照片时的背景是十分重要的。在课前可以布置学生搜集有关的背景资料，并指导学生对搜集的资料进行阅读、勾画、概括，培养学生处理信息的能力。在导入新课环节可以借助录象(可以是希望工程的宣传片)，展现贫困地区的极度恶劣的学习环境，将学生带

入情境，为后面的学习做好铺垫。

(二) 朗读感知，扫清字词障碍

(三) 细读品味，联想感悟

第2—5自然段叙事中有抒情，可以让学生边看图、边朗读、边感悟。

先让学生看课文中的插图，谈谈这是一双怎样的眼睛，这双眼睛让你联想到了什么？对这张照片中的大眼睛有一个的初步感受。“我们是这样的感觉，那么亲眼看到这个孩子的记者，又会是怎样的感受呢？”引导孩子细细的默读课文中的细致描写。然后指名读由照片联想到的2—5段。“这一部分中，哪些语句给你留下了深刻的印象？”将学生的思考引向深入，再默读，品词酌句。之后让学生小组交流、抓住重点词句谈出自己的感受。

“这双大眼睛确实触动了我们，更让我们震撼的是她那对知识的强烈渴望，她那不向困难低头的幼小心灵！”引读课文的后两段，让学生感受充满温情的社会，得到更多的启示。

(四) 升华情感，鼓励实践

在理解课文的基础上，引导学生围绕“我和大眼睛”这个话题畅所欲言，引发学生反思自己的学习和生活。与“大眼睛”相比我们的生活条件是这样的优越，但我们是否珍惜，有没有用认真的态度来对待。在比较中，让学生们得到触动、有所思考，进而使学生认识到要珍惜现在的分分秒秒，以更加刻苦的态度投入到学习中。还可以让学生围绕“我们该如何帮助比自己生活困难的小伙伴”进行讨论，引导如果学生有为贫困地区捐款捐物的行为，可以让他们谈一谈自己切身的体会，并号召其他同学也参与到助人的行动中来。

(五)结合“笔下生花”，培养写作技能

谈读书教案设计篇五

本文以丰富的想象和生动的语言描写了两只山雀有趣的对话。它告诉我们，只要仔细观察、用心感受，就会发现许多有趣的事情。

二、说设计理念

以学生为主体，充分调动学生学习的积极性，让学生自主地学习，在读中理解，读中感悟，培养学生的能力。

三、说教学目标

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过对课文的主要内容和重点词句的理解，读中体会山雀的可爱，受到关爱他人的教育。
- 3、激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

四、说重点难点

通过对重点词句的理解，读中体会山雀的可爱。

五、说教具准备

山雀的图片、各种动物叫声的录音。

六、教学设计

一、谈话激趣，导入新课

- 1、同学们，你们喜欢小动物吗？说说你喜欢的小动物。

2、今天，老师要让同学们认识一种可爱的小动物——山雀。
(投影山雀的图片。)

3、板书课题，读题。

二、初读课文，整体感知

2、课文主要讲了什么？从整体上了解课文的主要内容。

三、读中感悟，点拨释疑

1、从外形体会可爱。

(1) 观察山雀图片，说说山雀是什么样子的。

(2) 从文中找出描写山雀外形的句子，读一读，谈一谈体会。

3) 试着简单画一画这可爱的山雀，并涂上色彩。(引导学生要注意：身子是瓦灰色的，两颊是白色的，上面有几个黑斑。)

(4) 指导朗读。

2、从动作、对话体会有趣。

(2) 激发学生的兴趣后，让学生从课文中找出描写两只山雀的句子，多读几遍。

(3) 引导学生在读中质疑，并以小组形式合作探究。如：山雀为什么躺在那儿纹丝不动？它在想些什么？为什么前面写另一只山雀“劝告”它的朋友，后面又“警告”呢？通过重点词句的理解，体会山雀的有趣。

(4) 分角色朗读山雀的对话。指导学生通过朗读体会山雀紧张、着急而又无奈的心情，从而体会山雀关心同伴的感情，

感受山雀的可爱。

(5) 发散思维：山雀这种关心同伴的精神真令人感动。由此你感受最深的是什么？想给大家说些什么？（学生畅谈，老师小结。）

(6) 组织讨论：“我”是根据什么猜想到这两只山雀的对话内容的？联系上下文说一说。

(7) 播放各种动物的叫声，配上画面，启发学生想象。

师：动物的动作和叫声蕴含着丰富的语言。这些动物仿佛在说些什么呢？

3、引导探究，激发兴趣

思考：作者笔下的山雀为什么那么可爱、有趣？

在学生充分讨论的基础上，引导学生抓住“我站在那儿等了很久……”“我等了一段时间……”等词句，体会作者善于观察、善于猜想的习惯，激发学生观察的兴趣。

四、总结升华，拓展训练

1、读了这篇文章，你受到了什么启发？（善于观察，善于猜想，爱护小动物，关爱他人等。）

2、选择你喜欢的一种小动物，观察它们的动作和叫声，猜一猜它们在想什么，会说些什么，把你的猜想写下来，并读给小伙伴听。

谈读书教案设计篇六

《渴望读书的“大眼睛”》是义务教育课程标准实验教科书北

师大版四年级下册第六单元“眼睛”中的一篇说明文,向我们介绍了一张曾经引起全社会关注的照片.照片展示了贫困地区的儿童在学习条件极度恶劣的情况下,仍然渴望读书,渴望求知的强烈愿望.对于在今天的过着幸福生活的孩子极富有教育意义.

全文共七个段落.第一部分(第1自然段)概括介绍了“大眼睛”照片的来历,交代了事情发展的背景.第二部分(第2—5自然段)用凝练的手法传神地勾勒了一双清澈,专注,会说话的眼睛,以及由此而产生的联想.第三部分(第6自然段)写了“大眼睛”照片所展示的魅力.第四部分(第7自然段)总述渴望读书的大眼睛直到今天仍召唤更多的人伸出援助之手支持希望工程,激励许多孩子更加努力学习.

其中2—5自然段对大眼睛的描写,语句凝练,真挚感人,可以说是全文的亮点.

本课我准备分二课时教学,第一课时初读课文,学习生字词,理清文章的脉络,了解课文相关背景资料.第二课时分析理解课文.感受“大眼睛”特点,抓住重点词句体会小姑娘渴望读书的愿望,理解文章的思想内容.

根据《语文课程标准》和本单元特点,结合教材,按知识,能力,情感三方面,我把第一课时的教学目标定为如下三点:

1、知识和技能:

图文对照,感受“大眼睛”特点.抓住重点词句体会小姑娘渴望读书的愿望,理解作者由此联想到的内容.

2、过程与方法:

1,通过多媒体课件让学生入情入境,动情朗读,深入感悟;

2, 培养学生想象能力.

3、情感态度价值观目标:

感受贫困地区儿童对读书的强烈渴望, 激起学生的爱心, 鼓励学生参与有意义的实践活动. 引导学生反思自我, 激励孩子们更加努力学习.

教学重点: 图文对照, 感受“大眼睛”特点. 抓住重点词句体会小姑娘渴望读书的愿望, 理解文章的思想内容中.

教学难点: 感受贫困地区儿童对读书的强烈渴望, 激起学生的爱心, 鼓励学生参与有意义的实践活动; 引导学生反思自我, 激励孩子们更加努力学习.

二、说学生:

四年级的学生通过前面三年的学习, 对于含义深刻的词语和句子的理解已经掌握了一些方法, 通过教学本篇课文, 要进一步提高学生联系课文内容, 联系背景理解重点词语和句子的能力, 鼓励学生选择自己喜欢的进行研究, 进而理解大眼睛的深刻含义.

三、说教法:

在本课中我运用图片导入法, 媒体辅助法, 创设情境, 引导学生在情境中体验, 在体验中探究. 同时借助多媒体课件让学生入情入境, 动情朗读, 深入感悟. 之外我还采用了比较法和朗读法教学.

《语文课程标准》强调: “阅读教学是学生, 教师, 文本之间对话的过程.” 所以在设计这节课时, 我力求让课堂成为真诚对话的生命课堂, 以自主, 合作, 探究的学习方式架设学生与文本之间交流的平台, 使他们经历阅读的亲近, 内化, 超越的过程, 感

受与文本对话的充实.

四、说教学流程

环节一, 导入:

出示图片, 揭示课题.

当我们把书翻到这篇课文时, 我们首先会去关注课文中的这幅插图“大眼睛”. 看到这张照片时, 会想去解读这是谁, 这是一双怎样的眼睛, 这眼神中饱含着什么, 然后才想知道它的来历及其它的情况. 基于上述情况, 我决定在教学的设计上, 抓住眼睛这条主线, 一开始就播放幻灯(小姑娘), 然后以谈话的方式自然导入, 上节课, 我们认识了这张照片, 你们还记得她吗? 她叫——苏明娟, 人们也叫她“大眼睛”, 这是一双怎样的大眼睛? 进而揭示课题.

环节二: 自读课文, 感受“大眼睛”的魅力.

为突出教学重点, 一改平日按部就班的讲课方式. 我把课文的第三部分: 感受大眼睛的魅力, 提到前面来处理. 让学生默读课文, 从文中提炼主要信息, 并通过投影图片感知, 当这张照片在几家报纸上同时发表以后, 立刻在社会上引起了轰动, 打动了许多有爱心的人, 从而感受大眼睛照片的影响力.

在此处我还设计了两张照片的对比, 让学生看一看, 在世界的另一个角落, 也有这样一双双渴望读书的大眼睛, 然而他们却只能把自己的这份心愿深深埋藏于心底, 依然饱受着痛苦. 我们的祖国却有着这样一项让濒临失学的孩子重返校园的爱心工程. 它不仅让这双大眼睛, 也让千千万万的大眼睛看到了希望. 让他们也有了和你们一样均等受教育的权利, 使得我们这个社会发展更加和谐. 进而对学生进行思想教育, 渗透我国社会主义的优越性.

环节三：熟悉背景，帮助理解：

我们知道了这张照片发表后，在社会上产生了巨大的反响。照片是在哪拍摄的呢？摄影师又是怎样发现这双大眼睛的？在此环节抓重点词句来理解课文。主要通过对“跋涉”及三十里路程的实际感知来帮助孩子理解课文。

“跋涉”什么意思（走，怎么样的走）你能把它换成一个四字词语吗（跋山涉水）什么意思，又要爬山，又要蹚水，说明什么？（从而让学生理解山区孩子上学的路途艰苦）

孩子们成人在平地上每小时大约走不到10里路，那么30里路就要走多长时间？刚刚大家可能忽略了，老师说成人每小时走的路程。那么对于这些不满10岁的孩子来说呢（通过实际数字对比来说明，让学生进一步体会他们的求学之路是多么不容易）

在此呈现山区的孩子在大水库上行进，教师创设情景，一幅幅画面展现在学生的面前。他们惊呆了，感受到了山区孩子求学的艰难与执着，内心深处也激起了他们对山区孩子的敬佩之情。

环节四：重点品读，引发感动：

第2—5自然段叙事中有抒情，可以让学生边看图，边朗读，边感悟。

先让学生看课文中的插图，谈谈这是一双怎样的眼睛，这双眼睛让你联想到了什么？对这张照片中的大眼睛有一个初步感受。“我们是这样的感觉，那么亲眼看到这个孩子的记者，又会是怎样的感受呢？”引导孩子细细的默读课文中的细致描写。在品读大眼睛内涵时，指导学生自主读文，抓住重点的词语和句子来理解，进行学法指导，指导学生在课文旁边做批注，写出自己的感受。然后大声的，动情的，给你的同桌读一读。通过朗读，让学生说出自己对大眼睛的理解。从“渴望”和“忧郁”两个

方面来解读大眼睛的深刻内涵。

为发展学生的思维,培养学生的想象能力.在解读“大眼睛”内涵的学习过程中,鼓励学生融情想象:她还生怕什么从她的注视里,你还联想到了什么这样的设计,不但重视了学生创新思维的培养及想象能力的培植,而且体悟出了平面文字背后的情味和意蕴,使情感喷涌而起,一泻千里。

由于地区差别太大,我们的学生虽谈不上富裕,但也无法感受到山里孩子对知识的渴望,对未来的担忧,以及他们与恶劣的环境所进行的斗争.所以,为了让学生走进课文,走进那些孩子,从而激发他们的同情和关心,立志长大后为改变山区孩子的命运而献出自己的爱心,必须借助于多媒体教学.在细读课文第3自然段中用这样的句子说一说“虽然,可是就连这样的学习机会她也担心会失去……”之后.我用多媒体打出四幅贫困山区的孩子艰苦学习的照片,图片一:孩子们背着桌椅走在崎岖的山路.图片二:几个孩子在磨盘上写字;图片三:孩子们站着听课,图片四:孩子们坐在地上听课.每张图片老师都加以说明,借此引导学生与我们今天的学习环境对比“你想到什么说出自己的感悟.”有的学生说出了自己要捐钱,献爱心,有的同学说出自己也要努力学习.相比之下,我们的今天是多么幸福呀!使学生感受体会贫困地区的儿童在恶劣的条件下,仍然渴望读书,渴望求知的强烈愿望.激起学生的爱心,引导学生反思自我,激励孩子们更加努力的学习.解决教学的难点.

环节五:唤起同情,关爱

环节六: 总述, 升华情感.

在此环节中设计引读课文最后一段,并介绍大眼睛的近况和其他两位希望工程形象代言人的近况,通过展示三幅山区孩子成长照片,使学生感悟到“希望工程”饱含着几代人的期望与无数人的感激,它改变了中国贫困地区上不起学的孩子们的命运.我们也要献出自己的一份爱心.摄影师也是成功地捕捉到了这

双眼睛,这双眼睛使千千万万的人读懂了山区孩子内心的渴望,内心的呼唤,投入到希望工程当中来.升华主题“知识改变命运,爱心构建和谐.”

环节七:结合“笔下生花”,拓展延伸,培养学生写作技能.

眼睛是心灵的窗户,通过眼睛,可以感受到人的很多心理活动.在此出示几幅“眼睛”图片.引导学生细致观察每个人不同的眼神,从不同的神态中感受它所传递的不同信息.引导学生透过眼神看心灵,可以展开恰当的联想,用生动的语言,细腻的笔触来描绘,培养学生学会观察.

五、说板书设计

板书是一种重要的教学辅助手段,是课堂教学中不可缺少的有机组成部分.更是一篇精致的微型教案.《渴望读书的“大眼睛”》这一课的板书设计我采用的是再现课文内容的形式.板书中的专注、忧郁……具有高度的概括性和条理性,便于学生理清文章脉络,有效地突破了课文的教学重点和难点.使“渴望读书”这一主题深刻地印在了学生的脑海中.

谈读书教案设计篇七

敬爱的老师,亲爱的同学们:

大家早上好!

19, 12岁的周恩来来到了东北东关模范学校读书.一次修身课上,校长向同学们提出一个问题:“请问诸生为什么而读书?”同学们踊跃回答.有的说“为明理而读书”,有的说“为做官而读书”,也有的说“为挣钱而读书”“为吃饭而读书”……周恩来站了起来,清晰而坚定的回答道:“为中华之崛起而读书!”周恩来铿锵有力的话语,博得了校长

的喝彩：“好哇！为中华之崛起！有志者当效周生啊！”正是从小立志“为中华之崛起而读书”，周恩来同志最终成为人民爱戴的新中国总理。

为什么而读书？的回答是：“为改造中国和世界”。他在湖南一师读书时，和同学约定“三不谈”，即“不谈金钱；不谈身边琐事；不谈男女之情”。少年“身无分文，心忧天下”，立志为“改造中国和世界”而读书，最终成为新中国的缔造者，成为全国人民和世界人民爱戴的一代伟人。

为什么而读书？我们一大批科学家的回答是——为振兴中华、民族复兴而读书。钱学森、周光召、程开甲等“两弹一星”元勋为了祖国的国防科技建设隐姓埋名数十年；袁隆平院士为了粮食增产一辈子潜心研究杂交水稻；屠呦呦女士用一生的精力和时间研究青蒿素，成为第一个获得诺贝尔医学奖的中国人；今年中秋之夜伴着一轮明月成功发射的“天宫二号”更是凝聚了一大批科学家的智慧和贡献。正是有了他们的刻苦学习和钻研，我们的祖国才能由一个积贫积弱的国家奋力崛起，屹立于世界强国之林。

最近网络上有一篇文章，题目是《致还在沉睡的大学生：你不失业，天理难容！》。文中说一些学生“上课的时候，清醒没有发呆的多，发呆没有睡觉的多，睡觉没有玩手机多；下课的时候，自修没有零食多，吃零食没有看连续剧多，看连续剧没有玩游戏多”，文中问：“如果你是老板，你会雇佣自己吗？”答案肯定是否定的。

这种情况在中学生身上也不是少数：上课不专心、吃零食、玩手机等等。究其原因，就在于同学们没有回答好“为什么读书”这个问题，这样的学生即使混到大学文凭，最终也会沦为啃老族、失业族。

不谋全局者不足以谋一域，不谋长远者不足以谋一时。只有从小树立远大理想，胸怀祖国，放眼世界，才会有勤奋读书

的坚韧决心和不竭动力，才能最终成就自己的精彩人生。

老师们，同学们，浏阳一中是有着光荣传统和光辉历史的学校。我希望同学们以历代伟人为楷模，以一中杰出校友为榜样，树立远大理想，胸怀祖国，放眼世界，勤奋学习，不断进步，为中华之崛起而读书，为实现中华民族伟大复兴而读书！

谈读书教案设计篇八

教学目的：

- 1、经历非整十的两位数除以一位数上的个位是0的除法笔算方法的探索过程，掌握这种笔算方法。
- 2、在学习活动中，感受数学与日常生活的密切联系，体会数学活动充满着探索与创造，逐步树立起学好数学的信心。。

教学重点：

掌握笔算的方法。

教学难点：

理解不够商1用0占位。

教学程序：

一、创设情境，导入新课。

激发学生的兴趣，同时针对本课内容提出问题，引导学生学会质疑。

二、自主探索，领悟算法。

1、动手操作，分组活动，汇报交流，教师演示分法。

2、列竖式计算。

3、讨论商的个位上为什么要写0。

4、验算。

5、小结。

三、巩固深化，应用拓展。

1、想想做做1.2.3.5.6。

2、讨论交流，集体订正。

四、总结评价，点拨学法，全课小结。

五、作业布置。