

# 最新宝塔绘画教案 幼儿园大班美术教案 房子含反思(模板14篇)

在现代社会，安全教案是重要的教学工具，它能够帮助我们更好地应对突发危险事件。请大家仔细阅读以下这些高三教案，或许会对大家的教学有所启示。

## 宝塔绘画教案篇一

- 1、引导幼儿根据音乐的旋律，创造性地用动作来表现。
- 2、学习在指纹图案上添加简单的线条表现出花卉的形态几动态。
- 3、引导幼儿积极体验活动的乐趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

- 1、音乐磁带，录音机，数码照相机
- 2、画纸，水彩笔人手一份
- 3、各种水粉颜料，调色盒，半湿抹布若干
- 4、各种花的头饰

### 一、感受音乐，创编动作表演

- 1、第一遍教师根据音乐自编一段小故事，边讲故事边放音乐让幼儿欣赏
- 2、第二遍幼儿带头饰随音乐创编动作，教师用语言引导幼儿

## 进行创编

3、第三遍教师以蝴蝶的身份介入，鼓励幼儿创编出与别人不同的动作。

## 二、欣赏优美动作，学习记录动作

1、师：刚才老师把我们小朋友表演的漂亮动作拍了下来，我们一起来欣赏一下。咦，这是哪个花精灵？跳得真不错，我想把他记录下来，看看我用了什么好方法。

### 2、教师讲解示范：

（1）先用右手大拇指肚蘸上颜料，然后稳稳地落在纸上，用力压一下，压的时候不要移动，这样花芯就印好了，然后用小毛巾把手上的颜料擦干净。

（2）添上花瓣和手脚的动作

### 3、幼儿作画要求：

（1）压的时候不要移动，这样花精灵的衣服才会又漂亮又干净。

（2）花瓣的形状、手和脚的动作要不同

### 4、幼儿作画，教师巡回指导

## 三、拿着自己画的花精灵去讲给其他小朋友听。

这一节音乐欣赏活动。孩子们忘情地随乐拍手，尽情地随乐舞蹈，享受着音乐带来的快乐与满足。活动中尊重幼儿的目标、多通道参与的方法、注重冗余度的程序等，对于幼儿园音乐欣赏来说，是最为合理和有效的，只有这样才能达到音乐欣赏的最高境界——让孩子发自内心地喜欢。

## 宝塔绘画教案篇二

- 1、能大胆尝试浆糊印画的方法，体验活动的快乐，形成积极探索的良好习惯。
- 2、乐意与同伴合作，共同进行创作活动，并能通过协商解决活动中的问题。
- 3、勇于表达自己的想法，参与交流，提高口语表述能力。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

- 1、幼儿操作材料两人一份，里面有：彩色浆糊一盆，刷子两个，小棒若干，毛巾一块，白纸两张，报纸一张。
- 2、教师与幼儿相同的材料一份，另加浆糊一瓶，颜料一瓶。
- 3、课件一个，电脑一台，电视一台，转换器一个，音乐一盒。
- 4、幼儿成圆桌式围坐。

- 1、引导幼儿欣赏作品，感受浆糊印画的效果。

重点引导幼儿感受画面的故事性、情节化，使活动在点燃幼儿创作欲望的同时，为他们有目的地合作建构画面作铺垫。

师：老师的电脑里有一幅有趣的图画，我们一起来欣赏一下。你觉得这幅画怎么样？和平时的画一样吗？在这幅画中，你看到了什么？（幼儿回答）

师：原来这幅画中还蕴藏着一个有趣的故事呢！

附自编故事：一天，大狮子出来找事物吃，天上的小鸟看见了，连忙大声喊：“大狮子来了，快逃啊！”，小动物们听到了，都躲了起来，小兔子躲在了草丛里，大狮子没看见，只好灰溜溜地回去了。

2、引导幼儿探索浆糊印画的三个步骤，并与老师共同进行初次尝试。

师：这个有趣的故事是怎么画出来的呢？我们一起来看个小片子，看了就知道了。

（幼儿看课件，师根据课件的放映情况作讲解）

师：两只老鼠出来偷油吃，它们看见了一瓶果酱，哎呀！果酱打翻了，红红的果酱铺了满满的一地，小老鼠见了，可高兴了，它们这边吃一口，那边吃一口，留下许多的线条。果酱太多了，有什么办法把剩下的果酱带回洞里，慢慢吃呢？两只老鼠商量了起来。小朋友，你们也来给小老鼠出出主意。（幼儿自由讨论一下）小老鼠想出了一个办法，是什么办法呢？我们来看看。瞧！它们拿来了什么？（纸）他们把纸在果酱上压了压，然后拖着纸回洞了。我们来看看纸上有没有沾上果酱呢？（幼儿再次猜想）

师：原来这幅画就是这样变出来的。

师：老师这里有一瓶果酱，我们也来试试这种画画的方法，画一幅果酱化，好吗？

师：我把这张纸当作地板，我们首先该怎么做呢？

师：哎呀，果酱没有铺开来，怎么办？老师这里有这些工具，请谁来帮忙？（出示刷子和棒，幼儿自由选择，引导幼儿知道用刷子刷），（请幼儿自己尝试后，教师示范，要求刷得薄而匀）

师：果酱铺了满满的一地，小老鼠是怎么做的？我们没有尖尖的嘴巴，而且掉在地上的东西也不能吃，那有什么办法刮出线条来呢？（引导幼儿探索用小棒刮掉果酱，教师示范）

师：现在，我们怎么样把它变成一幅画呢？（引导幼儿思考用白纸印，教师与幼儿共同印画，启发合作）

3、幼儿自由结对，进行活动。

师：两只小老鼠用这种方法变出了一幅“大狮子与小动物”的图画，老师也变了一幅画，老师知道，我们小朋友心中也有许多有趣的故事，今天，我们也象小老鼠一样，先找一个同伴，把你的故事和他讲一讲，然后，一起商量一下，怎么样把它画出来。（鼓励幼儿自由结对，然后分散到教室四周，找一份材料开始活动）

此次活动，是教师结合其自身的专题“如何在美术活动中渗透创造教育”所进行的一次尝试与探索。在活动过程中，我们可时时处处窥见教师的创造教育：

1、命题富有创造性。围绕“彩色的地球”这个命题，能向幼儿提出许多开放性的问题，能给幼儿充分的想象空间。活动以故事《彩色的地球》贯穿始终，教学氛围宽松自由。

2、示范灵活。示范抓重点，只做局部示范，变单纯的由教师示范讲解的填鸭模式为生动活泼教学相长的互动模式。

3、材料新颖独特。浆糊、颜料、小棒这些新奇的作画工具和方法，充分激发幼儿活动的兴趣。

4、创造性的讲评。教师能提供给幼儿充分的阐述机会，并能随机挖掘幼儿创造性。

## 宝塔绘画教案篇三

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

(3) 幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 宝塔绘画教案篇四

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。教材《布老虎》是中班主题《我喜欢的动物》背景下的一个活动。做为一个手工作品的欣赏，我感到可着重引导幼儿对形象、做工、色彩选择以及所表达的意思进行欣赏。基于这样一种理解，考

考虑到中班幼儿年龄特点，我在活动设计中以欣赏布老虎的造型、色彩、图案之美作为本次活动的核心。在欣赏教学中如何挖掘幼儿的想象力方面，则试图实践运用米罗可儿的教育理念，让幼儿在理解民间手工作品的基础上，以借形想象引导幼儿进行相关的思考、设计与创作。

- 1、欣赏布老虎造型、色彩、图案之美，感受中国民间玩具艺术的魅力。
- 2、能大胆表达自己的情感和体验，尝试参与创作，感受乐趣。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

布老虎实物若干□ppt幼儿操作材料：布小鱼布蝴蝶拼贴图形花片记号笔等。

一、出示布老虎，引起幼儿兴趣。

- 1、出示“神秘礼物”，让幼儿猜猜，并打开看看，说说。
- 2、提问：你们知道这是什么？是用什么材料？会有什么用处？

介绍与小结：布老虎是中国特有的，是古时候小朋友的玩具。在古时候，大人希望也相信布老虎能保护小朋友健康快乐地成长。

二、观看ppt和实物，交流、讨论、欣赏布老虎夸张的造型、色彩与图案。

1□ppt从颜色的角度欣赏布老虎。

师：老师这里收集了很多布老虎的图片，我们来看看，有什么颜色的布老虎？

(2) 小结：布老虎身上红色、黄色最多，颜色是一块一块的，而且很鲜艳。

2□ppt从造型角度欣赏布老虎。

小朋友真厉害，发现了布老虎独特的秘密，那布老虎头上会有什么秘密呢？

(1) 布老虎图片和老虎图片对比观察。

(2) 提问：布老虎和老虎的头一样吗哪里不一样？眼睛怎样？嘴巴怎样？

(3) 小结：布老虎的头上，眼睛特别大，嘴巴特别大，特别的夸张。

(4) 提问：你觉得这样的布老虎怎样？

(5) 一起学学可爱、神气、生气勃勃、威武勇猛的布老虎  
(2只老虎音乐2遍)

3□ppt从图案角度欣赏布老虎。

(1) 提问：布老虎头上两边还有什么特别的地方？

(2) 小结：有图形、花草、动物等，头顶上有一个“王”字，  
(山中之王，林中之王)

(操作ppt□如果从头上中间分开，“王”字一半在左边，一半在右边，图案这边一个或半个，那边一个或半个，两边是相同的，说明什么？说明布老虎头上两边是对称的。

(3) 布老虎头上两边是对称的，那身体两边是怎样的？

(4) 请小朋友找找、看看布老虎身体两边有没有相同的图案。

(5) 小结：身体两边装饰的图案也是对称的。

4、讨论：你觉得布老虎美吗？美在哪里？你喜欢布老虎吗？

5、总结：布老虎是中国民间艺术中的宝贝，夸张可爱的样子、鲜艳的颜色，特别是用两边对称的颜色、图案装饰的布老虎，让大家越看越美。我们中国人很喜欢，外国人也很喜欢，我们要好好的保留并传下去。

三、延伸拓展，体验创作。

1、提问：你在生活中有没有发现象布老虎一样用对称的颜色、图案装饰的东西？

（蝴蝶风筝衣服裤子锅碗勺子盆子手帕桌布）师：运用对称的颜色、图案装饰的东西端庄、漂亮，让人们看了舒服，让我们生活变的更美。

2、操作活动：请你设计一个布玩具，用对称的方法，自己喜欢的颜色、图案装饰。

第一小组：用对称的方法剪贴、装饰布小鱼。

第二小组：用对称的方法涂画装饰布蝴蝶。

3、晒晒我的布玩具宝贝。

幼儿作品点评与欣赏。

瑞吉欧有一条著名的教育理念“帮助孩子的眼睛越过围墙！”老师就是孩子活动中的伙伴、支持者和参与者。在本

次活动中，我通过制作的布老虎ppt收集收集的布老虎实物帮孩子搭了一架小梯子，让孩子的眼睛自然而然地越过围墙，看到了古老久远的中国民间艺术。

在欣赏布老虎中，通过整体欣赏，帮助幼儿认识了布老虎；分层欣赏：从颜色的角度欣赏布老虎——从造型的角度欣赏布老虎——从图案角度欣赏布老虎，逐渐让幼儿感受到了民间艺术的魅力。其中的自主探索发现、说说唱唱学学，让幼儿用独特的方式表达自己的思想、情绪、情感和个性。

在最后的创作体验环节中，我以米罗可儿借形想象理念为引导，让幼儿进行相关的思考、设计与创作，即平面布蝴蝶与立体布小鱼的创意活动，将一个载体（布老虎）转换成另一个载体（布蝴蝶、布小鱼），鼓励幼儿即兴联想和思考，使他们在无形中养成敢于创新、勇于冲破思维定势的良好习惯，获得快乐和成功的经验，有助于培养幼儿对美术活动的兴趣，让孩子在尝试创作中施展艺术天分，自由挥洒创意想象。

## 宝塔绘画教案篇五

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求，在活动时应关注幼儿学习与发展的整体性，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心的全面协调发展，所以我的活动领域为社会与美术的整合，名称为《奇妙的扎染》，年龄段为大班。随着现代技术的不断发展，小朋友们接触的东西也越来越现代化，慢慢的有些传统的东西就会被遗忘。本活动以中国的扎染工艺为活动对象，帮助幼儿从生活中提升美的经验、感受中国传统艺术的魅力。本活动引导幼儿通过亲自制作扎染手帕，感受古老的扎染工艺，感知民间艺术的神奇与伟大。本主题主要呈现的只是让幼儿了解扎染的美丽和现代扎染方法的一个小方面，扎染还有许多传统和现代的色彩、图案和花纹，，还须小朋友在成长过程中不断地去认识、学习和探索。

- 1、技能：引导幼儿学习简单的扎染方法，尝试制作出螺旋纹。
- 2、情感：通过这次活动，激发幼儿对扎染的兴趣，感受学习的快乐。
- 3、认知：欣赏传统扎染作品和现代扎染作品的特点，初步了解扎染是中国传统工艺。

活动重点：学习扎染技艺之一的螺旋纹。

活动难点：制作过程中宁手帕和扎橡皮筋的'动作。

手帕、橡皮筋、染料、滴管、图片、手套、音乐、防水衣、视频、纸芯

## 一、游戏导入

- 1、老师出示白手帕用变魔术的方法展示螺旋纹手帕。
- 2、师：哪一张手帕更美呢？（幼儿回答）
- 3、师：你们猜一猜这么漂亮的花纹是怎么来的呢？（幼儿猜测）

## 二、介绍扎染

- 1、老师说出方法是扎染。
- 2、师：这个方法叫做扎染。
- 3、师：到底什么是扎染呢？请小朋友们认真听一听、看一看。
- 4、老师介绍扎染是中国传统的手工染色技术。
- 5、师：你们知道它为什么叫做扎染吗？（幼儿回答）

（幼儿回答）师：然后再进行染色，这就叫做扎染。

师：由于我们的扎染技术历史悠久，结扎方法多，染色出来的花纹也很丰富，所以现在我们的手工扎染可以分为两大类：一种是用传统的扎染，另一种是现代的扎染。

老师播放传统扎染作品的图片，幼儿观察。

师：看，这就是传统的扎染作品，他是什么颜色的，都有哪些花纹呢？它的花纹是我们生活当中能够看见的东西吗？

（幼儿回答）

师：传统的扎染作品颜色叫做蓝靛色，它的颜色来自于自然界中一种叫做板蓝根的植物，花纹主要来自于我们生活当中可以看见的动物、植物、和人物。

老师播放现代扎染作品，幼儿观察。

师：到了现代，我们的扎染作品和花纹发生许多变化，看，这就是现代的扎染作品，它是什么颜色的？它有哪些花纹呢？

（幼儿回答）

师：现代扎染作品颜色丰富，花纹都是一些奇形怪状的，现代扎染的花纹更多来自于我们的想象和创造。

### 三、尝试学习制作扎染

1、师：了解了扎染，你们想制作属于自己的扎染作品吗？

2、老师为大家介绍今天学习扎染图案叫做螺旋纹，它是用纸芯和橡皮筋来进行操作的。

师：小朋友们要认真看哦，我一会儿要考考大家。

3、老师播放制作方法的视频（幼儿观看视频）。

4、老师结合ppt引导幼儿一起回忆复述制作方法，老师并强调一些工具的使用方法。

5、讲解到拧螺旋纹时，老师单独出示视频，请幼儿跟着老师一起学拧螺旋纹。

6、接着一次强调橡皮筋的捆法。

师：帕子拧好后像一个小花卷，接着开始捆橡皮筋，用十字交叉的方法，第一根、第二根、第三根、第四根，橡皮筋捆好之后是这样的。接着开始染色，在染色时，小朋友要注意尽量将颜色上满。

7、老师请幼儿操作，在操作前老师要强调规则

师：8位小朋友为一组，在制作扎染时要保持安静，使用后的材料请放回托盘里，先完成作品的小朋友，请先将桌子擦干净，将卫生纸放回托盘中，请小朋友抬小椅子有秩序的上座位。

8、幼儿操作，老师在旁协助并进行辅导。

#### 四、展示作品

1、老师请先完成作品的小朋友整理好桌子后，到候场区准备做好模特步的准备师：请先完成作品的小朋友，检查一下桌面干净吗？将桌面擦干净，把纸放回托盘里，接着将自己的螺旋纹手帕放在桌面上，小手像熨斗一样将帕子整理平坦，整理好的，小朋友可以先想一个自己最喜欢的动作，待会儿走模特步为大家展示自己的作品，哇塞，小朋友们制作的螺旋纹太漂亮了，我都等不及要把美丽的扎染螺旋纹展示给大家瞧一瞧，小朋友们快拿上自己的螺旋纹作品到老师这里来准备。

## 2、老师请小朋友站成一长排

师：我们今天做的扎染花纹叫什么名字？（幼儿回答）小模特们，准备好了吗？

## 五、活动延伸

师：我们的螺旋纹手帕还有点湿，我们一起拿出去将它晒干吧！大家一起去把手帕晒干吧结束活动。

通过这次活动，小朋友初步了解了扎染是我们中国传统的手工染色技术，在活动当中，通过图片小朋友能够自己去观察、发现扎染技术的变化，在观看的视频的过程中强调了活动当中的难点动作，小朋友们操作拧螺旋纹的动作大多数。

幼儿是作出来的，只有个别幼儿还需要老师的帮助，在捆橡皮筋的时，许多还需要老师进行协助，但是到最后上色后，展示效果时，整体效果时非常好的，重难点基本上也解决了，活动效果较好，但是，在以后的活动当中要练习捆的动作。

## 宝塔绘画教案篇六

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感，促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

- 1、了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
- 2、感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

一、美丽的楼房

1、欣赏美丽的楼房。

今天老师带来了一些楼房的图片，老师觉得这些楼房很漂亮，你想看看嘛

2、观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1、寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2、楼房的美丽所在。

### 三、我设计美丽的楼房

1、引导幼儿设计自己心中美丽的楼房。

你想设计一幢怎样美丽的楼房？怎么设计呢？

2、增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

幼儿美术教育活动设计的常用方法；突破学科本位，建立美术、音乐、文学间的彼此联系，进行综合实践活动。美术教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高，而更多的是幼儿对美好事物的感受、理解、体验，从而激发幼儿对美的创造。根据活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养；并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，帮助幼儿掌握正确的表现方法。引导和鼓励幼儿用自己认为有美感的'形式，创造性的表达、表现对事物的观察和感悟，注重幼儿审美与创造力的发展。

### 宝塔绘画教案篇七

1、能积极主动参与欣赏并表现天安门的活动，按要求对天安门进行添画并均匀涂色，感受天安门城楼雄伟壮丽的景象。

2、热爱天安门、热爱北京、热爱祖国。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、知道天安门城楼在北京，了解北京是中国的首都。

2、“我爱北京天安门”的歌曲磁带，教学挂图“天安门”。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

出示天安门挂图。教师：这上面是什么？它在中国的什么地方？幼儿议论回答。

2、引导幼儿欣赏天安门的造型结构合色彩。

(1) 复习儿歌：天安门

(2) 引导幼儿欣赏天安门的造型。教师：刚才我们一起复习了儿歌：天安门，现在请大家再来看一看天安门城楼是什么样子的。

小结：天安门城楼宏伟高大，底层有大门，中间的门高大些，两边各有两个矮些的门。楼上有柱子，挂着红灯笼，门楼两边还插有红旗。屋顶上铺着金黄色的琉璃瓦，闪闪发光的屋角伸出并向上翘起。

(2) 引导幼儿欣赏天安门的色彩。

3、引导幼儿学画天安门并进行添画活动。

(2)、示范添画“天安门”，并讲解添画步骤。

(3)、幼儿添画天安门，鼓励一些能力较强的幼儿自己绘画天安门。老师巡视指导。表扬画的好的幼儿。

3、欣赏歌曲“我爱北京天安门”，结束活动。

- 1、将天安门图片布置在结构角，启幼儿搭建天安门。
- 2、让幼儿学画天安门。

因为我们班幼儿平均年龄比较小，而且今年增添了很多新生，他们在绘画方面发展较慢，所以，我根据他们的实际情况，适当的降低了活动目标，但因为我对很多幼儿降低了活动目标，导致一些应该能自己独立绘画天安门的幼儿也选择了添画天安门，对这些幼儿的指导还要加强。区域活动的时候，我可以再对这些幼儿加强目标，提高要求，请他们独立绘画天安门。

## 宝塔绘画教案篇八

活动目标：

- 1、大胆想象小动物喜欢的房子，并运用不同的材料创作表现，进一步激发爱家的情感。
- 2、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动准备：

- 1、手工纸、记号笔。
- 2、小兔、小猴、大象、长颈鹿图片。

关键点：能大胆表述自己设计的房子

活动环节：

- 1、自由创作、大胆想象
- 2、导入活动、点出课题3。引导讲述、明确特征
- 4、自我介绍、激发情感

活动过程：

一、导入活动、点出课题：激起幼儿兴趣，点出房子课题。

1、出示照片介绍自己的. 家庭成员。

2、说说自己家里的房子。

二、引导讲述、明确特征：引导幼儿讲述房子特征。

1、兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？“屈；老师。教，案网出处”你们就用我吃的东西做房子吧。

2、猴：我最喜欢吃水果了，我想有一栋能发出水果香味的房子。

3、大象：最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

4、长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

5、小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，引导幼儿说出：小兔、小猴、大象、长颈鹿要设计的房子。

三、自由创作、大胆想象：幼儿自由创作，教师巡回辅导。

1、选择自己所喜欢的材料。

2、按小动物的要求设计。

3、发挥想象力设计出和别人不一样的房子。

四、自我介绍、激发情感：幼儿对自己画的房子进行介绍。

1、先完成的幼儿向老师及同伴介绍自己的作品。

2、展示幼儿作品，请部分幼儿上来说一说设计的房子。

(1) 猜一猜，那一幢房子是谁的？

(2) 为什么你觉得是……住的？

3、请全班的小朋友互相说一说设计的房子

活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

# 宝塔绘画教案篇九

## 活动背景：

大班孩子对周围一切的新奇，新鲜的事物都特别的感兴趣，一位旅游归来的小朋友把在旅游途中拍到的一些奇特建筑物的照片带来与大家分享，这些造型各异，奇特有趣的房子让孩子们大开眼界，激发了他们创作的欲望。因此，我设计了这次活动，希望孩子们通过观察各种不同的建筑，在已获取的相关经验上发挥想像进行创作。

## 活动目标：

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

## 活动准备：

教具：幻灯片、电脑。学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

## 活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点。（玩一个简单的房子拼图游戏）

1、生活经验讲述，说出房子简单的构造

师：小朋友们回答的真好，那么，你们见过的所有的房子都有些什么呢？

2、欣赏课件，进一步了解房子的构造

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。  
（激发孩子的创作欲望）

1、观看幻灯片

2、提问：你看到了哪些房子？这些房子有哪些特别的地方？

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗？你觉得哪个地方特别？（幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的形状各具特色。）

3、欣赏梦中的房子（儿童作品）（课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。）

三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子

1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望

故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢？你们能帮它们出个好主意吗？（幼儿讨论回答）

2、幼儿为小动物们设计房子

提问：

1、你喜欢什么动物？

2、你想帮助它设计一座什么样的房子？（幼儿发挥想象）

四、用各种材料设计房子。幼儿设计房子，教师指导，引导幼儿用直线、曲线等各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥（搓、捏、团、切）做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的`房子设计出来吧！

五、幼儿作品展示，讲评（造型、线条、色彩）

活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

## 宝塔绘画教案篇十

1. 学习用折、卷、粘等方法制作报纸卷条；
2. 大胆尝试用废旧报纸条进行艺术造型创作；
3. 感受与同伴共同合作带来的乐趣。

1. 参与人员为大班年级师生(约200人)；
3. 活动前，师生共同利用废旧报纸卷成大量的报纸条；
4. 辅助材料：剪刀、白乳胶、美纹胶纸、透明胶等。

1. 引导幼儿欣赏著名建筑图片及模型，感受建筑造型艺术的震撼。
2. 回顾师生准备报纸卷条的过程，激发幼儿搭建创作的兴趣。
3. 幼儿自由分组讨论。

问题一：如何用报纸卷条进行搭建？

问题二：报纸卷条固定的方法是什么？

提问：用报纸卷条搭建与用积木、纸箱等材料搭建有什么不同？怎样粘贴更加牢固？在小组中，教师与幼儿共同尝试几种粘贴方法，最后总结出报纸卷条最佳固定方法是缠绕粘贴和十字交叉粘贴。

问题三：本小组搭建的内容及分工是怎样的？

4. 幼儿自由创作，进行艺术搭建。
5. 师生欣赏交流。

根据幼儿已有经验，请幼儿再一次说说用积木、纸箱等材料搭建出来的艺术造型效果与用报纸条搭建的不同之处，感受用不同材料搭建的艺术之美。

一张张废旧的报纸经过折、卷、翻、粘等，幼儿或独立或合作组合搭建成一件件形象生动、极富想象力的作品。对这种有趣又不受束缚的制作，幼儿抱有浓厚的兴趣。搭建是他们对艺术的美的特殊表现方式，艺术搭建给他们带来成就感、自豪感。由于幼儿身高有限，表现造型的空间及高度有一定困难，最好师生合作进行，教师要适时给予幼儿支持。

## 宝塔绘画教案篇十一

作为一名教学工作者，很有必要精心设计一份教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写呢？下面是小编精心整理的幼儿园大班美术教案《小房子》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
  2. 通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
  3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
  4. 训练幼儿绘画房子的能力。
  5. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
2. 抽象画图片
  3. 背景音乐
  4. 作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾

每人一张，颜料多色。

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色?(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

1. 观看ppt.

2. 小房子开心么?你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢?(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么?(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么?(引导幼儿按季节地变化，从大地的色彩，花草树木等进行观察。)

3. 欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4. 介绍作画工具一排笔的使用方法。

5. 在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。)

6. 交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1. 观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化,不能看见美好的景色,主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色,蓝色,黑色等。)

不开心的.线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形,有很多尖尖的角,不规则的图形。)

2. 在音乐声中,幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3. 交流感受,这些画会让人难过,想哭,想呐喊,想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情,引导幼儿做个有心人,多去用眼睛观察,多用心去发现身边的事情变化,寻找色彩,线条等的秘密。

1. 感悟色彩与心情之间的关系,产生探索色彩的愿望。

2. 幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画,为什么?

幼儿自由交流结束活动。

艺术的生命力在于不断地创新,幼儿艺术活动的活力也在于不断地求新求异的创新。我的大班美术活动《小房子》以小房子的心情为主线,让幼儿自己去感受小房子不同时期的心情,让孩子们走进小房子的内心世界,体验小房子的快乐与忧伤。“画心情”为他们的想象插上了会飞的翅膀,孩子们凭着自己的理解,大胆,自由绘画,像个小画家,他们用色

彩，线条，图形表达各自的想法，他们体验着创作的快乐与神奇！

## 宝塔绘画教案篇十二

- 1、喜爱文学作品，体验猫变大后发生的趣事。
- 2、能随故事情节展开想像，尝试续编故事。
- 3、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、图片。

2、已简单了解酵母的作用。

1、看看越变越大的猫。——幼儿分散自由结伴欣赏图片，教师启发幼儿重点观察图中猫的变化。——引导幼儿说说：你看到了什么？小猫有什么变化？——这是一只面包房里的猫，它为什么会变得越来越大？让我们听听故事吧！

2、听听面包房里的猫的故事。——倾听故事第1节至第7节。——小猫莫格的.家在哪儿？它是怎么变大的？——小猫是怎样越变越大的？它变得像什么？（帮助幼儿理解莫格在逐步变大）——引导幼儿讨论：你觉得小猫变大好不好？会发生什么事？为什么？——莫格越变越大，面包房里都装不下它了，它只好住到外面去了，你们猜它会碰到哪些事呢？——倾听故事后半部分。——洪水来了，是谁救了大家？它是怎样做的？——虽然莫格的变大，给大家添了不少麻烦，可是，也正因为它的变大才挡住了洪水，救了大家。

3、编编有可能发生的故事。——变大的莫格还会遇到哪些事呢？——引导幼儿大胆想像莫格变大以后发生的事情。——帮助幼儿整理续编的故事情节。（如：提示幼儿小猫变大后还会变小吗？会发生哪些事情呢？）

1、活动后，提供角色指偶投放到区角，让幼儿跟着录音讲讲故事，也可根据自己续编的内容，自制指偶在区角中操作讲述。

2、活动中，也可让幼儿用肢体（借助身体的伸展）来表现小猫吃完酵母后，越变越大的形体，体验变化的乐趣。

胖面包师每天早晨很早很早就起床去做面包。他先在面团里放上酵母让面团慢慢胀起来，越变越大，再放到炉子里去烤成面包。

莫格是胖面包师养的小猫，每天早上都到面包房去捉老鼠。捉完老鼠，它就趴在炉子边上打瞌睡。

这几天，外面总是下大雨，小猫莫格追老鼠，淋得全身都湿透了。

胖面包师心疼地用毛巾把莫格擦干，把酵母放到牛奶里让莫格喝下去。面包师说：“莫格，你受凉了，吃一点酵母就不会感冒了。”莫格喝了有酵母的牛奶，又趴到炉子边上打瞌睡。

睡着睡着，莫格的身体胀起来，越变越大，越变越大。

一开始莫格变得像绵羊一样大。

后来它变得像马一样大。

再后来莫格变得像河马一样大。

莫格越变越大，面包房里都装不下它了。莫格只好住到外面去。它挡在马路上，汽车开不了，人也走不了。

面包师只好带着莫格往城外走去。他们走到一个山谷的河边，莫格饿得走不动了。

面包师回去把面包和面团都拿来给它吃，莫格吃了以后，身体又胀起来，变得像一头大象了。

大班的孩子开始有自己的观点和辩驳别人的倾向了，所以当故事中有矛盾冲突点时，我给予了他们辩论的机会，最终孩子的辩论分为两派：认为莫格变大是好事的说：莫格可以用自己的身体挡住洪水，保护人们。

认为莫格变大是坏事的说：莫格会影响交通，会把房子撑破，会把别人都食物都吃完等等。通过辩论这种互动形式，孩子们了解了对方的理由，给了自己另一个思考的方向，让孩子们潜移默化中学会如何倾听分析别人的意见和想法，同时也让孩子看待问题也变得更加全面了。

## 宝塔绘画教案篇十三

- 1、能根据11只小猫的行为动作和表情，培养阅读理解和阅读预测的能力。
- 2、初步感受生活中规则的重要性。
- 3、运用已有的知识经验，创新续编故事，大胆想象和讲述。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

绘本《11只猫做苦工》4-12页

一、导入音乐导入，（播放《智慧树》开场音乐）师：小朋友们，让我们一起伴随着音乐开心地旅游吧！

## 二、展开

1、师（播放课件）：看，这里有11只小猫也去旅游了。我们一起来看看，它们都去了哪些地方？经历什么有趣的故事吧！

小结：禁止禁止就是不行！不能！不可以！不能够！小猫们会采花吗？

第7页：突出“人人都采花、戴花”的趣味性师：花儿好看我不摘，结果每人采了一朵戴在头上。

第8-11页：迁移前面的讲述经验，简略阅读和理解。

3、鼓励幼儿用绘画的形式续编故事。

（1）幼儿绘画，教师观察。

（2）鼓励幼儿大胆想象不同的故事。

（3）请幼儿讲述自己创编的故事，鼓励幼儿大胆讲述，发展语言表达能力。

（4）同伴之间互相讲述自己的故事。

（5）教师也讲述自己的不同的故事。

三、结束在音乐中结束活动师：小朋友们为11只小猫编了这么多好玩有趣的旅游故事，小猫们玩得可开心了。现在，旅游结束了，我们休息一会吧。

活动二：早期阅读——《十一只猫做苦工》

- 1、进一步感受生活中规则的重要性。
- 2、能积极和同伴团结、互相帮助。知道团结起来力量大。
- 3、学会积极想办法解决问题。

- 1、绘本人手一册
- 2、教师自制绘本课件
- 3、幼儿活动前已经进行过绘本的创编活动
- 4、禁止标志牌一块

## 二、展开

1、师：我们已经为这11只小猫编了好多不一样的故事，现在，我们再来看看这11只小猫还经历了哪些好玩、有趣的故事吧！

2、师（点击课件相应画面13页）：11只小猫一个接一个钻进了大口袋，接下来会发生什么呢？（点击14页）

3、师：小猫们刚钻进口袋，口袋就嗖的一声收紧了。原来这是大怪兽的口袋，它抓走了这十一只小猫。

提问：你们觉得大怪兽会怎样对待小猫呢？

4、师（点击课件15页）：大怪兽把11只小猫抓去，就让它们做苦工。

提问：小猫用什么办法打败了大怪兽？

6、猜测故事的结尾提问：回家的路上，小猫们又一次面临考验“禁止穿行”，它们会怎么做呢？为什么？如果不横穿马路，那应该走哪里？（迁移生活经验）

7、24页：揭示故事的结尾

8、完整欣赏故事，经验提升

(1) 完整观看课件，教师讲述故事并鼓励幼儿跟随讲述。

三、结束

1、出示“禁止大声喧哗”的警告牌，帮助幼儿理解。

2、进行自我教育并落实行动走出活动室。

活动三：谈话活动——愉快的旅游

1、对谈话感兴趣，并能积极参与，能用连贯的语言讲述自己在即在旅游中的所见所闻和感受。

2、学会注意倾听同伴的谈话，能迅速理解别人讲述的内容，想同伴学习讲述经验。

3、在谈话中萌发爱护环境、爱祖国的的情感。

1、幼儿自己准备旅游的照片、纪念品或土特产。

2、教师准备一些著名景点的图片和视频。

3、布置一个旅游品展览区，展示幼儿带来的旅游纪念品。

1、重点：积极参与谈话，能用连贯的语言讲述自己在旅游中的所见所闻和感受

2、难点：幼儿独立讲述自己在旅游时的所见所闻，能有调理的讲述。

1、创设情境，引出话题，激发幼儿的谈话兴趣师：今天，我

们一起动手布置了一个展览会，我们来看看都有哪些展览品吧！（照片、纪念品、土特产、幼儿的旅游绘画、《11只猫做苦工》的地图插页等）师：在假期里。小朋友的爸爸妈妈都带你们去了很多地方旅游，我们一起来讲讲关于旅游的故事吧！

## 2、鼓励幼儿围绕话题自由交谈

（1）让幼儿在小组内自由结伴交谈，注意倾听同伴的讲述。

（2）教师要求幼儿围绕话题讲述自己在旅游中的感想。

注意：给每个幼儿充分表达的机会；让幼儿丰富在集体和小组的不同情境中的谈话经验。

## 3、教师引导幼儿逐步拓展谈话范围（在集体中交流旅游时的所见所闻和感受）提问：

（1）旅游时有看到了什么？你都经历哪些有趣的事情？

（2）哪些事情是第一次经历的？

（3）哪些事让你印象深刻？

（4）你今天带来了什么纪念品和土特产？

注意：在这一过程中，教师逐步提出问题，层层深入引导幼儿发表自己的感想。不仅帮组幼儿围绕话题谈话，而且能够让幼儿在不知不觉中学会更好的倾听、对话等，提高幼儿的语言交往能力。

## 4、让幼儿回家给父母或其他家人讲述在幼儿园发生的有趣的事情。

## 5、思考旅游时需要带哪些东西。

## 活动四：讲述活动——我认识的安全标志

1、认识“小心触电”、“禁止烟火”、“绿色食品”、“施工重地”等安全标志，清楚、连贯地讲述其含义。

2、扩展认识社会事物的兴趣，有安全意识，能遵守社会规范。

3、培养幼儿清楚、完整、连贯的独白语言能力。

1、将“小心触电”、“禁止烟火”等安全标志贴到硬纸板上，制成一个大转盘。

2、画有高压电线、加油站、蔬菜站、水果店、仓库、施工区的大挂图。

3、与大挂图内容相关的各种标志若干。

4、常见的安全标志若干。

1、感知理解讲述对象教师用儿歌引出活动内容，“开心大转盘，一摇它就转，转转转，大家仔细看。”

2、运用已有的经验讲述

(1) 教师将转盘的指针指向“小心触电”的标志。

“你知道这个标志的名字吗？”“它告诉人们什么？”“经常在什么地方看到它？”“为什么会有这个标志？”

(2) 请一名幼儿将指针指向“禁止烟火”的标志。

“标识上有什么？”“这条红色的斜线表示什么？”“你在什么时候、什么地方看到过它？”“它告诉人们什么？”

(3) 再请一名幼儿将指针指向“绿色食品”的标志。

“你在什么时候、什么地方见过这个标志？”“它的名字叫什么？”“它告诉我们有这种标志的食品在种植和加工过程中，不喷农药，不加添加剂，是对我们的身体无害无污染的食品。”

(4) 教师转动大转盘，指针指向“施工重地”，引导幼儿观察这个标志的特点。

“你们在哪些地方见过这个标志？”“它告诉我们什么？”

### 3、引进新的讲述经验

(5) 出示大挂图，请幼儿根据画面的内容，在合适的区域贴上“小心触电”“禁止烟火”等安全标志。并向其他幼儿讲述这样做的原因。

4、巩固和迁移新的讲述经验请幼儿为班级或幼儿园、家庭设计一个安全标志，并讲述其含义。

### 活动五：听说游戏——红绿灯（反义词）

- 1、教幼儿正确使用反义词，丰富幼儿的词汇。
- 2、提高幼儿遵守游戏规则的自觉性，能够服从“警察”的指挥。
- 3、培养幼儿思维的敏捷性，在游戏中能快速反应说出反义词。

1、红、黄、绿灯

2、警察帽子

3、方向盘人手一个

一、设置游戏情境，引发幼儿兴趣教师展示警察帽、红绿灯指示板和方向盘师：今天，我们来玩一个游戏，游戏的名字叫“红绿灯”。我们先来学两首儿歌：“红灯停、绿灯行、黄灯

亮了等一等。”

二、交代游戏规则，明确游戏玩法教师戴上警察帽，通过讲解让幼儿初步了解游戏的基本玩法和基本过程，激发幼儿对游戏的兴趣。

玩法：

- 1、全班分为四组，每组有一名小朋友扮演警察，手拿红绿灯指示板，其他小朋友手拿方向盘当汽车司机。
- 2、警察说出一个词语或一个句子，司机必须说出相反地词语和句子。
- 3、如果司机回答正确，警察就说“对对对，请你通过红绿灯”，并出示绿灯；如果司机回答不出或回答错误，警察就说“错错错，请你好好想一想”，并出示红灯；如果等待回答问题的小司机太多，警察就出示黄灯，让其他小司机等一会。

三、教师指导幼儿进行游戏

1、师：我们先来一起进行游戏，看看哪个小朋友能快速准确的回答对老师的问题。

我说上，你答下；我说向左转，你答向右转；我说大皮球，你答小皮球；我说我饿了，你答我饱了等等。

2、教师与全体幼儿进行游戏。教师扮演警察，幼儿扮演司机，教师先念游戏儿歌，然后与司机对话说反义词，教师出示绿灯后，幼儿一个跟着一个在教室里做开汽车的样子走一圈后回自己的位置，让幼儿对游戏有亲身的感受和了解。

四、幼儿自主游戏

1、教师让幼儿轮流扮演警察和司机，进行独立游戏活动。

请一个幼儿扮演警察，手拿红绿灯指示板，请另一位幼儿扮演司机，手握方向盘与警察进行反义词练习，回答正确就在教室里开行一圈后，迅速将方向盘递给同伴，回答错误，警察就出示红灯，司机必须马上把方向盘给同伴，自己停止游戏一次。

2、将幼儿分成4组，采用轮流扮演警察的形式，分散自主游戏活动，让幼儿有更多的机会参与游戏。

五、教师评价游戏，总结今天我们一起玩了《红绿灯》的游戏，学到了更多的反义词。警察小朋友很认真地指挥交通，小司机也很遵守交通规则。我们每个人做的都很棒，给自己鼓鼓掌吧，我们都是最棒的！

我以一个很有趣的故事情境贯穿活动，激发了幼儿学习的兴趣，活动设计有整体感。活动环节紧扣目标，把握目标把握得很好。充分开发利用教具，达到预期效果。符合大班幼儿的发展特点。所以刚开始幼儿参与的积极性都很高，但是，游戏时，由于教师对幼儿的要求只讲了一次，理解能力差的孩子对于游戏规则不太清楚，参与游戏的积极性不高。保育员扮演怪兽，几个胆小的女生因为害怕怪兽，不积极参与游戏。所以今后设计活动教师应把握幼儿的认知特点，不仅注意活动的趣味性、可操作性，还应注意幼儿发展的差异性，对于理解能力差的孩子多一些关注，对于胆小的孩子多一些引导，一切以幼儿的发展为出发点。活动设计注意整体性连续性，还要注意发挥游戏活动的功效，各个活动环节要紧扣目标。争取每个幼儿在活动中都有好的发展。

## 宝塔绘画教案篇十四

1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。

2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。

3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。

2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。