

鲁迅名言名句经典经典语录 鲁迅经典名言名句(优秀10篇)

所谓辩论，就是通过辨析、论辩、对抗等方式，争取或捍卫自己的观点和立场。怎样才能能在辩论中充分发挥自己的优势和潜力？辩论是一种培养逻辑思维和创新能力的方​​式，它可以帮助我们在面对问题时能够更快、更准确地思考和解决。

鲁迅名言名句经典经典语录篇一

一、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

二、今之袞袞诸公及其叭儿，盖亦深知中国已将卖绝，故在竭力别求卖国者以便归罪，……然而变迁至速，不必一二年，则谁为汉奸，便可一目了然矣。

三、唾沫还是静静的咽下去好，免得后来自己舐回去。

四、还是不要太早称呼老公老婆的好，最终在一起的话，这是个甜蜜的回忆，如果分开了，听到这个称呼时候心里会不会有讽刺的感觉。

五、渴饮美龄血，饥餐介石头。归来报命日，恢复我神州

六、娜拉走后怎样，不是堕落，就是回来。

七、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

八、伟大的成绩和辛勤的劳动成正比例，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

九、中国是隐士和官僚最接近的。那时很有被聘的希望，一

被聘，即谓之征君：开当铺，卖糖葫芦是不会被征的。我曾经听说有人做世界文学史，称中国文学为官僚文学。看起来实在也不错。一方面固然由于文字难，一般人受教育少，不能做文章，但在另一方面看起来，中国文学和官僚也实在接近。

十、必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢做，敢当。

十一、我很早就希望中国的站出来，对于中国的社会文明，都毫无忌憚地加以批评。

十二、苛求君子，宽纵小人，自以为明察秋毫，而实则反助小人张目。

十三、无聊的打诨，是非徒无益，而且有害的。

十四、志士仁人，无求生以害仁，有杀生以成仁。

十五、倘能生存，我当然仍要学习。

十六、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

十七、必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢做，敢当。倘使想正视而不敢，此外还能成什么气候。

十八、写不出的时候不硬写。

十九、仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣

二十、君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者，过则勿憚改。语·学而》

二十一、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

二十二、父母对于子女，应该健全的产，尽力的教育，完全的解放。

二十三、生活太安逸了，工作就被生活所累。

二十四、奴才总不过是寻人诉苦，只要这样，也只能这样。？

二十五、我以为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料起来。

二十六、惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国人才有真进步。

二十七、我觉得坦途在前，人又何必为了一些小障碍而不走路呢？

二十八、地球上不只一个世界，实际上的不同，比人们空想中的阴阳两界还厉害。这一世界中人，会轻蔑，憎恶，压迫，恐怖，杀戮别一世界中人。

二十九、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

鲁迅名言名句经典语录篇二

鲁迅经典名言名句【1】

1 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

2 倘只看书，便变成书橱。

3 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

4 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

5 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕

7、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

8、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

9、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

10、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

11、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

12、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

13、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

14、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

15、凡是总须研究，才会明白。

16、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

17、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

18、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

19、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

20、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

鲁迅经典名言名句【2】

- 1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅·自嘲）
- 2、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。（鲁迅·自题小像）
- 3、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。（鲁迅·无题）
- 4、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。（鲁迅·无题）
- 5、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅，《为了忘却的纪念》）
- 6、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。（鲁迅）
- 7、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅题三义塔）
- 8、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。（鲁迅·悼杨铨）
- 9、史家之绝唱，无韵之《离骚》。（鲁迅评《史记》）

鲁迅经典名言名句【3】

- 1、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。（鲁迅）
- 2、倘只看书，便变成书橱。（鲁迅）
- 3、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。（鲁迅）
- 4、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。（鲁迅）

5、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（鲁迅）

6、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。（鲁迅）

7、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。（鲁迅）

8、沉着、勇猛，有辨别，不自私。（鲁迅）

9、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。（鲁迅）

10、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。（鲁迅）

11、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。（鲁迅）

12、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！（鲁迅）

13、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。（鲁迅）

14、只要从来如此，便是宝贝……（鲁迅）

15、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。（鲁迅）

16、墨写的谎说，决掩不住血写的`事实。（鲁迅）

17、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。（鲁迅）

18、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。（鲁迅）

19、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。（鲁迅）

20、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。（鲁迅）

鲁迅经典名言名句【4】

1、 有一分热，发一分光。

2、 做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

3、 那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。
-- 鲁迅

5、 我好象一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。 -- 鲁迅

6、 自由固不是钱所买到的，但能够为钱而卖掉。 -- 鲁迅

7、 惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。 -- 鲁迅

8、 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。 -- 鲁迅

9、 倘能生存，我当然仍要学习。

10、 没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国不会有真的新文艺的。文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯光。（鲁迅）

11、 所写的事迹，大抵有一点见过或者听过的缘由，但决不会用这事实，只是采取一端，加以改造，或者生发开去，到足以几乎完全发表我的意见为止。

人物的模特儿也一样，没有专用一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的角色。（鲁迅）

12、不满是向上的车轮。（鲁迅）

13、要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。（鲁迅）

14、从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。（鲁迅）

15、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。（鲁迅）

16、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

17、有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。（鲁迅）

18、写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。（鲁迅）

19、散文的体裁，其实是大可以随便的。有破绽也不妨。做作的写信和日记，恐怕也还不免有破绽，而一有破绽，便破灭到不可收拾了。与其防破绽，不如忘破绽。（鲁迅）

20、节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。（鲁迅）

鲁迅名言名句经典经典语录篇三

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅自嘲）

2、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。（鲁迅自题小像）

- 3、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。（鲁迅无题）
- 4、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。（鲁迅无题）
- 5、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅《为了忘却的纪念》）
- 6、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。（鲁迅）
- 7、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅题三义塔）
- 8、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。（鲁迅悼杨铨）
- 9、史家之绝唱，无韵之《离骚》。（鲁迅评《史记》）
- 10、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。（鲁迅）

鲁迅名言名句经典语录篇四

- 1、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。
- 2、青年人先可以将中国变成一个有声的中国：大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开古人将自己的真心话发表出来。
- 3、青年应当天真烂漫。
- 4、不耻最后。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。
- 5、生活太安逸了，工作就会被生活所累。
- 6、让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看见别人得到幸福生活也是舒服的。

7、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

8、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

9、待我成尘时，你将见我的微笑！

10、过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。

11、教育植根于爱。

12、纠缠如毒蛇，执着如冤鬼。激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。

13、人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。

14、巨大的. 建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

15、不能只为了爱盲目的爱，而将别的人生的要义全盘疏忽了。

16、人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

17、和朋友谈心，不必留心，但和敌人对面，却必须刻刻防备。

18、人必须生活着，爱才有所附丽。

19、但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

20、看别的书也一样，仍要自己思索，自己观察。倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。

- 21、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在学习上的。
- 22、泥土和天才比，当然是不足齿数的，然而不是坚苦卓绝者，也怕不容易做；不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是反有大希望的地方。
- 23、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。
- 24、度尽却波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。
- 25、删掉枝叶的人，注定得不到花果。
- 26、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。
- 27、改造自己，总比禁止别人来的难。
- 28、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
- 29、沉着、勇猛，有辨别，不自私。
- 30、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
- 31、社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是名言，却忘记了他所以得名是那一种学问和事业。
- 32、哀其不幸，怒其不争。
- 33、不满足是向上的齿轮。
- 34、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。
- 35、生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀。

36、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

37、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

38、读书应自己思索，自己做主。

39、其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。

40、时间对于我来说是很宝贵的，用经济学的眼光看是一种财富。

41、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

42、人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

43、杀了现在，也便杀了将来将来是子孙的时代。

44、读死书是害己，一开口就害人；但不读书也并不见得好。

45、凡事总需研究，才会明白。

46、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

47、你们所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的。

48、谦以待人，虚以接物。

49、人生最苦痛的是梦醒了无路可走。

50、爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。

鲁迅名言名句经典语录篇五

- 1、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。（鲁迅）
- 2、倘只看书，便变成书橱。（鲁迅）
- 3、与其找糊涂导师，倒不如自己走，可以省却寻觅的功夫，横竖他也什么都不知道。
- 4、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。（鲁迅）
- 5、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（鲁迅）
- 6、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。（鲁迅）
- 7、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。（鲁迅）
- 8、沉着、勇猛，有辨别，不自私。（鲁迅）
- 9、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。（鲁迅）
- 10、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。（鲁迅）
- 11、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。（鲁迅）
- 12、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！（鲁迅）

13、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。（鲁迅）

14、只要从来如此，便是宝贝……（鲁迅）

15、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。（鲁迅）

16、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。（鲁迅）

17、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。（鲁迅）

18、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。（鲁迅）

19、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。（鲁迅）

20、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。（鲁迅）

鲁迅名言名句经典语录篇六

1、纠缠如蛇，执著如鬼。激烈的快，也和平的快，甚至颓废的快。

2、敌人是不可怕的，最可怕的是他们营中的虫子，许多东西都败在他们手中。

3、其实地上没有路，很多人走着走着，它就变成了一条路。

4、与名人交谈时，对于他说的话，应该偶尔假装不懂。太不懂得被人看不起，太懂得被人厌恶。偶尔不懂，彼此最合适。

5、没有一个突破一切传统观念和技术的将军，就没有真正的新文学艺术。文艺是民族精神之光，是民族精神之光。

6、无情未必真豪杰，可惜奈何无夫。

7、幼稚到成熟，就像孩子到老，没有羞耻，工作一样，起初幼稚，没有羞耻。

8、我好像是一头牛，吃的是草，挤出的是奶。

9、死去的生命已经腐烂了。我为这朽坏的事大大喜乐，因我知道这朽坏并不是空的。

10、希望是依附于存在的，有希望，就有希望，就有光明。

11、节省时间就是使一个人有限的生命更有效率，也就是延长一个人的生命。

12、这就像地上的路。事实上，地上没有路。

13、高大的建筑总是一个一个的叠起来，为什么我们不把它一个一个的叠起来呢？我有时会做一些奇怪的事情，这就是为什么。

14、在行军中，也不时有人被开除，有人战败，有人颓废，有人兵变，但只要不走在路上，越往后，这支队伍就越成为一支纯粹的、精英的队伍。

15、友谊是两颗心的真诚，而不是一颗心对另一颗心的跳动。

鲁迅名言名句经典语录篇七

我国著名的文学家鲁迅先生，毕生创作了许多的优秀文学作品，反响强烈，引发世人深省。在诸多的文学作品中也涌现出诸多的名言名句流传于世，有时在儿时的课本上，有时在交流的对话当中，都有鲁迅先生的名言浮现。以下是小编为大家带来的鲁迅经典名言名句，希望大家喜欢。

- 1、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
- 2、沉着、勇猛，有辨别，不自私。（鲁迅）
- 3、说过的话不算数，是中国人的大毛病。
- 4、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。（鲁迅，无题）
- 5、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。
- 6、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。
- 7、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。
- 8、沉着、勇猛，有辨别，不自私。
- 9、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
- 10、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。（鲁迅）
- 11、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。
- 12、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。（鲁迅，无题）
- 13、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕
- 14、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。（鲁迅）
- 15、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。
- 16、激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。
- 17、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

（鲁迅）

18、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

19、岂有豪情似旧时，花开花落两由之。（鲁迅，悼杨铨）

20、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅，自嘲）

21、———只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

22、倘只看书，便变成书橱。

23、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

24、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

25、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

26、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。（鲁迅）

27、从来如此，便对吗？

28、只要从来如此，便是宝贝……（鲁迅）

29、史家之绝唱，无韵之《离骚》。（鲁迅评《史记》）

30、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶、血。（鲁迅）

31、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

32、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。（鲁迅）

33、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

34、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。（鲁迅）

35、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

36、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

37、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

38、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

39、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

40、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

41、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

42、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

43、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

44、哈儿狗往往比它的主人更严厉。

45、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

46、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

47、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅题三义塔）

49、文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

50、忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。（鲁迅。《为了忘却的纪念》）

51、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

52、人类的悲欢并不相通……

53、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

54、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

55、凡是总须研究，才会明白。

56、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。（鲁迅）

57、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

58、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

59、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。（鲁迅）

60、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

61、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
（鲁迅）

62、发思古之幽情，往往为了现在。

63、改造自己，总比禁止别人来的难。

鲁迅名言名句经典经典语录篇八

1、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

2、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

3我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

4不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。

5横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕

7、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

8、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

9、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

10、唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

11、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

12、小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

13、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫

14、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

15、凡是总须研究，才会明白。

16、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。

17、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

18、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

19、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

20、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的. 竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

21、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

22、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

23、说过的话不算数，是中国人的大毛病。

25、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

26、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。

27、只要从来如此，便是宝贝……

28、人类的悲欢并不相通……

29、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

30、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

鲁迅名言名句经典语录篇九

1、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

- 2、 倘只看书，便变成书橱。
- 3、 我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。
- 4、 不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
- 5、 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛
- 6、 寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕
- 7、 愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。
- 8、 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
- 9、 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
- 11、 沉着、勇猛，有辨别，不自私。
- 12、 小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。
- 13、 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫
- 14、 愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
- 15、 凡是总须研究，才会明白。
- 16、 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
- 17、 必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。
- 18、 勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

19、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

21、我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

22、中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

23、说过的话不算数，是中国人的大毛病。

25、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

26、人类总不会寂寞，以为生命是进步的，是天生的。

27、只要从来如此，便是宝贝……

28、人类的悲欢并不相通……

29、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

31、有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

32、哈儿狗往往比它的主人更严厉。

33、智识太多，不是心活，就是心软。心活就会胡思乱想，心软就不肯下辣子手……所以智识非铲除不可。

34、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

35、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，

作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

36、事实是毫无情面的东西，它能够将空言打得粉碎。

37、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

38、从来如此，便对吗？

39、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

41、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

42、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

43、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

44、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

45、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

46、我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。

47、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

49、改造自己，总比禁止别人来的难。

50、巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

51、———只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

52、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

53、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

54、宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。

55、明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

56、发思古之幽情，往往为了现在。

鲁迅名言名句经典语录篇十

1、孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处世的法子，却恐怕要自己斟酌，许多别人开来的良方，往往不过是废纸。

2、但我也没有在古今的名人中，发见能够确保决无虚伪的人，所以对于人，我以为只能随时取其一段一节。

3、兄之常常觉得为难，我想，其缺点即在想得太仔细，要毫无错处。其实，这样的事，是极难的。凡细小的事情，都可以不必介意。

4、“不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。

5、“急不择言”的病根，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。

6、现在的许多论客，多说我会发脾气，其实我觉得自己倒是从来没有因为一点小事情，就成友或成仇的人。我还不少几十年的老朋友，要点就在彼此略小节而取其大。

8、所以，贪安稳就没有自由，要自由就总要历些危险。只有这两条路。

9、 苟活就是活不下去的初步，所以到后来，他就活不下去了。意图生存，而太卑怯，结果就得死亡。

10、 我以为人类为向上，即发展起见，应该活动，活动而有若干失错，也不要紧。惟独半死半生的苟活，是全盘失错的。因为他挂了生活的招牌，其实却引人到死路上去。

11、 驯良之类并不是恶德。但发展开去，对一切事无不驯良，却决不是美德，也许简直倒是没出息。

12、 中国是古国，历史长了，花样也多，情形复杂，做人也特别难，我觉得别的国度里，处事法总还要简单，所以每个人可以有工夫做些事，在中国，则单是为生活，就要化去生命的几乎全部。

13、 无论爱什么，——饭，异性，国，民族，人类等等，——只有纠缠如毒蛇，执着如怨鬼，二六时中，没有已时者有望。

14、 志愿愈大，希望愈高，可以致力之处就愈少，可以自解之处也愈多。

15、 现在做人，似乎只能随时随手做点有益于人之事，倘其不能，就做些利己而不损人之事，又不能，则做些损人利己之事。只有损人而不利己的事，我是反对的，如强盗之放火是也。

16、 走“人生”的长途，最易遇到的有两大难关。其一是“歧路”，倘是墨翟先生，相传是恸哭而返的，但我不哭也不返，先在歧路头坐下，歇一会，或者睡觉，于是选一条似乎可走的路再走，倘遇见老实人，也许夺他食物来充饥，但是不问路，因为我料定他并不知道的。如果遇见老虎，我就爬上树去，等它饿得走去了再下来，倘它竟不走，我就自己饿死在树上，而且先用带子缚住，连死尸也决不给它吃。

但倘若没有树呢？那么，没有法子，只好请它吃了，但也不妨也咬它一口。其二便是“穷途”了，听说阮籍先生也大哭而回，我却也像在歧路的办法一样，还是跨进去，在刺丛里姑且走走。

17、诗须有形式，要易记，易懂，易唱，动听，但格式不要太严。要有韵，但不必依旧诗韵，只要顺口就行。

18、我以为内容且不说，新诗先要有节调，押大致相近的韵，给大家容易记，又顺口，唱得出来。

19、以后应该立定格局之后，一直写下去，不管修辞，也不要回头看。等到成后，搁它几天，然后再来复看，删去若干，改换几字。在创作的途中，一面练字，真要把感兴打断的。

20、此后要创作，第一须观察，第二是要看别人的作品，但不要专看一个人的作品，以防被他束缚住，必须博采众家，取其所长，这才后来能够独立。

21、文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练习，此外并无心得或方法的。

22、研究是要用理智，要冷静的，而创作须情感，至少总得发点热，于是忽冷忽热，弄得头昏，——这也是职业和嗜好不能合一的苦处。苦倒也罢了，结果还是什么都弄不好。那证据，是试翻世界文学史，那里面的人，几乎没有兼做教授的。

23、我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己

24、教书和写东西是势不两立的，或者死心塌地地教书，或者发狂变死地写东西，一个人走不了方向不同的两条路。

25、 文学史上，我没有见过用阴谋除去了文学上的敌手，便成为文豪的人。