

幼儿园小班美术特色活动总结与反思(优秀8篇)

考试总结是对自己学习成绩和备考过程的一次回顾和总结。请大家阅读以下小编为大家整理的军训总结范文，希望能给大家写作提供一些参考。

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇一

在本学期初，我们以全面提高教学质量为宗旨，再结合幼儿园教师的特点和能力，制定了以主题式的教研计划，教研工作取得了一定的成绩，现做一下简要总结。

1、时间设置的合理性

每次我们的分组教研都是规定在每周三或周四早上的9点钟至十点半这段时间。时间的设置还是很合理的，不会占用教师额外的休息时间，也不会带来不必要的抱怨。

2、热身环节提高教师的积极性

为了提高教师讲故事的能力和教师教研的积极性，在每次教研活动之前，我们会请一个老师讲故事，并有一个热身小游戏，组织下来发现还是深受教师喜欢的。

3、主题式教研让教研更扎实

我们的教研是主题式的教研，我们大概是四次教研为一期，第一次都是理论学习加案例分析，第二次是集体备课，第三次是磨课，第四次是展示课。

4、主备人的设置更显针对性

本学期与上学期不一样的是，在每次集体备课之前，我会请一位或两位教师当本次集体备课的主备人，针对提供的文本进行说课或试讲，然后其他组员针对该教师的说课或试讲，再结合之前的理论学习进行集体备课。无论是磨课，还是展示课之后都会进行评课活动。

1、讲故事存在的问题

每次教研活动之前的讲故事环节，很多教师都能认真的对待，不仅能脱稿讲述，还会配上与故事相匹配的音乐。同时也存在一些共性问题，如教师讲故事的过程中，语速无变化，角色对话区分不明显等。

2、理论学习的积极性不高

记得在第一期理论学习的培训中，发现大部分教师对理论学习都不怎么感兴趣，觉得很乏味。后来听取了园长的建议，在理论学习过程中多增加案例分析，让每位教师都能参与案例的讨论，在第二次组织同样主题的理论学习中，发现第二组的老师参与的积极性高了很多。但是“如何提高教师对理论学习的积极性”这个问题还是我一直都需要思考的问题。

3、文本的选择权

集体备课文本的选择都是我做决定，如果把这个决定权交给主备的老师，我想她对整个文本的体会会更加深刻，对整个活动的组织也会更有把握。

4、理论与实践相脱节

在集体备课、磨课和展示课的过程中，发现理论学习归理论学习，实践归实践，如何将理论与实践相结合是目前需要解决的最重要的问题。如本学期组织的理论学习“幼儿园集体教学活动中教师有效提问和回应”，在理论学习的过程中，

教师能知道什么问题是无效问题，什么回应是无意义的回应，但是到了自己真正组织活动的过程中，还是会提很多无效的问题，还是会存在很多无效的回答。

5、后期无跟踪

这是我自己觉得做得最不够的地方，每次理论学习之后，如果能对教师进行跟踪，我相信她们进步的会更快，也许“理论与实践相脱节”的现象就会好很多。

- 1、理论学习中的案例选自教师亲身遇到的会更有说服力。
- 2、文本的选择交给主备老师。
- 3、每次理论学习之后进行跟踪。
- 4、让教师在玩中学习，提高教师教研的积极性。

以上是我对本学期教研的一点总结以及我对未来的一点展望，在本学期的基础上，相信下学期的教研会组织的更顺手，教研活动也会更精彩！

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇二

培养小班幼儿的美术兴趣，可以使幼儿尽早跨入美术大门，接受美的熏陶，从而激发幼儿追求健康向上的高尚情操。然而，小班幼儿刚从家庭走向新环境，其绘画发展水平正处于涂鸦期，他们的生理发育不够完善，而且加上幼儿的手部肌肉力量不够、灵活性差，所以不能有力地完成精细动作。所以，在最初阶段，我们只是让幼儿先尝试着画一些简单的点和线条(包括横线、竖线、斜线、曲线等)。然后根据幼儿的掌握情况在慢慢发展到画各种比较简单的图形(包括圆形、方形和三角形)。尽量让幼儿画一些大快面的图形。还有就是在玩色活动时，也只让幼儿用手指来按点子。通过一学期的锻

炼，幼儿的进步是很大的，对于简单的图形，他们都能很好的表现出来，还能在简单图形的基础上加以变形，使之成为另一个图形。

幼儿绘画过程中，我发现有个别的孩子把苹果画成了蓝色、黑色和咖啡色，这时我窗子意识到虽然幼儿对苹果经常接触，但在真正绘画时，他们就不会去考虑太多的因素，而是只凭着自己兴趣来选择颜色。在我发现我的失误后，我也没有指责幼儿，只是在讲评时，我说也许是幼儿看到了不好的苹果是这种颜色的，并鼓励幼儿下次画个好吃的苹果，新鲜的苹果，幼儿也很乐意的点头表示同意。

还有就是小班幼儿的学习兴趣不够稳定。小班幼儿对美术活动有其天性的爱好，常常感到新奇有兴致，但由于他们的注意力不能持久，经不起挫折，因而幼儿学画的效果不能以成人的心态去评判，而要看是否体现了幼儿的天真实在的情感。尤其是当幼儿的作品不能令人满意时，切忌批评斥责，以致泯灭他们对美术的兴趣。因此，开展小班幼儿的美术活动的出发点，就是要根据幼儿成长的特点，注意以培养幼儿对美术的爱好兴趣为基础，以表现幼儿的真实情感为依据，以陶冶他们的爱美情操为根本，尽力激发幼儿丰富的想象力、天真的创造力和朴实的审美素质。在课程设计上，就是要根据上述要求，多创造机会让幼儿亲自感受实物，多启迪他们自身的想象，使被动的灌输性的技能学习，变为主动的积极的学习和感受，促进幼儿身心的健康发展。

一、在情景化的活动中培养幼儿学习兴趣

幼儿的绘画兴趣。如《苹果树》《造房子》《放烟火》《挂彩灯》等等的一系列活动，幼儿在有趣的故事及游戏情景中慢慢认识了一些简单的绘画技巧及图形，而在操作时，因为有了情景的导入，每个幼儿都画得很投入、很认真，使呆板的课堂演变成尽情发挥的地方，让幼儿能快乐地参与到活动中去，进一步增强了幼儿绘画的兴趣，收到了寓教于乐的效

果。

二、实物观察启发幼儿感知自然

下一页更多精彩“小班美术特色活动计划”

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇三

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间：——11月至1月

绘画时间——每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》(欣赏)、《大碗岛的星期天》(欣赏)。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。

2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。

2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇四

本学期的'美术特色教学活动在元月16日的画展中愉快地结束了，本次展览共展出幼儿美术作品一百多幅，参展幼儿人数：43人，作者年龄：4—5岁，作品的表现形式包括水彩画、线条画、蜡笔画、吹画、趣味画，装饰画等，作品内容形式多样、内容丰富，富有创意，每一幅作品不仅充满了童心、稚

气，而且充分体现了幼儿丰富的想象力和创造能力。

整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步，同时也激发了幼儿对美术的兴趣，丰富了幼儿知识经验的积累，培养了幼儿的创新能力。下面我对本学期的美术教学工作做个总结：

一、提高了幼儿绘画的兴趣，开展了多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是本学期教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法，如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。

新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《蝴蝶》《扇子》《花瓶》《树叶》，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线自由组合起来装饰，以致整个画面活泼生动。

在活动过程中，幼儿看到了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心，让在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

二、加强幼儿绘画自信心，根据绘画内容，重视指导方式

幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于

其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。教师不要要求幼儿模仿自己的作品，这样会抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。活动中先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，教师的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法，“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，指导的重点也有所侧重。本学期的教学重点是蜡笔画，在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

三、重视对幼儿作品的评价

教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，为此在对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣，能体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点。

另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。以这两方面对幼儿的作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿的绘画表现力。

评价的组织形式有展览作品、教师直接进行评价、幼儿互相评价、幼儿自评等形式。帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性，让幼儿在潜移默化、日积月累中不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

作品展示

1、一年一度的迎“元旦”幼儿绘画作品展示。在这样的时候，给予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合，和他们一起挑出自己最满意的作品，布置到画展之中。

2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力，特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。大班孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的

每一步！

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇五

学期初我们班把怎样发展幼儿语言能力作为研究的重点。现在来谈谈一学期来实施的一些过程和体会。

具体操作可分为三个方面：

- （一） 利用谈话发展幼儿语言。
- （二） 充分利用家长的配合来发展幼儿语言。

下面分这两点来说说，在这一点中我们又把它分成两点来实施。

- （1） 创设宽松的谈话氛围。
- （2） 在日常谈话中发展幼儿的口语表达能力。

首先我们让幼儿深深体会到老师就是他们的大朋友，是他们这个集体中的一员，起先一些孩子有话不敢或不愿告诉老师，但通过我们共同的努力如晨间接待是亲切的问候，摸摸小朋友的头等，和他们一起游戏扮演角色等，慢慢的幼儿就发现老师是很喜欢自己的，在老师的引导下，心里有什么小秘密也愿意偷偷和老师分享了，慢慢孩子组织语句和叙述一见事的能力有了很大的提高。

（3） 带领幼儿去参观、散步等，让幼儿有事物可看，有东西可说。由于是自己亲身看到和体验过的人、事、物，幼儿更容易回忆和记忆。本来小班幼儿说话有点主次不分，现在大多幼儿可以说一句完整的有条理的话了，如：秋天的树叶真美呀。下雪了，下雪了，我们一起来堆雪人吧！

(4) 教师在活动中的提问对幼儿语言发展帮助也很大，平时我们根据每个幼儿语言发展的不同水平来让其回答相应的问题，大大提高了幼儿的兴趣，保护了幼儿的自信心，如一些语言发展不是很好的幼儿，我们在其他幼儿回答后让他再回答一次，这样他就觉得自己也很棒，下次就还敢举手发言，这样就使每个幼儿都得到了相应的发展。

演讲故事，每次都给孩子于一些小小的奖励如一朵小红花，一根棒棒糖等，这样下次孩子就有了更大的学习的积极性。还有我们会结合相应的教学主题让家长教孩子一些礼貌用语，带孩子去做客多与人用语言来交流。这样在不知不觉中孩子的语言表达能力得到了较快的发展。

下学期我们还会继续有意识对孩子进行这方面的教育教学尝试，对实施中好的地方加以发扬，不足之处加以改正，争取取得更好的成效。

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇六

学期初我们班把怎样发展幼儿语言能力作为研究的重点。现在来谈谈一学期来实施的一些过程和体会。

具体操作可分为三个方面：

(一) 利用谈话发展幼儿语言。

(二) 充分利用家长的配合来发展幼儿语言。

下面分这两点来说说，在这一点中我们又把它分成两点来实施。

(1) 创设宽松的谈话氛围。

(2) 在日常谈话中发展幼儿的口语表达能力。

首先我们让幼儿深深体会到老师就是他们的大朋友，是他们这个集体中的一员，起先一些孩子有话不敢或不愿告诉老师，但通过我们共同的努力如晨间接待是亲切的问候，摸摸小朋友的头等，和他们一起游戏扮演角色等，慢慢的幼儿就发现老师是很喜欢自己的，在老师的引导下，心里有什么小秘密也愿意偷偷和老师分享了，慢慢孩子组织语句和叙述一见事的能力有了很大的提高。

其次，我们不忘及时和家长沟通，让孩子在家中也有一个语言发展的好的环境，每天要求家长给孩子讲简短的故事等，过几天让孩子来复述，讲的好的还可以给小朋友表演讲故事，每次都给孩子于一些小小的奖励如一朵小红花，一根棒棒糖等，这样下次孩子就有了更大的学习的积极性。还有我们会结合相应的教学主题让家长教孩子一些礼貌用语，带孩子去做客多与人用语言来交流。这样在不知不觉中孩子的语言表达能力得到了较快的发展。

(3) 带领幼儿去参观、散步等，让幼儿有事物可看，有东西可说。由于是自己亲身看到和体验过的人、事、物，幼儿更容易回忆和记忆。本来小班幼儿说话有点主次不分，现在大多幼儿可以说一句完整的有条理的话了，如：秋天的树叶真美呀。下雪了，下雪了，我们一起来堆雪人吧！

(4) 教师在活动中的提问对幼儿语言发展帮助也很大，平时我们根据每个幼儿语言发展的不同水平来让其回答相应的问题，大大提高了幼儿的兴趣，保护了幼儿的自信心，如一些语言发展不是很好的幼儿，我们在其他幼儿回答后让他再回答一次，这样他就觉得自己也很棒，下次就还敢举手发言，这样就使每个幼儿都得到了相应的发展。

下学期我们还会继续有意识对孩子进行这方面的教育教学尝试，对实施中好的地方加以发扬，不足之处加以改正，争取取得更好的成效。

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇七

本学期我担任小一班的美术老师,上学期小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来,孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上,注重对幼儿知识经验的积累,及培养幼儿创新能力。我以指导为主,强调创造的过程,注意幼儿的情感体验,并与其他教师在交流中要多了解孩子,主动观察、分析孩子的各种情况准确把握,在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧,让孩子画出心中的画,促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段,也是孩子们较喜欢的活动,而兴趣就成了他们最好的老师。学习兴趣为动力,有了兴趣,幼儿才会主动思考。教师要做的就是尊重幼儿的兴趣,并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容,使幼儿获得有关经验,体验成功,树立自信心。在教学的过程中,我多了给孩子们观察、欣赏的时间,让他们在观察,欣赏的同时,去获得很丰富的直接经验。另外,这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣,或者他有更想画的东西,所以我多给了他们一些自由作画的时间,如果有不会画的可以问老师,我再教他们。我发现在这样的课上,能满足幼儿的兴趣和需要,幼儿是在没有心理压力的情况下作画,许多幼儿常常会在各场合自发地,旁若无人地画,并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中,画完一张还想画。而且,对于自己想画的东西学起来也快。除了兴趣和直接经验以外,幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本,决不能把自己的'意志强加于孩子,要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子,挖掘他们的闪光点,呵护他们的创造潜能。因此,在绘画活动中,我不太涂色,如果要教孩子画一个新的事物,一般都是找实物给他们观察,或是让他们自己描述,我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西,而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿

的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画,独创性就很大,不再是一眼望去,都是一样的东西。另外,本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法,如滚画,吹画,染纸画、刮画等,大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动,并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验,表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

幼儿园小班美术特色活动总结与反思篇八

时间过地好快呀,随着四季的不断变化,转眼间,我和孩子们又一起走过了一学期。这一学期中,我们都不得不慨叹岁月流逝的疾速,同时我们也惊喜的发现,每一点一滴的付出,所得到的回报也是令自己骄傲的。现在我将对本学期的工作作一总结:

我班孩子共32人,上学期参加过美术兴趣班的孩子12人,剩余的20人是旨在班级又常规美术教育的孩子,孩子们的绘画水平参差不齐,有的孩子比如:杨高润溪、刘璇、候玉瑾等孩子线条颜色发展都不错。而有的孩子比如柯纯尧、刘力维、郑博文等七、八个孩子却还处在涂鸦阶段,刚开始两周的教学中,他们每天都是绕毛线团,而老师需要孩子达到的目标他们都完成不了。借于这种情况,我采取了集中教学分别辅导的教学方法,对于能力强的孩子我放手让他们自己想象,用画笔表现出自己的内心世界。而对于能力弱的孩子,我对他们加强辅导,耐心的个别辅导他们完成当天的教学内容。而在刚开始的几周,他们只要在纸上画上了一点点,不管是什么我都给予他们肯定,并在全班小朋友门前表扬他们,慢慢的,他们由不敢画,不想画变的积极起来。一学期下来,我发现这样的'方法很可取,因为在面向家长汇报的时候,所有的孩子都画出了另老师和家长满意的作品。

小班的幼儿受其认知发展水平的限制,生活经验较少,他们

往往只对日常社会中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画或制作的兴趣。因此我在选择小班美术活动教材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的题材。刚开班的时候我从“花”和“草”入手来训练孩子们的线条和色彩。由于画花的步骤很简单，所以孩子们都很有成就感，每次下课都要把自己的作品向家长炫耀一番。

在孩子们很熟练的画出花和草的时候，我选择了让孩子们画自己的妈妈，因为孩子们最熟悉的人就是自己的妈妈，所以孩子们的画姿态万千，意趣盎然。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师现在纸上给孩子一个形状，圆形或者其他形状，让孩子用画笔把它变成想要变成的物体，这样的训练受到了很好的效果。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我采取了美术欣赏的方法，让孩子们欣赏大量的装饰画和大班孩子以及同伴、老师的作品，也取得了不错的效果。

这学期的美术兴趣班活动，取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，不如孩子们收放画具，一直到学期结束还是有几个小朋友乱仍乱放。在绘画活动的组织形式上还是过于单一，以后应该注意这些方面的问题。