

八年级语文教案(优秀14篇)

教案是教师对教学内容和教学步骤进行规划和安排的一种手段，它能够指导教师的教学行为。以下是一些初一教案范文，希望对您能有所启发，为您的备课工作提供一些新的思路。

八年级语文教案篇一

第一步，认真阅读，正确理解。通过阅读史料，找到折射的教材内容，字斟句酌，正确理解。

第二步，注意关键词语，确定时间地点。根据史料总体和关键词语找出史料所反映的时间、地点。确定时间和地点是解题的先决条件。

第三步，归纳概括，精练准确。解答史料题，我们应该用简明的学科语言归纳和概括出一个基本观点出来。

八年级语文教案篇二

目标：

知识与能力：

- 1、识记理解本课的生字词。
- 2、整体感知课文内容，了解故事情节，体会作者的感情。
- 3、理解“父亲”这个中国农民的典型形象，学习父亲艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力。
- 4、了解课文围绕中心选取材料的写法。

过程与方法：

1、引导学生通过复述课文来熟悉课文内容，了解故事情节，为进一步学习做铺垫。

2、用问题引导学生把握内容，分析人物。

3、采用讨论、质疑等方法使学生动脑动手，自主合作探究学习。

情感、态度与价值观：

教育学生去关心父母，仔细聆听父母内心的声音，从而化为他们感恩的实际行动。

教学重、难点及其突破：

教学重点：

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点：

1、理解父亲形象的意蕴。

2、组织材料的详略安排。

教学突破：

通过复述课文和内容框架问题的解决，帮助熟悉课文内容，并在此基础上紧扣文本进行问题探究和人物形象分析的学习。

教学准备：

1、教师准备好教学设计和多媒体课件，并布置学生预习。

2、学生课前预习课文，了解生字词和文章大意。

教学时数：一课时。

教学内容与步骤：

一、创设情境，引入新课。

新课学习前播放刘和刚演唱的歌曲《父亲》营造新课氛围。然后由一组台阶图片，引入新课学习。

二、明确学习目标。

利用投影出示本课学习目标。

三、检查预习，完成生字词教学。

四、复述课文，熟悉小说故事情节。

引导学生通过对三个框架性的问题学习，进行课文复述，了解小说故事情节。

五、问题探究，研读课文。

通过对六个问题的探究式学习，把握文章意蕴。

六、把握理解父亲形象，体会作者情感。

1、安排结合课文内容进行仿句练习，粗略感知父亲形象。

2、结合具体文本分析父亲形象。

要求学生通过对文中重要事件的分析，来概括父亲的特点。

3、在此基础上归结父亲形象。

4、体会作者在文中所流露出的思想感情。

七、欣赏歌颂父亲的歌曲，加深学生情感体验。

播放崔京浩的歌曲《父亲》，配合投影图片展示。

八、作业布置，拓展延伸。

写写你的父亲，或者写写你知道的父亲，并试着感受父亲的品格或胸怀。

九、板书设计。（略见投影）

十、教学反思。

八年级语文教案篇三

教学目标：

认知目标：

1、整体把握课文内容，学习课文围绕“台阶”组织材料表现主题的方法。

2、朴实的语言

能力目标：

1、培养学生联系生活，敢于发表自己见解和认识的能力。

2、培养学生自主、合作、探究问题的能力。

情感和态度目标：

1、学习文中父亲勤劳、质朴……又有所追求的品质。

2、深入了解、认识自己的父亲，理解父亲。

学习重点：

围绕“台阶”组织材料表现主题的写法和文章朴实的语言。

学习难点：

学习父亲勤劳、质朴……又有所追求的优秀品质。重视认识了解自己的父亲，理解父亲。

学习课时：一课时

学习方法：

自主、合作、探究和研究性学习

教学设想：

本文较长又是自读课文，要跳出课文整体把握其主题思想，不能面面俱到。但也要有所侧重。要紧密联系生活实际，向课外延伸，注重培养学生自主、合作、探究问题和研究问题的能力。

《台阶》教学课堂实录

演讲引入：

演讲词：（出示幻灯片创设情景并播放背景音乐）师：父亲的故事是无声的，父亲用自己的行动教育着孩子们，告诉我们什么是人生；告诉我们什么是生活；告诉我们应该怎样刻苦学习，拼搏奋进，父亲的一生可能是平凡的，平凡的让我们不愿向他人谈起，父亲的一生可能是清贫的，让我们无法在别人面前衣着炫耀，父亲的一生也可能是默默无闻的，在众人中父亲可能普通的像一块随处可见的鹅卵石，可父亲在

你跌倒了时，他会扶起你来，教会你怎样站立，在你困难时，鼓励你勇敢的面对困难和挫折，在无言的大海中，让我们分享了失败与成功。所以父亲是平凡的，又是伟大的。下面我们就来学习这篇讴歌父亲的文章：《台阶》。（创设情景，激发学生学习兴趣）

师：下面让我们一起来了解一下作者

生甲：李森祥、现代作家，浙江省作协的专业作家

师补充：1987年开始文字创作，代表作有小说《小学老师》、《抒情年代》《情世诗文》等，《台阶》是作者亲历农村生活的深刻感受。

（交代写作背景，了解作者的写作环境）

（出示幻灯片展示答案：）

师问：请同学们带着下面的两个问题默读课文，在课本上圈点勾画。（教

师巡回指导，加入学生的讨论，学生自主学习）

（出示幻灯片展示问题并播放背景音乐：让学生在快乐的氛围中学习）

（1）统领全文的句子是那一句？

（2）找出文章中表现了父亲的那些品质？

（学生默读课文自主学习；回答问题：）

生甲：统领全篇的一句话是“父亲总觉得我们家的台阶低。”

师：甲找的比较准，课文读的比较认真清楚。其他同学是不是也是这

个答案？

全体学生：是。

师：找出文章中表现了父亲的那些品质？

生乙：从课文中可以看出父亲勤劳、朴质。。。。。

生丙：还有善良、执着。。。。。

生丁：我还觉得有点抠门，小气、邋遢（由洗脚洗出一盆黄水可以看出）。

师：抠门小气是为了修屋、农村特定的环境造就了父亲一双脏脚。从丁同学的回答可以看出他的课文读的很仔细，认真。但我让同学们找的是父亲的品质，回答不是太切题。请坐下、继续努力。（教师板书，出示幻灯片展示答案）

师：同学们回答的都不错，答案就是这样。

师：下面请同学门一小组为单位解决下列问题：（学生小组合作学习，教师参与讨论）

（出示幻灯片展示问题：）（目的：整体感知课文内容，理解文章主旨）

1、父亲为什么老觉得我们家的台阶低？

2、父亲为什么要造新屋造高台阶？

生甲：再我们的家乡台阶高屋主人的`地位就相应高，乡邻们在一起常常说你：你们家的台阶高！言外只意就是你们家有

地位啊！

师：回答的很好，还有不同意见吗？

生乙：家乡的地势低层基做高些，不大容易进水。我们地理课上学过，作者的家乡是浙江，降水丰富。有时要连续下雨一两个月，所以层基和台阶都修的很高这样雨水就不容一进去了。南方地区都是起脊的墙体很高。就是这个原因。

师：生乙回答的非常好。能把地理知识和课文结合起来，说明他的知识面很广，善于思考。大家应该向他学习！

（出示幻灯片展示南方民居的特点）

师：我觉得在这篇课文中的父亲是一个卑微的、胸无大志的人，你认为是这样的吗？（小组讨论，合作探究）

生：略

生甲：本文用法台阶的组织材料，叙事所以本文的线索就是台阶。师乙：“台阶”的描写由过去到现在、从旧到新、从低到高的过程就是父亲一生的浓缩，从台阶上集中反映了父亲的各种品质。所以作者在台阶上花费了那么多的笔墨。

生丁：文章的主线就是台阶。

生甲：文章的题目就是台阶，课文就是围绕台阶写的。

生乙：（略）

生丙：（略）

师：同学们回答的非常好。（教师用幻灯片出示答案）

自由提问：

生甲：这篇文章在写法方面有什么值得我们学习和借鉴的？

师：让我们一起来解决这个问题。

回答：（略）

师：同学们回答的非常好（教师用幻灯片出示答案）。

师：请同学们看动画、听歌曲，感受如山的父爱。

（播放视频资料韩红的《天亮了》，并由老师讲解以下的内
容。）

师：6月，贵州麻岭游览区发生缆车坠毁事件。23个游人中只有一个2岁的孩子幸免遇难，因为他的父亲在缆车坠地的一瞬间，把他举到双肩上而使他毫发无伤，而他的父亲却摔成了一堆肉泥。著名歌手韩红，依据这个真实的故事作了一首曲子就是《天亮了》请同学们欣赏。（为课文向课外拓展营造氛围，激发学生的情感）

师：听完了歌我们已被这个伟大的父亲感动了，可我们的父亲呢？回想一下你的父亲他可能没有抚摸过你，在你跌到的时候也可能没有安慰过你，甚至没有依据关怀爱护你的话，你觉得你的父亲爱你吗？你觉得你的父亲是怎样的一个人，准备一下，说说好吗？（培养学生的口头表达能力）

生甲：我的父亲是一名乡村教师，最大的特点就是特别关心我，像饭吃饱了吗？天冷了衣服加了没有，这次考试有没有信心，等等等等。也正因为他特别关心我，所以他特别唠叨，因为他是老师，我特别烦他的唠叨。

师：生甲的父亲是一个特别关心你，又特别唠叨的一个人，但我觉得你还没有完全理解你的父亲，没有完全理解父亲的望子成龙的爱和关心。同时我也从你的答案中听出来了，教

师都唠叨。（全班学生笑）

生乙：我的父亲平时不怎么管我，整天都冷冰冰的对我，让我觉得难以接

近。他没有抚摸过我，也没有给我送过饭，我觉得他从来都不关心我。

生丙：（略）

生丁：（略）

师：前面的同学都说的非常好，都说出了自己的父亲是怎样一个人，但却不能完全理解自己的父亲不能理解父亲对你的关心和对你的关爱。实际上每个人的父亲都是关爱自己的孩子的，只不过表现的方式不同罢了。有的面似冰却心似火、有的唠叨但却对你无微不至，所以我们的作业是：

师：在生活中去认识你的父亲，去关怀和爱戴自己的父亲。

教师小结全课：（略）

师：下课。

生：谢谢老师。

《台阶》教学设计说明

这篇文章篇幅较大，是自读课文，需要讨论和探讨的问题很多。主题、立意和写法均有可探讨之处，向课外拓展可供设计的点也较多，在一堂课中想面面俱到，很难做到。因此，抓主抓重，突出学生能力培养和素质提高，大胆取舍教材，显得尤为必要。

一、关于学习目标

依据教材的特点和学生的情感和态度确立了三个学习目标为：一、学习课文围绕台阶组织材料，表现主题的方法和朴实的语言；二、培养学生自主合作探究问题的能力；三、学习父亲勤劳、质朴、忠厚、善良又有所追求的品质。

二、关于学习重点和难点

重点是围绕台阶组织材料表现主题的写法，以及朴实的语言；难点为学习父亲勤劳、质朴、忠厚、善良又有所追求的品质，重视认识和了解自己的父亲。

三、关于教学设计和施教方法

教学时间为一课时，时间紧、任务重。基于此，围绕教学过程要紧凑、问题设计要精心的思路，抓主抓重，切中主题，设计了四个问题，教师精讲点拨，学生自主学习、合作探究，突出学生主体地位，以关注学生学习能力和综合素质的培养和提高。

四、关于问题设计

本着面向全体、关注个体的原则，坚持以生为本的理念，以激发学生学习兴趣、培养学生各种能力、提高学生综合素质为主线，设计了本课的四个问题。前三个问题围绕台阶和父亲展开，注重对课文的学习和理解，第四个问题连接学生情感生活，向课外拓展，旨在丰富学生情感体验，观察生活、体验生活，了解自己的父亲，尊重和爱戴自己的父亲，培养学生良好的情感和态度。

五、关于学生能力的培养

这篇课文探究性问题较多，对于培养学生的能力有较大的帮助，通过学生的自主学习，在开放的活动中通过尝试，解决问题，探究问题，分析解决问题，用以培养学生解决问题的

能力。注重学生的学习过程、经历，让学生体验知识的产生、获取过程。设计让学生积极参与小组合作，通过相互讨论，分工协作等多种方式进行合作学习和交流，并在教学过程中始终贯穿自主、合作、探究的学习方式，培养学生的综合能力。

六、关于媒体设计

为了激发学生的学习兴趣，形成教学环节之间的自然过渡，也为了更好的营造学习氛围，本节课应用的媒体主要有幻灯片、录音和动画设置。分别应用在各环节之间。

学习流程

一、演讲激趣、导入新课（略）

二、讲解作者、展示目标

三、速读课文，整体把握课文内容

统领全文的是那句话？

四、小组讨论、合作探究

1、父亲为什么老觉得我们家的台阶低？

2、读完课文我觉得文中的父亲是一个卑微的、胸无大志的人，你认为是这样的吗？讨论一下，说说你的看法。

五、自主学习、整体感知课文内容

1、要求学生找出文章表现了父亲的哪些品质

六、小组讨论、合作探究

七、自由提问：（略）

八、链接生活、畅谈心声

1、听歌曲、看动画、感受激情。

九、布置作业

在生活中去认识父亲，去理解父亲、去关怀爱戴父亲。

八年级语文教案篇四

八年级作文教案设计2:

放飞想象的翅膀，绽放情感的心花

[设计思路]

首先出示一段短文，让学生找出“实”的部分和“虚”的部分，明确“虚”就是感情的想法；然后出示些简单的名称放飞学生的想象翅膀，发挥丰富的想象，激发学生情感涟漪，绽放闪烁思想灵感的火花。借“实”发挥，谈感受和想法；最后进行本次作文题目训练，让学生分析，思考，口头作文，再书面写作。

[导写过程]

一、导入：

在平时的作文学习中，大多数同学都能真实地写生活，但是写文章仅仅如实地表现事物，恰当地运用叙述、描写和说明方法，是不够的。一篇文章要想动情感人，还要善于写“虚”。今天我们就来学习这种新的写作技法——“虚”。

二、“虚”的真面目读短文，然后回答问题

1、找出写“实”和抒情，议论的句子。

2、小结：“虚”就是作者的主观情意。也就是作者由于受人、事、物、景等外物触动而由自身所产生的感情和想法。所谓“虚”就是抒情，议论和想象的语句。一篇好文章往往是“虚”、“实”的完美结合。

三、想象训练：

我们可以模仿以下例子进行拓展。[学生讲，教师点评。]

鸟——一只鸟——一只死鸟——一只被刮到地上毛羽未丰的死鸟

绳——一根绳——一根细绳——一根拴在木桩上即将断裂的细绳

绳——一根绳——一根粗绳——一根挂在悬崖上的摇摇晃晃的粗绳

绳——一根绳——一根长绳——一根牵在孩子手中悠悠荡荡的长绳

绳——一根打了套结的绳——它挂在高高的绞刑架上

绳——一根挂在墙头的绳——它牵着我在时光里游荡

纤绳——三峡的纤夫

拴在心灵中的绳——我

墙上的绳——幻影与错觉

绞刑架上的绳——受难者

拉风筝的绳——田野里的孩子

挂在悬崖上的绳——登山者

通过想象，“绳”被赋予了不同的人物，也就有了不同的意义。帕斯卡尔说：“人是一根会思想的芦苇。”思维是有千差万别的，思考使我们深刻，使我们成熟，让我们个性张扬，指引我们走向未来，所以希望同学们开动脑筋，放飞想象的翅膀，写出富有个性的文章来。

四、情感训练

训练二：读短文并回答问题。

放学了，小凡骑自行车飞快地往家跑。刚绕过十字弯道，不料前面横着一辆卡车，小凡立即刹车，可是速度太快，“啪”的一声撞了个正着。幸好小凡顺势侧身倒地，才幸免“难”。小凡推着破车，顾不上疼痛仍匆匆赶路……“咚、咚、咚！”门“吱”地一声打开了，门口怒目圆睁的爸爸严阵以待。“我——”“啪！啪！”还未等小凡开口解释，脸上已刻上了两个重重的印记。接着又是厉声责问：“为什么晚10分钟到家？”小凡冲进屋里，泪水像断了线的珠子。

要求：联系实际口头作文，说说小凡当时的感情或想法。小组讨论，举手发言。

小结：“虚”的真谛就是发自内心，源于真知，绝不是空泛抽象的，更不是硬加上去的。“虚”要水到渠成，自然天成。

八年级语文教案篇五

课题：《都市精灵》

课型：新授课

课时：一课时

教具：多媒体

教学目标：1、学习运用多种表达方式揭示主题的写法。

2、关注生存环境，保护人类的朋友。

教学过程：

一、导入新课：

(先放腾格尔的《天堂》然后导入)

蓝蓝的天空，绿绿的草地，还有那洁白的羊群，这才是我们人类的天堂。在那高楼林立的现代都市，是否也有这人间天堂？今天我们就随着现代作家舒乙走进《都市精灵》，去感受人和自然的关系。

二、展示目标：

省略

三、整体感知：

速读课文，完成以下问题：

1、圈点出疑难字词。

2、圈点疑难问题。

四、深入探究：

(一)、表达方式综合运用，揭示文章深刻的主题。

在作者描绘的人与鸟、鱼、兽相处的众多画面中，你最喜欢哪一幅？为什么？

(二)、关注生存环境，保护人类的朋友。

五、梳理总结：

作者面对某些大都市成为“孤城寡人”的现状，希望人类能有“与狼共舞”的远见和魄力，渴望人与自然的和谐发展。

六、拓展延伸：

结束语：让我们共同祈祷：愿和平鸽永远翱翔在蓝天白云之间，愿所有的城市小精灵都找到自己美丽的家园，更愿我们每一个人能从我做起，从今天做起，爱护我们人类所有的朋友，协手共建我们的人间天堂！

八年级语文教案篇六

教材分析

《黄河的治理》选自初中地理八年级上册第二章第三节的第二课时，初中地理教材编排的重要原则是以环境—资源—人类活动为主线，正确阐明人地关系。本节正是侧重讲述了黄河对人类的功与过，突出了黄河水患的自然、人为原因及人类如何治理黄河，从而使学生明确人与环境是相互作用的，人类必须保护和合理利用环境。

学情分析

地理课程标准指出“学习对生活有用的地理”；“学习对终身发展有用的地理”；初中生学习地理的‘兴趣表现出稳定性差和可塑性大的特点，易接受以感性材料为主的富于情感色彩的地理内容，因此，在教材中适当增加风土人情、奇闻趣

事、名胜古迹等内容。注意培养和维持学生学习地理的兴趣。在实施教学的过程中，适当的增加“乡土地理知识”（身边的地理）。如在学习完本节内容后，我要求学生调查汉江的河流现状并提出合理建议。

教学目标

（1）、知识目标

通过教学使学生掌握黄河的自然特征；了解黄河的三个奉献；理解“地上河”的成因；知道如何根治黄河。

（2）、技能目标（能力的培养）

通过学生读图、填图，使学生运用地图的能力得到提高；通过分析下游“地上河”的成因，提高学生分析问题的能力。

（3）、情感态度与价值观目标

通过黄河治理的今昔对比，培养学生爱国情感；通过黄河多泥沙的人为原因，加深学生的环境忧患意识，树立正确的人地观念；通过黄河利与弊共存的事实，增强学生的辩证观，学会一分为二的看待问题。

教学重点和难点

（1）、黄河自然特征是了解黄河的基础；

（2）、黄河下游地上河成因是理解黄河水患的关键，也是根治黄河措施提出的依据；

（3）、根治黄河的措施是最终体现学习地理为人类服务的落脚点。都是本节的重点。

八年级语文教案篇七

四、课堂检测

1、简要概括本文中心

（提示：课文介绍的'现象，提出了的观点。）

2、给《自主检测》98—99页的“拓展延伸”加一段结尾。要求采用议论性的文字，提示文章的中心，深化主题。字数500字左右。

五、布置作业：

1、完成《自主检测》二十七课的相关内容。

2、预习二十八课《幽径悲剧》

上一页[1][2][3][4][5]

都市精灵由本站会员分享，,请注明出处！

八年级语文教案篇八

摘录：人生的路很长，亲人用爱为我铺好台阶，朋友用心为我装点台阶，书本用知识的力量为我加固台阶。

正文：台阶

风沿着台阶吹过来，夹着十月桂花清甜的香味。我站在台阶上，凝视远方，我想终有一天，我会攀登到很高的地方，然后看向远处那我理想闪着光辉的地方。一件外套披了上来，转头，看见妈妈有些疲惫的双眼，“小心着凉了，回屋吧。”我点点头，跟在妈妈的身后，下了楼。听着妈妈有些

沉重的脚步声，我猛然回想起小时候妈妈抱着我上楼的情景，总希望台阶一直不要有尽头才好，那样我就可以一直躲在母亲的怀里，贪恋母亲特有的温馨的味道。多么单纯自私的想法呵，却不知道母亲曾经柔软的臂膀是在怎样的酸楚中坚硬起来的。

台阶

回到房间，那属于自己的小小天堂，顺手打开朋友寄来的信，信封很漂亮，画着一级级台阶，尽头消失在看不见的转角。眼角透过窗户瞥见阳台上的菊花开得正艳，丝毫不畏惧秋日清晨的凉意。那是去年秋天朋友送的，那时候我因为种种原因变得沉默寡言，总是忧愁，甚至对自己脚下的路感到陌生、迷惘和彷徨，朋友端来一盆菊花，并对我说：“你看，它开得多好，明年这时它还会开，以后都会开，你也要像它一样呀！”像是在祝福，又似劝慰，更如鼓励，我看着她清澈的眼眸，用力点了点头……打开信纸，一阵油墨的清香飘逸在房间内，我看见友情筑成的台阶上亮起了盏盏明灯。

阳光直射到了房间里，打开窗户，一缕清风闯了进来，台阶上的几盆花草向我微笑，我坐到书桌前，翻开了书本。书本有些碍手，我把它们挪了挪，突然发现堆叠的不太整齐的它们像一级级台阶向上延展。不是吗？我就是踩着这样的台阶走上来的。堆在最上面的本正写着：“书山有路勤为径”。我把目光和思绪收了回来，继续踩着台阶向上攀登。人生的路很长，亲人用爱为我铺好台阶，朋友用心为我装点台阶，书本用知识的力量为我加固台阶。我无所畏惧，不管台阶多高、多陡，我都会带着我的信念一直攀登，有一天我不仅能够看到我理想闪光的地方，并且我可以到达那里。又一阵清风徐徐而来，台阶上，阳光铺洒。

八年级语文教案篇九

学习贵在坚持，我们不需要每天花大量的时间去学习它（事实

上这是不可能的)，但是每天都能抽一定的时间(15—30分钟)复习过去学过的单词、短语，读一、二篇短文，巩固刚学的知识点。常见面就会永不忘。有些同学成绩下降的原因就是缺乏学好的信心，不能做到持之以恒。他们没有认识到学习课堂的重要性。其它学科作业多，容易做，就会放松英语课的学习。时间长了，困难多了要想补上得费很大的劲。不能及时补上就会掉队。所以一定要做到坚持学习决不放松。

二、改进学习方法，争取做到事半功倍

有些同学每天花大量时间背单词、做练习，但成绩却并不优秀。这是因为学习方法不科学。生词、语法规则、习惯用语都需要背会，但是把它们放到一个语境中去记，那样就会较长时间不忘并能正确运用。阅读短文不仅要了解内容细节、学会推理判断，做到深层次理解，还应通过阅读，复习和巩固学过的单词和语法规则，掌握新的句型，扩大知识面。

有人认为练习做得越多越好，这也是一种误解。正确的方法是：根据所学的知识点，选择适量的练习去做。做一遍就能理解的没必要做第二遍。另外，应该将每次练习时出现的错误记下来，通过复习，然后掌握。不懂的地方一定要及时问老师或同学。有的人不好意思问，结果问题越积越多，丧失了学好的信心。要知道科学的学习方法是做到事半功倍的前提和保证。

三、正确面对失败，分析原因达到成功

在学习中经常会出现这样的情况：有的人初一名列前茅，初二却掉到后面；有的人前几次考试成绩优秀，后几次不及格。应该说这些都是正常的现象，因为学习本身并不是一帆风顺的。我们不能一见成绩就沾沾自喜，更不能一遇失败就垂头丧气。只有通过具体问题具体分析，找出失败的原因，才能对症下药。学习退步的原因无非是：学习目的不明确，思想上不重视；学习动力不足，不愿刻苦学习；学习方法不好，费

了不少劲成绩不显著;受到外界干扰等等。找到了自己的毛病,坚决改正,就会成功。

八年级语文教案篇十

[教学目标]

- 1、学习本文运用描写和议论等表达方式,展现人与其他生灵共处的景象,揭示其中深义。
- 2、理解作者提出的自然界的其他生灵也应该得到尊重和保护,人类应与之友好相处的思想。

[重点难点]

- 1、重点:语言具有诸多特色。
- 2、难点:运用描写和议论等表达方式。

[教学时数]二教时

第一教时

一、导入

作者简介:舒乙,作家,中国现代文学馆馆长。

教师借助多媒体,演示有关“人与动物”的资料,让学生从中受到启发。

二、阅读课文,整体感知

三、理清文章思路

学生讨论、交流,明确:

第一部分（1—5）：写现代文学馆仍有各种鸟类及小松鼠栖息，慨叹北京城已少见鸟兽踪迹。

第二部分（6—12）：写每座城市都应有每座城市钟爱的小动物，与鸟兽、鱼共存。

四、学习第一部分

思考：每一自然段写什么？怎样写？

学生讨论、交流，明确：

第1段，写现代文学馆喜鹊栖息嬉戏之景。先描写现代文学馆“古树参天”“游人稀少”“幽雅得很”的环境，表明“常有鸟儿飞来栖息”的原因；继而描写喜鹊嬉戏的景象：“成双成对”，“成帮成伙”，“跳来跳去，飞来飞去，叫来叫去”，的确充满“生机和欢快”，可见这里是都市里极为难得的一个鸟类天堂。作者对国内外参观者宣称“这是我们的一景”，颇多自豪，充满喜爱之情。

第2段，写现代文学馆之宝小松鼠。作者并没有描绘小松鼠出没的情景，但却以议论之笔，一再赞叹这“简直是奇迹”，“太奇怪了”，视小松鼠为文学馆“一宝”，充分表明“小松鼠长在北京城里真不容易”。联系上文，“一景”“一宝”之赞，固然为文学馆而欣喜，但却表明北京全城鸟兽生存嬉戏之景已成明日黄花。

第3段，写现代文学馆还有其他鸟类轮流光顾。文章特别描写听一种小鸟的“动人的鸣叫”所形成的感受，视之为“难逢的幸事”，可见在其他地方，久已不闻鸟类婉转的歌喉了。

第4段，写冬天院中一对通体漆黑的大乌鸦。着力描写大乌鸦“呆呆地蹲着”，“孤独而寂寞”的神态，面对“这忙碌的大城市”似已失去大叫的情致。笔锋之中，已明确显示对

现代都市的针砭之意。

第5段，写北京城连乌鸦都已不见的悲哀。先描写几十年前，每天晨昏之时，乌鸦“遮天蔽地”地“成群飞向城外”又“飞向城里”，一路“叫着闹着”的景象，对比如今文学院中两只“老鸱不老呱”的惨淡情景，抒发了发自内心的“难过”之感。

五、布置作业

课后练习一

第二教时

一、复习旧课

二、学习课文第二部分

思考：每一自然段写什么？怎样写？

学生讨论、交流，明确：

第6段，提出每座城市都应有自己钟爱的小动物的’观点，并强调应以小动物作为“标志和象征”。足见某种小动物在一个城市的地位。

第7段，写北京最大众化的三种鸟类“都构不成北京的景致”，流露出深深的惋惜之情。

第8—10段，写昆明、上海及世界许多著名大都市都有自己的都市动物。文章描绘了这些都市人与动物的友好相处，特别描绘了美国旧金山市大海狮旁若无人的嬉戏争抢和上万只大海鸟炸弹一般“射入水中”捕鱼的壮观景象，表现出强烈的“羡慕”“佩服”、惊异、向往的感情。

第11段，回顾历史，指出人与鸟、鱼、兽必须友好共处。“同在一个蓝天之下，同饮一江水，共同生长在一块土地之上”之“同”的存在表明鸟、鱼、兽必须与人同在；“只是，由于人类的霸道和自下而上环境的不断恶化，鱼、鸟、兽渐渐退避三舍或渐渐灭绝”，可见责任在于人类。在这些议论的基础上，文章提出应把城市里有无鱼、鸟、兽视为“人类意识的自觉程度”和“生活环境质量的优劣程度”的衡量标准，可谓真知灼见、新颖深刻。

第12段，否定“孤城寡人”的现状，提倡“与狼共舞”的现代意识。这里的“与狼共舞”其实是与鱼、鸟、兽共存的代称，似乎荒诞而寓有深义。

三、品味语言

读读下面的话，然后交流读后的体会。

- 1、现在，在北京连乌鸦都久违了。
- 2、我佩服上海人，他们开始在城市广场上放养鸽子，绿草地上漫步着白白胖胖的大鸽子，小孩子们伸着小胖手给大鸽子喂食，多可爱！
- 3、换句话说，城市里有没有鸟、鱼、兽，倒是一个不错的衡量标准，首先是衡量人类意识的自觉程度，其次是衡量生活环境质量的优劣程度。

明确：

- 1、要“连乌鸦都……”意思是更不要说其他名贵的鸟了，什么鸟都没有了。寓含着深深的悲哀。
- 2、这段文字展现了一幅形象的画面。地点：上海城市广场；主要形象：绿草地、白白胖胖的大鸽子，小孩子们的小胖手；

画面传达的意思：人鸟共存，优美的环境，和谐地发展，一种理想的境界。

3、城市的“一个不错衡量标准”，指的是以“城市有没有鸟、鱼、兽”来衡量“人类意识的自觉程度”和“生活环境质量的优劣程度”。不以经济产值和人均收入作为城市衡量标准，而以有无其他生灵来衡量，可见城市里拥有某种值得钟爱的小动物是多么难得而又重要。

四、探究

思考：人类怎样才能克服自己的“霸道行为”，保护好“生存环境”，与鱼、鸟、兽友好相处？联系平时所了解的一些情况，说说你的看法。

学生讨论、交流，明确：

保护生存环境，与动物友好相处的办法举例如下：不随便倾倒垃圾和排污；保护珍稀动物，禁止猎杀；禁止滥捕滥捞；设立保护区；与动物在同一地带友好相处；加强宣传教育等等。

五、小结

本文有感于某些现代都市连鸟雀也不见的现实状况，提出都市中人应当与鱼、鸟、兽共处的观点，表达了优化生活质量的愿望。

六、布置作业

课后练习三

作者邮箱□ksjanezxq@

《都市精灵》教学设计3由本站会员分享，, 请注明出处!

八年级语文教案篇十一

学习目标：熟读课文，了解课文的主要内容及深刻含义，体会课文的写作手法，及选材和安排结构的特点。

课前学习：

- 1、熟读课文，查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解词的大意。
- 2、查资料了解一下北京的过去与现在。

课堂学习：

第一块：整体感知课文

3组织交流、评价交流，互评

第二块：精读课文内容

1阅读、勾画、思考导入，创设问题情境：请划出你认为精彩的语句，谈出理由。（从文章的材料，表达方式，语言特点等）

2交流组织交流、点拨、评价

4自由发言交流，互评组织交流、评价

第三块：语文活动：我为城市建设出谋献策

课后反思

课后学习：

留心城市的生活和生产，调查研究，为你所在的城市的环境保护，城市建设等方面提出你的建议和设想。可以写倡议书，写调查报告等。

八年级语文教案篇十二

1、必须坚信每个学生都具有学习美术的能力，都能在他们不同的潜质上获得不同程度的发展。

2、因为对版画初步接触，版画原理生疏，要求学生动手能力强，所以要求教师调动学生学习兴趣和学习积极性，组织学生进入学习状态。

3、适当地进行分组式教学与辅导。培养集体主义、团队合作精神。教学过程

（一）组织教学师：同学们好！生：老师好！

（二）导入新课（2分钟）

师：首先我们来欣赏一些美术作品，看的过程中思考一个问题：这些作品都是用什么材料制作的？（放课件）生：有版画，和绘画作品。师：版画和其他画种有什么区别？生：版画是印在底上然后印出来的。

（三）新授（10分钟）

师：对，谁能概括一下，什么是版画？（板书：版画）生1：我认为版画是做完一张底版后印刷出来的作品。

师：说得很好。版画，就是通过制版和印刷的过程来完成的，印刷的过程中可以出现许多作品。了解版画，我们就要了解一下版画的制作工具。首先给大家两分钟时间，看看书中使用了哪些用具制作版画，怎样制作版画。生：看书，小组讨

论。

师：刚才看书的过程中，你都找到了哪些工具？生1：我找到了毛笔、刻刀、木板、纸板。生2：还有滚筒、油墨。

师：（小结）制作版画的用具可以分为制版工具和印刷用具。
（板书）制版用具主要包括：板材、刻针、滚筒、油画笔、对版纸、刀等。印刷工具：版画油墨、水性或中性墨、油性印墨、亚麻油及图画纸等。

生1：我能看出来一幅作品是在木板上刻出来的。因为画面上还有木板的纹理。生2：看书上的作品，有一个是在吹塑纸上做的。

师：木刻版画：有利于表现刀感味，有力量感，并善于表现出木纹的肌理美。铜版画：表现风格细腻。吹塑纸版画：制作简便。了解了不同的版画作品的美感，现在就让我们一起来看看，这么多漂亮的版画作品，到底是怎样制作出来的！
（放课件）生：（看录像）

师：谁能总结一下录像中介绍了哪两种版画的制作方法？生：一种是吹塑纸版画，另外一种为纸版画。师：吹塑纸版更加的制作步骤可以分为哪几步？生：第一步要画稿，第二步是刻板，第三步是印刷。师：总结得非常好，利用吹塑纸制作出的版画是什么样的？生：是凹版版画。

师：对，那纸版画的制作步骤可以分为几步？它制作出来的作品又是什么样的？生：纸版画的制作步骤可以分为四步。第一步是画稿，第二步是透稿，第三步是剪贴，第四步是印刷。它制作出来的作品是凸版版画。

师：看来大家看得很认真，今天这节课我们就来用你手中的材料做一做版画。制作的过程中要注意：第一，确定你想做什么形式的版画。凸版？还是凹版？第二，想要表现什么题

材？第三，印刷的过程中要注意画面整洁。今天这节课的作业可以同桌两合作完成。

（四）、学生习作（20分钟）生：制作师：巡回辅导

（五）、作品展示、评析拓展（4分钟）作品送上展台，逐幅欣赏

八年级语文教案篇十三

部分初中生学地理还没养成看地图的良好习惯，只是死记硬背文字部分，结果课本背得很熟，考试成绩并不理想，究其原因，就是忽视了看图。初中地理考试有60%的内容来自地图，因此，在学习时应多看地图，将河流、城市、矿产都落实到地图上去，并从地图中找到它们的位置。

二、自编顺口溜记忆

地理知识内容繁多，又缺少连贯性，学习时往往是记得慢、忘得快，如编个顺口溜识记，则会记得快，忘得慢。如黄河流经的省份可编为“青川甘宁内蒙古，山西陕西和豫鲁”，也可编为“青川甘为宁蒙山，西和东。（“为”是添加字，“山”指山西，“西”指陕西，“和”指河南）。

三、学会抓重点

有的章节内容虽多，但重点内容少，学习时，只要抓住重点，便可起到事半功倍的作用。如东南亚地形复杂，可用8个字概括，即“山河相间，纵列分布”。东北三省的气候可用4个字概括，即“长冬短夏”。

四、注意看地图的“形状特征”

如湖南、江西二省的形状像一对兄妹，越南的形状像一根扁

担挑两筐等。考试中，看图填空部分有些学生竟看不出地图画的是哪个国家，哪些省份，以至于失分，原因就是平时不注意看地图的形状特征。

八年级语文教案篇十四

了解巴基斯坦的基本地理特征，记住卡拉奇。

知道印度河对巴基斯坦经济发展的重要意义。

通过分析自然条件对巴基斯坦农业发展的影响，培养学生综合分析问题的能力。

教学建议

关于“巴基斯坦”的教材分析

巴基斯坦为新增加的选学内容，教材讲述的内容较少。主要是了解巴基斯坦的自然和经济发展的一般特征。由于其内容许多在总论部分已经涉及到，为了避免重复，所以只是重点突出的设计了两个标题。

“南亚西北部的伊斯兰国家”概括了巴基斯坦的地理位置及主要宗教。巴基斯坦位于南亚西北部，这一点对它的气候影响较大，进而影响其经济发展。宗教问题是南亚尤其是印巴之间的一个重要问题。

“印度河平原为经济中心”突出概括巴西的自然地理特征，说明印度河平原对其经济发展的重要性。该地区主要的制约因素是降水不足，所以其农业、城市、工业的发展，主要以印度河为中心进行。

关于“巴基斯坦”的教法建议

巴基斯坦是一个世界文明古国，应使同学了解其悠久的历史与文化、宗教及风俗习惯等，可以布置学生查找一些有关的资料，以事例说明印度与巴基斯坦在领土、宗教等问题上的争议，关注南亚与我国西南相邻国家局势的发展变化，提高学生学习的兴趣同时培养收集资料的能力。

对于巴基斯坦自然条件与人类生产生活的关系，该节体现得较充分，可以将该节作为一个案例引导学生进行分析。引导学生从纬度位置、海陆位置、地形、气候、河流等因素分析。

关于“巴基斯坦”的教学设计示例

【教学重点】 印度河对巴基斯坦经济发展的重要性。

【教学难点】 地理事物的空间分布

【教学过程】

(引入) 上节课学习了印度，这节课学习与印度关系非常密切的国家——巴基斯坦

(板书) 第三节 巴基斯坦

(提问) 谈谈你对印巴关系或巴基斯坦的了解

(学生自由回答)

(展示巴基斯坦景观图片)

(总结板书) 一、南亚西北部的伊斯兰国家

悠久的历史

民族与宗教

(承转)巴基斯坦属于发展中国家，其经济发展状况如何呢？

前面我们已经分析过几个区域，今天希望大家通过读书和讨论，试着分析巴基斯坦农业发展与工业发展的条件和特点。

(展示巴基斯坦地形与降水图、印度河与印度河平原图)

印度和对巴基斯坦经济的发展具有什么影响？

(学生分组讨论回答，教师带领学生一起归纳)：

由以上分析得出，巴基斯坦境内大部分地区自然条件恶劣，限制巴基斯坦发展的因素主要自然条件是一水，所以，农业、人口、城市、交通线等都分布在印度河平原或三角洲上，因此，印度河平原对于巴基斯坦来讲非常重要。

(提问)巴基斯坦主要农作物有什么？

可以发展什么工业部门？

(学生回答)水稻、小麦、棉花——纺织工业

(板书)二、印度河平原为经济中心——农业为主

(提问)巴基斯坦主要城市由哪些？首都的城市吗？

(学生回答)

(展示巴基斯坦主要城市的景观图片)

(板书)三、主要城市：

首都——伊斯兰堡

城市、港口——卡拉奇

(反馈练习)

【板书设计】

第三节巴基斯坦

一、南亚西北部的伊斯兰国家

1、地理位置

2、悠久的历史

3、民族与宗教

二、印度河平原为经济中心

三、主要城市：首都——伊斯兰堡，城市、港口——卡拉奇

探究活动

上网查找巴基斯坦的风俗、与印度之间的关系等资料，讨论印巴冲突升级带来的影响。

目的：培养学生的自学能力及观察问题、分析问题的能力