

最新小学语文课题研究结题报告 小学语文小组合作课题研究报告(精选8篇)

在竞聘过程中，一份出色的竞聘报告能给用人单位留下深刻的印象，提高获选的机会。接下来是一些优秀实践报告的案例，供大家学习和参考。

小学语文课题研究结题报告篇一

二、四年级教师和青青子衿专业社群的教师，围绕“培养学生语言文字运用能力的实践研究——多种课型语文教学的有效策略”进行了小课题的研究，努力提高课堂教学的有效性。

一年来，我们按照计划有步骤地对“诗歌散文”、“童话神话”、“写人叙事”、“写景状物”四类课文进行了策略研究，取得了一些进展。同时，也发现紧紧建立在课型的角度研究语言文字的运用，存在着局限性和片面性。为此，我们将原计划一年完成的小课题研究，延长至两年，以便更好地落实课标精神，把握教学规律。

1. 研究特点，发现规律。明确了“低中年级诗歌散文类课文”和“童话神话类课文”语言表达的特点，明确了学习这两类课文语言文字运用的一般规律。

2. 初读课文，感受语言。在课堂教学中，可以根据文本的内容、语言特点，让学生从整体上感受课文的美，语言的美。配乐朗诵、范读、赏读都是常用的方法。先引起学生的兴趣，然后让他们选择自己喜欢的方式读，最后谈感受、想法。除了安排大量的形式多样的读以外，还要注意对学生进行具体有效的朗读指导，加深学生感受。

3. 理解课文，品味词语。语文学习应该是先有语言文字再有思想内容，再体会文章的思想感情，进行深层次理解，这时

要善于指导学生抓住重点词语，进行语言文字训练。

4. 深入文本，品味语言。文章有些词语抽象概括了具体的事物，如果仅仅停留在对字面的分析上，学生不会留下深刻的印象，在指导学生阅读，可以有选择的做具体的深入文本，对语言进行品析、演绎。

5. 积累语言，学习运用。学生的语言发展是有规律的，要经历识字、理解、积累运用的过程。在语言训练的过程中，不能孤立的进行，应把理解语言、积累语言和运用语言有机的结合起来，进行有效地整合，使语言训练的内容相互联系，训练要求逐步提高，形成浑然一体的教学过程。

1. 课程意识的缺失。阅读教学处于封闭状态，与写作、口语交际、综合性学习等教学板块严重隔离，偶尔看到读写结合，也是停留在表层。

2. 目标意识的淡化。教师将过多的时间和精力投入到对课文内容的理解和文章主旨的领

悟方面，课程总目标、学段目标与教学目标之间缺乏整合与联系。

3. 单元意识的缺乏。教师处理教材简单化，阅读教学的模式基本上都是以“篇”为单位的，每篇课文的教学都是各自为政，没有站在单元主题视野下来确定每篇课文教学的侧重点。

4. 课内外结合的简单化。许多教师在处理课内外结合的时候视野不够开阔，课内外阅读界限过于明确，多侧重于内容的拓展，学生课外阅读实践不能向深层次发展。

1. 课程意识，指对课程的敏感程度，它蕴涵着对课程理论自我建构意识、课程资源的开发意识等几方面。处于教学第

一线的教师，其课程意识的强弱程度直接影响着教改的成败及教学质量的高低。课程意识意味着“教师即课程”，教师是课程的动态构建者、课程的生成者。课程意识影响着教师的教育理念。作为教育领域的一种意识形态的“课程哲学”，是教师教育理念中的重要组成部分。

2. 目标意识，指人在言语行为及其过程中，有意识地所要达到的目标和标准。教学目标决定教学内容、教学策略、教学方法、教学过程、教学模式等教学的各个方面。它既是教学的出发点，也是归宿，或者说，它是教学的灵魂，支撑着教学的全过程，决定教与学的方向。顾泠沅教授指出：“现代教学研究中，教学目标占据的地位日益重要，几乎成了全部教学活动的依据。”钱梦龙先生也曾说过：“目标的提出，是教学活动的起点，目标明确集中，学生达成度高，是有效教学的重要标志。”教师只有明确教学目标在教学中的决定作用，才能真正做到心中有目标，过程实施目标，促使课堂教学有效展开。

3. 综合能力，指对人能够同时对知识网络，语言表达，身体协调自由灵活操控的能力。所谓综合能力，指观察能力、实践能力、思维能力、整合能力和交流能力。所谓创造性思维能力，就是以上五种能力形成的综合能力。

1. 常规教研课题化

主题：学习语言文字运用策略研究

共进行了三个年级的12次主题式常规教研活动。

（1）专题讲座：

一年：《今天，我们怎么教语文》

二年：《让二年级语文教学承上启下》

四年：《阅读教学走向何方》

(2) 课例观摩研讨：

一年《画家乡》

二年《丑小鸭》

四年《触摸春天》

(3) 各年级“我的一招”征集及经验介绍

(4) 期末复习指导

一年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

二年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

四年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

2. 区域集体备课课题化

一年级：（1）主题：《探索识字规律发展儿童语言》

（2）主题：《抓好词语教学发展儿童语言》

（3）主题：《有效朗读指导发展儿童语言》

二年级：（1）主题：《阅读教学训练的常态模式》

（2）主题：《教课文？还是教语文？》

（3）主题：《通过句子训练提高运能能力》

四年级：（1）主题：《积累运用教学的一般流程》

(2) 主题：《各种段落教学的迁移运用》

(3) 主题：《学生如何学习提出问题和解决问题》

3. 社群活动课题化

1. 明确了“中高年级叙事写人类课文”的一般教学规律，即“揭题质疑，感受特点”、“初读感知，交流体会”、“词语牵动，引入深思”、“二次质疑，发现矛盾”、“深入读书，学习语言”。

2. 总结了“低年级阅读教学”学习语言运用的规律。

(1) 内容上，“抓字词”牵动理解推敲，“抓重点”生成画面情感，“抓空白”促进想象思维，“抓语段”掌握积累表达。

(2) 策略上，落实以读带讲，体现读与看相结合，读与思相结合，读与说相结合，读与演相结合，读与画相结合，读与写相结合。

4. 整理了小学1—5年级，阅读教学教学设计、教学课件、作业设计。

1. 如何发挥母语教育的优势。

教学中，教师常常机械落实教学目标，主观臆断学生的需要，自己认为重要的地方就不断训练，忽视学生的已有经验及生活常识，忽视学生的感悟、体验等学习能力。

2. 如何提高学生的思维理解。

思维是学习的最高境界。目前的语文教学，教师落实知识用力多，对于字音的辨析、词语的理解、句式的表达训练得多，而对于训练学生如何提问，如何发现，如何思考，如何概括

训练少。

小学语文课题研究结题报告篇二

20xx年国家教育部在《全日制义务教育语文课程标准（试用稿）》（以下简称语文课程标准）中首次将语文综合性学习列入语文课程目标。“综合性学习”作为语文课程的一种崭新的课型正式进入教材，进入课堂。这是出于基础教育改革、全面实施素质教育、实现教育“三个面向”、提高国民素质和促进学生、教师和学校发展的现实提出来的。鉴于此，各版本义务教育课程标准实验小学语文教科书都安排了综合性学习教学内容。然而，经过调查发现，大多数学校教师语文综合性学习教学处于盲目和随意状态，存在着“不知怎样教”等问题和困惑。调查显示：条件好的、基础好的学校比较认真地进行综合性学习的教学和研究。而大多数的学校有的根本就没有进行综合性学习的教学，有的把综合性学习当作课文来教，有的当作单元练习题来教，还有的把综合性学习当作综合实践活动来教等。当然，各版本课标实验教科书中设计的综合性学习也存在着内容和形式的单一，对不同地区和学校缺乏广泛的适应性问题。因此，迫切需要我们研究解决：如何正确认识“语文综合性学习”的本质特征，如何实施语文综合性学习教学；如何设计内容丰富、形式多样、适应性强的语文综合性学习内容；如何制定教学方法，构建教学基本模式等问题，这些问题的解决对于深入推进新课程改革，真正落实语文综合性学习教学无疑十分重要的。

目前在世界各国基础教育改革中，综合性学习都处于初步研究阶段，如美国、日本等发达国家非常重视对其的研究，并建立了相关的理论和实践策略。在借鉴国外综合性学习经验的基础上，我国语文综合性学习注意了语文学科与其它学科的综合和课内外结合，目前还处于探索阶段，是一个崭新的领域，尚无成熟的经验。因此，本课题研究不但能丰富和填补课标实验教科书的内容和空白，还对构建其基本理论框架和实践模式，具有重要的价值。我们具此提出了本课题研究，

于20xx年2月被中国教育学会小学语文教学研究会列入教育科研项目课题，并正式获准立项研究。我们在重庆市万州区、涪陵区、渝中区、北碚区、綦江县、荣昌县、铜梁县、璧山县、梁平县、彭水县、人民小学、巴蜀小学、鸳鸯小学等20个区县71所学校进行了课题研究，约10多万学生参加了实验研究。

语文综合性学习是一种新型的学习方式，一种全新的课程组织形式，它超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则，将现代社会的综合性课题和学生关心的问题统整起来，通过学生主题的、创造性的学习过程中出现的问题，有机地将语文知识与生活经验、课内与课外、校内与校外结合起来，以提高学生运用语文知识综合解决问题的能力，促进学生知情意行的和谐发展。它与识字写字、阅读、口语交际、习作共同组成语文课程新的目标体系。

本课题从小学语文综合性学习教学设计与实施的实际情况出发，以国家《语文课程标准》为依据，初步构建小学语文综合性学习教学理论基本框架，努力探索小学语文综合性学习教学规律；力图设计出符合《语文课程标准》要求的小学语文综合性学习教学内容；构建小学语文综合性学习教学基本模式。为在新课程思想理念指导下更好地实施小学语文综合性学习教学寻求有效途径。

主要研究以下内容：

- (1) 小学语文综合性学习教学现状分析。
- (2) 小学语文综合性学习教学理论研究。
- (3) 小学语文综合性学习教学内容设计。
- (4) 小学语文综合性学习教学模式设计。

(5) 小学语文综合性学习教学策略与方法设计。

(6) 小学语文综合性学习课程资源开发与利用。

1、研究思路

《语文课程标准》提出“综合性学习”这一新课程，对广大一线教师来说是一个全新的概念，对其概念的界定，特点的把握，教学的目标，教学的方法等都不甚了解，加之设备、条件有限，语文综合性学习作为语文课程的一个重要组成部分，教学中必然存在着诸多亟待解决的问题和困惑，如何设计出既符合《语文课程标准》要求，又适应不同地区和学校的小学语文综合性学习的教学目标。为此，本课题研究凭借大量的小学语文综合性学习教学现实场景（课堂），通过广泛而深入的调查分析——小学语文综合性学习课程实施中问题及原因，分析研究不同地区学校小学语文综合性学习教学实际情况，开展有针对性地研究。

研究的基本思路是：设计课题研究目标——进行现状调查与分析——研究、总结小学语文综合性学习教学理论与规律——进行小学语文综合性学习设计——构建小学语文综合性学习教学基本模式——总结、交流推广研究成果。

2、研究方法

本课题研究采用的研究方法主要有：文献法、调查法、个案研究法、行动研究法、教育实验法等。

（一）语文综合性学习理论研究成果

1、对“语文综合性学习”进行了界定

实验研究过程中，我们对“什么是语文综合性学习？它与综合实践活动课程有什么区别？”进行了思想理论上的讨论和

研究，学习研究专家学者的种种理论观点，同时也提出了我们的理论观点。

王文彦、蔡明认为：语文综合性学习是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体现语文知识的综合运用的学习形态。（1）

陆志平认为：语文综合性学习是一种综合性、生活化、经验性、个性化的课程，并认为这种学习方式有三种：观察—表达、问题—解决、活动—探究。（2）

郑国民认为：“语文综合性学习是一种立足于语文课程之上，通过学生自主地开展语文实践活动以促进其语文素养的整体推进和协调发展的学习方式。”（3）

朱绍禹认为它是与“识字与写字”“阅读”“习作”“口语交际”相并列的“全新的一种课程形态，集中而鲜明的体现了语文课程的新理念和主张。”

刘淼认为“语文综合性学习是以语文学科为依托，以语文学科与其他学科、学生生活与社会生活之间的联系为主线，以问题为中心，以活动为主要形式，借助中心学习的内容和综合性学习的学习方式促进学生发展语文素养的一种课程组织形态”（5）

巢宗祺认为“语文综合性学习的基本目标应当指向语文，首先要保证在语文的某一方面或几个方面取得比较确定的成效。”（6）

靳彤认为“语文综合性学习是语文课程中一种相对独立的教学形态。它以语文课程的内容整合为基点，强调语文课程与其他课程的整合，强调语文学习与生活的整合，强调语文学习与实践的整合，强调多种学习方式的整合，以促进学生语文素养的整体推进和协调发展。”（7）

《语文课程标准》指出：“语文综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合。”

我们认为：语文综合性学习是一种新型的学习方式，一种全新的课程组织形态。它超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则，将现代社会的综合性课题和学生关心的问题以单元的形式统整起来，通过学生主体的、创造性的问题解决学习过程，有机与校外结合起来；以提高学生运用语文知识综合解决问题的能力，促进知情意行和谐发展。它与识字与写字、阅读、写作、口语交际组成语文课程新的目标体系。

故有研究认为：综合课程“其综合的方式主要有两种：一种是以某一学科为中心，让另一学科去配合；一种是找出几个共同的主题，每个学科都选教与主题有关的内容。”（8）语文综合性学习显然与前一种方式相符合。

2、提出了语文综合性学习的五个主要特征

语文综合性学习重在学科内外的联系、重在学习过程，注重激发学生的创造潜能，整合知识与能力，在实践中培养学生的观察感受能力、综合表达能力、人际交往能力、搜索信息能力、组织策划能力、互助合作和团队精神等等。它的主要特征表现在以下五个方面：

综合性。综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合。语文综合性学习首先要立足于语文知识的综合运用，将理解运用语文，丰富语言积累，培养语感和发展思维贯穿于活动的全过程。活动内容和形式的设计，应凸现听、说、读、写的实践；其次是体现语文课程与其他课程的沟通。以语文课程为基点，有机整合数学、科学、品德、艺术等课程，突破学科教学的封闭状态，实现语文知识的多元化，全面提高学生的语文素养。

自主性。“综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。”

小学语文课题研究结题报告篇三

国家教育部在《全日制义务教育语文课程标准（试用稿）》（以下简称语文课程标准）中首次将语文综合性学习列入语文课程目标。“综合性学习”作为语文课程的一种崭新的课型正式进入教材，进入课堂。这是出于基础教育改革、全面实施素质教育、实现教育“三个面向”、提高国民素质和促进学生、教师和学校发展的现实提出来的。鉴于此，各版本义务教育课程标准实验小学语文教科书都安排了综合性学习教学内容。然而，经过调查发现，大多数学校教师语文综合性学习教学处于盲目和随意状态，存在着“不知怎样教”等问题和困惑。调查显示：条件好的、基础好的学校比较认真地进行综合性学习的教学和研究。而大多数的学校有的根本就没有进行综合性学习的教学，有的把综合性学习当作课文来教，有的当作单元练习题来教，还有的把综合性学习当作综合实践活动来教等。当然，各版本课标实验教科书中设计的综合性学习也存在着内容和形式的单一，对不同地区和学校缺乏广泛的适应性等问题。因此，迫切需要我们研究解决：如何正确认识“语文综合性学习”的本质特征，如何实施语文综合性学习教学；如何设计内容丰富、形式多样、适应性强的语文综合性学习内容；如何制定教学方法，构建教学基本模式等问题，这些问题的解决对于深入推进新课程改革，真正落实语文综合性学习教学无疑十分重要的。

目前在世界各国基础教育改革中，综合性学习都处于初步研究阶段，如美国、日本等发达国家非常重视对其的研究，并建立了相关的理论和实践策略。在借鉴国外综合性学习经验的基础上，我国语文综合性学习注意了语文学科与其它学科的综合和课内外结合，目前还处于探索阶段，是一个崭新的领域，尚无成熟的经验。因此，本课题研究不但能丰富和填

补课标实验教科书的内容和空白，还对构建其基本理论框架和实践模式，具有重要的价值。我们具此提出了本课题研究，被中国教育学会小学语文教学研究会列入教育科研项目课题，并正式获准立项研究。我们在重庆市万州区、涪陵区、渝中区、北碚区、綦江县、荣昌县、铜梁县、璧山县、梁平县、彭水县、人民小学、巴蜀小学、鸳鸯小学等20个区县71所学校进行了课题研究，约10多万学生参加了实验研究。

语文综合性学习是一种新型的学习方式，一种全新的课程组织形式，它超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则，将现代社会的综合性课题和学生关心的问题统整起来，通过学生主题的、创造性的学习过程中出现的问题，有机地将语文知识与生活经验、课内与课外、校内与校外结合起来，以提高学生运用语文知识综合解决问题的能力，促进学生知情意行的和谐发展。它与识字写字、阅读、口语交际、习作共同组成语文课程新的目标体系。

本课题从小学语文综合性学习教学设计与实施的实际情况出发，以国家《语文课程标准》为依据，初步构建小学语文综合性学习教学理论基本框架，努力探索小学语文综合性学习教学规律；力图设计出符合《语文课程标准》要求的小学语文综合性学习教学内容；构建小学语文综合性学习教学基本模式。为在新课程思想理念指导下更好地实施小学语文综合性学习教学寻求有效途径。

主要研究以下内容：

- (1) 小学语文综合性学习教学现状分析。
- (2) 小学语文综合性学习教学理论研究。
- (3) 小学语文综合性学习教学内容设计。
- (4) 小学语文综合性学习教学模式设计。

(5) 小学语文综合性学习教学策略与方法设计。

(6) 小学语文综合性学习课程资源开发与利用。

1、研究思路

《语文课程标准》提出“综合性学习”这一新课程，对广大一线教师来说是一个全新的概念，对其概念的界定，特点的把握，教学的目标，教学的方法等都不甚了解，加之设备、条件有限，语文综合性学习作为语文课程的一个重要组成部分，教学中必然存在着诸多亟待解决的问题和困惑，如何设计出既符合《语文课程标准》要求，又适应不同地区和学校的小学语文综合性学习的教学目标。为此，本课题研究凭借大量的小学语文综合性学习教学现实场景（课堂），通过广泛而深入的调查分析——小学语文综合性学习课程实施中问题及原因，分析研究不同地区学校小学语文综合性学习教学实际情况，开展有针对性地研究。

研究的基本思路是：设计课题研究目标——进行现状调查与分析——研究、总结小学语文综合性学习教学理论与规律——进行小学语文综合性学习设计——构建小学语文综合性学习教学基本模式——总结、交流推广研究成果。

2、研究方法

本课题研究采用的研究方法主要有：文献法、调查法、个案研究法、行动研究法、教育实验法等。

（一）语文综合性学习理论研究成果

1、对“语文综合性学习”进行了界定

实验研究过程中，我们对“什么是语文综合性学习？它与综合实践活动课程有什么区别？”进行了思想理论上的讨论和

研究，学习研究专家学者的种种理论观点，同时也提出了我们的理论观点。

王文彦、蔡明认为：语文综合性学习是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体现语文知识的综合运用的学习形态。

陆志平认为：语文综合性学习是一种综合性、生活化、经验性、个性化的课程，并认为这种学习方式有三种：观察—表达、问题—解决、活动—探究。

郑国民认为：“语文综合性学习是一种立足于语文课程之上，通过学生自主地开展语文实践活动以促进其语文素养的整体推进和协调发展的学习方式。”

朱绍禹认为它是与“识字与写字”“阅读”“习作”“口语交际”相并列的“全新的一种课程形态，集中而鲜明的体现了语文课程的新理念和主张。”

刘淼认为“语文综合性学习是以语文学科为依托，以语文学科与其他学科、学生生活与社会生活之间的联系为主线，以问题为中心，以活动为主要形式，借助中心学习的内容和综合性学习的学习方式促进学生发展语文素养的一种课程组织形态”

巢宗祺认为“语文综合性学习的基本目标应当指向语文，首先要保证在语文的某一方面或几个方面取得比较确定的成效。”

靳彤认为“语文综合性学习是语文课程中一种相对独立的教学形态。它以语文课程的内容整合为基点，强调语文课程与其他课程的整合，强调语文学习与生活的整合，强调语文学习与实践的整合，强调多种学习方式的整合，以促进学生语文素养的整体推进和协调发展。”

《语文课程标准》指出：“语文综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合。”

我们认为：语文综合性学习是一种新型的学习方式，一种全新的课程组织形态。它超越了传统单一学科的界限而按照水平组织的原则，将现代社会的综合性课题和学生关心的问题以单元的形式统整起来，通过学生主体的、创造性的问题解决学习过程，有机与校外结合起来；以提高学生运用语文知识综合解决问题的能力，促进知情意行和谐发展。它与识字与写字、阅读、写作、口语交际组成语文课程新的目标体系。

故有研究认为：综合课程“其综合的方式主要有两种：一种是以某一学科为中心，让另一学科去配合；一种是找出几个共同的主题，每个学科都选教与主题有关的内容。”语文综合性学习显然与前一种方式相符合。

2、提出了语文综合性学习的五个主要特征

语文综合性学习重在学科内外的联系、重在学习过程，注重激发学生的创造潜能，整合知识与能力，在实践中培养学生的观察感受能力、综合表达能力、人际交往能力、搜索信息能力、组织策划能力、互助合作和团队精神等等。它的主要特征表现在以下五个方面：

综合性。综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本知识与实践活动的紧密结合。语文综合性学习首先要立足于语文知识的综合运用，将理解运用语文，丰富语言积累，培养语感和发展思维贯穿于活动的全过程。活动内容和形式的设计，应凸现听、说、读、写的实践；其次是体现语文课程与其他课程的沟通。以语文课程为基点，有机整合数学、科学、品德、艺术等课程，突破学科教学的封闭状态，实现语文知识的多元化，全面提高学生的语文素养。

自主性。“综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。”

小学语文课题研究结题报告篇四

1、课题提出的背景

(1) 时代发展对教育改革的呼唤。

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。社会的发展离不开学校的教育，离不开人才的培养。以知识经济为标志的21世纪的信息化、网络化的开放社会，呼唤着学校教育的开放。邓小平的“三个面向”指示，江的“要树立全民族的创新意识，建立国家的创新体系”的指示，这一切都应和着开放时代的呼唤。因此，开放教育是时代发展对教育改革的呼唤。

(2) 深化改革和教育自身发展的需要。

社会化与个性化的'和谐统一是21世纪学校教育改革追求的目标。建立开放教育正是顺应人的和谐自然发展的需要。因此，开放教育是深化改革和教育自身发展的需要。

(3) 学习者终身学习和终身发展的必然需要。

改变儿童学习起步阶段主体地位不受尊重的现状，让学生参与选择决策，以适应学生终身学习和发展的要求。因此，开放教育是适应学习者终身学习和终身发展的必然需要。

2、课题提出的意义

（1）重新构建学校主流文化。

基础教育改革的实质是重构学校文化，学校文化不是一朝一夕所能形成的，而要在长期的实践中不断积淀、提炼、培育而成。加强学校文化建设，对全面推进素质教育和提高办学效益起着关键作用。学校作为新课程改革的主要阵地，在新的形势下如何更好地发展，以适应课改的需要，已成为每个学校所面临和思考的问题。新课程改革能营造学校良好的氛围，能稳固学校发展的基础，能促进学校的发展。因此，开放阅读教学是重新构建学校主流文化的具体措施之一。

（2）迅速高效地提高学生的语文素养

本课题研究立足于广阔的时代背景，依托开放的社会环境，从小学语文教学的性质和特征出发，引进语文课程标准的基本理念以及当代先进的教育教学思想，探索开展小学语文开放式教育的基本策略，充分发挥学生的主动性，实现师生之间、生生之间的双向交流，打破学科界限，探索语文向自然、向社会、向现实生活开放，拓宽语文教育途径，开发和整合语文课程资源，实现课堂教学、课外活动、综合性学习的结合，学校、家庭、社会语文教育的结合，建设起课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文课程体系，使学生在开放的生活实践中用语文，学语文，迅速高效地提高语文素养。

关于“开放式教学”。

成认知、情感、行为目标的统一协调的主动发展的教学策略。它是以学生的自主学习为中心，尊重学生个体差异和个性需求，充分发挥学生学习的主动性、积极性，促进学生全面发展的现代教育改革模式。开放式教育注重教育与社会生活的沟通，遵循教育教学和学生发展的规律，突出学生的主体性，努力转变学生的学习方式，培养学生的创新意识的实践能力。

开放教学体现在教育信息空间和沟通的多元化，教育功能时

空上的纵深化，教育方法上的多样化，教育技术手段的网络化，教育组织形式上的弹性化，教学评价的个性化和师生关系上的民主化。

- 1、培养学生自主阅读、广泛阅读的兴趣
- 2、拓宽学生课外阅读的渠道，扩大阅读面
- 3、提高学生独立阅读、合作阅读的能力，
- 4、提高学生收集和处理信息的能力
- 5、培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力
- 6、发展学生阅读评价和审美的能力
- 7、提高学生灵活运用知识的能力

1、小学语文阅读教学目标的开放

情感三方面。但在目前的语文教学中，阅读教学目标主要由老师来确定，且比较重视阅读认知目标的完成，而阅读技能、阅读情感等目标，还处于不被重视甚至被忽略的地位。教师没有去深入思考学生学习的方法、技能、兴趣、信心、交往、意志等因素的培养。语文阅读教学不能使学生既有所知又有所感，既获取方法有培养兴趣。而开放性教学目标除了体现认知、技能、情感目标之外，还要体现出目标的发展规律和目标的多元化，体现阅读目标由学生自主确定和教师指导确定相结合的方向。

2、小学语文阅读教学内容的开放

小学语文阅读教学内容的开放，要体现学生阅读选择的自主性和阅读内容的多样性。要培养学生的创新精神和开放意识，教师必须打破阅读教学内容以课本为中心的局面。阅读教学

要凭借教材，但又不局限于教材，要敢于超越教材，与生活实际相结合。因为语文源于生活，生活中充满着语言文字。要使语文知识都渗透于实际生活之中，就必须开放语文阅读教学的内容，紧密联系生活实际，这样才易于激发学生阅读的兴趣，有利于学生进行再创造。

3、小学语文阅读教学过程的开放

教学的过程除了抓好课堂教学，还要抓好课外辅导和实践，向课前和课后延伸。

4、小学语文阅读教学环境的开放

开放的阅读教学环境，就是指开放的阅读教学空间、开放的课堂师生关系和开放的课堂教学气氛。在阅读教学空间上，为了便于学生多向交流、主动探索，在编排学生座位时，教师可根据教学内容需要，采用四人或多人围坐的形式，以便学生开展小组间的协作交流，打破拘束呆板的课堂学习模式，也可根据需要将课堂移到教室以外的地方，如阅览室、室外等。在课上，教师要努力创设一种和谐、宽松的教学环境，教师应信任、尊重、热爱每一位学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，使师生之间、学生之间能够相互平等交流，从而激发学生的求知欲，鼓励学生标新立异、大胆创新。

5、小学语文阅读教学评价的开放

小学语文阅读教学评价的开放，要体现评价指标和评价主体的多元化，体现评价方式和评价目的的多样化。教师要打破自己作为评价的唯一主体和评价权威的局面，应注意教师评价、学生自评和学生互评相结合，也可让家长来参与学生的阅读评价，发扬评价的激励功能和导向功能，更好地促进学生的自主阅读，培养学生良好的阅读习惯和浓厚的阅读兴趣，有效地增加学生的阅读量，拓宽学生的阅读面，提高学生的阅读能力。

- 1、理论学习法
- 2、实践操作法
- 3、经验总结法

小学语文课题研究结题报告篇五

1、课题提出的背景

(1) 时代发展对教育改革的呼唤。

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。社会的发展离不开学校的教育，离不开人才的培养。以知识经济为标志的21世纪的信息化、网络化的开放社会，呼唤着学校教育的开放。

(2) 深化改革和教育自身发展的需要。

社会化与个性化的和谐统一是21世纪学校教育改革追求的目标。建立开放教育正是顺应人的和谐自然发展的需要。因此，开放教育是深化改革和教育自身发展的需要。

(3) 学习者终身学习和终身发展的必然需要。

改变儿童学习起步阶段主体地位不受尊重的现状，让学生参与选择决策，以适应学生终身学习和发展的要求。因此，开放教育是适应学习者终身学习和终身发展的必然需要。

2、课题提出的意义

(1) 重新构建学校主流文化。

基础教育改革的实质是重构学校文化，学校文化不是一朝一夕所能形成的，而要在长期的实践中不断积淀、提炼、培育而成。加强学校文化建设，对全面推进素质教育和提高办学效益起着关键作用。学校作为新课程改革的主要阵地，在新的形势下如何更好地发展，以适应课改的需要，已成为每个学校所面临和思考的问题。新课程改革能营造学校良好的氛围，能稳固学校发展的基础，能促进学校的发展。因此，开放阅读教学是重新构建学校主流文化的具体措施之一。

（2）迅速高效地提高学生的语文素养

本课题研究立足于广阔的时代背景，依托开放的社会环境，从小学语文教学的性质和特征出发，引进语文课程标准的基本理念以及当代先进的教育教学思想，探索开展小学语文开放式教育的基本策略，充分发挥学生的主动性，实现师生之间、生生之间的双向交流，打破学科界限，探索语文向自然、向社会、向现实生活开放，拓宽语文教育途径，开发和整合语文课程资源，实现课堂教学、课外活动、综合性学习的结合，学校、家庭、社会语文教育的结合，建设起课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文课程体系，使学生在开放的生活实践中用语文，学语文，迅速高效地提高语文素养。

关于“开放式教学”。

成认知、情感、行为目标的统一协调的主动发展的教学策略。它是以学生的自主学习为中心，尊重学生个体差异和个性需求，充分发挥学生学习的主动性、积极性，促进学生全面发展的现代教育改革模式。开放式教育注重教育与社会生活的沟通，遵循教育教学和学生发展的规律，突出学生的主体性，努力转变学生的学习方式，培养学生的创新意识的实践能力。

开放教学体现在教育信息空间和沟通的多元化，教育功能时空上的纵深化，教育方法上的多样化，教育技术手段的网络化，教育组织形式上的弹性化，教学评价的个性化和师生关

系上的民主化。

- 1、培养学生自主阅读、广泛阅读的兴趣
- 2、拓宽学生课外阅读的渠道，扩大阅读面
- 3、提高学生独立阅读、合作阅读的能力，
- 4、提高学生收集和处理信息的能力
- 5、培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力
- 6、发展学生阅读评价和审美的能力
- 7、提高学生灵活运用知识的能力

1、小学语文阅读教学目标的开放

情感三方面。但在目前的语文教学中，阅读教学目标主要由老师来确定，且比较重视阅读认知目标的完成，而阅读技能、阅读情感等目标，还处于不被重视甚至被忽略的地位。教师没有去深入思考学生学习的方法、技能、兴趣、信心、交往、意志等因素的培养。语文阅读教学不能使学生既有所知又有所感，既获取方法有培养兴趣。而开放性教学目标除了体现认知、技能、情感目标之外，还要体现出目标的发展规律和目标的多元化，体现阅读目标由学生自主确定和教师指导确定相结合的方向。

2、小学语文阅读教学内容的开放

小学语文阅读教学内容的开放，要体现学生阅读选择的自主性和阅读内容的多样性。要培养学生的创新精神和开放意识，教师必须打破阅读教学内容以课本为中心的局面。阅读教学要凭借教材，但又不局限于教材，要敢于超越教材，与生活实际相结合。因为语文源于生活，生活中充满着语言文字。

要使语文知识都渗透于实际生活之中，就必须开放语文阅读教学的内容，紧密联系实际，这样才易于激发学生阅读的兴趣，有利于学生进行再创造。

3、小学语文阅读教学过程的开放

教学的过程除了抓好课堂教学，还要抓好课外辅导和实践，向课前和课后延伸。

4、小学语文阅读教学环境的开放

开放的阅读教学环境，就是指开放的阅读教学空间、开放的课堂师生关系和开放的课堂教学气氛。在阅读教学空间上，为了便于学生多向交流、主动探索，在编排学生座位时，教师可根据教学内容需要，采用四人或多人围坐的形式，以便学生开展小组间的协作交流，打破拘束呆板的课堂学习模式，也可根据需要将课堂移到教室以外的地方，如阅览室、室外等。在课上，教师要努力创设一种和谐、宽松的教学环境，教师应信任、尊重、热爱每一位学生，建立民主、平等、和谐的师生关系，使师生之间、学生之间能够相互平等交流，从而激发学生的求知欲，鼓励学生标新立异、大胆创新。

5、小学语文阅读教学评价的开放

小学语文阅读教学评价的开放，要体现评价指标和评价主体的多元化，体现评价方式和评价目的的多样化。教师要打破自己作为评价的唯一主体和评价权威的局面，应注意教师评价、学生自评和学生互评相结合，也可让家长来参与学生的阅读评价，发扬评价的激励功能和导向功能，更好地促进学生的自主阅读，培养学生良好的阅读习惯和浓厚的阅读兴趣，有效地增加学生的阅读量，拓宽学生的阅读面，提高学生的阅读能力。

1、理论学习法；

2、实践操作法；

3、经验总结法。

小学语文课题研究结题报告篇六

一、培训对象：

我区所有学校专职、兼职及代课体育教师80余人。

二、培训目的：

通过一系列课程培训和足、篮、排三大球球类规则的培训，提升体育教师的教育教学理念，提高体育教师的常态课、研究课及体育科研能力，提高体育教师组织体育活动和田径运动会和开展课外活动的综合能力。同时也为下半年市教育督导团对我区的学校体育卫生专项督导工作奠定基础。

三、培训内容及主讲人：

1、新课程培训（主讲人：__）

2、体育教师教学业务技能培训（主讲人：__）

3、学校体育课外训练及运动员选材（主讲人：__）

4、篮球规则及裁判法培训（主讲人：__）

5、足球规则及裁判法培训（主讲人：__）

6、田径竞赛规则及运动会编排培训（主讲人：__）

四、培训经费：

1、主讲教师课件费及误工补助__元 / 每人，计____元，筹

备经费__元，共计：__元。

五、培训时间及地点：

培训时间定于6月底7月初（三天）

小学语文课题研究结题报告篇七

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

莫扎特（1756-1791），奥地利著名作曲家，出生于萨尔茨堡，是18世纪欧洲维也纳古典乐派的重要代表人物，也是世界音乐史上少有的“神童”和多产作曲家。莫扎特一生创作了700多部作品，他的著名歌剧作品有《魔笛》、《唐璜》、《费加罗的婚礼》等。

《魔笛》是集歌唱剧之大成的作品，在安绍石编译的《西洋歌剧名作解识》中，其研究的动态是从体裁上和各个唱段的一些风格，比如，帕帕盖诺和帕帕盖娜的维也纳风格民谣调和意大利喜歌剧的音调，还有塔米诺和帕米娜的意大利风格的咏叹调和德意志风格等等。《魔笛》是以德奥歌唱剧形式为主干的歌唱剧，同时也保留了意大利正歌剧、喜歌剧的因素。其中，夜后的花腔、萨拉斯特罗的宣叙调，塔米娜动人的咏叹调，帕帕盖诺的排箫和歌声等等，这些的艺术特点、演唱风格、技巧等，成为国内音乐专业人士的研究方向。作为一个声乐专业的学生，选择这个题目有利于自己对歌剧的了解，对某个时期，某个作家的作品的演唱风格和演唱技巧处理的一些了解。

选择这个题目也是为了使大家了解音乐大师莫扎特和其重要的歌剧作品，和怎样去欣赏业部歌剧做一个简单的了解。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

1. 莫扎特歌剧《魔笛》的艺术特点、演唱技巧、风格。
2. 对夜后的花腔、塔米娜动人的咏叹调、帕帕善诺的排箫和歌声的演唱技巧、风格进行分析。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

步骤：

1. 参考相关资料
2. 对谱子的一些特点进行分析
3. 总结提出个人看法的思考

进度安排：

- 1) 11月查询要关资料
- 2) 11月28日确定研究方向，继续查询相关资料
- 3) 12月写开题报告并作好开题答辩
- 4) xx年1月开始正文写作
- 5) xx年3月中旬接受中期检查
- 6) xx年4月修改完善文稿
- 7) xx年5月准备参加论文答辩

四、主要参考文献：

- [1] 《音乐笔记》

[2] 《青年必知艺术知识》

[3] 《西洋歌剧名作解说》

[4] 《西方音乐通史》

小学语文课题研究结题报告篇八

传统课堂教学中主要由老师向学生传授知识，教师在教学中永远居于主导和中心地位，作为教育对象的学生任务是接受知识，形成认知结构。《新课程标准》指出：课堂教学是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。让学生在生动现实的情境中体验和理解知识。那么为学生提供活动的机会，创设生动有趣的教学情境，是激励学生主动参与学习的重要保证。小学语文课题研究开题报告精选3篇小学语文课题研究开题报告精选3篇。如今，学生的知识构建是在一定的情境中，借助教师和同学的帮助，利用必要的学习资源建构获得的。而教师在教学中过于注重教学的情境化，好像脱离了情境就不是新课程的课堂，于是逢课必是从情境引入，不考虑创设情境的目的及有效性，本末倒置，导致情境创设不能科学引导学生解决问题，不能引导学生体验学习过程，甚至干扰和弱化知识和技能的学习以及学生思维的发展。

因此，本课题的实验研究，旨在创设有效的教学情境，为学生营造良好的学习氛围，提供全面清晰的有关信息；引导学生在教师所创设的各种各样有效的教学情境之中，以有效地激发学生主动学习的良好动机，引发学生在学习中的认知冲突，使学生积极主动地投入到学习过程中，使我们的教学活动对学生始终有一种吸引力。从而服务于课堂教学，提升课堂教学的效益。

福建师范大学教育学院院长余文森教授在他主编的《课堂教学》一书中提到：德国一位学者有过一个精辟的比喻：将15克盐放在你的面前，无论如何你也难以下咽。但当将15克盐

放入一碗美味可口的汤中，你在享用佳肴时，就将15克盐全部吸收了情境之于知识，犹如汤之于盐。盐溶于汤中，才能被吸收；知识需要溶于情境之中，才能显示出活力和美感。作为新课标所倡导的教学理念之一创设情境，给小学课堂带来了积极的影响。情境作为课堂知识的载体，本身就是为学生学习服务的，然而对情境的创设不乏有教师对它非理性的热捧。我们要正确认识情境创设对教学内容、学生发展等带来的影响，合理创设有效的情境为我们的课堂教学服务。

面对丰富的新课程资源，更有效地创设教学情境，要创设与学生生活环境、知识背景相关的、学生感兴趣的学习情境，从而搭建知识桥梁，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验必要的基础知识与基本技能，进一步提高我们的课堂教学效果。

建构主义学习理论认为：学习过程是一个学习者主动探受刺激、积极参与意义建构和积极思维的过程。这种教育思想体现了对学习主体学生的尊重，使教学活动成为解决学生学习中的各种困难和问题。教师要创设良好的学习情境，建构适当的问题情境，注重现有教学内容的调整，使学生在认知上产生冲突，从而发挥学生的主动性、积极性和创造性。

轻松和谐的课堂氛围有助于师生之间的互动和开发，使学生的思维得到科学性和创造性的发展。

研究目标：创设有效的教学情境有利于实现丰富学生感知、启迪学生探究、引导学生联想和想象、激发学生学习兴趣、唤起学生生活经验、加强学生的情感体验。分析、归纳、总结大量的案例，明确不同的教学情境根据其目的的不同，其有效标准也是不同的。找寻影响课堂情境创设有效性的因素，探究达成有效教学的策略，促使教师能更理性地思考课堂情境创设对教学内容起到的积极推进作用，激发每个学生潜在的智能，充分发展每个学生的个性。