

# 柏拉图经典语录名言 柏拉图爱情经典语录 (精选8篇)

公益行为不仅有益于受助者，也能给参与者带来满足感和成就感。怎样才能做到公益活动有针对性地解决社会问题？接下来是一些公益活动的经验分享和教训总结，供大家参考借鉴。

## 柏拉图经典语录名言篇一

1、有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

2、人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

3、喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我。如果有一天，不再喜欢你了，我的生活会不会又像从前那样堕落，颓废，我不想再要那样的生活。

4、恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

5、如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

6、我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

8、时间带走一切，长年累月会把你的名字外貌性格命运都改变。

9、如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得放不下，那就痛苦吧。

10、爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

11、人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。

12、既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就再也回不来了！

13、人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

14、当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

15、第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇到你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你。

16、相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

17、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

18、岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。

19、有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

20、时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

## 柏拉图经典语录名言篇二

1、在这世上有且仅有一个人，对你而言，他是完美的，而且仅对你而言是完美的。也就是说，任何一个人，都有其完美的对象，而且只有一个。

2、明天对于世界而言，永远是一个奇迹。

3、最好的音乐是这种音乐，它能够使最优秀、最有教养的人快乐，特别是使那个在品德和修养上最为卓越的一个人快乐。

4、当事物状况最佳时，最不易被其他事物改变或影响。例如，强壮的身体不易受饮食或劳累的影响而发生改变；健康的植物也不易受阳光、风、雨等的影响而发生改变。人的心灵不也是一样的吗？最勇敢、最智慧的心灵是最不容易受到外界的干扰和影响而改变的。

5、孩子害怕黑暗，我们很容易谅解。害怕光明才是真正的生命悲剧。

6、任何一个东西都有一种特有的功能，某个工作或许只有它能做，或者它做得比其他更好。

7、那些能够看穿幕后阴影、看穿他们文化中的谎言的人们，从来得不到大众的理解，所以，别管大众信不信了。

8、我和我的影子独处，它说它有悄悄话想对我说，它说它很

想念你。原来，我和我的影子都在想你。

9、任何一种快乐都不如肉体的爱来得更巨大、更强烈，但再没有什么比这更缺乏理性了。

10、如果不幸福、不快乐，唯有放手；如果舍不得、放不下，是为痛苦。

11、善就是灵魂的和谐。善包含智慧、勇敢、节制、正义。

12、美好的观念较美人尤为可爱。

13、信仰是一种感情，这种感情的力量。

14、身体教育和知识教育之间必须保持平衡。体育应造就体格健壮的勇士，并且使健全的精神寓于健全的体格。

15、一个今天胜过两个明天。

16、初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

17、把你的脸迎朝阳光，那就不会有阴影。

18、人心可分为二，一部较善，一部较恶。善多而能制止恶，斯即足以云自主，而为所誉美；设受不良之教育，或经恶人之熏染，致恶这一部较大，而善这一部日益侵削，斯为己之奴隶，而众皆唾弃其人矣。

19、没有反省的人生不值得活。

20、每一个沐浴在爱河中的人都是诗人。

21、分手的时候到了，我去死，你们去活，谁的去路好，唯有神知道。

22、征服自己需要更大的勇气，其胜利也是所有胜利中最光荣的胜利。

23、恋爱是一种严重的精神病。

24、人生最遗憾的事，就是轻易地放弃了不该放弃的，而固执地坚持了不该坚持的。

25、若是一个人对于某一种技艺没有知识，他对于那种技艺的语言和作为，就不能做正确的判断了。

26、成功的唯一秘诀——坚持到最后一分钟。

27、没有什么比健康更快乐的了，虽然他们在生病之前并不曾觉得那是最大的快乐。

28、智者说话，是因为他们有话要说；愚者说话，则是因为他们想说。

29、有些常识的人都会记得，眼睛的困惑有两种，也来自两种起因，不是因为走出光明，就是因为走进光明所致，不论是人体的眼睛或是心灵的眼睛，都是如此。记得这些事的人，当他们看到别人迷茫、虚弱的眼神，他们不会任意嘲笑，而会先询问这个人的灵魂是否刚从更明亮的生命走出来，因为不适应黑暗而无法看清周遭；或是他刚从黑暗走入光明，因为过多的光芒而目眩。他会认为其中一个人的情况与心境是快乐的，并对另一个人产生怜悯。或是，他可能会有心情嘲笑从幽冥走进光明的灵魂，但这总比嘲笑从光明世界回到黑暗洞穴的人更有道理。

30、无论你从什么时候开始，重要的是开始后就不要停止。无论你从什么时候结束，重要的是结束后就不要悔恨。

31、凡是高明的诗人，无论在史诗或抒情诗方面，都不是凭

技艺来完成他们的优美的诗歌，而是他们得到灵感，有神力依附着。

32、如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧。如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

33、只有驱遣人以高尚的方式相爱的那种爱神才美丽，才值得颂扬。

34、先从人世间个别的美的事物开始，逐渐提升到最高境界的美，好像升梯，逐步上进，从一个美形体到两个美形体，从两个美形体到全体的美形体；从美的形体到美的行为制度，从美的行为制度到美的学问知识，最后再从美的学问知识一直到只有以美本身为对象的那种学问，彻悟美的本身。

35、一切研究，一切学习都只不过是回忆罢了。

36、美，节奏好，和谐，都由于心灵的聪慧和善良。

37、地球万事万物，在天堂都有理想版本，其重要性不在于他们是否真实存在，而在我们无瑕的追求。

38、理念是真实的世界。

39、上帝永远将一切几何化。

40、感情的事没有谁对谁错。正如歌里唱的那样：“不在乎天长地久，只愿曾经拥有”。在你的意念里，这个世界上存在一个生动而又完美的他，他对你而言是毫无瑕疵、唯一永恒的。也许他不会出现在现实，但永远存活在你的心底。

41、无论如何困难，不可求人怜悯！

42、一群被迫生活在洞穴里的人，无法走出洞穴，于是只能通过外界的事物留在洞穴中的一面墙壁上的影子来了解外部

世界。

43、在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

44、美不是人工造就的，而是天生固有。

45、拖延时间是压制恼怒的最好方式。

46、好人不需要法律告知他们负起责任，恶人总是绕法律边缘而行。

47、以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。

48、恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

49、唯一的好是知识，唯一的恶是无知。

50、当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

51、苏格拉底对看守说：“忠诚的朋友，你精通服毒之道，请指导我应当如何服下这杯毒酒。”

52、在这个世上，你总得捍卫些什么。

53、美是真的光辉。

54、财富与贫穷，一个是奢华和懒惰之母，另一个是卑劣与恶毒之母，而两者都是不知满足的源头。

55、如果你有俩块面包，你应当用其中一块面包去换一朵水

仙花。

56、为着品德而去眷恋一个人，总是一件很美的事。

57、制造不公比承受不公更可耻。

58、理想是灵魂中最高贵的因素！

59、懒惰是怯懦的儿子，而疏忽是懒惰的儿子。

60、真正的爱就要把疯狂的或是近于淫的东西赶得远远的。

61、男孩子是所有野兽中最难驯服的。

62、我们若凭信仰而战斗，就有双重的武装。

63、哲学家毕生都在为死做准备。

64、己方昏昏，而欲人之相从受学而昭昭，岂非一极不正当之教师耶。

65、失去了真，同时也就失去了美。

66、你看着星么，我的星星？我愿为天空，得以无数的眼看你。

67、眼睛是灵魂之窗。

68、衡量一个人的价值就看他拥有权力时的所作所为。

69、没有什么人、事值得我们过分的操心。

70、人们只在梦中生活，唯有哲人挣扎着要觉醒过来。

71、上帝是几何学家。



72、情感就是人类本质上的弱点，我们所能做的，就是通过持久地自律，抑制感情。

73、你不求回报的伟大，注定我们悲剧的结局。

74、现象世界是永恒变动的。只有理性才能认识持续不变的东西，只有借助观念或理念才能把握住稍纵即逝的个别现象。

75、尊重人不应该胜于尊重真理。

76、睿智的人说话，是因为有话要说，蠢蛋说话，是因为得说些话。

77、知识确实是灵魂的食粮。

78、人不仅为自己而生，而且也为祖国活着。

79、美是善的父亲。

80、人是一切事的尺度，是存在者之存在，不存在者之不存在的尺度。

81、最初的人是球形的人，两个个体背靠背粘合在一起，有两张脸，八只手和脚，两副生殖器。宙斯和众神担心人类过于强大，不敬神灵，于是把球形的人劈成两半。所以我们每个人都一直在寻求与自己相结合的另一半。

82、不进行仔细考虑安排的生活，不值得一活。

83、理智是驾驭战车的车夫，战车由一匹激情四射的战马拉着，车夫用鞭子抽打着这匹难以驾驭的'烈马，让它走向正道。

84、好人若对公众事务漠不关心，为此付出的代价是被恶人统治。

- 85、爱既不是智慧也不是美，而是对智慧和美的欲望。
- 86、至善方能至美。
- 87、一切皆流，无一静止。
- 88、良好的开端是成功的一半。
- 89、当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。
- 90、第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。
- 91、爱需要有足够的空间和时间，才能茁壮的成长。爱，不是牺牲，不是占有。拥有爱情的时候，要让对方自由；失去爱情的时候，更要让对方自由。爱就像风筝一样，你要给它飞翔自由，也要懂得适时把它拉回来。没有自由的爱情，也会慢慢趋向自然死亡。爱需要自由，正如同爱也需要呼吸是一样的。距离和神秘感，才是维系爱情温度的好方法。
- 92、最有美德的人，是那些有美德而不从外表表现出来，仍然感到满足的人。
- 93、一切背离了公正的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧。
- 94、人是寻求意义的动物。
- 95、和一个人玩一个小时对他的了解，胜过于一年的对谈。
- 96、若爱，请深爱；若不爱，请弃之；不要暧昧，伤人伤己。
- 97、耐心是一切聪明才智的基础。
- 98、我的心你在望着群星。我愿意变作天空，好得千万只眼睛来望着你。

99、舍善而趋恶不是人类的本性。

100、不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

101、人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。我以为小鸟飞不过沧海，是因为小鸟没有飞过沧海的勇气，十年以后我才发现，不是小鸟飞不过去，而是沧海的那一头，早已没有了等待。

102、如果一个人的激情，无论在快乐还是苦恼中，都有保持不忘理智所教给的关于什么应当恐惧，什么不应当惧怕的信条，那么我们就因他的激情部分而称每个这样的人为勇敢的人。

103、讲真话是演说家的美德。

104、音乐是一种道德律，它使宇宙有了魂魄，心灵有了翅膀，想像得以飞翔，使忧伤与欢乐有如醉如痴的力量，使一切事物有了生命；它是秩序的本质，引向成为真、善、美的一切。

105、好人之所以好是因为他是有智慧的，坏人之所以坏是因为人是愚蠢的。

106、我宣布，强权就是公理，正义就是强者的利益。

107、女人的自然本质有多少不如我们男人的地方，就有多少优越于我们的地方。

108、每个恋爱中的人都是诗人。

109、我想要化作夜晚，这样我才能用数千只的眼睛看着你入睡。

110、教育的目标是教会我们爱美。

111、我们可以轻易地原谅一个害怕黑暗的小孩，但是生命中真正的悲剧是那些害怕光明的人。

112、爱情，只有情，可以使人敢于为所爱的人献出生命；这一点，不但男人能做到，而且女人也能做到。

113、待人不公正比受到不公正的待遇更有失体面。

114、有理想在的地方，地狱就是天堂。有希望在的地方，痛苦也成欢乐。

115、国王的祖先都曾是奴隶。

116、当碰到了爱情，每个人都成了诗人。

117、既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，不会再回来。

118、决定一个人心情的，不是在于环境，而在于心境。

119、孩子害怕黑暗，情有可原；人生真正的悲剧，是成人害怕光明。

120、时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

121、体操和音乐二个方面并重，才能够成为完全的人格。因为体操能锻炼身体，音乐可以陶冶精神。

122、人与人之间是爱的花园，人若懒惰自私，它便会荒芜；你若勤于用爱浇灌，它便会向你呈现爱的芬芳。

123、我们一直寻找的，却是自己原本早已拥有的；我们总是东张西望，唯独漏了自己想要的，这就是我们至今难以如愿以偿的原因。

124、法律是一切人类智慧聪明的结晶，包括一切社会思想和道德。

125、大凡不亲手挣钱的人，往往不贪财；亲手赚钱的人才有一文想两文。

## 柏拉图经典语录名言篇三

尊重人不应该胜于尊重真理。

不知道自己无知，乃是双倍的无知。

法律是一切人类智慧聪明的结晶，包括一切社会思想和道德。

我们应该尽量使孩子们开始听到的一些故事必定是有道德影响的最好的一课。

没有什么比健康更快乐的了，虽然他们在生病之前并不曾觉得那是最大的快乐。

第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。

不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

女人的自然本质有多少不如我们男人的地方，就有多少优越于我们的地方。

我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待

周围的一切，也是一种境界。

看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。

人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

简单安静的生活其实不幸福，所以我只拥抱刹那绵延持久的感觉根本不快乐，所以我只信仰瞬间。

有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，拥有一个人就一定要好好去爱她。

心已死，泪也干，不堪回首魂亦牵。梦惊醒，不了情，往事如烟挥不去。亦虚亦实，亦爱亦恨，叶落无声花自残。只道是，寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚；却无奈，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

一个做女人的痛苦：当她和她所爱的男人有了肉体关系以后，她就很自然地把这种关系视为一种永远，但男人却可以不同，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是保持简单的关系为好，否则，真的没有岁月可以回头。

如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

不敢说出口，因为我胆小，因为如果你拒绝，我以后就不能够再见到你了，宁愿默默的爱着你，不能让你知道，直到，直到你投进别人的环抱！

一个人想事好想找个人来陪。一个人失去了自己。不知还有没有要在追的可望。

这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

我放下了尊严，放下了个性，放下了固执，都只是因为放不下你。

如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼……

多谢你的绝情，让我学会死心

当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

我真的爱你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己……

不要轻易说爱，许下的承诺就是欠下的债！

分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，

你的幸福需要自己的成全。

有些的时候，正是为了爱才悄悄躲开。躲开的是身影，躲不开的却是那份默默的情怀。

爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”

淋过雨的空气，疲倦了的伤心，我记忆里的童话已经慢慢的融化。

既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了！

相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

喜欢在你身上留下属于我的印记，却不曾记起你从未属于过我。如果有一天，不再喜欢你了，我的生活会不会又像从前那样堕落，颓废，我不想再要那样的生活，所以，在我还没有放弃你之前，请你，至少要喜欢上我。



你当我是个风筝，要不把我放了，要不然收好带回家，别用一条看不见的情思拴着我，让我心伤。

其实我一直在你身边守候，等你靠在我肩上诉说，会不会有那么一天，你的温柔都属于我，我不会再让你难过，让你的泪再流！

窗外下着雪，泡一杯咖啡，握到它凉了，才知道又想起了你。我的期待你如何才能明白！

第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇见你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你！

岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

真正的爱就要把疯狂的或是近于淫荡的东西赶得远远的

不进行仔细考虑安排的生活，不值得一活

爱情是上帝和造物主，它造就人类的创造精神。爱情作为一种内在驱力不仅以性或其他形式的爱推动一个人与另一个人的结合，还激发人对知识的渴求，推动他追求真理，与真理结合。

不但要用眼睛，也要用耳朵去选择爱人。

当爱神拍你的肩膀时，就连平日不知诗歌为何物的人，也会在突然之间变成一个诗人。

一经爱的触摸，人人皆为诗人。

你如果真正是一个善良而正直的人，那么，当你行仁守义的时候，永远不会遇到伤害。

一个人要想成为一个伟大的人，就不应该只爱他自己，也不应该只爱自己的事情，而应该只爱公正的事情，不论那件事情碰巧是他做的，还是别人做的。

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来翻白眼。

生活从不简单容易，即使你活在愉悦顺遂的境遇中，你也会遇到你要克服的困难。

思想永远是宇宙的统治者。

人受教育时的开始方向，会决定他未来的生活方法。

mankindcensureinjustice,fearingthattheymaybethevictims ofitandnotbecausetheyshrinkfromcommitttingit.(plato,anc intgrekphilosopher)人类对于不公正的行为加以指责，并非因为他们愿意做出这种行为，而是惟恐自己会成为这种行为的牺牲者。

应该学会把心灵的美看得比形体的美更珍贵。

贫穷和财富都同样可以促使工作者和他们的作品退步。

思想便是灵魂在对自己说话

思维是灵魂的自我谈话。

智者说话，是因为他们有话要说；愚者说话，则是因为他们想说

一切背离了公正的知识都应叫做狡诈，而不应称为智慧。

好人之所以好是因为他是有智慧的，坏人之所以坏是因为人是愚蠢的。

最有美德的人，是那些有美德而不从外表表现出来，仍然感到满足的人。

良好的开端，等于成功的一半。

人心可分为二，一部较善，一部较恶。善多而能制止恶，斯即足以云自主，而为所誉美；设受不良之教育，或经恶人之熏染，致恶这一部较大，而善这一部日益侵削，斯为己之奴隶，而众皆唾弃其人矣。

初期教育应是一种娱乐，这样才更容易发现一个人天生的爱好。

拖延时间是压制恼怒的最好方式。

时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

尊重人不应该胜过尊重真理。

爱情，只有情，可以使人敢于为所爱的人献出生命；这一点，不但男人能做到，而且女人也能做到。

爱是美好带来的欢欣，智慧创造的奇观，神仙赋予的惊奇。缺乏爱的人渴望得到它，拥有爱的人万般珍惜它。

## 柏拉图经典语录名言篇四

11；应该学会把心灵的美看得比形体的美更加珍贵。

12; 凡是带欺骗性的东西，总是起一种魔术般的迷惑作用。

13; 没有肮脏欲望的爱，才是真正的，高尚的爱。

14; 与其不受教育，不知不生，因为无知是不幸的根源。

15; 每个恋爱中的人都是诗人。

16; 正像空容器发出的声音最大，智力最低者最善于唠叨不休。

17; 制造不公比承受不公更可耻。

18; 过度快感可以扰乱心智。

19; 意志不纯正，则学识足以为害。

20; 向往爱情的人没有错，有错的是污辱了爱情这两个字的人。

01; 不知道自己无知，乃是双倍的无知。

02; 真正的爱就要把疯狂的或是近于淫荡的东西赶得远远的。

03; 只有驱遣人以高尚的方式相爱的那种爱神才美丽，才值得颂扬。

04; 若是一个人不知真理，只在人们的. 意见上捕风捉影，他所做出来的文章就显得可笑，而且不成艺术了。

05; 为着品德而去眷恋一个情人，总是一件很美的事。

06; 真实的善是每个人的心灵所追求的，是每一个人作为他一切行为的目的地。

07；爱人至少要在心灵方面没有欠缺，如果只是身体的欠缺，那还不失其为可爱。

08；爱情只有爱情，可以使人敢于为所爱的人献出生命，这一点，不但男人能做到，而且女人也能做到。

09；决定一个人心情的不在于环境，而在于他的心境。

10；美，节奏好，和谐，都由于心灵的聪慧和善良。

文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

文档为doc格式

## 柏拉图经典语录名言篇五

1、纸上求爱，这也许是最有趣的求爱方式。因为这是最能持久的。

2、在爱情的一瞬间，人们享受的生活乐趣比常年累月的更多。

3、真正的恋爱婚姻，无论形式如何简便，总之是神圣的婚姻。

4、人在爱着的时候是宽容的。

5、被人爱和爱别人是同样的幸福，而且一旦得到它，就够受用一辈子。

6、因爱而受苦，那就爱得多一点吧。为爱而死，便是为爱而生。

7、 沉默是爱的表示。

8、 真正爱的人没有什么爱得多爱得少的，他是把自己整个儿都给他所爱的人。

9、 梦想中的爱情不是不可能在现实中出现，而是说，你一定要加上自己的真诚，去把对方美化。

10、 人在爱着的时候是宽容的。

11、 如果命运这样注定，如果我有一百只眼睛，一百只眼睛都会看着你。

12、 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

13、 爱情能使一个女孩完全除去装假和矫饰的态度，变得简朴、自然，出落得更加美丽。

14、 纸上求爱，这也许是最有趣的求爱方式。因为这是最能持久的。

15、 不管情感是哭是笑，是爱是憎，您想去问个明白，那实在是徒劳无益的。

16、 为了爱情而痛苦，也是一种幸福。

17、 因爱而受苦，那就爱得多一点吧。为爱而死，便是为爱而生。

18、 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

19、 爱情和幸福是同义词。

20、用物质来供奉的爱情，当你停止给予的时候，它就很快消灭了。

21、 人们活着是为了爱，这是生活的要旨。

22、 在爱情的一瞬间，人们享受的`生活乐趣比常年累月的更多。

23、 我不知道爱情将造成什么后果，因为我不能建议你分担我的贫穷。然而，假如你不爱我，生命对于我又有什么意义。

24、 人们活着是为了爱，这是生活的要旨。

25、 爱是可以宽恕一切的。

26、 真正爱的人没有什么爱得多爱得少的，他是把自己整个儿都给他所爱的人。

27、真正的恋爱婚姻，无论形式如何简便，总之是神圣的婚姻。

28、为了爱情而痛苦，也是一种幸福。

29、 如果命运这样注定，如果我有一百只眼睛，一百只眼睛都会看着你。

30、我不知道爱情将造成什么后果，因为我不能建议你分担我的贫穷。然而，假如你不爱我，生命对于我又有什么意义。

31、 用物质来供奉的爱情，当你停止给予的时候，它就很快消灭了。

## 柏拉图经典语录名言篇六

柏拉图式的爱情只有精神上的恋爱。没有肉体上的结合。这样纯洁，洁白的爱情是不可玷污的。才称为柏拉图式的爱情……一种永久的，不求回报的爱。即使不能相守，只要看到对方幸福，这份爱便会绵延下去，直到永恒……有些人，上帝给了他们缘分，让他们相遇，但是却忘了给他们交点，于是这份爱，只能变成远远的守望，而这两个人，也将永远如同平行线一般，不能在一起。

在这世上有、且仅有一人，对你而言，她是完美的。她就在世界的某个角落。然而，柏拉图式的爱情注定是没有结果的爱情。就像一部忧伤的童话，惟其遥远与真实、惟其不可触摸与欠缺，方可成就其璀璨与神圣！

爱一个人不孤单，想一个人才孤单！静静的思念，孤独地享受。  
……

### 柏拉图的永恒

听过那个关于柏拉图的传说吗？为了自己所爱的人至死不渝，即便最后相爱的人与自己人鬼殊途。默默的付出，静静的守候，不奢望走近，也不祈求能够拥有。也许这样的爱情只是在梦境中才会有的。为了一份爱，为一个人，为了一个名字，为了一句承诺，守望一生。

那romantic般的爱情也只是只有电视剧里才会有情节，希腊神话，雅典卫城，蓝色的爱琴海，还有那关于柏拉图的永恒，这些美好的字眼和动情的人物，凄美的爱情连在一起，都是那么动人的，而又让我们向往的。

### 资料

蓝色的爱琴海边，相爱的人用“柏拉图的永恒”承诺了一千



年的执着，一条手链拴住了两颗心一千年的守候，浪漫的神话啊！希腊雅典，这个美丽的国度，给了爱情创造奇迹的境域。

现实的生活里，完美的爱情是少之又少，微乎其微的。我们往往希望能够成就一番事业，又经营好一份爱情。那份爱只有油盐酱醋茶的平淡，既不浪漫，也不感人，吵吵闹闹，磕磕绊绊，那份爱也许有的只是相濡以沫，有的只是互相搀扶，不离不弃，这份爱远不上为了所爱的人放弃生命。在柏拉图的光环下，这份爱实在是暗淡无光。可是这就是现实的生活。真实的爱情吧。我不否认，在这个世界上有这样柏拉图式的爱情？可是又有几对能够走到爱情最高的境界，精神恋爱呢？只要有爱情，有承诺，便可以走完一生，哪怕，所爱的人在另一个世界，在自己的脑海里，可能只是一个名字，一个笑脸，一句话语，摸不到，抱不着，也觉得满足而幸福。试问，一个人有着七情六欲的人，谁有敢肯定能做到呢？虽然有人走到了，做到了，可是毕竟在这个世界上生活的大部分人，都只是有着平凡而有点乏味的爱情。

不可否认，我是从骨子羡慕这种“柏拉图的永恒”，可是我自己能接受得了这种爱情吗？为了所爱的人，宁可失去生命，为了所爱的人，宁愿孤单一生，为了一个相爱一世纪的承诺，追寻一生吗？试问我自己，我能做到吗？我真的不怕死亡吗？我知道自己其实也是害怕的。

其实在第一眼，我就很喜欢那条手链，那条代表“永恒之爱”的手链，那条出自于follifollie的手链，虽然follifollie与我平时所带的tiffany是有些差别的。但是那种细致那种感动是tiffany可能永远也无法比拟代替的吧。

真的好希望好期待有天，你能为我带上那条属于我的“柏拉图的永恒”。

在电视上，看到浪漫的情节，不完美的结局会流泪，原来骨子里还是希望爱情如此浪漫吧。也许艺术就是艺术，是把现

实夸张唯美的工具。可是在希腊这片创造神话的土地上，在见证爱情的爱琴海边，这一切看起来竟然是那么浪漫无比，而一切也只有亲身经历的人才有资格来高谈阔论一番。

希腊的首都？

雅典

雅典娜的化身？

猫头鹰

亚特兰提斯是谁心目中的理想国？

柏拉图

自由的天堂？

圣托里尼。

这番话曾经让我感动，也请记住这些话，如果哪天，你有幸能和所爱的人走到爱琴海边，也请不要忘记这些话吧。蓝色的爱琴海，也许会见证你们的爱情，浪漫的雅典，也许会给你们的爱情一个神话，一个“柏拉图永恒”的神话。

有人说柏拉图的永恒也是柏拉图的咒。可能只有等到你失去心爱的人，才会了解为了一个所爱的人不惜失去生命的柏拉图式的爱情吧。可是那样的爱情，你要吗？既然好不容易得来的爱情，与其等到失去他，为他守候一千年，不如拥有时好好的经营，用心的珍惜。

我用了一世纪追寻你，你却留下痕迹，仁慈上帝请给我指引，哪怕等到下世纪。

你走了一世纪，黑暗里，我独自承受这孤寂，纵然海枯石烂

暴风雨，你留下的那串泪滴我会珍惜。

你是吗？我是吗？我们爱情是柏拉图的永恒吗？

其实上帝没有忘记给我们的爱情一个交错点，所以，所以，我们的爱情不是平行线。

最后这个“柏拉图的永恒”为我们的爱情画好了一条幸福的抛物线。

希腊，雅典，爱琴海，自由天堂，圣托里尼，还有我们的柏拉图…….

我已经走上了这条不归路

或者说已经中了这千年的咒

我不甘心

真的

为什么当你等到的时候

也是你失去的时候

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 柏拉图经典语录名言篇七

不可以做朋友，因为彼此伤害过，  
不可以做敌人。因为彼此深爱过，  
所以我们变成了最熟悉的陌生人。

2. 柏拉图说：人生最遗憾的，  
莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，  
固执地，坚持了不该坚持的。

3. 柏拉图说：既然爱，  
为什么不说出口，  
有些东西失去了，  
就再也回不来了！

4. 柏拉图说：有些失去是注定的，  
有些缘分是永远不会有结果的。  
爱一个人不一定会拥有，  
拥有一个人就一定要好好去爱她。

5. 柏拉图说：我们的生活有太多无奈，

我们无法改变，  
也无力去改变，  
更糟的是，  
我们失去了改变的想法。

6. 柏拉图说：人生不止，寂寞不已。

寂寞人生爱无休，  
寂寞是爱永远的主题。

我和我的影子独处。

它说它有悄悄话想跟我说。

它说它很想念你，

原来，我和我的影子，都在想你。

7. 柏拉图说：时间会慢慢沉淀，

有些人会在你心底慢慢模糊。

学会放手，你的幸福需要自己的成全。

8. 柏拉图说：相爱是种感觉，

当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！

分手是种勇气！

当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

9. 柏拉图说：有的人与人之间的相遇就像是流星，  
瞬间迸发出令人羡慕的火花，  
却注定只是匆匆而过。

10. 柏拉图说：人生短短几十年，  
不要给自己留下了什么遗憾，  
想笑就笑，想哭就哭，  
该爱的时候\*\*\*，无谓压抑自己。

人生的苦闷有二：一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。

11. 柏拉图说：所谓花心，就是有了爱情和面包，还想吃蛋糕的心情；

所谓外遇，就是潜出围城，跌入陷阱；

所谓浪漫，就是帮老婆买包心菜时，还会顺手带回一支玫瑰花；

所谓厨房，就是结婚时红地毯通向的正前方……

12. 柏拉图说：我以为小鸟飞不过沧海，  
是因为小鸟没有飞过沧海的勇气，  
十年以后我才发现，不是小鸟飞不过去，  
而是沧海的那一头，  
早已没有了等待。

13. 柏拉图说：第一次哭是因为你不在，  
第二次笑是因为遇到你，  
第三次笑着流泪是因为不能拥有你。

14. 柏拉图说：如果爱上，就不要轻易放弃机会。  
莽撞，可能使你后悔一阵子；  
怯懦，却可能使你后悔一辈子。

15. 柏拉图说：我终归是你的一个过客，  
你始终不爱我，不管我怎么跨越  
不管我怎么想靠近你，  
你还是会离开我……

16. 柏拉图说：第一财富是健康，  
第二财富是美丽，  
第三财富是财产。

17. 柏拉图说：恋爱，在感情上  
当你想征服对方的时候，  
实际上已经在一定程度上被对方征服了。  
首先是对方的吸引，  
然后才是你征服对方的欲望。

18. 柏拉图说：爱到分时才显珍贵，  
很多人都不懂珍惜拥有，  
直到失去才看到，  
其实那最熟悉的才是最珍贵的。

19. 柏拉图说：喜欢在你身上留下属于我的印记，  
却不曾记起你从未属于过我。  
如果有一天，  
不再喜欢你了，  
我的生活会不会又像从前那样。  
堕落，颓废，  
我不想再要那样的生活。

20. 柏拉图说：有时，爱也是种伤害，  
残忍的人，选择伤害别人。  
善良的人，选择伤害自己。

21. 柏拉图说：岁月就像一条河，  
左岸是无法忘却的回忆，  
右岸是值得把握的青春年华，  
中间飞快流淌的，



是年轻隐隐的伤感，  
世间有很多美好的东西，  
但真正属于自己的并不多。

## 柏拉图经典语录名言篇八

柏拉图说：人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

柏拉图说：如果爱上，就不要轻易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你后悔一辈子。

柏拉图说：既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就再也回不来了！

柏拉图说：第一财富是健康，第二财富是美丽，第三财富是财产。

柏拉图说：恋爱，在感情上，当你想征服对方的时候，实际上已经在一定程度上被对方征服了。首先是对方对你的吸引，然后才是你征服对方的欲望。

柏拉图说：爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

柏拉图说：有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。爱一个人不一定会拥有，拥有一个人就一定要好好去爱她。

柏拉图说：我们的生活有太多无奈，我们无法改变，也无力去改变，更糟的是，我们失去了改变的想法。

柏拉图说：有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

柏拉图说：人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

柏拉图说：分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过。不可以做敌人。因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

柏拉图说：时间带走一切，长年累月会把你的名字、外貌、性格、命运都改变。

柏拉图说：当爱情轻敲肩膀时，连平日对诗情画意都不屑一顾的男人，都会变成诗人。

柏拉图说：如果，不幸福，如果，不快乐，那就放手吧；如果，舍不得、放不下，那就痛苦吧。

柏拉图说：这个世界就这么不完美。你想得到些什么就不得不失去些什么。

柏拉图说：时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

柏拉图说：相爱是种感觉，当这种感觉已经不在时，我却还在勉强自己，这叫责任！分手是种勇气！当这种勇气已经不在时，我却还在鼓励自己，这叫悲壮。

柏拉图说：有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

柏拉图说：人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。

人生的苦闷有二，一是欲望没有被满足，二是它得到了满足。