

生命生命教学设计教案(精选17篇)

高一教案是为高一年级学生编制的一种教学指南，它对教学过程进行了详细规划和安排，有助于提高教学效果和学生学习能力。接下来是一些优秀的高中教案案例，通过学习它们，我们可以更好地理解 and 运用教学设计原则。

生命生命教学设计教案篇一

一、 教材分析

生命是一个沉重的话题，不同年龄层次的人对生命的认识和感悟也是不同的。本文的作者杏林子自身的境遇就是对生命进行顽强抗争的极好例子，而她对生命的强烈呼唤，在《生命，生命》一文中体现得如此强烈，只有真正感同深受了，读者的心灵才会与作者的感悟碰撞出共鸣的火花来。在这篇文章中，作者选取的是一些平常小事：小飞蛾在险境中挣扎，香瓜子在砖缝中长出小苗，“我”静听心跳感受自己的生命。却由此感悟出深刻的道理。初二学生对人生、生命的感悟还不会深刻，学习本文，意在让学生能体悟作者对生命引发的思考，并能获得对自身的情感体验，不论粗糙或细腻，只要能谈出自己对人生的感悟，做到各人学中有得。

二、 教学目标

- 1、 知识与能力目标：初步理解、评价、鉴赏文学作品；能学会相互合作、相互倾听，并有条理、有创意地表达自己对人生的感悟。
- 2、 过程与方法目标：掌握阅读课文的基本方法，初步领悟作品内涵，获得对人生的有益启示；通过品味富有表现力的语言，多角度地体验生命的真正内涵。
- 3、 情感、态度、价值观目标：逐步形成积极的人生态度和

正确价值观，提高文化品位和审美情趣；获取亲身参与探究的体验，培养自觉探究意识，激发创新的欲望。

三、 设计思路 and 理念

《语文课程标准》（7—9年级）中的有关阅读的要求；学生欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示，品味作品中富于表现力的语言，再结合学生的身心发展特点，本课采用整体感知、研读赏析、体验反思的教学环节，层层深入，课堂设计以学生自主探究为主，教师点拨为辅，加以各种形式的阅读设计，并结合说话训练，真正让学生体会生命的内涵和意蕴，并能联系生活实际，获得对人生独有的情感体验和有益启示，以培养学生的创造性思维能力，提高对文学作品的鉴赏能力。

四、 教学准备

1、 生课前查找有关资料：收集有关“生命”的名言；

围绕“生命”的主题，举出一个实例。

2、 教师课前准备：思考联系生活实际多角度地选取有关对“生命”的感悟的内容，设计几个有梯度的主问题让学生由浅入深地体悟生命的内涵。

五、 教学过程

（一） 情境导入

师：播放贝多芬的《生命交响曲》并朗诵汪国真的诗作《生命，生命》

意志倒下的时候

生命也就不再屹立

歪歪斜斜的身影

又怎耐得

秋叶萧瑟晚来风急

垂下头颅

只是为了让思想扬起

你若有一个不屈的灵魂

脚下，就会有一片坚实的土地

无论走向何方

都会有无数双眼睛跟随着你

从别人那里

我们认识了自己

师：1、但人的生命却只有两万多天，我们不禁深深叹息：人生是如此短暂！但是在如此短暂的人生中，我们可以面临许多选择，我们可以选择坚强、勇敢和快乐，也可以选择脆弱、逃避和悲伤，甚至是死亡。

（二） 整体感知

朗读

师：请大声朗读课文，要求（1）读准字音；（2）自主探究：文章写了哪几个事例？（提示：可抓住文中的词语概括）

生：大声朗读课文，归纳概括课文的内容。（并由此形成板书）

（学生初步整体感知课文，理解课文的内容，）

（三） 研读赏析

选读

师：请从以上三个事例中，选出你感触最深的事例，说说为什么喜欢。

生：畅所欲言，可以是只谈课文的事例，也可以谈自己的感悟。

（学生的回答基本上没有离开事例本身，这是在我的意料之中，也是下一步的深入讨论的一个前奏。）

生：喜欢第一个事例，喜欢的是飞蛾的顽强抗争精神；

喜欢第二个事例，生命的价值在于奋斗，如张海迪的经历；

喜欢第三个事例，联想到自己，我们应该对自己负责。）

过渡：这篇文章之所以如此震撼我们，是因为思想内容深刻，而深刻的思想，又靠准确生动的语言来表现。

寻读

生：合作探究（四人一小组），讨论回答（推荐小组中的代表发言，各种的发言意见基本上已经把富有表现力的词语找出来了。）

生：“茁壮成长、昂然挺立”写出小瓜苗顽强的生命力；

“肃然起敬”是发自内心的敬佩；

“冲破”、“不屈”体现生命的顽强；

“仅仅”写出小瓜苗在没有阳光泥土的恶劣环境下，体现出对生命的执着；

“擎天撼地”体现生命顽强；

“竟然”突出我的惊喜。

（学生的回答使我打算用词语替换比较法进行提示的念头打消了）

教师小结：这些富有表现力、生命力的词句是很能表达作者的情感的，也才使文章显得更为生动，朗读时特别应注意。

师：朗读指导：注意把握朗读技巧（1）注意语速、语调、停顿、重音。（2）理解内容，有表情地加以朗读。

生：自由朗读；指名生范读并评议；着重讨论朗读时对重音的把握；再齐读感受作者的情感。

过渡：无论怎样微弱的生命，都具有不可思议的生命力，作者从小现象悟出大道理是很能启发人的，同时，她对生命的思考也由此展开。

研讨

师：从文中找出作者对生命的三点思考

生：齐读最后三段，加以归纳概括，并由此形成板书。

[这是作者对生活中的小现象联想到生命的哲理的归结，也是教学文本内容的整体完成]

（四） 体验反思

师：1、读罢全文，你感受到什么？请联系生活实际谈谈你对生命的认识。

生：生命只有一次，应好好珍惜；

人总是要死的，选择死亡的方式可以不同；

生命是宝贵的，应该活得精彩。

（学生的回答，没有与具体生活实际相联系，还有的学生就直接谈课前摘录的有关生命的名句，这个问题的设计就不能体现出联系实际生活的意义，而学生自身对生命的感悟要进一步深入挖掘也受到阻碍。由此，教师做了引导，以激发学生“说”的欲望）

师：引导

请用下列格式说话：“我感受到，生命因为……而美丽”，再联系到生活实际。

示范：我感受到生命因为自强不息而美丽，著名作曲家贝多芬又瞎又聋，但他自强不息与命运抗争，终于“扼住了命运的咽喉”。

生：思维非常活跃，回答时语言表达非常精美。

（生：我感受到生命因为顽强拼搏而美丽，张海迪阿姨下半身不遂，但她顽强与命运抗争，而《轮椅上的梦》成了激励青年上进的明灯。

我感受到生命因为有无限的价值而美丽，伟大的作家鲁迅就是一个极好的例子。

我感受到生命因为奋斗而美丽，像居里夫人，一生都奉献于发明上。

我感受到生命因为助人为乐而美丽，雷锋的一生都用于为人民服务中去。等

师：2、由生命你还联想到什么？

学生的回答非常精彩，让我惊叹。

（生：生命像小说，不在于长而在于精。

生命中要有梦，活得精彩、充实才有生命。

生命像品茶，品味时，有时有淡淡的苦味；有时有淡淡的清香。

生命像浪花，有风平浪静，也有惊涛骇浪。

生命像路，有时平坦，有时崎岖，这样才缤纷。

生命像火把，应该使劲燃烧。

生命像蜡烛，都很短暂。

生命像万里长城，没有止境。

生命像一场戏，有悲欢离合也有喜怒哀乐。

生命如同父母的爱，应该学会珍惜生命，懂得爱的真谛。）

（五） 总结概括

师：文章可以结束，但生命的长河永无止境。每当夜深时，我合上眼睛，眼前总会浮现这样一幅幅图景：鲁迅在夜里一

边咳嗽，一边写文章，昏暗的灯光下，发出内心的《呐喊》；卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》，完成与自己灵魂的对话；普鲁斯特从35岁到死，生活在暗室中，门窗紧闭，房间里点着蜡烛，《追忆似水年华》成为他唯一的安慰。这是一群孤独的人，这又是一群灵魂饱满的人。对于我们来说，我们的青春的生命不必像他们那样有太重的负荷。我想说的只是，哪怕我们的世界变得越来越小，越来越平庸，也别让我们的生命之花枯萎，别让我们的精神之花凋谢。

（六） 布置作业

以“由生命联想到……”为范围，结合实际谈谈你对生命的感受；题目自拟；体裁不限。

（七） 板书设计

生命，生命

杏林子

朗读

选读

寻读

六、 评价方案

1、自我评价

本课采用探究学法进行教学，紧扣语文课程理论，充分发挥学生的主体作用，积极为学生创设一个合适学生讨论、学习、想像的情境，学生在自主的空间里，可以自由地学习、思维和想象，取得较好的效果。

生命的话题可以是非常沉重的，让富有青春活力的学生对生命能有自身的感悟并谈出深刻性，就需要由浅入深、循序渐进的设计问题，挖掘出他们内心深处的真正想法。在教学过程中，我以整体感悟、研读赏析和体验反思三大板块为教学主要模式，环环相扣，逐层深入，以主问题的设计让学生自主探究、合作探究、体验感受文章的内容新、语言精、思想深的特点，加以对学生进行朗读、选读、寻读、演读的阅读训练，学生的自主空间更大、更广。而最为精彩之处在于体验反思阶段，学生以精美的语句。变出对生命的感悟，组织起来可以成为一篇篇的美文，这也是课堂中最富于“灵性”的一个设计，从而把本课教学推向了高潮。

2、他人评价

《生命，生命》是一篇含蓄朴素的文章，但反映了一个深刻地生命主题。同样，张老师的这节课是质朴无华，淳真自然的，但就是这样的朴实自然才能对生命的主题演绎得鞭辟入里。

这是一堂理性生活、审美生活和道德生活三者和谐统一的课，一开始，张老师设置情境导入：播放贝多芬的《生命交响曲》并朗诵汪国真的诗作《生命，生命》，创设良好的教学情境。接着，张老师步步深入，围绕“生命”的话题，提出了一系列问题，如“文中的三个事例，分别侧重与生命的哪一方面？”“联系生活实际，你由生命感受到了什么？”这一系列的问题设计开创了学生学习、思考、探索、研究的氛围，使学生进入了理性的求真生活，联合国教科文组织提出，未来教育的“四大支柱”之一，就是要求受教育者“学会生存与发展”。然而，当前初中生对生命意识的淡泊和生存能力的低下是可想而知的，张老师设计此课的意图也就在此。

其次，张老师为了引导学生感悟生命的主题，就引导学生品味语言深刻的表现力，并有选择地高声朗读课文，并引导学

生联系自身实际谈谈对语言的理解。品味与感悟，激发了学生的情感，使学生产生轻松、愉悦的心理体验，因此，这一课是建立在情感基础上的体现感受美、鉴赏美、表现美审美生活。

说明部分

阅读 想象 创造

——《生命，生命》设计说明

《语文课程标准》中指出：语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养；自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡；语文课程必须容纳学生的生活经验，并有助于学生与课程文本的互动。基于这一理念，我们的语文教学不仅要重视学生的语文知识的掌握，语文能力的培养，更要重视语文对学生精神的熏陶。语文课程应指导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高他们的听、说、读、写的能力，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美和谐发展。

语文学习极具个性化，“阅读是个性化的行为”，对阅读材料的理解往往是多元化的，同一篇文章，学生的理解往往各式各样。阅读教学是教师、学生、文本之间的对话的过程。按照伊瑟尔“空白”理论，文本给读者留下了不确定的空白，等待读者用想象去填空，进行再创造。要鼓励学生对教科书的自我解读、自我理解。

教学过程 中的研读赏析部分，通过学生朗读感知课文，选读语言材料，寻读品味语言的形式，让学生体验读书的过程，得到过程中的求知之乐。朗读教学是整个语文教学的基础，学生的朗读，不仅要达到原有要求的顺畅，而且要通过停顿、重音、语速、语调等的不同来传达自己对作品的理解，传达自己的内心感受。还可以帮助学生理解文章内容，体会其中

蕴含的情感，品味文章优美的语言。如对课文第二个事例的朗读指导，让学生多角度多层次地进行练习，使学生的朗读能力得到提高。文章的语言很精练，富有韵味，单靠朗读是不够的，还需要进行语言的品味。教师应努力创设民主的学习氛围，让学生参与知识获得的过程，根据自己的生活体验和知识积累，对生动优美的语言进行感知和品味，提出自己对语言的理解和感受。如教学过程中设计的一个环节：让学生合作讨论选出自己认为写得好的词语，并说出自己的理由。充分体现不同学生有不同的阅读层次和阅读体验。

华罗庚说过：“唯一推动我学习的力量，就是兴趣与方便”。过去，使学生失去了最宝贵的东西：一是失去梦想和激情；二是失去了积极的态度；三是失去学习的能力和习惯；四是失去了活泼开朗，封闭了自己。新的语文课程基本理念强调“学生是学习和发展的主体”，学生是活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，使课堂教学呈现出丰富性、多变性和复杂性。要保护每个学生的学习积极性，提倡独立阅读、自由阅读、创造性阅读，鼓励自由表达、有创意地表达。在教学中提高学生的人文素养，加厚学生人文底蕴，特别加强了“情感、态度、价值观”这个维度的目标要求。所以，在体验反思阶段设计了这个话题：读罢全文，你感受到什么？请联系生活实际谈谈你对生命的认识。让学生交流讨论，轻松自然地对学生进行人生观教育，使之逐渐形成正确积极的人生观、价值观。

《语文课程标准》顺应时代发展的需要，强调了创新精神和实践能力的重要性。在教学过程中，第三层次是知识的拓展延伸部分。重要将学生的学习引向更深更广的空间，实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，引导学生加强语文知识的积累，挖掘自己的创造潜能，拓展自己的发展空间，培养合作、探究的精神。所以设计的这个话题：由生命你联想到什么？充分地挖掘学生的潜能，使教学成为学生心灵放飞、创造性地展示自己的过程。教师应努力使每节课都成为不可重复的激情与智慧综合生成的生命活动过

程。

龙湾区中小学语文学科

探究式教学案例评比

生命，生命

教学案例

撰写人 张春慧

单位 温州市第二十中学

推荐人 徐腾跃 指导人 陈育文

单位 温州市第二十中学

生命生命教学设计教案篇二

生命是什么？这是一个广阔而深奥的问题，也是人类思考和探索的重要课题之一。而近期，我阅读了一本名为《生命 生命》的小说，其中呈现的故事情节和主题深深触动了我。以下，我将从五个方面来谈谈我对这部小说的理解和心得体会。

首先，在《生命 生命》中，作者通过细腻的描写和刻画，生动地展现了生命的坚韧与强大。小说中的主人公李华，在遭遇了一系列不幸的事情后，依然能乐观向上地面对生活。作者通过李华的坚持和努力，向读者传递出了一个深刻的信息：无论生活如何艰难，我们都要学会坚持、努力奋斗，因为生命本身就是一个奇迹，我们应该珍惜这个奇迹。

其次，在《生命 生命》中，作者通过描写生命的脆弱和短暂，提醒人们要珍惜眼前的一切。小说中的一位次要角色，叫做

王海平，年轻时因一场车祸而成了植物人，完全失去了意识和行动能力。他的悲剧命运，让我深刻地意识到生命的脆弱性和不确定性。我们每一个人应当珍惜眼前的一切，尽力活出精彩，因为我们永远不知道明天会发生什么。

第三，通过《生命 生命》，作者还向我们展现了生命的宝贵和美好。小说中，李华对待工作、家庭、朋友始终充满热情和真诚。她辛勤工作，关心家人，善待朋友，她的一举一动都反映了她对待生活的积极态度和对生命的热爱。正是因为她的坚持和付出，她才能够迎来真正的幸福和快乐。这对我而言，是一个很大的启示：生命是宝贵的，我们应该用心去生活，不放过任何一个美好的瞬间。

另外，通过《生命 生命》，作者也透过对死亡的描绘，带给我们对生命的思考和对生活的启迪。小说中，李华的一位亲人因病去世，这让李华深受打击。但在认真思考和反省之后，她逐渐认识到生命的有限和死亡的必然，从而更加珍惜起自己的每一分每一秒。我从中明白到，人生无常，死亡终将来临，我们应当更加珍惜生命、珍惜身边的人，抓住当下，过上充实而有意义的生活。

最后，通过《生命 生命》，我还意识到我应当关注他人，给予他人关怀和帮助。小说中，李华在成长过程中，得到了很多人的关爱和帮助，这让她充满希望和力量。而我在阅读这个过程的过程中，深深地感受到了他人的关心和帮助的重要性。生命需要彼此关怀，我们也应该主动关注他人，给予他人关怀和帮助，因为只有这样，我们才能共同创造一个更美好的世界。

总结起来，《生命 生命》是一部展现了生命的坚韧与强大、脆弱与短暂、宝贵与美好的小说。在阅读这部作品的过程中，我不仅对生命有了更深刻的理解，也受到了很多的启发和感悟。希望通过我的分享，能够让更多的人去读这本书，进一步思考和探索生命的真谛。

生命生命教学设计教案篇三

生命是一场奇妙而宝贵的旅程，每个人都在这个世界上经历着属于自己的一段时光。然而，生命的无常让人深感细腻。生命虽然短暂，但是每个瞬间都需要我们珍惜与感悟。在有限的生命中，每个人都有着不同的体验和感悟。对于生命的心得与体会，我从亲身经历中感悟到生命的宝贵与绚烂。

第一段：生命的无常与珍贵

每个人都必须面对生命的无常。有些事情发生的突如其来，我们毫无准备，就像冷不防的狂风暴雨。我们曾经以为自己拥有的一切都是理所当然的，直到有一天失去，才发现原来生命是如此脆弱与无常。然而，正是这种无常的存在，让生命显得尤为珍贵。我们应当珍惜每一个瞬间，因为它们可能是最后一个。无论是快乐的时光，还是艰难的挣扎，都是生命中不可或缺的一部分。

第二段：生命的心态决定一切

在生命的旅程中，我们常常会遇到各种各样的困难和挑战。而如何应对这些挑战，取决于我们的心态。生活中没有什么是一帆风顺的，每个人都会经历各种各样的低谷。但是，最重要的是保持积极向上的心态。积极的心态不仅让我们更好地应对困难，也能增加我们获得成功的机会。无论面对怎样的情况，我们都应该坚持相信自己的能力，积极寻找解决问题的办法，相信明天会更好。

第三段：生命的意义在于奉献与成长

生命的价值不仅体现在个人的成长，也在于我们对他人的奉献与影响。生命的意义在于通过我们的努力和奉献，使这个世界变得更美好。当我们能够为他人带来一丝温暖或改变他人的命运时，我们才能感受到生命真正的意义。而只有不断

成长和进步，才能更好地为社会奉献。生命是一本永不休止的书，我们需要持之以恒地学习与成长，不断追求卓越。

第四段：生命的快乐源于内心的安宁与满足

生命中的快乐并不一定源于外界的物质条件，更多地源于内心的安宁与满足。当我们内心充满着喜悦与满足时，即使只是在简单的生活中，我们也能感受到无与伦比的快乐。追求财富和地位固然重要，但过度追求这些外在物质却往往会让我们迷失方向，忽略了内心的需求。因此，生命中最大的财富是内心的安宁与满足，只有拥有这些，我们才能真正地感受到生命的快乐。

第五段：生命的绚烂就此绽放

生命是一种绚烂的艺术，每个人都有着自己的生命之花。无论我们经历怎样的坎坷和磨砺，生命依然要绽放出美丽的华彩。在生命的旅途中，我们要用心感受每一个瞬间的绚烂，让自己的生命在这世界上留下美好的印记。每个人都有自己的故事和人生轨迹，而这一切将成为我们绚烂生命的点点星光。

生命是宝贵的，每个瞬间都需要我们珍惜与感悟。通过对生命的体验与感悟，我深刻地认识到生命的无常与珍贵、生命的价值与意义、生命的快乐与满足以及生命的绚烂。正是在这样的理解中，我们才能更好地把握生命，让每一个瞬间都成为我们美丽生命的组成部分，为自己和他人创造更多的意义与价值。让我们珍惜生命的每分每秒，用心感悟生命的美好与绚烂。

生命生命教学设计教案篇四

如果有人这样问

生命是什么

我会自豪地告诉他

生命是一朵花

诞生时是花蕊

成长时是花骨朵儿

当你有了孩子

那就是鲜花开得最灿烂的时候

最后

它会慢慢的枯萎死去

化作泥土抚育下一代

这样的生命才是无悔的

生命是柔弱的小草

虽脆弱却不乏坚强

生命是挺拔的青松

虽坎坷却不缺坚毅

生命是幽幽的小径

虽崎岖却总能看到成功的彼岸

生命是精美的诗歌

清新流畅而意蕴悠长

生命是动听的乐曲

柔美和谐而婉转悠扬

生命是绵延的山峰

高耸入云而壮丽雄伟

不管生命多么伟大

他也只有一次

如果我们不好好珍爱

鲜活的生命就这样

失了散了

成了泡影

生命无贵贱之分

好与坏

只能你自己去选择创造

这就是生命的意义所在

珍爱生命吧

这也是在珍爱你自己

这就是生命的价值

生命生命教学设计教案篇五

“本来，生命只有一次，对于谁都是宝贵的”，这是瞿秋白说的话。我非常认同这句话，也非常相信这句话。我不能说生命是什么，我只能说它像什么。

生命像一面镜子，我们若是对他皱眉，他只会回我们以皱眉，我们若是对他微笑，他同样会回我们以微笑。许多人在为生命而奋斗时，往往会遇到很多的困难，要是能以乐观向上的精神去对待他，他会变的更加精彩，更加绚丽多姿。

生命像一缕温暖的阳光，在寒冷的冬天给予我们温暖，为我们提供前进的力量。在饥寒交迫给予我们慰藉，满足我们心灵的祈求。在遇到艰难险阻时给予我们希望，鼓舞我们努力奋斗。然而，这需要我们有坚强的意志去对待生命，对待生命中的每一件事。

其实，生命也像一场春雨，重要的不在于大小，而在于及时。生命是一个进取、斗争的过程，我们应该学会去享受生命中的痛苦和快乐。在痛苦中感悟生命，认识生命。在生命的快乐中体验生活的美好，认识生命的本质，懂得应对生命持有的态度。

生命生命教学设计教案篇六

教学目标：

1. 理解内容，感悟中心，揣摩词语
2. 培养学生当众发表意见的能力
3. 联系生活实际，畅谈对人生的感悟

教学重点：

体会文章内涵，理解文章内容

教学难点：

1. 揣摩词语的表现力

2. 能畅谈对人生的理解

教学方法：

引导法、讨论法

教学手段：

多媒体辅助教学

教学时数：

一课时

教学过程：

一. 导入 新课

2. 同学们，上课之前，我先给大家介绍这样一个人，在现实生活中，在别人看来，她是个很不幸的人，她不能像常人那样生活走动，她的很多时光是坐在轮椅上度过的，她的肉体和精神都受到了极大的折磨。但他自己却声称“活得十分富有”，为什么呢？因为她拥有一个丰繁博大的精神天地，而构成这个天地的，是她对自然、对生命的感悟。她并未因为身体的残疾而放弃生命，相反的，是对生命更强烈的呼唤。她曾经在一篇文中写道“不论你处在怎样一个多变的世界，经历怎样的人生，生命中还是有一些极其可贵的珍宝，需要

我们终身护守、珍惜，不容它轻易失去。”她就是杏林子。她的文章《生命，生命》就表现了她对生命的态度。

3. 出示文题、学习目标：

文题：生命，生命

学习目标：

- 1) 知识目标：理解内容、感悟中心、揣摩词语
- 2) 能力目标：培养学生当众发表意见的能力
- 3) 德育目标：联系生活实际，畅谈对生命的感悟

二. 初步感知课文

1. 听录音（或泛读、指读）

2. 指读书下注释。

三. 研读、赏析

1. 导读：下面我们就对文章的一些精彩内容进行研读，对文章所表达的深刻内涵加以更深的理解。

2. 自读、讨论：

- 1) 本文共写了几个事例？作者从中分别感悟出什么？
- 2) 作者对生命有着怎样的理解？
- 3) 找出自己感受最深的事例，并谈谈自己的体会。
- 4) 划出自己认为写得最好、最精彩、最能表达作者感情的语

句，朗读并体会其作用。

5) 联系生活实际，谈谈你对生命的理解。

3. 归纳总结：

1) 三个事例（见表格）

表达方式序号记叙（事例）议论（感悟）

事例一飞蛾求生那翅膀在我手中挣扎的生之欲望，令我震惊，使我忍不住放了它！

事例二瓜子抗争那一股足以惊天憾地的生命力，却令我有种肃然起敬的感动

事例三聆听心跳我必须对自己负责。

（随文评点“对自己负责”的含义。）

2) 三点

思考一：必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

思考二：怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

思考三：珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。

3) 略

4) 略（可讨论自己所熟知的名人名言）

四. 总结全文：

一节课结束了，但我们的生命依然漫长，此时此刻，我想起了冰心老人的一句话，她说：“宇宙是一个大的生命，江流入海，落叶归根，我们是宇宙中的一息，我们是大生命中的一分子。不是每一道江流都能流入大海，不是每一粒种子都能成熟发芽，生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐与痛苦总是相辅相成的，在快乐中，我们要感谢生命，在痛苦中，我们也要感谢生命，因为快乐、兴奋、痛苦又何尝不是美丽呢？”

冰心老人的话揭示了生命的意义和真谛，愿每一位同学都珍爱生命，珍惜时间，让人生更有意义。

五. 拓展训练：

1. 写一则读后感，题目自拟，字数不限；
2. 自找有关研读生命的文章，更深层次上理解生命的意义。并写出体会文章。

板书设计：
生命，生命

杏林子

飞蛾求生

应当珍爱生命

瓜子抗争

让人生更有意义

聆听心跳

生命生命教学设计教案篇七

生命是一场奇妙而珍贵的旅程，每个人都在这个世界上扮演着独特的角色。而对于生命的感悟，也因人而异。在我看来，

生命的真谛在于珍惜、感恩、成长、勇敢和希望。

首先，珍惜生命是每个人应该具备的观念。人生短暂，我们有限的时间需要有意义地度过。我们应该懂得感激每一天，珍惜每一个瞬间。无论是阳光明媚的日子还是阴雨天气，都是生命中宝贵的礼物。我曾经有过无数次坐地铁的经历，但现在我会珍惜每一次与人面对面的交流和那些逝去而不复追寻的瞬间。

其次，感恩是生命的一种态度。我们身边，无论是亲人、朋友、同事还是路人，都值得我们感激。正因为有他们的陪伴和支持，我们的生命才变得丰盈而充实。当我们感恩的心态变得习以为常时，我们会变得更加开心和满足。感恩的心态不仅让自己更快乐，还可以传递给他人，使整个世界充满温暖。

第三，生命的真正意义在于不断成长。无论是在从事工作还是学习的过程中，我们都有机会获得知识和技能，从而变得更加成熟和睿智。从失败中学习，从挫折中成长，这是我们人生中最宝贵的财富。正如教育家杜威所说：“最好的教育是通过创造性活动”，而我们的人生也可以被看作是一个不断发展的创造性活动。成长的过程中，我们将发现自己的无限潜能，使自己变得更加强大。

第四，勇敢是生命不可或缺的品质。面对困难和挑战，我们不能畏缩退缩，而是要勇敢地直面它们。勇敢并不意味着毫不畏惧，而是在面对恐惧时能够咬紧牙关继续前行。我们应该保持积极的态度，相信自己的能力和智慧。正如英国政治家温斯顿·丘吉尔曾说过：“勇敢并不是不害怕的人，而是怀揣恐惧却仍然行动。”

最后，希望是我们生命中最重要能力之一。无论在何时何地，希望都会给予我们力量和动力。希望是一盏明灯，照亮我们前进的道路。它能够让我们忍受挣扎和痛苦，并相信未

来会更好。正是因为充满希望，我们才能迎接生活中的一切挑战。希望让我们能够勇往直前，追寻梦想。正如亚伯拉罕·林肯所言：“活着的人都是希望的人，希望是一条永不消失的河流。”

总之，生命是一段奇妙而珍贵的旅程。通过珍惜、感恩、成长、勇敢和希望，我们可以拥有更加丰盈和有意义的人生。珍惜生命，感恩他人，成长自己，勇敢面对困难，抱有希望，这是我对生命的心得体会。让我们一起珍惜每一天，谢谢每一位对我们有贡献的人，不断成长，勇敢前行，抱有希望，活出真正的生命意义。

生命生命教学设计教案篇八

作为一部自传，萨特的《谈生命》探讨了他人生中的许多历程，从其成长为一个儿童到其成为一个成年人，以及他对政治、哲学、文学和存在主义的看法。然而，我在阅读这部作品时深感震撼，因为我发现自己和萨特之间存在许多相似之处。在这篇文章中，我将谈谈我的心得体会。

首先，正如萨特在他的自传中描述，我也经历了人生中一些非常深刻的转变。例如，当我第一次意识到自己的存在和周围世界的存在时，我有一些非常深刻的思想和情感。我像萨特一样开始探索哲学和文学，因为我在寻找一种能够理解人类存在和生命意义的方法。

第二，通过萨特的自传，我明白了人生的意义不在于追求不可能达到的理想，而在于发现自己的真正使命。萨特通过进一步探讨自己与政治和文学的关系，强调了寻找自己的目标和真正意义的重要性。我了解到，比起努力追求不可能的理想，我们应该致力于寻找自己的目标，这能够使我们更快乐并获得更大的满足感。

第三，萨特的自传在存在主义方面提供了许多见解和经验，

对我的思想产生了深刻影响。我意识到我们的存在是无意义的，因为我们没有任何事先安排的目的。然而，正是我们共同的无目的性意味着我们有着无限的选择。因此，意识到并接受生命的虚无，让我们可以更好的无拘无束地探索世界，找到真正属于我们的目标与意义。

第四，我认为《谈生命》一个重要的主题在于萨特不仅描述了自己的人生，同时也探索了人类是如何在社会和政治压力下生存的。萨特强调了个体的重要性，與較大的社會團體放在一起时，我们必须維護和尊重自己的獨立性和意見。与此同时，我们必须谨慎地选择与我们在道德、政治和文化上存在相似的人交往，这样我们才能建立有意义的人际关系。

最后，通过阅读《谈生命》，我感受到了作者对写作和创造力的强烈热情。萨特用自己的语言和风格，展现了自己的笔墨能力。这也让我明白，我们需要创造力和勇气来寻找和表达我们的真正感受。萨特鼓励我们抓住机遇，创造我们自己的珍贵作品，而不是把自己困在他人的导向中。

总体而言，我的心得体会是萨特的《谈生命》成为了我揭示人生意义和发现自己目标的指南。这本书让我更好地了解人类存在的无意义，也丰富了我关于人际关系、创造力和个体自由的思考与认知。在这些方面，我希望更多的人能够通过阅读《谈生命》来受到启发。

生命生命教学设计教案篇九

听完《生命》，我深深地被这首歌所打动。这首歌由一位年轻的歌手演唱，歌词简单却意味深远，曲调悠扬却富有力量。通过这首歌，我领悟到了人生的真谛和生命的可贵。以下是我对《生命》的心得体会。

首先，歌曲中的歌词“生活像流水一样流去，谁能停下来慢慢品味”让我深感人生的短暂和无常。我们常常在忙碌的生

活中追逐物质的享受和外在的成功，却很少有时间停下来思考人生的意义。这句歌词提醒我们要放慢脚步，品味生活的美好。生活如同流水般匆匆流去，我们不应该只是被生活带着走，而是要时刻关注自己的内心世界，珍惜眼前人和事。

其次，歌曲中的另一句歌词“从凡人到凡人，我们需要多少次轮回”让我明白了生命的渺小和轮回的意义。人的一生中会经历无数次的轮回，从出生到死亡，从无知到成长，从跌跌撞撞到成熟稳定。每一次轮回都是生命的一次洗礼，让我们学会站起来，变得更加坚强。这句歌词告诉我们，生命是如此的脆弱且短暂，我们应该珍惜眼前拥有的一切，不要等到失去时才后悔。

另外，在歌曲的一段旋律高潮处，歌手用力地唱出“卑微中才有悲凉，悲凉之中才见人心”。这句歌词让我深思人生的苦难和人性的复杂。面对困境和挫折，我们往往会感到卑微和悲凉。但是，正是这样的苦难和挫折，才能看清人心的真实面目。在逆境中，有些人会变得冷漠和无情，而有些人会变得坚韧和温暖。这句歌词提醒我们，在人生的道路上，要保持一颗善良的心，不被世俗的冷漠和无情所侵蚀。

值得一提的是，歌曲的结尾部分歌手用深情款款的嗓音轻轻地唱道“凡人走过尘世，才懂人间情义”。这句歌词让我感受到了人与人之间的珍贵情义。只有在人世间经历过各种人情冷暖，才能真正理解人间的情义。无论是亲情、友情还是爱情，它们都是生命中最宝贵的财富。正如歌曲所唱：“凡人走过尘世，才懂人间情义”，我们需要亲身经历人生的苦辣酸甜，才能明白情义的珍贵和生命的意义。

综上所述，《生命》这首歌颇具感染力，它引发了我许多对生命的思考。从歌曲中的歌词和旋律中我深深地体会到了生活的短暂和无常、轮回的意义、人性的复杂以及人间的情义。这首歌唤醒了我对生命的敏感和珍惜之情。我决定在忙碌而又有限的生命中，珍惜每一分每一秒，关注并实现自己的内

心世界，同时也保持一颗善良的心与他人相互关怀和包容。生活是美好而又脆弱的，我们应该像歌曲所唱：“放慢脚步，品味生活的美好”，用心去感受、去品味生命的快乐和温暖。

生命生命教学设计教案篇十

第一段：

世界上最珍贵的财富，莫过于生命。生命的意义是什么？这是人类探寻亿万年的话题，至今也没有得到确切的答案。不过，我们可以从很多方面来思考生命的意义和价值，其中一本书《谈生命》给予了我们很好的引导。在阅读这本书之后，我对生命的看法和态度都有了更多的认识和感悟。

第二段：

书中不断提到生命是如此不确定，它的存在可能是顺理成章，也可能是随机事件的产物。我们每个人的生命起源也可能是有趣的巧合，而没有绝对的分界线。我们出生在这个世界上，经历了各种巨变，不断成长，有时得到了随意赐给我们的礼物，有时又被迫面对不幸和伤痛的折磨，但这一切都是属于我们的人生经历。

第三段：

在书中作者也提到了生命和死亡的关系。“生命的意义在于死亡的存在”这句话比较印象深刻。生命是一条追寻未知的旅途，而死亡是旅途的终点。确定死亡的存在可以让我们更珍惜生命，给我们在这一瞬间鼓励我们勇往直前，想尽办法去探寻生命。

第四段：

我们每个人的生命都是无价的，而我们可以追寻的价值不仅

仅是自我，还可以通过自己的行为而帮助到别人。在书中，作者提到很多他经历的例子，而这些例子中都是充满了对别人的善意、关注和素质高雅，这些人给予的关注和关爱不必为任何付出得到回报，他们用自己的行动证明了生命的真正意义——通过帮助别人，自己的价值也得到了升华。

第五段：

在《谈生命》这本书中，作者引导我们去思考生命的精髓和重要性，把我们的生命看作是珍贵的礼物，去珍惜它、去传递它、去活出它的真正的价值。生命是一段旅途，我们要尽情享受和珍视，活出我们人生中最为精彩的时刻。我们每个人的生命都应该去成为相互激励，相互成就的共同体，去珍惜生命这份礼物，把自己的生命变成真正的人生。

生命生命教学设计教案篇十一

它，微不足道；它，生命脆弱；它，时常受挫；但它，却对光明心驰向往。它，就是一株草，石缝里的小草。

“叭嗒”随着一声清脆的响声，一颗种子掉在了石缝里，从那一刻起，它的生命就注定艰难。

黑暗，无边的黑暗，从出生开始它就一直生活在黑暗之中。它每次想破土生长时，石头总是无情地压制它，那是怎样沉重的压迫啊，让它无法畅快地呼吸，无法自由地伸展身体，它有多少次想放弃啊！但石缝里的那一缕阳光，总是给予它希望。它想：就算老天爷不眷顾我，我也不能屈从于命运！

“嘀嗒嘀嗒”天上下起了大雨，水像溪流一样不断涌入缝隙里，小草的全身都被水淹没了，它沮丧地想：我再也没有生的希望了！这时，一位少女带着妹妹正从它身边经过，妹妹眨着眼睛，兴奋地对姐姐说：“姐姐，石缝里有小草！”姐姐只是瞟了一眼，便漫不经心地说：“傻妹妹，那是不可能

的呀！”小草听到了，它不服，它在内心里呐喊：怎么可能？我一定要证明给她们看！内心坚定不移的声音让它挺直了腰板，它终于扛过了这次“洪水”。

它不停地长啊，长啊，在阳光和雨露的滋润下，终于有一天，它钻出了石缝，当它第一次看到真正的光明，感受到阳光全身心地拥抱它时，它落泪了，一颗颗最晶莹的泪珠在草叶上滚动，闪耀着夺目的光辉。

它终于实现了梦想，回想自己生长的时光，心想：生命，生命是无论处境多么“黑暗”，都有一颗不屈的寻找光明的心。

生命生命教学设计教案篇十二

一个问题常常困扰着我：生命的意义到底是什么呢？

岩石的缝隙里，奇迹般长出一朵小花。多么强的生命力啊！它经历了烈日般的熏烤，经历了刺骨般的寒冷，经历过多少风风雨雨。但坚强的它仍不屈向上，茁壮成长。

还有一次，我看见邻居家的一只猫在捉一只母老鼠。母老鼠好不容易爬到洞口，把食物送给小老鼠吃。自己却被猫给抓住了。它拼命挣扎，活下去的欲望使它挣开了死神；的毒爪。它奋力逃跑，猫拼命追赶，母老鼠跑向墙角，突然，它急速转弯，从墙边蹿了出去。猫一头撞在了墙上。母老鼠拖着伤痕累累的身体趁机钻回了洞。

生命生命教学设计教案篇十三

人们常说生命是一种福音，是一种最珍贵的财富。人类始终在追求更好的生活方式和更高的生命质量，因为生命的存在意义深远而复杂。而本书《谈生命》则是对生命的一种深入

探讨，它深刻剖析了生命的真谛，是一部醒思唤醒人们自省和思考的好书，它发人深省地告诉我们，我们的生命在这世间所经历做过的种种，其实都是聚合在一起帮助我们找回那属于自己的故事，追求自我价值。

第二段：理解自己的生命是必需的

生命的每个人都会面临许多问题，其中之一是人们如何理解自己的生命。一个人应该对他的生命有完整的认识，只有深刻的理解自己，才能更好地反思人生、探寻未来。本书的作者通过思辨一系列的哲学问题，带领读者探讨生命的意义，为人们展示了生命价值的多元层面，指引人们思考生命本质的问题。

第三段：生命的瞬间转变

生命的每一刻都是瞬息万变的，不同的阶段所遭遇的挫折和喜悦，也在不断地锻造着人们的情感和意志。生命的每一次起伏都会留下强烈的印记，人们从中汲取营养，领悟人生的真谛。在本书中，作者描绘了许多生命转变的场景，让人们清楚地认识到每个人的生命都是逐步成型的，只有经历过洗礼，才能成为更坚强、更感性，更刻苦耐劳的人。

第四段：生命的无尽可能

生命是一个不断挑战、不断创造、不断领悟的过程。生命的每一天都有无尽可能，只有主动探索，才能找到自己的生命所在。在《谈生命》这本书中，作者鼓励人们要认真对待人生的可能性，找到自己的真正目标，并为这个目标而不懈地努力。只有发掘出生命的潜力，并付之以行动，人们才能将生命的真正意义越发明确、越发深刻。

第五段：结语

总而言之，《谈生命》这本书是值得一读的精彩之作。它对人们的思考和自我认知产生了深远的影响，启迪人们去思考人生的真正意义。本书深入探讨了生命的多元价值和意义，让人们在思考人生的时候更具有深度和广度。本书还给我们留下了关于怎样更好地理解自己生命和生命的无尽可能的思考。通过不断思考，不断探究，我们才能找到自己的价值，也才能在这个世界上越活越明白，越走越坚定。

生命生命教学设计教案篇十四

《生命》是由著名音乐人许巍创作的一首歌曲，这首歌曲在中国乐坛有着极高的知名度和影响力。许巍是中国摇滚音乐的代表人物之一，他以其才华横溢的音乐才能和深情磁性的嗓音在乐坛赢得无数乐迷的喜爱。《生命》作为他的代表作之一，以其深邃的歌词和动人的旋律，感动了无数人的心。

第二段：分析歌曲的歌词和表达的主题

《生命》的歌词中充满了对生命的思考和对人生的感悟。歌词中提到了“蔚蓝的天空”、“绿色的草原”等美好的自然景观，表达了对美好生活的向往和追求。同时，歌词中也充满了对人生的疑问和对命运的思考：“绕过曲线/走过人海/说那么多/却与自己无关”，表达了对虚伪和功利的反思。在这首歌曲中，许巍通过对自然和人生的描绘，思考了生命的意义和人们对待生命的态度，引发了我对生命的深刻思考。

第三段：阐述歌曲带给我的感受

听着《生命》，我仿佛与许巍一同踏上了一段寻找自我的旅程。歌曲中平静而又深情的旋律使我情不自禁地沉浸其中，思绪在歌词的引导下不断起伏。我开始思考：生命对每个人来说都是如此珍贵和宝贵，我们应如何对待这个赐予我们的礼物？在生活的迷茫中，我们是否能找到属于自己的真实和坚守？这首歌曲唤醒了我内心深处的某种渴望，让我重新审

视自己对生命的态度。

第四段：探讨歌曲中的哲学思考

《生命》这首歌曲中蕴含了很多哲学的思考。通过歌词中对自然、对生活的描绘，许巍深刻地思考了人生的意义和价值。在这个物欲横流的世界里，如何寻找自己内心的宁静和真实，成为了我们需要面对的难题。正如歌词中所说：“世界向来不善奉陪，海浪也无情，石头也会冷”。生活困难和挫折总是难以避免的，但我们必须坚定地面对，寻找生命的意义和价值。

第五段：总结个人的体会与启示

听了《生命》，我不禁思考起生命的意义和价值。每个人的生命都是独一无二的，我们应该珍惜并对待好自己的生命。纵然生活中有许多困难和挫折，但我们要坚信“在困境之后/一切都变平淡而难以忍受，不过是短暂的迷惘”。我们要学会如何面对困境和挫折，积极地对待生活，珍惜每一个当下的时刻。作为一个独立的个体，我们应该有自己的追求和坚守，努力活出真实的自己。

通过听《生命》，我不仅对生命有了更加深刻的认识，也对自己的人生有了更多的思考。我明白了生命的意义不仅仅在于追求物质享受和名利的得失，更在于拥有内心的宁静和追求真实的自己。《生命》这首歌曲唤起了我的内心深处对生命的向往和追求，让我明白了人生的价值和意义。我希望能够用积极的态度面对生活中的一切，活出真实的自己。

生命生命教学设计教案篇十五

生命是勇气！

他可以让

一粒小种子，
冲破坚硬的外壳，
不屈向上，茁壮成长。

生命是努力！

他可以让

一只小飞蛾，

挣脱人的手指，

自由飞翔！

生命是什么？

生命是给予！

他可以让

一个顺手牵羊的小偷，

变成一个品德高尚的智者。

生命是设身处地的替人着想！

他可以让己，

忧他人之忧，

乐他人之乐。

生命是为人民服务！

他可以让有限的生命，

体现出

无限的价值。

生命是珍惜！

如果一个人，

珍惜时间，

那么，

这个人就一定

热爱生命！

生命生命教学设计教案篇十六

打开法布尔的《昆虫记》，展现在眼前的是昆虫的乐园，妙趣横生的昆虫世界吸引着我，而法布尔的人格魅力更加感染着我，震撼着我，他用自己的生命诠释着昆虫的生命，让我留意到原来弱小的昆虫也是如此美丽。

他对生命的尊重与热爱震撼着我。法布尔，一位法国伟大的昆虫家，非常细心地观察了昆虫的生活习性，以及为繁衍种族所进行的斗争。他用自己真诚的心细致地观察，用诙谐的语言和精彩的文笔，描写和歌颂着微不足道的昆虫，真实客观地记载着昆虫世界的美妙，详细而深刻。

他对生命的理解与关爱震撼着我。法布尔，他对昆虫的理解与关爱震撼着我的心灵。他为了探寻科学，在家乡购买了一所旧宅，开始了他的昆虫研究。他把弱小的生命捧在手心里，

让自己的手指为昆虫弹奏出一支永恒的生命之歌。那份一丝不苟的韧劲，那种踏实认真的钻研，让我感受到了法布尔强大的生命张力，正是这种张力把昆虫世界演绎得五彩缤纷。我仿佛看到了彩色的翅膀，仿佛看到了蔚蓝的天空中无数彩色的翅膀正在自由飞翔。

他对生命短暂与厚重的演绎震撼着我。法布尔，耗费宝贵的一生观察研究昆虫。用短暂的人生跋涉出漫长的昆虫之旅，并写出十卷长篇巨著。而这些“虫子”居然一版再版，先后被翻译成五十多种文字，更是一种奇迹。昆虫的生命虽然是短暂的，短暂得有点苍白，但由于法布尔的青睐而变得厚重，而他自己也因小小的昆虫而得到永恒。

2下一页

@_@我是分割线@_@

生命生命教学设计教案篇十七

《生命》是陈奕迅演唱的一首歌曲，以其深情款款的旋律和贴近人心的歌词而广受欢迎。倾听这首歌，仿佛在与自己内心对话，让人不禁思考生活的意义和内在的力量。本文将将以五段式来表达对《生命》这首歌的听后心得体会。

第一段，开篇引入歌曲主题。《生命》这首歌的开头就令人陶醉，那轻柔的旋律让人不禁静下来聆听。歌手在温暖的音符中吟唱出“生命不止 太多温暖需要沉睡 一朵也好”，这一句让我感受到生命的无穷价值和内在的力量。生命不仅仅是呼吸着活着，更是需要将温暖和关爱传递出去，无论是一朵鲜花，还是一个微笑，都能为他人带来温暖和希望。

第二段，探讨生活中的困境和挫折。歌曲中那句“过去了的都过去 总有伤痛无法言语”让人回想起自己生活中的一些挫折和失落。生活中，我们都难免会遇到挫折和困境，有时

候我们甚至无法言语地面对。但正如歌曲所唱，“这一切都是独一无二 不论是好是坏”，这些经历都是我们人生道路上的一部分，值得我们珍惜和学习。

第三段，谈论人生的转折和希望。在歌曲的副歌部分，歌手唱道：“生命不息 太多希望需要分给 一点也好”，这让我感受到生活中希望的存在和重要性。生命中总有转折和低谷，但只要我们抱有希望，就会拥有无尽的力量去克服困难。希望是生命的动力，是我们前行的原因，是人生路上的明灯。

第四段，讲述爱与关怀的力量。在歌曲中，歌手唱道：“如果你自问 曾经爱过几回 雷雨中能够微笑程度也够”，这句歌词将爱与关怀的力量展现的淋漓尽致。当我们爱过，无论是爱人、爱家人，还是爱朋友，我们就能够获得内在的力量去面对人生的挫折和困难。在雷雨中微笑，是一种内心的坚强和忍耐，它是爱的力量的体现。

最后一段，总结全文。陈奕迅的《生命》这首歌以其温暖的旋律和贴切的歌词，在人们心中留下了深刻的印象。通过倾听这首歌，我们能够思考生命的意义和内在的力量，也能够感受到爱与关怀的力量。人生的路上并不容易，但只要我们心怀希望、珍惜生命，并将爱传递出去，我们就能够拥有无穷的的勇气和力量去面对困难，迎接未来的挑战。

通过对《生命》这首歌的聆听与体味，我深刻意识到生命的宝贵和内在的力量。在生活中，我们不仅要珍惜自己的生命，还要学会关心和爱护他人，将温暖和希望传递出去。同时，我们要抱有希望，并勇敢地面对生活中的挫折和困境，相信爱和坚持，让我们的生命更加充实和有意义。