

2023年平凡的世界读后感个人心得感悟

平凡的世界个人感悟读后感(通用8篇)

学习心得是一个重要的学习工具，能够帮助我们进一步提高学习效果。接下来是一些工作心得的经典案例，希望能够给大家在工作中带来一些启示和帮助。

平凡的世界读后感个人心得感悟篇一

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主

流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

平凡的世界读后感个人心得感悟篇二

这三年时间他每天看书弄得满屋子都是书看书用手翻书，磨出了毛细血管。他还走访各个地区为了写成一本书竟花费如此精力，实在让人佩服。于是我怀着虔诚的心情看起了这部书。我慢慢了解了一个个鲜活的人物和那让人震撼的伟大的爱情。

故事背景是在二十世纪七十年代中期到八十年代中期的黄土高原上，讲述了孙少平和孙少安兄弟俩的感情经历。我认为爱情和劳动是这篇小说主要描写的内容。在爱情方面，孙少安和润叶既不算个喜剧，因为他们俩因为落后的思想而没能最终在一起，也不算个悲剧，因为他们最终还是找到了另一半，过上平凡的生活。孙少平就不一样了，我一直认为他的感情经历是个悲剧。高中时喜欢郝红梅，可是人家一心想找一个家庭好一点的，孙少平的希望破灭了，他又因为和田晓霞有共同的爱好，于是两人就恋爱了，本来也算一个圆满的结局，并且这爱情是纯洁的，可是田晓霞因为救人死了。看到对孙少平撕心裂肺的描写，我也不禁落下了眼泪。唉！爱情就是那么美好却又那么无奈。爱情虽远隔千里，但他的烈火却可以产生偌大的力量，让每个人都为之动容。中间穿插了润生和红梅，金秀对少平的感情等，更让这个爱情的故事圆满升华。

对于劳动，兄弟两人都不安于现状，一心想把烂烂包包的家庭搞好。孙少平办起了砖厂，却遭到了一次毁灭性的打击，但是他没有放弃，而是继续坚持，最后凤凰涅槃，起死回生。这种迎难而上的精神难道不值得我们学习吗？孙少平高中毕业之后就回家务农，本来他们家三个男劳力，务农可以经营得很好但他也没有安于现状，竟出去做小工，小工可不是读书的人可以做的，需要很大的力气和吃苦耐劳的精神。他竟顽强地做下去了。试想，若是我们生活在那个世界里，我们会不会如此坚强。

我希望我们可以在平凡的世界里活得平凡但不平庸。

平凡的世界读后感个人心得感悟篇三

每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的词语，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的词藻都没有。整部作品平淡而又质朴，在路遥的笔下，一个平凡人的生活图景就浸润在这几十年的时光里，普通，但又蕴含着劳动人民特有的淳朴与坚强。书中为我们描绘了一个黄土地的世界，这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的农民们，他们在这个荒凉的土地上贡献了一生。生老病死，悲欢离合，苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐等这些平凡的元素为我们展现了劳动人民琐碎而坎坷的生活。作者为我们阐释了平凡和苦难，这才是生活的意义，人生就如同一个苦行僧的修行过程，我们要尝尽困苦，才能修习圆满。人性的真善美，人性的丑恶，人情世故都在这个平凡的世界里一一折射出来。

轻易地，我就对文中的人物产生了共鸣。因为自己的家乡就在农村，感觉里面这些平凡而深刻的人物形象不经意间就会与自己的乡亲们重合。看这本书的时候，淡淡的熟悉感一直充盈着我。日出而作，日落而息，一日三餐，粮食作物，播种收获，父母儿女，还有不时的分别与团聚。家庭中有过节时的欢悦，有结婚时的喜庆，也有丧礼是的悲凉，还有亲人去世的哀伤，更有日常生活中小口角和平时的小娱乐，这就是乡村人的生活。虽说人生如戏，但戏台上的情节是紧凑的，跌宕起伏，扣人心弦，几乎所有的事情都融合在几幕剧里。但人生充满着琐碎的矛盾纠葛，缠绕而又纠结的小细节，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休。那些刻骨铭心的爱恨情仇是存在的，但平凡人遇到的几率又有多大呢？电视剧里的这些情节抵不过日常生活中的细水长流，天冷的一句嘘寒问暖，天热时的一碗绿豆沙就足以慰藉我们干涸的心灵。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心……正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗，并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。

当然，书里面也流淌着深厚的爱与情。对那片苍凉而又贫瘠的黄土地的爱，对父老乡亲的深厚感情，这里有亲情，有友情也有爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，少平与金波的友情，润叶与晓霞的友情……那么深的爱，那么厚的情！亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友……

原来，所有人世间的真情都蕴含在这黄土地上平凡的生活里！这是时下流行的偶像剧里的矫揉造作的感情完全不可比拟的！

《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平凡的世界读后感个人心得感悟篇四

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只有平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。

每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

但正因为我们敢于追梦，所以我们注定不平凡。

总有一些人令我们难以忘怀。有人身上透露着奋斗的美丽，我感动于孙兰香一边苦读一边打工为自己买一件衣服，独立自主不想劳烦家人，努力如她，勤奋如她。这又何尝不像当下的我们，身处一个被称作“寒门再难出贵子”的时代，仍要凭一己之力冲出一条坎坷的路，凭一己之力把每一件小事做好。把每一件小事做好，就是不平凡。有人身上透露着善良的美丽，我感动于奋身救人的田晓霞，身为记者，舍身救人跳入洪水的那一刹那，她已抛却了个人的小家，把自己融入了社会这个大家庭。在她的身上，似乎总如太阳一般散发着正能量，传递四方。

其实，所谓平凡，不过是你一步一步走过这段漫长而遥遥无期的人生路，最终归于泥土；所谓不平凡，不过是路尽了，你回首往事，笑对夕阳西坠的美好，最终归于泥土，滋养一方。平凡与不平凡，最终区别于你有生之年，是否尽你所能，行你所行，爱你所爱；是否走的每一步路，都无悔于心。

世界之大，天下人人怀揣梦想。有的人整日做着白日梦，一无所获；有的人怀揣梦想不懈追求，有些失败了，只有少数幸运儿能够取得成功。但是面对这个现实而残酷的，我们应该依旧保持着奋斗的热情——如果追梦开始都没有，又怎么会有成功呢？世界平凡着，至少我们平凡着，大多数人平凡着。于是有多少人平凡着，就有多少人不甘于平凡，不甘于寒风吹走一切只余黄沙为伴。他们尽力摆脱平凡，然而这条路坎坷又遥遥无期，似无边无际，没有尽头。

但是总有那么一群人，他们身处生活的最低点，却有一颗向往夜空的心。他们默默无闻，却掷地有声。把平凡的事做好就是不平凡，把简单的事做好，就是不简单。

环境是天生的，而奋斗是该有的，致给自己。

繁华的大街上的灯红酒绿，人如潮流，车水马龙，却也只是梦。与其戴着生活的假面具，还不如活得朴素实在。

我很喜欢路遥作者的文集。“路遥”二字即使路途再遥远，我也不曾想过要放弃。“平凡”带给我们是内心的安慰，讲述的更是一种人生应有的信仰和追求。十六岁的秘密装满沉沉的书包；十六岁的日历写满长长的思考；十六岁的眼睛飘出绿色的旋律；十六岁的心灵透出梦幻和烦恼，花季少年步入十七八岁的雨季，这才是我们的成长的风雨。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到最高点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是唯一解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头，我始终相信我能让世界为我低头。就像作者眼中的主人公孙少平一样不曾对生活低头，即使他很贫穷，但是他人穷志不穷，因为他坚信既然有了生命就要对自己的人生负责。就这样有一个腼腆羞涩的花季少年成为一个不卑不亢、坚毅刚强的男子汉。不惜背井离乡谋发展，同伴的牺牲，意外的矿难让他变得更加成熟，烙下了不可磨灭的烙印。

正是因为一次次残酷使他皮开肉绽，痛不欲生。每每留下的一道疤痕也是练就了他坚不可摧的意志。已经习惯了幸福的唾手可得或者是稍纵即逝。最后他还是选择了平凡。他认为人们眼中的幸福也只不过是一时的诱惑，根本不值得去浪费自己的人生。

现实生活喧嚣浮躁，形形色色的诱惑甚至可以毁掉人的一生。你无法改变世界的繁杂，唯有你去适应这复杂的世界而不是想方设法让世界适应你，不被琐碎所干扰，不被命运所打倒。如果你无法做到，那么你的人生还没开始就已经输了。

笑一笑十年少，愁也一天，笑也一天，何必执意跟生活过不去？何必让自己有太多的负面情绪？毕竟人生只有那么短暂，更何况昙花一现也拼命抓住稍纵即逝的那一瞬间，不留一丝遗憾。

“人生路漫漫其修远兮”，勇敢地向梦想闯一闯，无论是给自己灌心灵鸡汤也好，还是放开胸襟大哭一场，务必要自己坚强起来，我始终坚信海子的一句话“面朝大海，春暖花开”，命运的归宿也会在此为你等待。

平凡的世界读后感个人心得感悟篇五

每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的的词，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的词藻都没有。整部作品平淡而又质朴，在路遥的笔下，一个平凡人的生活图景就浸润在这几十年的时光里，普通，但又蕴含着劳动人民特有的淳朴与坚强。书中为我们描绘了一个黄土地的世界，这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的农民们，他们在这个荒凉的土地上贡献了一生。生老病死，悲欢离合，苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐等这些平凡的元素为我们展现了劳动人民琐碎而坎坷的生活。作者为我们阐释了平凡和苦难，这才是生活的意义，人生就如同一个苦行僧的修行过程，我们要尝尽困苦，才能修习圆满。人性的真善美，人性的丑恶，人情世故都在这个平凡的世界里一一折射出来。

轻易地，我就对文中的人物产生了共鸣。因为自己的家乡就在农村，感觉里面这些平凡而深刻的人物形象不经意间就会

与自己的乡亲们重合。看这本书的时候，淡淡的熟悉感一直充盈着我。日出而作，日落而息，一日三餐，粮食作物，播种收获，父母儿女，还有不时的分别与团聚。家庭中有过节时的欢悦，有结婚时的喜庆，也有丧礼是的悲凉，还有亲人去世的哀伤，更有日常生活中小口角和平时的小娱乐，这就是乡村人的生活。虽说人生如戏，但戏台上的情节是紧凑的，跌宕起伏，扣人心弦，几乎所有的事情都融合在几幕剧里。但人生充满着琐碎的矛盾纠葛，缠绕而又纠结的小细节，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休。那些刻骨铭心的爱恨情仇是存在的，但平凡人遇到的几率又有多大呢？电视剧里的这些情节抵不过日常生活中的细水长流，天冷的一句嘘寒问暖，天热时的一碗绿豆沙就足以慰藉我们干涸的心灵。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心……正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗，并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。

当然，书里面也流淌着深厚的爱与情。对那片苍凉而又贫瘠的黄土地的爱，对父老乡亲的深厚感情，这里有亲情，有友情也有爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，少平与金波的友情，润叶与晓霞的友情……那么深的爱，那么厚的情！亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友……原来，所有人世间的真情都蕴含在这黄土地上平凡的生活里！这是时下流行的偶像剧里的矫揉造作的感情完全不可比拟的！

平凡的世界读后感个人心得感悟篇六

1988年五月，一部轰动全国的百万字巨着诞生了。很少有一部小说可以受到如此高的评价，它使得作者路遥在发表他的中篇小说《人生》之后又一次吸引了众人的目光。这部小说就是《平凡的世界》。小说以宏大的叙事讲述了陕北偏远农村以土地为生的一些农民的命运，反映了自后期到改革开放前期黄土高原地区的社会风貌，具有震撼人心的力量。然而在我看来，最令我感动的却是小说中孙家三个儿女勇挑重担、刻苦勤奋、在命运面前不低头的精神。

孙家的三个儿女孙少安、孙少平、孙兰香非常争气，在学校里学习成绩名列前茅。然而他们的命运却各不相同：孙少安初中毕业并考上了县重点高中，但因家中贫困而主动放弃学业回家务农，后来借改革开放的东风开办制砖厂，成为一方富豪；老二孙少平荒废了学业，高中毕业后外出打工，也闯出了一番天地；小女儿孙兰香则在兄长的呵护下安心念书，以优异的成绩考上北方工业大学，有了好的归宿。因为兄妹三人的努力，孙家从此振兴起来。

我感动，因为少安很小就挑起家庭的重担。十三岁是学习的黄金年华，但是少安却因家中贫困，主动放弃学业，帮助父亲下地劳作，养活年老的祖母和母亲、扶持幼小的弟妹。在家庭遇到困难的时候，总能有所担当，带领全家化解危难。他让我知道了，有责任心才能成为真正的男子汉。

我感动，因为兰香懂事认真，总为他人着想。在兰香上小学时，她就能为家人解忧，做些力所能及的家务活；在学校里，虽然衣着寒酸，但学习成绩却始终拔尖。她懂得父母及兄长的辛苦，以优异的成绩报答家人，给家人以慰藉。她让我懂得了，只有通过刻苦努力，取得学业上的进步，才是对父母和家人最真诚的爱。

最令我感动的，还是孙家二儿子少平。在上学时，因为家里

穷，他中午只能吃两个黑面馍，忍饥挨饿却仍坚持学习和劳动。即使如此，他没有学到太多的知识。但是，他不甘忍受命运的摆布，决心到外面的世界闯一闯。他因此历经种种磨难，连唯一给予他以心灵慰藉的爱人也在洪水中牺牲，使他受到沉重的打击。然而，难能可贵的是，他没有沉沦下去，而是勇敢地站了起来，以崭新的姿态面对生活，活出了自己的精彩。从少平身上，我学会了，不论经历什么灾难，都不能向命运低头。

《平凡的世界》使我看到了不平凡的人物和他们不平凡的人生，它使我从一层不变的学习生活中走入了另一个崭新的世界，懂得了很多道理。我喜欢故事中的这三个人物，并希望像他们一样努力奋斗，活出人生的精彩！

平凡的世界读后感个人心得感悟篇七

路遥百万字的小说——《平凡的世界》，每次都会给我带来震撼与感动。世间的真情，平凡但是真挚，是我们生活的本色。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，同时也是一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或许，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂。物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷。从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给少平的生活增添了几抹色彩。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读。她的出现总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光夺走了，少平的悲痛与彷徨让我潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桎跼

的梦。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么？孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情！

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不一样的人生轨迹，与一个不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持、紧紧依靠，直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都被生活拉在了一起。也许，这种平平淡淡的生活中的感情不像有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是能够确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意。少安与润叶的感情，少平与晓霞的感情，润生与红梅的感情，少平与金秀的感情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的兄弟姐妹……总之，所有人世间的真情都在那里一一展现。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，此刻的黄土高原的外貌依然如故，那里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时兄弟姐妹的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅仅是完美的回忆，更是内

心的一份宝藏。这亲情、友情、感情一齐织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。正因有爱，世界变得美丽！

平凡的世界读后感个人心得感悟篇八

《平凡的世界》封底写着：这是一部全景式地描写当代城乡生活的长篇小说。确实，没料到得茅盾奖的小说语言和叙事会小小地有些做作，且所有人物不那么可信地全都围绕主人公孙少平活着，但，我还是被打动了，被成长于中国最繁华城市的我从不知晓的，中国农村的贫困艰辛惊得目瞪口呆，更被中国农民用尽心力努力挣扎背后的不弃坚守深深震撼，是的，要了解中国农民在这几十年风雨中的艰难多舛，了解“礼失求诸野”的读书人可敬和自尊，大概只读这一部就够了。

可敬来自于孙家长子孙少安——一个天生的读书好材料，为了家人放弃继续求学的机会，还让读者心伤地辜负了好女子润叶。总算上苍没让他这无数农家子弟经历过的无奈又悲壮的牺牲付诸东流，弟弟孙少平和懂事的妹妹兰香都活出了他们自己想要的模样。尤其是孙少平，他是整本书里最让我感佩唏嘘的读书人，因为无论时事多么艰难，活着多么不易，他一直毫不犹豫地坚持做一个值得自己尊重的高贵的人。

孙少平以书作舟，划过命运给予的重重苦难；以书为食，痴迷精神世界的辽阔高远。从学校到建筑工地，食不果腹也好，伤痕累累也罢，从未停止的是阅读，是对精神世界的穿上红舞鞋般着了魔一样的渴求。他珍惜亲情的绵长，享受爱情的甜蜜，但内心认定的真正知己只能是一——书。“书将他从沉重的生活中拉出来，使他的精神不致被劳动压得麻木不仁”，噙着泪水读着路遥的文句，我想我能懂他——是书让被苦难不离不弃贴身跟随的孙少平，深深懂得，越是苦难，越需要阅读和学习，因为只有一个人对知识了解得更博大精深，对远高于荒漠般现实的人生看得更深刻透彻，他才能在更高的

层面上理解自己正在经历的苦难艰辛，甚至开始懂得如何心平气静地与这样的生活共处，并在这样的生活里修筑自己的精神家园。

忠实于内心的他，不甘于重复父辈受困于小小村庄的人生，他坚信“我迟早要搭上火车，去远方的世界看看”；不畏惧困苦的他，勇敢闯荡他乡体会世界的广大，活出自己认定的人生；内心永远柔软的他，即使走出很远，心里牵记的依然是家人——不多的工资匀出最大的份额，寄妹妹支持她的人生，寄家人贴补家用。

路遥说，只要能永远把艰辛的劳动看作是生命的必需，即使没有收获的指望，也可以心平气静地继续耕耘。我想说，正因为从始至终只想一丝不苟做一个高贵的人，而不是他人甚至自己可以随意轻慢的动物，所以孙少平他们真正做到了“生如蚁”却“美如神”。