

最新小猪变形记教案设计 小猪变形教案(精选13篇)

通过制定合理的高三教案，教师能够在时间上、内容上进行科学的安排，提高学生的学习动力和参与度。接下来，我们一起来看看这些三年级教案的设计思路和教学实施情况。

小猪变形记教案设计篇一

一、导入（出示小猪手偶）

今天赵老师请来了一位小客人，是谁呀？

请幼儿跟小猪打招呼。

在你的印象里小猪怎样的？它最喜欢做什么事？

二、ppt演示第一部分“学长颈鹿”

1、第一幅

可今天这只小猪他快乐吗？为什么？

2、第二幅

于是小猪跑了出去，他碰到了谁？发生了什么事？

他的表情怎么样？在想什么？

小猪在想什么？

3、第三幅

小猪在干什么？

他要学谁？

4、第四幅

小猪路上遇见了谁？在干嘛？

你是怎么看出来的呢？

他们在聊些什么？

5、第五幅

发生了什么事？

师：看来长颈鹿的生活不适合我，我要去找更刺激的探险。

这回小猪想到了什么好主意呢？

三、ppt演示“学斑马”

1、第六幅

小猪在干什么？它会顺利吗？

2、第七幅

它们在干什么？你是怎么看出来的。

它是怎么跟大象炫耀的？（理解“炫耀”：觉得自己做得很棒，于是向别人夸奖自己）

教师完整讲述

四、ppt演示学大象（多幅同时出示）

它在学谁？是怎么学的？小猪向袋鼠怎么炫耀自己？它成功了吗？（请你用简单的话完整地回答吗？）

五、幼儿自主阅读图画书

小猪又打算学谁了呢？它是怎么学的？（小猪在自己的脚上绑了两个大弹簧，然后踩着弹簧，一蹦一跳地出门去了。小猪跟鹦鹉打招呼，“我是一只了不起的袋鼠！我能跳得跟房子一样高”。“你不是袋鼠”鹦鹉尖叫着说，“你只是一只踩着弹簧的小笨猪，再说你也跳得不高。”鹦鹉真没礼貌，小猪气坏了，一心想跳给鹦鹉看。他跳得越来越高，越来越高。）

六、师幼共同阅读——ppt（学袋鼠、学鹦鹉）

七、阅读小结——做自己最快乐

八、集体完整阅读欣赏图画书《小猪变形记》，介绍封面、封底、环衬、扉页等。

小猪变形记教案设计篇二

1、了解故事中小猪通过模仿改变自己的多种尝试，感受故事情节的趣味。

2、发挥想象，大胆讲述小猪变形的有趣经历，进行合作给故事情节排序。

3、理解做自己，最幸福的道理。

2、经验准备：幼儿对各种动物的外形特点有一定的了解。

理解故事情节以及内容、了解故事含义

知道每个人拥有自己的特点，学会欣赏自己。

(一)、调整课堂秩序，激趣导入

2、今天我们的课堂上来了一位小客人，让我们猜猜他是谁，请大家听谜语：

嘴长耳朵大，一条小尾巴，光吃不劳动，饱了就睡下。(打一动物：小猪)

3、出示封面，你在封面上看到了什么？有什么奇怪的地方？(小猪有翅膀；字变形了……)这几个变形的字你们认识吗？这是这本书的题目叫“小猪变形记”。

(二)、阅读欣赏故事

(1)引导幼儿观察：你们猜小猪在干什么？你猜它心里在想什么？请你学学小猪无聊的样子。

(2) 小猪碰到了谁？长颈鹿在干什么？小猪心里会怎么想？

(3)小猪踩着高跷是要学谁啊？它为什么要学长颈鹿呢？现在的心情怎么样？

(8)它会怎么变大象？

(9)大胆想象小猪的变形经历

(1)如果小猪变大象失败，它还会想变成谁呢？为什么？它会怎么变呢？请你猜一猜。

(2)我们的想法可真多呀，小猪到底又变成了谁呢？我们一起去寻找答案吧，请大家认真的看。(幼儿阅读ppt余下变形部分)

(三)、阅读后的小游戏:

小猪成功了吗?它都变成了谁?是怎么变的?老师这儿有小猪每次变形的图片,请你们在桌面上把它们按先后顺序排好队,老师等会看看哪组是天才记忆家。

(四)、回顾故事,教师总结

(1)原来小猪学了这么多动物,先是给自己做了一对高跷变成长劲鹿,紧接着被给自己涂上黑白色的颜料变身斑马,鼻子上系上塑料管,耳朵上挂上大树叶变成大象,又在脚上绑了两个弹簧变成袋鼠,接着又用贝壳和羽毛把自己变成了鹦鹉,小朋友们检查一下自己的顺序对了吗?(教师对排序排对了的幼儿进行鼓励)小猪去模仿这么多动物都没有成功。

(2)你们想知道小猪最后怎么样了么?我们一起来看看故事的结局。

(4)明白道理:做自己最幸福

(5)小猪为什么又做回了自己?

(6)小结:“小猪他一心要改变自己的外形去模仿别人,想从中获得快乐,可是不管他再怎么模仿,别人都说不像,到最后他才发现做自己是最快乐的。我们每个人都有自己特别的地方,学别人是很累的,做自己才是最快乐、最幸福的,希望小朋友们都最幸福的自己。”

小猪变形记教案设计篇三

《小猪变形记》是一个有趣、幽默的故事,符合幼儿的年龄特点。它以生动的画面讲述了小猪想做其它动物但屡次失败的经历,最后发现做自己是最快乐的。在生活中我发现很多孩子总是羡慕同伴,羡慕比他高大的人,羡慕比他聪明的人,

还有的孩子总是羡慕同伴的玩具，很想自己拥有同样的玩具等等，小猪的性格正是这些孩子的复制。通过这个故事，告诉幼儿其实做自己才是最好的，我们要有自信，要敢于面对自己。

新纲要中语言领域的一个发展目标是：能清楚地说出自己想说的话，然而又基于大班幼儿语言发展的目标：让孩子大胆地表述，要敢说，想说，所以在活动设计过程中，我运用生动的画面激发幼儿想说的愿望，引导幼儿表达自己对画面的理解和对故事的猜测，发挥幼儿的想像能力和语言表达能力。活动还通过边看图片边猜测感知故事内容的方式给幼儿提供说的机会，营造轻松的语言氛围，鼓励幼儿大胆地说，完整地说。

然而在设计本次活动时，我制定了两个活动目标：

了解小猪通过改变自己的形态，寻找快乐的过程，这是一个情感目标。

在大胆地猜测与讲述地过程中，知道做自己最快乐，这是一个知识目标。其次在教学过程中，我运用了两种方法：

1. 直观形象法：运用直观、形象的课件和图片，让幼儿仿佛置身在小猪变形记中的故事情境中，便于幼儿更好、更容易直观形象的理解故事内容。

2. 问题讨论法：在活动中我结合故事的情节设计有效的提问，如：“小猪是怎样变形的？”“小猪变形成功了吗？”等问题引导幼儿大胆想象，锻炼幼儿的语言表达能力，加深幼儿对故事内容的理解。考虑到孩子们对于这个绘本故事能学着自己去解读，所以我在制作课件时，就运用了图片合成的方式供幼儿解说，由于有长颈鹿的铺垫，发现孩子们对于自主阅读画面的成效还是很显著的，语言表达能力强的孩子则能仔细观察画面内容，用自己的话语进行组织讲述，虽说这个

过程可能比较艰辛，但看到了孩子们的进步，真正为孩子们创设了一个想说、敢说的氛围。

在之前的试教过程中，发现孩子的观察能力还是比较强的，也都能够意会画面所要传达的内容，但是可能引导得还不够到位，在小猪每次变形之后，未能提炼这个绘本的精髓，那就是小猪变形的过程其实是很艰辛的，而且忍受了好多痛，由此来说明小猪是一只锲而不舍的小猪，非常得勇敢。在这一方面，我其实是可以联系幼儿的实际生活来加以深入引导的。还有自己在肢体语言方面还可以再放开些、夸张些。这样可能更能吸引孩子们的眼球和想要去了解小猪变形的一系列过程。

总体感觉这个绘本故事还是相对比较有趣味性的，变形的动物朋友也都是孩子们所熟悉的，所以整个活动过程孩子们都显得不那么沉寂，好多孩子都想努力去表达小猪的感受等等，这为我以后执教类似的绘本故事有了一个很大的勉励。

小猪变形记教案设计篇四

- 1、读懂画面，理解故事中小猪通过改变自己形态，寻找快乐幸福的过程，感受有趣的故事情节。
- 2、结合白板图片，分段学习故事情节，大胆讲述小猪变形的有趣经历。
- 3、通过阅读，初步理解“做自己最幸福的道理”。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、绘本课件

2、《小猪变形记》绘本

一、激趣导入

- 1、假如我们能像孙悟空一样有72变,你最想变成什么?
- 2、有一只小猪啊,他也想变.这是一只怎样的小猪呢?

二、幼儿自主阅读,初步欣赏故事内容

- 1、师:请小朋友们轻轻地打开图书,我们一起在书中认识这只小猪
- 2、幼儿自主阅读,师巡视指导

三、结合电子图片,分段学习故事

第一段:变长颈鹿

第二段:变斑马

- 1、看,他找来了什么?这一次小猪想变成谁?
- 3、大象听了哈哈的笑了起来,他为什么要笑小猪呢?

第三段:变大象

- 2、可是还没等身上的水全干,小猪又想到了一个绝妙的好主意?这会是什么好主意呢?
- 3、他会怎么变大象呢?(想一想大象有什么特别的地方?一鼻子长长的、耳朵大大的)

第四段:变袋鼠

1、失败的小猪这次会想变成谁呢？我们来看看小猪在干什么呢？

2、小猪最后成功的变成袋鼠了吗？

第五段：变鹦鹉

1、小猪又失败了，这次他还会有什么好主意吗？

四、回忆小猪变形的过程，结合绘本，师幼共同完整阅读。

2、小猪最后和同伴在泥潭里打滚开心吗？为什么呢？

3、结合图书，师幼再次阅读

4、是呀，小猪终于找到自己真正的快乐了，原来只有做自己才是最快乐、最幸福的。小朋友，如果你是这只小猪你还会想变吗？因为我们都知道：做自己，最快乐！

在开始部分，我没有直接切入故事，而是让幼儿观察图片后猜测小猪索要变形的动物，运用“小猪为什么要模仿他”启发幼儿认识到每一种动物都有自身的特点，为故事设置悬念，激发幼儿的好奇心，产生听故事的欲望。互动中还请幼儿学一学做一做，使气氛轻松活跃。

紧接着跳进故事中，体会人物心理变化。在有趣的图画和优美的音乐中，教师开始讲述故事，此部分侧重于语言，让幼儿能运用故事中的语言表演模仿，体会小猪的心理起伏变化，为后面的分析讨论做好铺垫。同时让幼儿从视听感等方面感受绘本故事的优美，起到潜移默化的影响。

在沉思曲中我们开始了回味和思考，“做自己最快乐”其实是一个富有哲理同时又难于言喻的道理。孩子们跟随主人公一次次的经历失败，他们的心中会有很多的想法需要表达出

来。这时，教师抛出“你想对小猪说什么？”“你喜欢小猪吗？为什么？”引发孩子们的思考回味，让幼儿置身事外去理性的分析小猪失败的原因。教师不对幼儿的想法作出对错的评判，充分让幼儿展示自己的见解。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小猪变形记教案设计篇五

- 1、在说说看看中理解故事的内容，体会故事中小猪从不喜欢自己到喜欢自己的变化；
- 2、引导幼儿懂得每个人都有不同的优点，激发幼儿喜欢自己的情感；

《小猪变形记》ppt

关于喜欢或不喜欢自己的小调查

理解故事内容，乐于发现自己和同伴的优点

- 1、激趣导入，引出小猪不开心的原因

师：亲爱的小朋友们，今天，老师要带你们去看一看动物朋友们，怎么样？

ppt□出示动物图片，请幼儿观察，说一说自己喜欢的动物并说出理由

点击ppt□请幼儿猜一猜小猪为什么不开心？

2、播放ppt□小猪不喜欢自己的原因

幼答（1不漂亮2什么都不会）

3、引入故事下文

师：原来小猪对自己一点信心也没有，所以今天它决定不再做小猪了，它要变形，变成其他动物。它能成功吗？我们跟着去看看。

4、观看ppt□提问：小猪变成了谁？从哪儿可以看出？它为什么要变成斑马呢？

5、根据ppt叙述小猪与大象的相遇

提问幼儿小猪变形成功了吗？请说出理由

师：那你们觉得小猪长得怎么样？

过渡：可惜，小猪没有发现自己的优点，所以它还是决定要变形

6、观看ppt□“这次小猪变成了谁呢？”（幼答）

师：你们觉得它能变成功吗？能有长鼻子的本领吗？说出理由

7、继续欣赏ppt□请幼儿来说一说这回小猪发生了什么事情？

提问：小猪变形失败了几次？

8、观看ppt下一页，请个别幼儿用完整的话把三幅图连起来说一说（小猪遇到了谁？有了什么好办法？结果怎样？）

9、教师：很显然，这次小猪的变形又失败了，就在它伤心难过时，它突然发现有只小鹦鹉飞落在它身旁，还大声地唱着：做小鸟真好，能自由地飞翔！

提问：这时谁有了主意啦？小猪决定就做小鸟了！

师：如果我能飞，我要飞到蓝色的海洋里，去看五颜六色的热带鱼；如果我能飞……请幼儿帮忙补充。

10、师：多么有趣的事情啊（播放ppt□□小猪披上了羽毛衣服，戴上了假嘴巴，站在高高的树枝上，预备，跳！

11、请幼儿观看ppt□了解小猪发生了什么情况（跳进了泥潭）

12、师：可就在这时，点击ppt□又来了一只小猪

13、播放ppt□展示猪朋友的安慰话

提问：猪朋友告诉小猪，它们拥有什么本领的呢？

师幼一起回忆小猪的本领：打滚（小猪打滚就快乐了）

14、教师：

点击ppt□介绍书名，回忆小猪变形经历了哪几次的失败

师：小猪发现了自己也有本领，其实我们每个人都有优点，

所以一定要好好爱自己，喜欢自己。

15、延伸活动

(2) 列举一名不喜欢自己的幼儿，播放教师录音鼓励该幼儿，并请所有孩子都来夸夸改名幼儿，列举优点，最终引导该幼儿喜欢自己，请大家把掌声送给她也送给自己。

这是一本幽默诙谐但又充满了寓意的绘本，因此在设计课程时，我尽量安排了许多夸张的语气词，来提高幼儿对故事理解的积极性，使孩子们在一种轻松愉悦的氛围下展开对故事的深入了解；在说说看看中，孩子们通过小猪一次又一次不懈地变形失败，意识到做自己才是快乐的，由此而引出要好好喜欢自己。

在延伸环节，由于事先做了调查，因此孩子们对喜欢或不喜欢自己准备了充足的理由；借此，我列举了一名幼儿，从老师和小朋友们对她的出发，让她意识到自己的优点多于缺点，每个人身上都有与众不同的优点，从而令该名幼儿也改变了初衷，变得更加喜欢自己了。通过这节课的介绍，孩子们对故事所蕴含的道理已掌握到位，相信如若再设计一些角色表演穿插在活动中，可能会使语言课的活泼氛围推向高潮，收获更好的效果。

小猪变形记教案设计篇六

- 1、在观察画面的基础上，感受故事幽默、诙谐的风格和故事角色的'心境。
- 2、尝试根据刺猬的图片及小猪的立场展开想象，并通过合作、讨论的形式创编故事的情节。
- 3、初步认识到做自己是最快乐的。

电子图书，笔，纸，展示板。

一、集体观察图书的封面，并讨论图书画面的内容

1、观察封面，激发幼儿对阅读的兴趣。

这本书主要讲了谁的事情？它想变成谁？会发生什么事情？

2、观察画面内容，鼓励幼儿说一说自己的想法。

看了这本书的图画，你有什么感觉？你觉得哪幅图最好玩？哪里最有趣？

二、讲述故事（结尾不讲），进一步理解故事内容

这本书里，小猪到底变成了谁？它们是怎么想的？怎么说的？我们一起来看看，听一听。

三、出示刺猬的图片，引发创编故事的兴趣

小猪又碰见了谁？它会想什么办法变刺猬？可能发生什么有趣的事情？

四、交代任务，分组讨论故事情节发展

1、小猪还会用什么办法变刺猬？结果怎么样？请你们三人一组一起说一说，把你们的想法记录下来，看看哪一组编得最好玩，最有趣。

2、哪一组愿意把你们的想法和大家分享？我们听一听谁编得最有趣。

五、讲述故事结尾，懂得“做自己，最快乐”

1、最后小猪觉得做什么是最开心的？为什么？

2、欣赏完这个故事，你想对小猪说什么？

3、你喜欢做自己吗？你觉得做自己什么时候最快乐？

在表演区提供指偶供幼儿表演。

小猪变形记教案设计篇七

1、在说说看看中理解故事，体会故事中小猪从不喜欢自己到喜欢自己的变化。

2、懂得每个人都有不同的优点，激发幼儿喜欢自己的情感。

3、能分析绘本情节，培养想象力。

4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

《小猪变形记》ppt

关于喜欢或不喜欢自己的小调查。

理解故事内容，乐于发现自己和同伴的优点。

1、 激趣导入，引出小猪不开心的原因

师：亲爱的小朋友们，今天，老师要带你们去看一看动物朋友们，怎么样？

ppt出示动物图片，请幼儿观察，说一说自己喜欢的动物并说出理由

点击ppt请幼儿猜一猜小猪为什么不开心？

2、 播放ppt总结小猪不喜欢自己的原因

幼答（1不漂亮 2什么都不会）

3、 引入故事下文

师：原来小猪对自己一点信心也没有，所以今天它决定不再做小猪了，它要变形，变成其他动物。它能成功吗？我们跟着去看看。

4、 观看ppt□提问：小猪变成了谁？从哪儿可以看出？它为什么要变成斑马呢？

5、 根据ppt叙述小猪与大象的相遇

提问幼儿小猪变形成功了吗？请说出理由

师：那你们觉得小猪长得怎么样？

过渡：可惜，小猪没有发现自己的优点，所以它还是决定要变形

6、 观看ppt□“这次小猪变成了谁呢？”（幼答）

师：你们觉得它能变成功吗？能有长鼻子的本领吗？说出理由

7、 继续欣赏ppt□请幼儿来说一说这回小猪发生了什么事情？

提问：小猪变形失败了几次？

8、 观看ppt下一页，请个别幼儿用完整的话把三幅图连起来说一说（小猪遇到了谁？有了什么好办法？结果怎样？）

9、 教师总结：很显然，这次小猪的变形又失败了，就在它伤心难过时，它突然发现有只小鸚鵡飞落在它身旁，还大声

地唱着：做小鸟真好，能自由地飞翔！

提问：这时谁有了主意啦？小猪决定就做小鸟了！

师：如果我能飞，我要飞到蓝色的海洋里，去看五颜六色的热带鱼；如果我能飞……请幼儿帮忙补充。

10、师：多么有趣的事情啊（播放ppt[]小猪披上了羽毛衣服，戴上了假嘴巴，站在高高的树枝上，预备，跳！

11、请幼儿观看ppt[]了解小猪发生了什么情况（跳进了泥潭）

12、师：可就在这时，点击ppt[]又来了一只小猪

13、播放ppt[]展示猪朋友的安慰话

提问：猪朋友告诉小猪，它们拥有什么本领的呢？

师幼一起回忆小猪的本领：打滚（小猪打滚就快乐了）

教师总结：

点击ppt[]介绍书名，回忆小猪变形经历了哪几次的失败

师：小猪发现了自己也有本领，其实我们每个人都有优点，所以一定要好好爱自己，喜欢自己。

（2）列举一名不喜欢自己的幼儿，播放教师录音鼓励该幼儿，并请所有孩子都来夸夸改名幼儿，列举优点，最终引导该幼儿喜欢自己，请大家把掌声送给她也送给自己。

这是一本幽默诙谐但又充满了寓意的绘本，因此在设计课程时，我尽量安排了许多夸张的语气词，来提高幼儿对故事理解的积极性，使孩子们在一种轻松愉悦的氛围下展开对故事

的深入了解；在说说看看中，孩子们通过小猪一次有一次不懈地变形失败，意识到做自己才是快乐的，由此而引出要好好喜欢自己。

在延伸环节，由于事先做了调查，因此孩子们对喜欢或不喜欢自己准备了充足的理由；借此，我列举了一名幼儿，从老师和小朋友们对她的评价出发，让她意识到自己的优点多于缺点，每个人身上都有与众不同的优点，从而令该名幼儿也改变了初衷，变得更加喜欢自己了。通过这节课的介绍，孩子们对故事所蕴含的道理已掌握到位，相信如若再设计一些角色表演穿插在活动中，可能会使语言课的活泼氛围推向**，收获更好的效果。

小百科：家猪是野猪被人类驯化后所形成的亚种，獠牙较野猪短，是人类的家畜之一，一般来说，家猪是指人类蓄养多供食用的猪种。

小猪变形记教案设计篇八

- 1、通过故事情节，感受故事的趣味性。
- 2、充分发挥幼儿想象力，能大胆地表述自己的想法。
- 3、理解做自己是最幸福、最快乐的。

活动准备：

- 2、自制小猪手偶、动物头饰

一、导入

师：今天我给大家带来了一位好朋友，大家看看这是谁呀？
（可爱的小猪）

今天我还带来一个与小猪有关的图画书，大家想不想看？

出示封面

1、观察两只小猪有什么不同呀？

2、孩子们看看这只小猪有什么奇妙的想法呀？（它装上了翅膀，想飞起来。）咱们一起来看看这个故事里的小猪会给大家带来哪些有趣的故事吧！

二、讲述故事

1、了解故事的开始部分

师：有一天，小猪觉得很无聊，嘴里嘟囔着烦烦烦，总该有些好玩的事吧！我得出去找找，于是小猪就跑了出去，跑到路边遇到了斑马。

2、制造故事悬念，发挥幼儿的想象力、语言表达能力。

师：小猪会想到什么办法？

小猪是怎么装大象的？

小猪扮成大象以后又遇到了谁？它们之间会说些什么呢？

小猪装扮大象舒服吗？后来又发生了什么事情？

做大象没有成功，小猪接着装扮了谁？路途中，又遇到了谁？

小猪最后找到快乐了吗？在哪找到的？（幼儿自由表述）

师小结：小猪总觉得自己不幸福、不快乐，一会儿扮长颈鹿，一会儿扮斑马，一会儿扮成鹦鹉……但是最后还是想做一只快乐的小猪，小猪懂得了：做自己最幸福也是最快乐的。

三、回顾故事内容

小猪由可爱——烦恼、无聊——寻找快乐——找到快乐

四、延伸活动

师：在生活中，小朋友想变成过别人吗？在别人身上找到快乐了吗？

五、总结

师：做自己是最幸福也是最快乐的。

小猪变形记教案设计篇九

绘本，超越语言，跨越文化，给大家提供了一个广阔的想象世界。阅读绘本，使儿童开阔了自己的视野，丰富了生活经验，而绘本故事中的图画，更能激发创造性的思维，培养对美的感受。《小猪变形记》是一本富有童趣，贴近幼儿生活，又富有哲理的故事。孩子自我意识的建立，是人生的思想的飞跃，这个历程对于幼儿的成长非常重要。小猪变形记就用一种奇妙的方式为我们展示了这样一个历程：小猪总觉得自己不幸福，一会装扮成长颈鹿，一会妆扮成斑马，一会装扮成鹦鹉，但是最后，这些创举都以闹剧告终，正当小猪被一连串失败打击的几近崩溃时，受另一头猪的启发，找到了真正属于猪的快乐。主人公小猪可爱的样子和大胆的举动，让我们很容易联想到孩子，生活中很多孩子都有羡慕别人想改变自己的时候，他们有时就像小猪一样去盲目的模仿，而对自身所具有的特点没有自我认识，总是在失败中慢慢的开始认识自我，认识他人。基于这一点，在大班有趣的动物的单元中我选择了绘本故事《小猪变形记》与孩子们分享，引导孩子们将故事中的经验迁移，明白做自己最快乐的道理。

阅读活动《小猪变形记》

：语言、社会领域活动目标：1. 体会小猪的心理变化, 明白“做自己最快乐”。

能运用“我是了不起的.... 我会.....”的句式讲述故事中人物的语言。

：幼儿能明白“做自己最快乐”。

：幼儿能够了解小猪为什么要变形, 体会小猪的心理变化, 了解表达小猪的心情。

课件ppt□绘本图书《小猪变形记》。

提问：从封面上你看到了什么？

你知道故事的名字吗？

小猪会变成什么？

教师介绍作者——英国“本科特”。

1、 观察图书, 了解小猪烦闷的`心情。

提问：小猪的心情怎样？

你怎么知道的？

2、 猜测小猪变成了谁, 原因是什么。

提问：小猪为什么要做长颈鹿、斑马、大象、袋鼠、小鸟？

请幼儿模仿小猪变形的样子和动作。

教师小结：小猪觉得做一只小猪很烦，他想通过学别人找到快乐，他做了许多小动物，后来发生什么事情呢，请大家继续往下看。

1、教师讲故事，丰富句式“我是了不起的……我会……”。

2、请幼儿在故事进行中，复述小猪等小动物的语言。

3、运用较适当的词语来形容小猪失败的心情。

教师小结：小猪一次一次的尝试去模仿其他动物，可是结果都失败了，自己的快乐还是没有找到。

1、请幼儿各抒己见，讲述个人的感受，分析问题。

2、揭示故事的结局，体会小猪快乐的心情。

小结：小猪总想做别人来寻找自己的快乐，可是得到的却是失败、痛苦、难过、伤心，当小猪做自己的时候他才真正感到了快乐幸福。

1、提问：小朋友你们的快乐是什么？快乐的时候是什么样子的？请幼儿向大家表达传递快乐情绪。

2、请幼儿猜猜老师的快乐，鼓励幼儿和老师做游戏。

3、活动结束。

活动反思：在开始部分，我没有直接切入故事，而是让幼儿观察图片后猜测小猪索要变形的动物，运用“小猪为什么要模仿他”启发幼儿认识到每一种动物都有自身的特点，为故事设置悬念，激发幼儿的好奇心，产生听故事的欲望。互动中还请幼儿学一学做一做，使气氛轻松活跃。

紧接着跳进故事中，体会人物心理变化。在有趣的图画和优美的音乐中，教师开始讲述故事，此部分侧重于语言，让幼儿能运用故事中的语言表演模仿，体会小猪的心理起伏变化，为后面的分析讨论做好铺垫。同时让幼儿从视听感等方面感受绘本故事的优美，起到潜移默化的影响。

在沉思曲中我们开始了回味和思考，“做自己最快乐”其实是一个富有哲理同时又难于言喻的道理。孩子们跟随主人公一次次的经历失败，他们的心中会有很多的想法需要表达出来。这时，教师抛出“你想对小猪说什么？”“你喜欢小猪吗？为什么？”引发孩子们的思考回味，让幼儿置身事外去理性的分析小猪失败的原因。教师不对幼儿的想法作出对错的评判，充分让幼儿展示自己的见解。

最后联系幼儿生活，回想快乐经验。生活中有很多快乐的事情，哪一些属于孩子们自己的呢？最后运用找自己的快乐来点题，让孩子们回想自己快乐的经验，学习表达快乐的情绪。

小猪变形记教案设计篇十

- 1、看看说说中理解故事内容，体会故事中小猪从不喜欢自己到喜欢自己的心理变化。
- 2、感受幽默的故事情节，懂得不盲目模仿别人，每个人都有自己的优点，激发幼儿喜欢自己的情感。

《小猪变形记》ppt

- 1、出示图片“森林”，观察各种小动物。

师：老师带你们去绿色的.大自然看看动物朋友，你喜欢谁？说出喜欢的理由！

1、出示“小猪变斑马”图。

师：它想变成谁？为什么要变成斑马？接下来会发生什么？

2、出示“小猪变大象”图。

师：小猪变斑马不成功，它还是没发现自己可爱，它想变成谁？它变大象会成功吗？

3、出示“小猪变袋鼠”图。

师：小猪走呀走，他遇到谁？它想变袋鼠，它想学袋鼠的什么？

4、引出“变小鸟”图，了解小猪变成小鸟的过程，猜测小猪是否成功。

师：它看到天上自由飞翔的小鸟，它说：我就变小鸟吧！引导幼儿说出：“如果……就……”（如果我会飞，我就可以和白云一起玩耍）

师：它是怎么变小鸟的？它成功了吗？

5、引出“小猪滚泥潭”图。

师：最后怎么样了？还想变形吗？猪朋友告诉它什么，让小猪一下开心起来了？

师：故事的名字就叫小猪变形记。那小朋友们还记得，小猪今天经历了几个变形的过程？

1、展示“喜欢自己”与“不喜欢自己”的调查结果。

师：小猪是后来喜欢自己了吗？为什么？可是根据老师的调查，有些小朋友也不喜欢自己，我们来看看调查结果。

引导语：请喜欢自己的小朋友来夸夸自己。

2、请不喜欢自己的小朋友说说为什么不太喜欢自己，请其他幼儿把这个小朋友当作宝藏来发现他的优点，改变他不喜欢自己的想法。

小猪变形记教案设计篇十一

绘本，超越语言，跨越文化，给大家提供了一个广阔的想象世界。阅读绘本，使儿童开阔了自己的视野，丰富了生活经验，而绘本故事中的图画，更能激发创造性的思维，培养对美的感受。《小猪变形记》是一本富有童趣，贴近幼儿生活，又富有哲理的故事。孩子自我意识的建立，是人生的思想的飞跃，这个历程对于幼儿的成长非常重要。小猪变形记就用一种奇妙的方式为我们展示了这样一个历程：小猪总觉得自己不幸福，一会装扮成长颈鹿，一会妆扮成斑马，一会装扮成鸚鵡，但是最后，这些创举都以闹剧告终，正当小猪被一连串失败打击的几近崩溃时，受另一头猪的启发，找到了真正属于猪的快乐。主人公小猪可爱的样子和大胆的举动，让我们很容易联想到孩子，生活中很多孩子都有羡慕别人想改变自己的时候，他们有时就像小猪一样去盲目的模仿，而对自身所具有的特点没有自我认识，总是在失败中慢慢的开始认识自我，认识他人。基于这一点，在大班有趣的动物的单元中我选择了绘本故事《小猪变形记》与孩子们分享，引导孩子们将故事中的经验迁移，明白做自己最快乐的道理。

阅读活动《小猪变形记》

语言、社会领域

1. 体会小猪的心理变化，明白“做自己最快乐”。
2. 能运用“我是了不起的....我会.....”的句式讲述故事中人物的语言。

3. 参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。

4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

活动重点：幼儿能明白“做自己最快乐”。

活动难点：幼儿能够了解小猪为什么要变形，体会小猪的心理变化，了解表达小猪的心情。

课件ppt;绘本图书《小猪变形记》。

一、 介绍绘本，观察封面，引出情节。

提问：从封面上你看到了什么？

你知道故事的名字吗？

小猪会变成什么？

教师介绍作者——英国“本科特”。

二、 幼儿了解小猪为什么要变形。

1、 观察图书，了解小猪烦闷的心情。

提问：小猪的心情怎样？

你怎么知道的？

2、 猜测小猪变成了谁，原因是什么。

提问：小猪为什么要做长颈鹿、斑马、大象、袋鼠、小鸟？

请幼儿模仿小猪变形的样子和动作。

教师小结：小猪觉得做一只小猪很烦，他想通过学别人找到快乐，他做了许多小动物，后来发生什么事情呢，请大家继续往下看。

三、听故事，了解小猪变形的过程，体会小猪的心情变化。

1、教师讲故事，丰富句式“我是了不起的”……我会……”。

2、请幼儿在故事进行中，复述小猪等小动物的语言。

3、运用较适当的词语来形容小猪失败的心情。

教师小结：小猪一次一次的尝试去模仿其他动物，可是结果都失败了，自己的快乐还是没有找到。

四、分析小猪失败的原因，揭示故事的结局。

1、请幼儿各抒己见，讲述个人的感受，分析问题。

2、揭示故事的结局，体会小猪快乐的心情。

小结：小猪总想做别人来寻找自己的快乐，可是得到的却是失败、痛苦、难过、伤心，当小猪做自己的时候他才真正感到了快乐幸福。

五、结合幼儿生活，请幼儿谈谈自己的快乐。

1、提问：小朋友你们的快乐是什么？快乐的时候是什么样子的？请幼儿向大家表达传递快乐情绪。

2、请幼儿猜猜老师的快乐，鼓励幼儿和老师做游戏。

3、活动结束。

在开始部分，我没有直接切入故事，而是让幼儿观察图片后猜测小猪索要变形的动物，运用“小猪为什么要模仿他”启发幼儿认识到每一种动物都有自身的特点，为故事设置悬念，激发幼儿的好奇心，产生听故事的欲望。互动中还请幼儿学一学做一做，使气氛轻松活跃。

紧接着跳进故事中，体会人物心理变化。在有趣的图画和优美的音乐中，教师开始讲述故事，此部分侧重于语言，让幼儿能运用故事中的语言表演模仿，体会小猪的心理起伏变化，为后面的分析讨论做好铺垫。同时让幼儿从视听感等方面感受绘本故事的优美，起到潜移默化的影响。

在沉思曲中我们开始了回味和思考，“做自己最快乐”其实是一个富有哲理同时又难于言喻的道理。孩子们跟随主人公一次次的经历失败，他们的心中会有很多的想法需要表达出来。这时，教师抛出“你想对小猪说什么？”“你喜欢小猪吗？为什么？”引发孩子们的思考回味，让幼儿置身事外去理性的分析小猪失败的原因。教师不对幼儿的想法作出对错的评判，充分让幼儿展示自己的见解。

最后联系幼儿生活，回想快乐经验。生活中有很多快乐的事情，哪一些属于孩子们自己的呢？最后运用找自己的快乐来点题，让孩子们回想自己快乐的经验，学习表达快乐的情绪。

小猪变形记教案设计篇十二

- 1、感受故事的趣味，了解小猪模仿别的动物，改变自己的多种尝试。
- 2、想象一下，小猪变成别的动物的样子。
- 3、理解做自己才是最幸福的事情。

小猪变形记ppt

1、打开ppt向小朋友提问在封面看到什么，感觉有什么奇怪的地方？（小猪有翅膀，字变了形）

小猪装翅膀、尾巴是要做什么呢？这几个变形的'字大家认不认识？这是书的名字“小猪变形记”。

2、欣赏阅读故事

（1）引导幼儿观察：你们猜小猪在干什么？你猜它心里在想什么？请你学学小猪无聊的样子。

（2）小猪碰到了谁？长颈鹿在干什么？小猪心里会怎么想？

（3）小猪踩着高跷是要学谁啊？它为什么要学长颈鹿呢？现在的心情怎么样？

（8）它会怎么变大象？

3. 大胆想象小猪的变形经历

（1）如果小猪变大象失败，它还会想变成谁呢？为什么？它会怎么变呢？请你猜一猜。

（2）我们的想法可真多呀，小猪到底又变成了谁呢？我们一起到书上去找答案吧，请小朋友先安静的看，看完了告诉老师你最喜欢哪一副图片。

4. 请幼儿集体阅读ppt余下部分。

（1）阅读后的讨论：小猪成功了吗？它都变成了谁？是怎么变的？你觉得那一页最有趣？

(3) 你们想知道小猪最后怎么样了么？我们一起来看看故事的结局。

(4) 教师讲述故事结局。

5. 明白道理：做自己最幸福

(1) 小猪为什么又做回了自己？

(2) 小结：“是呀，小猪他一心要改变自己的外形去模仿别人，想从中获得快乐，可是不管他再怎么模仿，别人都说不像，到最后他才发现做自己是最快乐的。我们每个人都有自己特别的地方，学别人是很累的，做自己才是最快乐、最幸福的”。

小猪变形记教案设计篇十三

1. 体会小猪的心理变化，明白“做自己最快乐”。

2. 能运用“我是了不起的……我会……”的句式讲述故事中人物的语言。

幼儿能明白“做自己最快乐”。

幼儿能够了解小猪为什么要变形，体会小猪的心理变化，了解表达小猪的心情。

课件ppt□绘本图书《小猪变形记》。

提问：从封面上你看到了什么？

你知道故事的名字吗？

小猪会变成什么？

教师介绍作者——英国“本科特”。

1. 观察图书，了解小猪烦闷的心情。

提问：小猪的心情怎样？

你怎么知道的？

2. 猜测小猪变成了谁，原因是什么。

提问：小猪为什么要做长颈鹿、斑马、大象、袋鼠、小鸟？

请幼儿模仿小猪变形的样子和动作。

教师小结：小猪觉得做一只小猪很烦，他想通过学别人找到快乐，他做了许多小动物，后来发生什么事情呢，请大家继续往下看。

1. 教师讲故事，丰富句式“我是了不起的……我会……”

2. 请幼儿在故事进行中，复述小猪等小动物的语言。

3. 运用较适当的词语来形容小猪失败的心情。

教师小结：小猪一次一次的尝试去模仿其他动物，可是结果都失败了，自己的快乐还是没有找到。

1. 请幼儿各抒己见，讲述个人的感受，分析问题。

2. 揭示故事的结局，体会小猪快乐的心情。

小结：小猪总想做别人来寻找自己的快乐，可是得到的却是失败、痛苦、难过、伤心，当小猪做自己的时候他才真正感到了快乐幸福。

□

1. 提问：小朋友你们的快乐是什么？快乐的时候是什么样子的？请幼儿向大家表达传递快乐情绪。
2. 请幼儿猜猜老师的快乐，鼓励幼儿和老师做游戏。
3. 活动结束。

在开始部分，我没有直接切入故事，而是让幼儿观察图片后猜测小猪索要变形的动物，运用“小猪为什么要模仿他”启发幼儿认识到每一种动物都有自身的特点，为故事设置悬念，激发幼儿的好奇心，产生听故事的欲望。互动中还请幼儿学一学做一做，使气氛轻松活跃。

紧接着跳进故事中，体会人物心理变化。在有趣的图画和优美的音乐中，教师开始讲述故事，此部分侧重于语言，让幼儿能运用故事中的语言表演模仿，体会小猪的心理起伏变化，为后面的分析讨论做好铺垫。同时让幼儿从视听感等方面感受绘本故事的优美，起到潜移默化的影响。

在沉思曲中我们开始了回味和思考，“做自己最快乐”其实是一个富有哲理同时又难于言喻的道理。孩子们跟随主人公一次次的经历失败，他们的心中会有很多的想法需要表达出来。这时，教师抛出“你想对小猪说什么？”“你喜欢小猪吗？为什么？”引发孩子们的思考回味，让幼儿置身事外去理性的分析小猪失败的原因。教师不对幼儿的想法作出对错的评判，充分让幼儿展示自己的见解。

最后联系幼儿生活，回想快乐经验。生活中有很多快乐的事情，哪一些属于孩子们自己的呢？最后运用找自己的快乐来点题，让孩子们回想自己快乐的经验，学习表达快乐的情绪。