

# 平凡的世界的经典 平凡的世界经典语录(优秀17篇)

欢迎词可以向来宾表达主办方的热烈欢迎和诚挚感谢。在撰写欢迎词时，可以适当加入一些个人的情感和个性化的表达，以便更好地拉近与来宾的距离。以下是小编为大家整理的欢迎词案例，希望对大家有所帮助。

## 平凡的世界的经典篇一

人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！

他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。

他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。

他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！

生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的心灵是否充实。

精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。

劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

世界上有些人而感到生活的沉重，也有写人因为先而活得压抑。

人啊，都有自己一本难念的经；可是不同苦处的人又很难理解别人的苦处。

是啊，这是命运。

但无论怎样，他还是高兴今天能用他自己劳动赚来的钱，在

这里请晓霞吃一顿饭。

对于一个有血性的青年来说，自己无力谋生，靠剥夺父亲在这个世界上活着，即便不是堕落，那也实在脸上无光。

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

我认为，每个人都有个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。

与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。

有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

命运总是不如人愿。

但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

人之所以痛苦，在于追求错误的东西。

如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。

因为你自己的内心，你放不下。

好好的管教你自己，不要管别人。

你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。

在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。

待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。

这是孙少平教给我的道理。

只能永远把艰辛的劳动看作生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。

要做到这一点，路还好长。

多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。

是的，生活在继续着。

可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。

生活永远是美好的；人的痛苦却时时在发生。

是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。

一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

爱情应该真正建立在现实生活坚实的基础上，否则，它就是在活生生的生活之树上盛开的一朵不结果实的花。

在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。

也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

也许人生仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。

即是最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。

这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

因此，大多数普通人不会像飘飘欲仙的老庄，时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。

什么是人生？人生就是用不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

时光静悄悄地流逝。

世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。

我们这个小小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直至遥远的未来。

可是，生命对于我们来说又多么短暂。

不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。

死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。

热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利……是的，如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着是人也不必过分

地伤痛。

最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

她不怕这个家穷，她从小就穷惯了。

不管别人对她的丈夫怎么看，这个忠厚善良的农家姑娘，始终在心里面热爱着这个被世人嫌弃的人——因为在这个世界上，只有这个男人，曾在她哪没有什么光彩的青春年岁里，第一次给过他爱情的欢乐啊！看到这句我脑子里就跳出一句话“在有生之年能遇见你，竟耗费我所有运气”。

兰花爱上的或许不是王满银，她爱上的是他曾给过她的那份情意。

你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢地去战胜困难……

少平想起他做活的'那家人对他的情义们第一次深深地感受到，人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

是的，小时候，我们常常把亲戚这两个字看得多么美好和重要。

一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

我们承认伟人在历史进程中的贡献。

可人类生活的大厦从本质上说，是由无数普通人的血汗乃至生命所建造的。

伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。

真正万古长青的却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。

每个人的生活同样也是一个世界。

即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。

从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

只有努力工作，才能叫人尊重。

你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！

生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！

人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。

你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

命运总是不如人愿。

但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才是人成熟起来

生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

权威是用力量和智慧树立起来的！

他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在若耳边回想。

这是赞美青春和生命的歌。

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗！

她活着了，她一个人痛苦。

如果她死了，会给她众多的亲人带去痛苦，于是她就痛苦的活着……

牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年来一贯的信念，已经成了他生活的哲学。

活着，就要时刻准备承受磨难！

她，不是在举行婚礼。

而是她青春的葬礼！

细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。

即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。

真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生……

如果我们是善良的，我们就应该普遍同情所有人的不幸和苦难。

只有劳动才可能使人在生活中强大。

不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

凡事不是一成不变的，包括人的关系。

指针没有在那一时刻停留。

时间继续走向前去，永远也不再返回到它经过的地方了……

劳动，是人生的第一堂课。

生活永远是美好的，而人的痛苦却时时发生。

人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

在我们这个星球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。

每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。

这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。

世界没有一天是平静的。

刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得欢乐和幸福！

他慢慢的懂得，人活着，就是得随时准备经受困难。

知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经受许多的磨难……

咱们最好各干各的。

好朋友自闯江山，不要挤在一块，一个看一个的难过！

永远不要鄙夷我们的出身，她带给我们的财富将使我们一生

受用不尽！

是的，他是在社会的最低层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但他已不仅仅将此看作是谋生活命——职业的高贵与低贱，不能说明一个人生活的价值。

恰恰相反，他现在倒很“热爱”自己的苦难。

通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做“关于苦难的学说”。

生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

她给他那像土块一样平凡的一生留下了太阳般光辉的一页。

哭，笑，都是因为欢乐。

哭的人知道而笑的人并不知道，这欢乐是多少痛苦所换来的……

人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

在这个维特式的骚动不安的年龄里，异性之间任何一个微小的情感，都可能在一个少年心里掀起狂风巨浪！

一切都毫无办法。

对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。

这不是宿命，而是无法超越客观条件。

在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。

是的，生活在继续着。

可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。

## 平凡的世界的经典篇二

1. 我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

2. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

3. 生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

5. 其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

6. 命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

7. 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的内心是否充实。

8. 人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放

不下。好好的管教你自己，不要管别人。

9. 人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

10. 无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

11. 要知道，春天的道路依然充满泥泞！

12. 人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

13. 你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

14. 既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。这是孙少平教给我的道理。只能永远把艰辛的劳动看做生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。要做到这一点，路还很长。

15. 一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

16. 是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

17. 人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒

的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

18. 即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

19. 因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！

20. 时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

21. 青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

22. 生活中真正的勇士向来默默无闻。

### 平凡的世界的经典篇三

1) 人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦。

2) 时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

3) 无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

4) 什么是社会主义？社会主义不是一个美丽而空洞的口号，也不是意味着贫穷面前人人平等，要穷大家一样穷；社会主义首先应该极大地发展生产力，以此证明自己比别的制度优越；否则，就无力对历史作出回答！

6) 生活，终究会让那些真正令人鄙薄的东西受到应有的惩罚。

- 7) 即使没有月亮，心中也是一片皎洁。
- 8) 只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。
- 9) 什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！
- 10) 世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，也有些人因为闲而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。
- 11) 理想太光辉，一旦破灭，绝望就太深。
- 12) 生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生……
- 13) 其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。
- 14) 即使你内心没有一尊明月，也要给自己留下一方皎洁。
- 15) 不要见怪，不要见外。
- 16) 现在这社会，即使办正经事，也得走旁门拐道！
- 17) 人们宁愿去关心一个蹩脚演员的吃喝拉撒，也不愿去关心一个普通人波涛汹涌的内心世界。
- 18) 死去的只是躯壳，生命将涅槃生生不息并以另一种形式存在。
- 19) 钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。
- 21) 生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

22) 不知是哪一天，她走过来的时候，看了他一眼。他也看了她一眼。尽管谁也没说话，但实际上说了。人们在生活中常常有一种没有语言的语言。从此以后，这种眼睛的“交谈”就越来越多了。

23) 在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一—but人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

24) 身为一个劳动者，就应该像牛一样劳动，像土地一样奉献。

25) 过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

26) 刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得的欢乐和幸福！

27) 抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！

28) 一个人要活得有意思，不仅是吃好的和穿好的，还应该具备许许多多他现在也不能全部说清楚的东西。

29) 当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象别人的苦难。

## 平凡的世界的经典篇四

2、 伟大的生命。不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小小星球上的人类。也将继续繁衍和发展，直至遥远

的未来。可是，生命对于我们来说又多么短暂。不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。

3、美丽的花朵凋谢了也是美丽的。是的，美丽，美丽的花朵永不凋谢；那花依然在他心头开放。

4、瞧，又是春天了。复苏的万物就是生命的写照。

5、生活总是美好的，生命在其间又是如此短暂；既然活着，就应该好好地活。

6、精神上的消沉无异于自杀。

7、有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活。

8、幸福不在于自己的丈夫从事什么样的职业，而在于两个人是否情投意合。金钱“荣誉“地位和真正的爱情并不相干。从古到今，向来如此！只要和自己所爱的人在一起，即便到天涯海角去生活也是幸福的。

9、叶赛宁的诗，不惋惜，不呼唤，我也不啼哭。金黄的落叶堆满我心间。我已经再不是青春少年。

10、院墙下爆开了一丛金灿灿的迎春花。这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡。但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅盘，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，生命就不会死。就会有迎春的花朵年年岁岁开放。哦。迎春花.....

11、生活似乎走了一个令人难以置信的圆。

12、但生活又不会以圆的形式结束。生活会一直走向前。

13、在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。

14、但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

15、 社会在变化，生活在变化，人也在变化；没有什么是一成不变的，包括人的关系。

16、人们！你怎么能因为贫穷，就以物遮目，而变得如此愚蠢呢？

17、 无论是幸福还是苦难，无论是光荣还是屈辱，让他自己来遭遇和承受吧！

18、一个有文化有知识而爱思考的人，一旦失去了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。

19、只要自己诚心待人，别人也才可能对自己以诚相待。

20、 人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。是的，小时候，我们常常把亲戚这两字看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

21、这样的城市是一个各色人等混杂的天地；而每一个层次的人又有自己的天地。最大的好处是，大街上谁也不认识谁，谁也不关心谁。他衣衫行装虽然破烂不堪，但只要不露羞丑，

照样可以在这个世界里自由行走，别人连笑话你的兴趣都没有。

22、虽然咱们出身低层人家，但不能小看自己。

23、最艰难的岁月也许过去了，而那贫困中一家人的相亲相爱是不是也要过去了呢？

25、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做“关于苦难的学说”。

26、落魄的人只要和朋友呆在一块，心里就会踏实下来。

27、人的感情有时候真是不可思议，他也许对人是冷漠的，但可以对一个动物怀着永远的眷恋。

28、在我们这个星球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。

29、今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过.....

30、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场，有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量.....

## 平凡的世界的经典篇五

1. 是的，尽管人总有一死，但人总是恐惧死而想活在这个世界上！可是，既然活着，就应该活得美好呀！如果人活着是一

种受罪，那还不如早死去，把自己永远从痛苦的深渊中解脱出来！

2. 人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

3. 在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

4. 首先要自强自主，勇敢地面对我们不熟悉的世界。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。亲爱的妹妹，我多么希望你的一生充满欢乐。可是如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙坚持下去。有位了不起的人说过，痛苦难道是自忍受的吗？它应该使我们伟大！

5. 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的内心是否充实。

6. 人都是说爱情是甜蜜的，瞧这小伙子(李向前)的爱情有多么枯燥！爱啊，有可能是天堂之光，也有可能是地狱之火！但人又不能不去爱！是的，什么也别想阻止爱，不管这爱给人带来的是幸福还是不幸。爱往往是不情醒的，尤其多某些人来说，常常像奔涌的火山熔岩顾不得挥道而行——结果把自己也烧坏了……

7. 生活永远是美好的，而人的痛苦却时时发生。

8. 命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

9. 兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

10. 一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

11. 刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得欢乐和幸福！

12. 真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

## 平凡的世界的经典篇六

1、锁链能锁住门窗，能锁住手脚，但是不能锁住人心。

2、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

3、什么是社会主义？社会主义不是一个美丽而空洞的口号，也不是意味着贫穷面前人人平等，要穷大家一样穷；社会主义首先应该极大地发展生产力，以此证明自己比别的制度优越；否则，就无力对历史作出回答！

4、日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

5、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

6、兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

7、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

8、一个有文化有知识而爱思考的人，一旦失去了自己的精神生活，那痛苦是无法言语的。

9、当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是一个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

10、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

11、你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。

13、当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象别人的苦难。

14、只要春天不死，就有迎春的花朵年年岁岁开放，生命讲涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。

15、骂人就是骂自己，羞自己，羞自己的祖，羞自己的先，羞得祖先满坟巅。

16、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

17、过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

18、日头下去了，明天早上还会出来。

19、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

20、无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

21、活着，就要时刻准备承受磨难！

22、我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

23、结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必

要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。

24、年轻是一个中性词，它代表着很多缺点：缺乏经验、少不更事、容易冲动。但是也有很多优点，其中之一就是有大把的时间去遗忘那些不该记住的事情。

25、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

26、多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着。可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。生活永远是美好的；人的痛苦却时时在发生。

27、美丽的花朵凋谢了也是美丽的。

28、世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，也有些人因为闲而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

29、我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

30、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

31、人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

32、窗外是太阳永恒的微笑。

33、在这个维特式的骚动不安的年龄里，异性之间任何一个微小的情感，都可能在一个少年心里掀起狂风巨浪！

34、死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高

唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：“死亡是自然法则的胜利。

35、青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗！

36、作为一个重要领导干部，由于自己的弱点会造成什么样的后果。个人失去威信算得了什么！严重的是，成千上万的人要为他个人的过失而付出惨重的代价！

37、一个人要活得有意思，不仅是吃好的和穿好的，还应该具备许许多多他现在也不能全部说清楚的东西。

38、人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

39、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

40、生活啊，生活！你有多少苦难，又有多少甘甜！天空不会永远阴暗，当乌云退尽的时候，蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地。青草照样会鲜绿无比，花朵仍然会蓬勃开放。

41、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

42、只有努力工作，才能叫人尊重。

43、相见时难别亦难，东风无力百花残！

44、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

45、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

46、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪

所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！

47、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

48、要知道，春天的道路依然充满泥泞！

49、劳动永远是医治精神创伤的良药。

50、人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。

51、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

52、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

53、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味！

54、生活中有那么一种人，你蔑视甚至污辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而倒小看你！这种情况，在伟在鲁迅的不朽著作中有详尽诠释，这里就不再赘述。

55、牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学。

56、你笑，我陪着你笑；你流啥眼泪，我都替你抹。

57、什么是人生？人生就是用不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

58、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

59、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

60、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

61、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

62、每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

63、因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！

64、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

65、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

66、如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分的伤痛。最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

67、是的，生活就是这样。在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子本身的差别并不明显，可一旦长大，每个人的生活道路会有多大差别呀，有的甚至是天壤之别！

68、对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。

69、靠自己生活，灵魂都是安宁的。

70、大街小巷，城里城外，角角落落，反正没去过的地方都去。

72、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

73、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

74、爱情应该真正建立在现实生活坚实的基础上，否则，它就是在活生生的生活之树上盛开的一朵不结果实的花。

75、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

76、生活逝去了，记忆永存！

77、幸福在任何地方都是相同的。

78、过去，现在，未来，生命中的全部痛苦都凝聚这一刻了。

79、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

80、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

《平凡的世界》读书随笔

路遥《平凡的世界》读后感

读平凡的世界发言稿

《平凡的世界》读后感600字

《平凡的世界》读后感700字

## 平凡的世界的经典篇七

1、如果少安没有结婚，无论多少人进攻，她感情的阵地仍然会固若金汤。想不到，她在前方的战壕里拼命抵抗，但她为之而战的后方却自己烧成了一片火海。

2、不，他应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

3、大街小巷，城里城外，角角落落，反正没去过的地方都去。

4、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

6、如果不能从根本上提高农民的文化素质，即是进行几十年口号式的革命教育也薄脆如纸，封建迷信的复辟就是如此轻而易举。

7、生活，终究会让那些真正令人鄙薄的东西受到应有的惩罚。

8、仅有劳动者才将会使人到生活中强劲。不管怎样人，最后还是要尊崇这些可用两手造就生活的员工。怎样看待劳动者，

它是人生道路最基础的课题研究。

9、人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

10、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

12、生活中的某类偶然经常让人觉得好像天时的分配。要是和自身所最爱的人在一起，就算到海角天涯去生活也是幸福的。

13、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

14、不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

15、在这个维特式的骚动不安的年龄里，异性之间任何一个微小的情感，都可能在一个少年心里掀起狂风巨浪！

16、在敏感的自尊心和自信心接受挑战的时候，苦难是人生最大的财富。

17、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

18、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

19、情感啊，经常会让人难以想象地决策一个人的行为！如同男女结合，决策的要素通常不仅是由于另一方好看，而更是那类讲不清楚的难以忘怀的情感。

20、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。作者：路遥出处：

## 平凡的世界的经典篇八

- 1、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。
- 2、只要春天不死，就有迎春的花朵年年岁岁开放，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。
- 3、在我们短促而又漫长的一生中，我们在苦苦地寻找人生的幸福，可幸福往往又与我们失之交臂。当我们为此而耗尽宝贵的青春年华，皱纹也悄悄地爬上了眼角的时候，我们或许才能稍稍懂得生活实际上意味着什么。
- 4、这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。
- 5、因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！
- 6、有了希望，人就会产生激情，并可以义无反顾地为之而付出代价；在这样的过程中，才能真正体会到人生的意义。什么是人生？人生就是永无休止的奋斗！只有决定了目标并在奋斗中，感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。
- 7、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。
- 8、一切都毫无办法。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

9、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

10、在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一—but人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

11、刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得的欢乐和幸福！

12、如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分的伤痛。最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

13、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

14、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

16、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

17、生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生……

18、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不

论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

19、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的内心是否充实。

20、人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。

21、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

22、人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。

23、人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦，看来近在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼。放不得抓不住。

24、其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

25、普通并不等于庸俗。在许许多多普普通通的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

26、年轻是一个中性词，它代表着很多缺点：缺乏经验、少不更事、容易冲动。但是也有很多优点，其中之一就是有大把的时间去遗忘那些不该记住的事情。

27、你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。

28、命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西

在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

29、美丽的花朵凋谢了也是美丽的。

30、每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

31、即使有一天我要远走他乡，但愿我还能在梦中再回到这里来…

32、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

33、多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着。可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。

35、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

36、死去的只是躯壳，生命将涅槃生生不息并以另一种形式存在。

37、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受苦难，你一定要咬紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过：痛苦难道是白受的吗？它应该使我们伟大！

38、时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

39、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗

的日子和触摸理想的岁月。

40、什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

## 平凡的世界的经典篇九

1、时光静悄悄地在流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重。也有些人因为闲而活得压抑。人啊。都有自己一本难念的经。可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

2、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！

6、日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

7、在我们这个地球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

8、只要自己诚心待人，别人也才能对自己以诚相待。如此重大的生活经验，对于一个刚入世的青年来说，是要比赚许多钱更为重要的。

11、如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分的伤痛。最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

12、“普通并不等于庸俗。在许许多多普普通通的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

13、如果不从根本上提高农民的文化素质，即使进行几十年口号式的“革命教育”也脆碎如纸，封建迷信的复辟就是如此地轻而易举！

14、绝不能松紧！他还应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

15、生活啊，生活！你有多少苦难，又有多少甘甜！天空不会永远阴暗，当乌云退尽的时候，蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地。青草照样会鲜绿无比，花朵仍然会蓬勃开放。

16、人的感情有时候真是不可思议，他也许对人是冷漠的，但可以对一个动物怀着永远的眷恋。

18、人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦，看来近在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼。放不得抓不住。

19、孙少平目前还没有到这样的地步。他只是感到，在他如此潦倒的生活中，有一个姑娘用这样亲切而善意的目光在关注他，使他感到无限温暖。她那可怜的、清瘦的脸颊，她那细长的脖项，她那刚能遮住羞丑的破烂衣衫，都在他的内心荡漾起一种春水般的波澜。

20、他精神抖擞的跳上生活这驾马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

21、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

22、每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

23、精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

24、牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学。

25、人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

26、他相信，自己历经千心万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味。

27、一个男子汉，老守在咱双水村那个土圪崂里，又有什么意思？人就得闯世事！安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快甩打几下就死了！即是受点磨难，只要能多经一些世事，死了也不后悔！

28、世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，也有些人因为闲而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

29、痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程。是的，许多原来含糊不清的东西，今夜他似乎豁然开朗！

31、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

32、人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

33、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

34、……人哪，活着是这么的苦！一旦你从幸福的彼岸被抛到苦难的此岸，你真是处处走头无路；而现在你才知道，在天堂与地狱之间原来也只有一步之遥！

36、永远不要鄙夷我们的出身，她带给我们的财富将使我们一生受用不尽！

38、他蹲在房檐下，一边往嘴里扒拉饭，一边在心里猜测：她之所以也常常最后来取饭，原因大概和他一样。是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然地取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑！

39、一个有文化的人不知道国家和世界目前发生了些什么事，是很可悲的。

40、他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里掺了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。

41、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

42、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

43、人生啊，是不可预测的。没有永恒的痛苦，没有永恒的

幸福。生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

44、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

45、她给他那像土块一样平凡的一生留下了太阳般光辉的一页。

46、一个新的历史时期开始了，而眼下又是一个艰难的转折阶段：既要除旧，又要布新；这需要魄力，需要耐力，需要能力，需要精力，当然也需要体力——尽管这一切他乔伯年都不够，但他自信他的生命还具备最后的爆发力！

47、是的，生活就是这样。在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子本身的差别并不明显，可一旦长大，每个人的生活道路会有多大差别呀，有的甚至是天壤之别！

48、人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

49、人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

50、如果不能从根本上提高农民的文化素质，即是进行几十年口号式的“革命教育”也薄脆如纸，封建『迷』信的复辟就是如此轻而易举！

51、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

52、只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。

53、年轻是一个中性词，它代表着很多缺点：缺乏经验、少不更事、容易冲动。但是也有很多优点，其中之一就是有大把的时间去遗忘那些不该记住的事情。。

54、当然，这队伍里看来也有个把光景好的农家子弟，那穿戴已经和城里干部们的子弟没什么差别，而且胳膊腕上往往还撑一块明晃晃的手表。

56、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。

57、在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

58、命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

60、渐渐地，他每天都沉醉在读书中。没事的时候，他就躺在自己的一堆破烂被褥里没完没了地看。就是到学校外面转悠的时候，胳膊窝里也夹着一本——转悠够了，就找个僻静地方看。后来，竟然发展到在班上开会或者政治学习的时候，他也偷偷把书藏在桌子下面看。

61、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

62、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

63、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的

日子和触摸理想的岁月。

64、什么是社会主义?社会主义不是一个美丽而空洞的口号，也不是意味着贫穷面前人人平等，要穷大家一样穷;社会主义首先应该极大地发展生产力，以此证明自己比别的制度优越;否则，就无力对历史作出回答!

65、对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同;明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。

66、咱们最好各干各的。好朋友自闯江山，不要挤在一块，一个看一个的难过!

67、就以为如此，你也应该重新走向生活!二十七年来你付出的太少，不值得接受生活如此的馈赠。

68、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错!这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

69、在我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊!

71、当你快乐时，你要想，这快乐不是永恒的。当你痛苦时你要想这痛苦也不是永恒的。

72、孙玉厚老两口大受感动地看着他们这个最小的孩子，连一句话也说不出来了。按说，她是家里最小的娃娃，应该娇惯一些。可孩子长了这么大，还没给她扯过一件象样的衣服。现在她已经到石圪节上了初中，身上还七长八短地穿着前两年的旧衣服。

73、死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：“死亡是自然法则的胜利。”

74、时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

75、活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的心灵是否充实。对于生活理想，应该象宗教徒对待宗教一样充满虔诚与热情！

77、一切恶法，本是虚妄的，你不要太自卑你自己。一切善法，也是虚妄的，你也不要太狂妄你自己。

78、其中有几个自认为出类拔萃的年轻中层领导，曾先后试图替她弥补个人生活的“不幸”，结果发现不幸的是他们自己。

79、因为在这世界上，只有这个男人，曾在她那没有什么光彩的青春年月里，第一次给过她爱情的欢乐啊！

80、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的心灵是否充实。

81、你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

82、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

83、刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得的欢乐和幸福！

85、不论在任何时代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡。每一个人都不同程度有过自己的少年意气，有过自己青春的梦想和冲动。

87、你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？

88、作为一个重要领导干部，由于自己的弱点会造成什么样的后果。个人失去威信算得了什么！严重的是，成千上万的人要为他个人的过失而付出惨重的代价！

89、只有劳动才有可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

90、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！

91、青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

92、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

93、结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。

## 平凡的世界的经典篇十

《平凡的世界》是路遥的作品，下面小编为大家精心搜集了关于平凡的世界经典语录，欢迎大家参考借鉴，希望可以帮

助到大家！

1. 你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！
2. 只有努力工作，才能叫人尊重。
3. 即使没有月亮，心中也是一片皎洁。
4. 人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。
5. 男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！
6. 在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。
7. 在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。
8. 人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。
9. 在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。
10. 对于一个有血性的青年来说，自己无力谋生，靠剥夺父亲在这个世界上活着，即便不是堕落，那也实在脸上无光。
11. 一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！
13. 你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！
14. 人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

15. 只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。
16. 你难道一辈子就这样生活下去吗?你最后的归宿在哪里?!
17. 在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。
18. 人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。
19. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!
20. 人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。
21. 黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明(注：煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，超级喜欢)
22. 黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明(煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢)
23. 既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。
24. 一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?除非你甘心就此而沉沦!!
25. 人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。
27. 生活!你为什么总是这样令人费解?令人难以想象?
28. 一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界;一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是

可悲的！

30. 你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

31. 只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平极为重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。

32. 人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

33. 连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

34. 通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味！

35. 他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！

36. 生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

37. 我要扼住命运的咽喉，它绝不会使我完全屈服。

38. 当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

39. 即使没有月亮，心中也是一片皎洁
40. 相见时难别亦难，东风无力百花残！
41. 只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。
42. 只有努力工作，才能叫人尊重。
43. 你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！
44. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！
45. 男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！
46. 你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！
47. 人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。
48. 我要扼住命运的咽喉，它绝不会再使我完全屈服。
50. 当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。
51. 即使没有月亮，心中也是一片皎洁
52. 相见时难别亦难，东风无力百花残！
53. 黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明（煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢）
54. 既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

55. 一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

56. 人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

58. 从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

59. 兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

60. 人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

61. 青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗！

62. 窗外是太阳永恒的微笑。

64. 牺牲自己而全力支持这个穷家，这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学□

65. 活着，就要时刻准备承受磨难！

66. 生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

67. 权威是用力量和智慧竖立起来的！

68. 他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在若耳边回想。这是赞美青春和生命的歌。

69. 生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

70. 既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，

理智而清醒地面对现实。

## 平凡的世界的经典篇十一

1、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

2、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

3、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

4、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

6、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

7、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

8、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

9、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

10、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味！

11、他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又

竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！

12、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

13、只有努力工作，才能叫人尊重。

14、你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！

15、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

16、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

17、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

19、我要扼住命运的咽喉，它绝不会再使我完全屈服。

21、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

22、即使没有月亮，心中也是一片皎洁

23、相见时难别亦难，东风无力百花残！

24、黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明（煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢）

25、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

26、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

27、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

29、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

30、权威是用力量和智慧竖立起来的！

31、他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在若耳边回想。这是赞美青春和生命的歌。

32、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

33、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

34、兄弟要先做朋友，然后才是兄弟。

35、人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

36、青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗！

37、窗外是太阳永恒的微笑。

39、牺牲自己而全力支撑这个穷家，这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学。

40、活着，就要时刻准备承受磨难！

41、她，不是在举行婚礼。而是她青春的葬礼！

42、细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。

43、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

44、绝不能松懈！他还应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

45、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。

46、要知道，春天的道路依然充满泥泞！

47、生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生……

48、只有用无尽的泪水来祭奠他那永不复归的青春之恋。

49、如果我们是善良的，我们就应该普遍同情所有人的不幸和苦难

50、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平极为重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。

51、不惋惜，不呼唤，我也不哭泣……金黄的落叶洒落心间，我早已不再是青春年少…

52、女人就像一杯白开水，无色无味，无情无意。“

53、凡事不是一成不变的，包括人的关系。

55、动，是人生的第一堂课。

56、生活永远是美好的，而人的痛苦却时时发生。

57、人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

58、我认为，每个人都有一个人觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

59、在我们这个星球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

60、刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得欢乐和幸福！

61、他相信，自己历经千心万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味。

64、咱们最好各干各的。好朋友自闯江山，不要挤在一块，一个看一个的难过！

65、永远不要鄙夷我们的出身，她带给我们的财富将使我们一生受用不尽！

67、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

68、她给他那像土块一样平凡的一生留下了太阳般光辉的一页。

65、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活象流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

66、人的一一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

67、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

68、精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

69、什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

70、世界上有些人而感到生活的沉重，也有写人因为先而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同苦处的人又很难理解别人的苦处。

74、对于一个有血性的青年来说，自己无力谋生，靠剥夺父亲在这个世界上活着，即便不是堕落，那也实在脸上无光。

## 平凡的世界的经典篇十二

1. 执子之手，与子偕老。

2. 这一生我只牵你的手，因为今生有你早已足够。

3. 你把我当成一面风筝要么把我折好带回家，要么把它撕碎，不要用一根情丝拴着我让我心伤！

4. 爱你的时候，未曾发觉；恨你的时候，才知道原来爱你那么多！

5. 有些人,一辈子都不会在一起,但是有种感觉却可以放在心理守一辈子.
6. 爱情是以微笑开始,以吻长生,以泪结束.
7. 想说未说的无语,山盟海誓的词句,分别之际的泪滴,你都已忘记。
9. 这仿佛在一场长眠之后,醒来时,嗅到新生的气息,感到洁净无比。
10. 躲在某一时间,想念一段时光的掌纹;躲在某一地点,想念一个站在来路也站在去路的,让我牵挂的人。
11. 我知道这世上有人在等我,但我不知道我在等谁,为了这个,我每天都非常快乐。
12. 有时,爱也是种伤害.残忍的人,选择伤害别人,善良的人,选择伤害自己。
13. 孤单是你心里面没有人!寂寞是你心里有的人却不在身边。
14. 不吃饭的女人这世上也许还有好几个,不吃醋的女人却连一个也没有。
15. 失去的东西,其实从来未曾真正地属于你,也不必惋惜。
16. 无论多豪华的婚礼都不代表幸福婚姻,两个人终生相处和睦与否和筵开几席、多少首饰全无关联。
17. 如花美眷,也敌不过似水流年。
18. 无情不似多情苦,一寸还成千万缕。天涯地角有穷时,只有相思无尽处!

19. 眼泪的存在是为了证明悲伤不是一场幻觉。

20. 人生的大部分时间里，承诺同义词是束缚，奈何我们向往束缚。

## 平凡的世界的经典篇十三

1、你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少黯淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多强大。

2、日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

3、人为了爱情和幸福，付出什么样的代价都是值得的。

4、命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

5、一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

6、这人身上有一股很强的悍性，叫一个女人觉得，跟上这种男人，讨吃要饭都是放心的；只要拉着他的手，就对任何事不怯心了。

8、人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦。

9、一个新的历史时期开始了，而眼下又是一个艰难的转折阶段：既要除旧，又要布新；这需要魄力，需要耐力，需要能力，需要精力，当然也需要体力——尽管这一切他乔伯年都不够，但他自信他的生命还具备最后的爆发力！

10、我认为，每个人都有有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

12、只要春天不死，就有迎春的花朵年年岁岁开放，生命讲涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。

14、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

15、如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。

16、生活走了一个让人难以置信的圆，可圆又不标准，因为它会一直向前……

17、青春啊！你深藏着多少令人赞叹的童话般迷人的故事呢？

18、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

19、少平，你永远要记住，你跟别人不一样，你是一个有另外世界的人。

20、什么是男子汉？困难打不倒的人才是真正的男子汉！

21、面包会有的，牛奶也会有的，列宁说，嘿嘿，一切都会有的。

22、在敏感的自尊心和自信心接受挑战的时候，苦难是人生最大的财富。

23、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多的酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。这也许是所有从农村走出来的知识阶层所共有的一种心态。

24、每一个年龄的人，都有自己的生活圈子。

25、人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，

知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。

26、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

27、对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越客观条件。

28、因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！

29、随着光阴荏苒，每个人都在变化。

30、生活就像流水一般，有时是那么的平展，有时又是那么曲折。

31、当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象别人的苦难。

32、街头和河岸边的柳树不知不觉地抽出了绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳山坡的枯草间，已经冒出了一些青草的嫩芽。同时，还有些别的树木的枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青春的苞蕾，象刚开始发育的姑娘一样令人悦目。

33、即使有一天我要远走他乡，但愿我还能在梦中再回到这里来……

35、身为一个劳动者，就应该像牛一样劳动，像土地一样奉献。

36、每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

37、什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目

标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

38、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！

39、活着时，权力是最好的精神食粮；死去时，权力也是最好的安魂曲。

40、骂人就是骂自己，羞自己，羞自己的祖，羞自己的先，羞得祖先满坟巅。

41、现在这社会，即使办正经事，也得走旁门拐道！

42、爱情啊，有可能是天堂之光，也有可能是地狱之火！但人又不能不去爱！

43、在我们的社会生活之中，还有什么能比得上人与人心灵的融洽更为珍贵的呢？

44、爱情应该真正建立在现实生活坚实的基础上，否则，它就是在活生生的生活之树上盛开的一朵不结果实的花。

45、生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。

46、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。

47、在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认

识更高明的指教。

48、人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。

49、这个看起来平平常常的孩子，头脑倒特别聪颖，尤其有一种能闪电般穿越复杂“方程式”网络而迅速得出结论的天赋。在她以后上学的时候，有一次数学老师出了一道非常复杂的方程式让大家计算。当这位老师把这道题满满写了一黑板，刚把那个等号划完时，兰香就站起来说：“等于零。”辛苦地写了半天的老师站在讲台上，张开嘴巴震惊得半天说不出话来。

51、美丽的花朵凋谢了也是美丽的。

52、活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的心灵是否充实。对于生活理想，应该象宗教徒对待宗教一样充满虔诚与热情！

53、死去的只是躯壳，生命将涅生不息并以另一种形式存在。

54、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

55、她的外表看来和她的性格不尽相同。一身自己裁剪的衣服，很妥贴地勾勒出她那健美的身材。端庄而漂亮的脸，皮肤细白，红润。长长的眼睫毛护着一双水一般清澈的眼睛，看起来很单纯。头发用一根绿毛线随便在脑后一挽，结成蓬松的一团——现在这蓬松的黑发上粘着一些细小的雨水珠，像撒了一些碎银屑。在粗犷雄浑的高原大地上，她就像一朵开得很娇嫩的花——可以想象，她为了不使自己在霜雪风暴中枯萎，付出了什么样的代价！

57、时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

58、结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。

59、生活总是美好的，生命在其间又是如此短促：既然活着，就应该好好地活着。思念早逝的亲人，应该更珍惜自己生命的每个时刻。即便是痛苦，也应该看作是人的正常情感；甚至它是组成我们人生幸福的一个不可缺乏的部分呢！

60、冬天总不会是永久的。严寒一旦开始消退，万物就会破土而出。

[平凡的世界语录60句]

文档为doc格式

## 平凡的世界的经典篇十四

1、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

2、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

3、只有努力工作，才能叫人尊重。

4、只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。

5、你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！

6、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

7、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；

一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

9、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

10、即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

11、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

12、黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明（注：煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，超级喜欢）

13、人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

14、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

15、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

16、对于一个有血性的青年来说，自己无力谋生，靠剥夺父亲在这个世界上活着，即便不是堕落，那也实在脸上无光。

17、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！

18、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

19、我要扼住命运的咽喉，它绝不会使我完全屈服。

20、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，

孙少平给他们上了生平极为重要的一课——如何对待劳动,这是人生最基本的课题。

21. 当我的巴特农神庙建立起来的时候,我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

22. 即使没有月亮,心中也是一片皎洁

23. 相见时难别亦难,东风无力百花残!

24. 黑色是美丽的,他原来是血一般鲜红,蕴含着无穷的炽热,耀眼的光明(煤炭是黑色的,工人的鲜血是鲜红的,所以说黑色是美丽的,对煤炭工人的赞扬,很喜欢)

25. 既不懈的追求生活,又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱,而是理智而清醒的面对现实。

文档为doc格式

## 平凡的世界的经典篇十五

1、人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

2、兄弟要先做朋友,然后才是兄弟。

3、生活永远是美好的,人的痛苦却时时在发生……

4、牺牲自己而全力支撑这个穷家,这是他多年类一贯的信念已经成了他生活的哲学。

5、只有自己诚心待人,别人才有可能对自己以诚相待。

6、对于一个有血性的青年来说,自己无力谋生,靠剥夺父亲在这个世界上活着,即便不是堕落,那也实在脸上无光。

7、只有努力工作，才能叫人尊重。

9、细想过来，每个人的生活也同样是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。

10、但无论怎样，他还是高兴今天能用他自己劳动赚来的钱，在这里请晓霞吃一顿饭。哪怕他今生一世暗淡无光，可他在自己生命的历程中，仍然还有值得骄傲和怀恋的东西啊！

12、在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

13、一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

14、即使没有月亮，心中也是一片皎洁

15、人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。

17、窗外是太阳永恒的微笑。

18、当我的巴特农神庙建立起来的时候，我从这遥远的地方也能感受到他的辉煌。

19、要知道，春天的道路依然充满泥泞！

20、权威是用力量和智慧竖立起来的！

21、她给他那像土块一样平凡的一生留下了太阳般光辉的一页。

22、人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。

23、你能痛苦，说明你对生活还抱有希望！

24、世界上有些人而感到生活的沉重，也有写人因为先而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同苦处的人又很难理解别人的苦处。

25、生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

28、他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！

29、你难道一辈子就这样生活下去吗？你最后的归宿在哪里？！

30、刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得欢乐和幸福！

31、人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

32、生活永远是美好的，而人的痛苦却时时发生。

33、既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多地酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。

34、青春炙热的浆汁停止了喷发，代之而立的是肃穆的山岗！

35、凡事不是一成不变的，包括人的关系。

36、他相信，自己历经千心万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味。

37、我要扼住命运的咽喉，它他绝不会是我完全屈服。

38、永远不要鄙夷我们的出身，她带给我们的财富将使我们一生受用不尽！

39、人就应该趁年轻好好打拼，哪怕死了也不后悔。

40、绝不能松紧！他还应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，绷紧全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。

41、动，是人生的第一堂课。

42、生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

43、黑色是美丽的，他原来是血一般鲜红，蕴含着无穷的炽热，耀眼的光明(煤炭是黑色的，工人的鲜血是鲜红的，所以说黑色是美丽的，对煤炭工人的赞扬，很喜欢)

44、咱们最好各干各的。好朋友自闯江山，不要挤在一块，一个看一个的难过！

45、他依稀听见一支用口哨吹出的充满活力的歌在若耳边回想。这是赞美青春和生命的歌。

46、一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

48、活着，就要时刻准备承受磨难！

49、人处在一种默默奋斗的状态时，思想就会从生活的琐碎中得到升华。

50、通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举哪来的更有滋味！

51、生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

52、生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。

53、什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！

54、从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

55、精神上的某种危机，只能靠强度的体力劳动来获得解脱。劳动，永远是他医治精神创伤的良药。

56、生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

57、连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

58、如果我们是善良的，我们就应该普遍同情所有人的不幸和苦难

61、人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

62、不惋惜，不呼唤，我也不哭泣……金黄的落叶洒落心间，我早已不再是青春年少…

63、真正的爱情不是利己的，而应该是利他的。

64、我认为，每个人都有一个人觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

65、生活！你为什么总是这样令人费解？令人难以想象？

66、识叫做“关于苦难的学说”。

67、只有劳动才可能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平极为重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。

68、在我们这个地球上，每天都要发生许多变化，有人倒霉了；有人走运了；有人在创造历史，历史也在成全或抛弃某些人。每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

69、相见时难别亦难，东风无力百花残！

70、人的痛苦只能在生活和劳动中慢慢消磨掉，但朋友，没有什么灵丹妙药比得上劳动更能医治人的精神创伤。

71、女人就像一杯白开水，无色无味，无情无意。

72、既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

74、只有用无尽的泪水来祭奠他那永不复归的青春之恋。

75、你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但

我的身上确是烙下了你的印记！

77、男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

79、在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

80、一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

81、她，不是在举行婚礼。而是她青春的葬礼！

## 平凡的世界的经典篇十六

1、红尘一世，情缘一段，刻骨铭心有几多？若爱便爱，若不爱就散，散了就散了。即使心中薄凉三千尺，生如夏花般的日子，找个值得的人好好相爱吧！

2、人一旦陷进爱情的困苦里，也便忘记了最初为什么要恋爱。世界是一个舞台，所有男女都不过是一些演员，我们都有下场的时候，也有上场的时候。你不要做需要男人的女人，而是做男人需要的女人。

3、真正的勇者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪奔跑的人。

4、有种遗憾叫唯美；有种挽留叫虚伪；有种放手叫重来；有种道别叫不舍；有种回忆叫遗留；有种名字叫如梦；有种风叫流逝；有种泪叫拾忆；有种距离叫转身；有种味道叫幸福；有种感觉叫心痛；把爱幻化成海般的思念。把过去定格为亘古不变的画面。

5、爱情是什么，爱情是平平淡淡的在一起，爱情是一份信任，爱情是容不得猜疑，爱情，这就是爱情。

6、有些爱情虽然不绚烂，可是平淡中不免感动！爱情，就是这么毫无理由的东西，你说不出来那个人有什么好，但就是怎么也忘不了。

7、如果彼此出现早一点，也许就不会和另一个人十指紧扣。又或者相遇的再晚一点，晚到两个人在各自的爱情经历中慢慢地学会了包容与体谅善待和妥协，也许走到一起的时候，就不会那么轻易地放弃，任性地转身，放走了爱情。没有早一步也没有晚一步，那是太难得的缘份。

8、爱情，不一定要像梁山伯与祝英台那样凄美；也不一定要如罗蜜欧与朱莉叶那般凄凉；不一定要有什么海枯石烂、海誓山盟；平凡的爱情不一定平淡，惊天动地的爱情也不一定伟大！只要心中有爱，就要努力去爱！渴望爱情，唯美爱情！纪念爱情！祝天下有情人终成眷属。

9、假如爱情可以解释，誓言可以修改。假如，你我的相遇，可以重新安排。那么，生活就会比较容易。假如有一天，我终于能将你忘记。然而，这不是随便传说的故事。也不是明天才要上演的戏剧。我无法找出原稿，然后，将你一笔抹去。

11、爱情的美好在于、原本平淡无奇的画面、因为有了那样一个人、顿时变得生动起来。

12、就算给我整个世界，我所在乎的，不过是你看着我时的微笑。我们都有不愿跟人分享的伤痛，所以只有选择隐藏选择一个人承受一个人流泪，一个人悲伤，然后，一个人慢慢蜕变，渐渐遗忘变成回忆，不再过问。因为那终究只是一个人的感觉，除了你自己，没有人会明白你的故事里有过多少快乐或伤悲。

13、一座山，隔不了两两相思，一天涯，断不了两两无言，我用三生把你思念，独饮那一碗梦婆汤，把自己葬于山骨间，静听那涓涓流水，那清风伴着落花飞舞！且听风吟，吟不完

我一生思念，细水长流，流不完我一世情深！

14、一个人要死要活想得到你，这不是爱情，而是占有欲。一个真正爱你的人，并不会想尽办法来得到你，不会满口谎言的骗你，不会花言巧语的取悦你，而是用心的帮你，一心为将来打算。爱你的人有时候连死缠烂打都做不到，只是默默受伤，默默看你。爱的越深，就爱的越胆怯。

15、有人说：爱情是疯狂后的平淡，也有人说：爱情是平淡前的疯狂。

16、我们，不要去羡慕别人所拥有的幸福。你以为你没有的，可能在来的路上，你以为她拥有的，可能在去的途中有的人对你好，是因为你对他好。有的人对你好，是因为懂得你的好！

17、没有亲情的爱情是不稳的，没有平淡的爱情是虚伪的爱情相处久了就会成为亲情，而每一段爱情都会有平淡时期。

18、世界上没有完美的人和爱情，所以你追求的也不是完美的爱情，而是适合自己的爱情。每一个人都是独一无二的，你要找的就是那个喜爱并欣赏你独一无二的人。你们之间有讲不完的话，你们之间有谈不完的情。

19、我们不能保证每一段爱情的永恒，但最起码能保证它的真诚。爱情不是一片树叶，不会一吹就跑掉，所以当你遇到爱情的时候，尽管去逮住它。也不要害怕被爱情拒绝，哪一段青春不会经历伤痛，哪一段爱情不因此而深刻。被拒绝了又怎样，下一段爱情还在路上，不敢面对爱情的人亦不配拥有爱情。

20、爱情是会沉底的，在平淡的日子里，最重要的是经常轻轻晃一晃盛装爱情的水杯。

21、曾经我们非常珍爱，皆因岁月这只无形的手，慢慢剥离了爱的光环，也让当初的誓言，落成一地晶莹的玻璃碎片。爱情是要在时间中漂洗的，要么沉淀成一张发黄的照片，要么就在我们朴实的生命中怒放。我们不是萍水相逢，幸福不是刹那间的感觉，它就融化在我们牵手的甜蜜中，融解于看似斑驳的生活里。

22、一个女人往往渴望轰轰烈烈的爱情，但最终却又平平淡淡的生活。

23、一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

25、幸福是什么？幸福就是牵着一双想牵的手，一起走过繁华喧嚣，一起守候寂寞孤独；就是陪着一个想陪的人，高兴时一起笑，伤悲时一起哭；就是拥有一颗想拥有的心，重复无聊的日子不乏味，做着相同的事情不枯燥只要我们心中有爱，我们就会幸福，幸福就在当初的承诺中，就在今后的梦想里！

## 平凡的世界的经典篇十七

1. 我认为，每个人都有个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

2. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

3. 生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

5. 其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。
6. 命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。
7. 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。
8. 人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。
9. 人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。
10. 无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。
11. 要知道, 春天的道路依然充满泥泞!
12. 人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。
13. 你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。
14. 既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。这是孙少平教给我的道理。只能永远把艰辛的劳动看做生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。要做到这一点，路还好长。

15. 一个平凡而普通的人，时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！！

16. 是的，小时候，我们常常把“亲戚”看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

17. 人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

18. 即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

19. 因为你能痛苦，就说明你对生活还抱有希望！

20. 时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

21. 青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。

22. 生活中真正的勇士向来默默无闻，喧哗不止的永远是自视高贵的一群。不要怕苦难！如果能深刻理解苦难，苦难就会给你带来崇高感。如果生活需要你忍受苦难，你一定要咬紧牙关坚持下去，有位了不起的人说过：痛苦难道是白受的吗？它应该使我们伟大！劳动是医治痛苦的良药活着，是多么幸福的事情！花朵是美丽的，果实的价值更高，责任是让一个男孩成长为男人的最好的催化剂，不可思议吗？世界上又有多少事不可思议！而最不可思议的正是人，人的感情。不要见怪，不要见外命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重

的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

23. 人处在一种默默奋斗的状态，精神就会从琐碎生活中得到升华。

24. 多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着。可是，生活中的每一个人却在不断地失去自己最珍贵的东西。生活永远是美好的；人的痛苦却时时在发生。

25. 连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡的人吃点苦又算得了什么呢？

27. 我不啼哭，不哀叹，不悔恨，金黄的落叶堆满心间，我已不再是青春少年。

28. 也许人生仅有那么一两个辉煌的瞬间——甚至一生都可能在平淡无奇中度过……不过，细想过来，每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。因此，大多数普通人不会象飘飘欲仙的老庄，时常把自己看作是一粒尘埃——尽管地球在浩渺的宇宙中也只不过是一粒尘埃罢了。

29. 年轻是一个中性词，它代表着很多缺点：缺乏经验、少不更事、容易冲动。但是也有很多优点，其中之一就是有大把的时间去遗忘那些不该记住的事情。

30. 在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。也许有一天，学生会变成自己老师的老师——这是常常会有的一——但人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。

32. 生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

33. 什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

34. 在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来。

35. 爱情应该真正建立在现实生活坚实的基础上，否则，它就是在活生生的生活之树上盛开的一朵不结果实的花。

36. 靠自己生活，灵魂都是安宁的。

37. 一个中学生要养成每天看报的习惯，这样才能开阔眼界；一个有文化的人不知道国家和世界发生了些什么事情，这是可悲的！

38. 伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直至遥远的未来。可是，生命对于我们来说又多么短暂。不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利……是的，如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分地伤痛。

39. 这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。

40. 当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是一个普通人，但他要做一个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

41. 生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！

42. 折一枝红叶在手，听万顷松涛澎湃。

43. 在我们短促而又漫长的一生中，我们在苦苦地寻找人生的幸福，可幸福往往又与我们失之交臂。当我们为此而耗尽宝贵的青春年华，皱纹也悄悄地爬上了眼角的时候，我们或许才能稍稍懂得生活实际上意味着什么。

44. 一个人的命运不是自己想改变就能改变了的，至于理想，只不过是职业好坏的代名词罢了。

45. 人只能按照自己的条件去寻找终生伴侣。

46. 有了希望，人就会产生激情，并可以义无反顾地为之而付出代价；在这样的过程中，才能真正体会到人生的意义。什么是人生？人生就是永无休止的奋斗！只有决定了目标并在奋斗中，感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

47. 一切都毫无办法。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

48. 每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

49. 社会在变化，生活在变化，人在变化，没有什么是一成不

变的，包括人的关系。

50. 过去的感情就像牙齿，掉了就没有了，装上了也是假的。

51. 对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。

52. 每一分钟都有新的生命欣喜地降生到这个世界，同时也把另一些人送进坟墓。这边万里无云，阳光灿烂；那边就可能风云骤起，地裂山崩。世界没有一天是平静的。

53. 生活啊，生活！你有多少苦难，又有多少甘甜！天空不会永远阴暗，当乌云退尽的时候，蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地。青草照样会鲜绿无比，花朵仍然会蓬勃开放。

54. 一个男人一旦迷上了一个女人，就觉得这女人是他的生命，他的太阳。除过这个女人，世界上所有的女人都暗淡失色了。为了得到这女人的爱，他可以付出令人难以想象的牺牲。甚至得到的不是爱，而是鄙视和污辱，心里也很难为此而悔恨自己。

55. 死去的只是躯壳，生命将涅槃生生不息并以另一种形式存在。

56. 人活着，就得随时准备经受磨难。他已经看过一些书，知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经历许多磨难。磨难使人坚强。

57. 男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！

58. 劳动永远是医治精神创伤的良药。

59. 当一个人集中地凝视着自己的不幸时，他就很难想象别人的苦难。

60. 生活是美好的，生命在其间又是如此短促。既然活着，就应该好好地活。思念早逝的亲人，应该更珍惜自己生命的每个时刻，精神上的消沉无异于自杀。像往日一样正常的投入生活吧，即便是痛苦，也应该被看做是人的正常情感，甚至它是组成我们幸福生活的一个不可缺欠的部分。

61. 锁链能锁住门窗，能锁住手脚，但是不能锁住人心。

62. 她不怕这个家穷，她从小就穷惯了。不管别人对她的丈夫怎么看，这个忠厚善良的农家姑娘，始终在心里面热爱着这个被世人嫌弃的人——因为在这个世界上，只有这个男人，曾在她哪没有什么光彩的青春年岁里，第一次给过她爱情的欢乐啊！看到这句我脑子里就跳出一句话“在有生之年能遇见你，竟耗费我所有运气”。兰花爱上的或许不是王满银，她爱上的是他曾给过她的那份情意。

63. 我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是由无数普通人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古长青的却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。

65. 你笑，我陪着你笑；你流啥眼泪，我都替你抹。

66. 那样真实的情感，那样朴实的性格……在当今社会竟然可以说是灰飞烟灭了。亲爱的人儿们啊，你是否还记得，曾几何时，男女坐在一个角落叙叙话都会引得两人脸颊发烫；哪怕可以吃上一个白馍馍便意足心满。生活的重担让人们一刻也直不起腰板，悲哀和苦难远远地望不到尽头，即便这样每个人都几乎是善良的，可爱的。都是相信真情并恪守诺言的。我真的被打动了。我将和你们一样，永远不被世俗污染！

67. 命运总是不如愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来；虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

68. 如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分的伤痛。最令人痛心和难以接受的是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

69. 日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

70. 即使有一天我要远走他乡，但愿我还能在梦中再回到这里来……

71. 花为了瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月。

72. 生理的缺陷似乎带来某种心理的缺陷：在生活中她最关注的是别人的缺点，好像想证明这世界上所有的人都是不完整的。这样的例子在生活中手指头都数不完。人似乎无时无刻都想保持自己的优越感，这似乎不是缺点。但保持自己优越感的方式是通过只关注别人的缺点病将其发扬光大，这样不仅让拥有缺点的本人感到不快，还会树立自己眼缝儿窄的形象。这样是不人道的，我是这样认为的。

73. 刹那间我真想令时光停住，好让我回顾自己，回顾失去的年华，缅怀那个穿一身短小的连衣裙和瘦窄的短衫的小女孩……让我追悔少年时代我心灵的愚钝无知，它轻易地错过了我一生中本来可以获得的欢乐和幸福！

74. 通过一段血火般的洗礼，他相信，自己历尽千辛万苦而酿造的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味！

75. 在这个维特式的骚动不安的年龄里，异性之间任何一个微小的情感，都可能在一个少年心里掀起狂风巨浪！

76. 在我们亲爱的'大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！

78. 人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦，看来近在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼。放不得抓不住。

79. 没有爱情，人的生活就不堪设想。爱情啊！它使荒芜变为繁荣，平庸变为伟大；使死去的复活，活着的闪闪发光。

82. 死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：“死亡是自然法则的胜利。

83. 抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！

84. 不要以为一个人一时正确，就认为他永远正确。也不要因为一个人犯过错误，就断定他永远不可能再加入优秀者的队伍。

85. 是的，生活就是这样。在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子本身的差别并不明显，可一旦长大，每个人的生活道路会有多大差别呀，有的甚至是天壤之别！

86. 从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

87. 茫茫旷野，草木凋零，山寒水瘦；那丰茂碧绿的夏天和五彩斑斓的秋天似乎成了遥远的过去。荒漠的大地将要躺在雪白的大氅下，闭住眼回忆自己流逝的日月。大地是不会衰老的，冬天只是它的一个宁静的梦；它将会在温暖的春风中苏醒过来，使自己再一次年轻！

88. 你曾打开窗户，让我向外面的世界张望；你还用生硬的手拍打掉我从乡里带来的一身黄土，把你充满碳烟味的标志印烙在我的身上，老实说，你也没有能拍打净我身上的黄土；但我的身上确是烙下了你的印记！

90. 只有永不遏制的奋斗才能使青春之花，即便是凋谢也是壮丽地凋谢！她在前方的战壕里拼命抵挡，而她为之而战的后方，却自己烧成了一片火海。我们原是自由飞翔的鸟/飞去吧/飞到那乌云背后明媚的山峦/飞到那里/到那蓝色的海角/只有风在欢舞/还有我相伴！

91. 如果沉醉满足于自己以往的历史就无异于生命大限的终临，人生旅程时刻处于“零公里”处。那么，要旨仍然应该是首先战胜自己，并将精神提升到不断发展着的生活所要求的那种高度，才有可能使自己重新走出洼地，亦步亦趋跟着生活进入新的境界。不管实际结果如何，这个起码的觉悟应当具备。

92. 情感的交流不需要过多的语言，沉默是最丰富的表述。

93. 我们都是 在一条铺满荆棘的新路上摸索着前行，碰个鼻青眼肿几乎不可避免，而问题在于，我们能不能在这条路上跌倒之后，爬起来继续走下去。

94. 他一个人呆呆地坐在禾场边上，望着满天的星星，听着小河水朗朗的流水声，陷入了一种说不清楚的思绪之中。这思绪是散乱而飘浮的，又是幽深而莫测的。他突然感觉到，在他们这群山包围的双水村外面，有一个辽阔的大世界。而更

重要的是，他现在朦胧地意识到，不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊！在那一瞬间，生活的诗情充满了他十六岁的胸膛。

95. 毛主席教导我们，一万年太久，只争朝夕

96. 我们出身于贫困的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

97. 理想太光辉，一旦破灭，绝望就太深。

100. 生活似乎走了一个令人难以置信的圆，但生活又不会以圆的形式结束，生活会一直向前走去！