

2023年人教版二年级数学平均分教学反思

小学二年级数学教学反思(模板8篇)

经典作品是永恒的，它们在不同的历史背景下依然有着共鸣和启迪作用。写总结时应该注重主次分明，将具体问题和整体情况相结合，形成有说服力的内容。小编为大家准备了一些精选总结范文，希望能够对大家的写作有所帮助。

人教版二年级数学平均分教学反思篇一

知识与技能：能发现给定事物中的简单排列规律，并运用自己的发现解决问题。**过程与方法：**让学生通过观察发现生活中许多有规律的排列现象，经历规律的发现过程。**情感、态度与价值观：**引导学生用数学的眼光观察身边的事物发现和欣赏生活中“数、形”的美。

小组合作、交流研讨、动手操作。

挂图、教学图片、积星卡、磁力板、磁力卡片。

找规律 教学反思：动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。

一、设计游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮

助理解知识。

二、转变学习方式，强调合作与交流。

“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同。

能发现给定事物中的隐含规律，能自己确定简单的排列规律。
过程方法：

通过观察推理等活动经历发现事物中有规律的现象的过程。
情感、态度与价值观：

感受数学与生活的联系，培养数学应用意识。学习方式：小组合作、交流研讨。教具准备：课件或挂图，学具卡片。

人教版二年级数学平均分教学反思篇二

从课一开始，学生就以一种轻松的心情进入情境，“从图上你看到了些什么？”“看了这幅图你想知道什么？”激发了学生的兴趣，善于想象的低年级孩子思维处于积极、兴奋状态，在学生感兴趣的画面中学生的思维火花开始点燃了。接着的“看评比栏”学生的兴趣有增无减孩子们的想象又一次打开了“闸门”，在自主遍题中孩子们不仅掌握了如何去解决问题，而且掌握了如何去提供一定的信息和从中提出问题，巩固了题目的结构和数量关系。没有呆板的‘数量关系的说理分析，灵活、积极的思维状态胜过了说理，这是我在新课程中“用数学”方面的对“说理分析”的尝试性的突破。从学生提出问题到解决问题，学生的思维始终处于积极、兴奋状态。问题的产生、提出、解决这一系列过程都是孩子们自行完成的，教师在其中始终处于引导者的地位。、“师：看了这幅图你想知道什么？”“生1：我想知道二（2）班有多少人，”顺理成章地把画面“切换”到了“评比”的“镜头”。“师：是什么情况呢？？和同桌交流一下。”“师：看了这

些信息，你能解决什么问题吗？”教师始终处于引导的地位，由学生根据画面情况及自己的想象提出问题，在同桌或小组交流中解决问题。学生在主动的探索过程中完善地解决问题，并掌握了用减法解决求比一个数少几的问题。当主动权掌握在孩子手中时，孩子们的创新思维是会不断闪现火花的。这是我本节课自感比较满意的地方。

人教版二年级数学平均分教学反思篇三

用7、8、9的乘法口诀求商，是在学生学习了用2——6的乘法口诀求商的一般方法基础上进行教学的。通过教学，让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，熟练掌握用乘法口诀求商的方法并能解决简单的实际问题。教学中，教师要注重引导学生以合作探索为主的学习方式，通过让学生观察主题情境图，自己发现、提问、解决主题图的三个问题；练习中通过同桌合作、小组合作尝试用不同的方法解决问题，使他们在发现知识，创造性解决问题过程中获得成功的体验，预期达到了较好的教学效果。

巧妙地创设问题情景，激发学生探究的欲望。布鲁纳说过：探索是数学的生命线，没有探索，便没有数学的发展。教师的主要任务是引导和帮助学生去进行再创造，而不是把现成的知识灌输给学生。在教学中我运用多媒体课件把学生熟悉的“欢乐节日”主题图呈现给学生，让学生通过观察、讨论、交流，发现数学信息，进而依据信息自己提出问题、生成问题，并根据自己已有的知识经验解决问题。在此过程中，提供给学生一个广阔的、自由的空间，让每个学生都大胆尝试、探索，感受数学的趣味、品质，体验成功的喜悦。通过四人小组这种群体学习的讨论与交流，使得每位学生都从他人的发言中获得大量的启示和收益。学生不仅学会了知识，也学会了解决问题的方法，个性得到了充分的施展，思维的创造性得到了淋漓尽致的发挥，同时也培养了他们团结协作的精神。从而使整个课堂教学生动、鲜活，充满生机，富有活力。

助它们吗？先让学生在小组里进行比赛谁最快做完。猴子们的困难解决了，可小兔子的麻烦又来了。他们想到小河对面采蘑菇，可是面前有条小河，要想过去，小兔必须算出河中每块石头上算式的商与自己身上的号码和河对岸蘑菇的号码一致时，它才能采到蘑菇。你们能帮帮它吗？通过让学生用所学知识帮助小猴、小兔解决问题，使枯燥的计算变得活泼有趣，提高了学生的练习兴趣，同时使学生感悟到数学来源于生活，也服务于生活。也让他们在快乐中完成了知识的检测。

总之，教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验，都是坚持以学生的发展为本。这样的教学理念是新课标所倡导的，也是我们在教学中要努力遵循的原则。

人教版二年级数学平均分教学反思篇四

这是一节在课堂教学中某些地方的处理临时发生了变化，可能是因为时间关系怕完整的教学结构无法展示给听课的领导，以学生发展为本思想被淡化，关注学生的地方自然少了些，相当多的孩子在学乘法口诀的时候，并不是一张白纸。所以我在设计课的时候考虑到了学生的学习起点。也想给学生一个机会展示自己，教育学生学习不仅要知其然，还要知其所以然，知道光会背乘法口诀而不知道其意义和来源是不行的，应该进一步的深入研究。还有一个原因是因为在5的口诀教学中是从算式入手来编制口诀，在这里想打破前一课时的教学顺序让孩子觉得新颖，或者是想让听课的老师也感觉有点新意吧，根据学生的回答师按照顺序并全部板书在黑板上，原本打算在学生全部列出乘法算式后，对照算式和口诀有什么关系的时候，会恍然大悟，口诀原来于此处编制的。对于这种教学思路我还是比较满意的，但是遗憾的是在引导观察两者之间的关系时，只问了一句你知道这些算式和口诀的关系吗？当学生还在愕然中便如蜻蜓点水般草草收场，此环节的教学在我的拉拽下学生一句一句的找到了口诀所对应的算式，教学过程不算轻松而且也没有出现我想要的“大悟”。李老

师说的没有错：知道自己要达到一种什么目的，思考透了，课堂上才会收放自如。在这一环节上虽然知道自己想达到什么目的但是根本没有想清楚通过怎么样做怎样引导才能达到这种目的，人们常说细节决定成败，事实上在一节课上关键地方的成功与否也是如此。如果真正的关注学生的心理和感受的话，在此时完全可以多花费一点时间，引导学生发现口诀和其对应的算式的相同与不同，比如算式只是比口诀多了一个乘号，算式是由数字和符号组成的，口诀是中文大写，如果把算式中的乘号盖住的话就能得到其对应的乘法口诀，那么口诀的来源也显而易见了。想要学生的“恍然大悟”也由不得学生“不悟”了。

在这节课中顾及过多，想展示的也过多，反而顾此失彼，一些传统教学中的优点也给忽略了。

人教版二年级数学平均分教学反思篇五

上了《认识整百数》，课后对此节课作了一个反思。

本节课的目的是认识并识别整百数；使学生学会写、读整百数和一千，并学会口算整百数加、减整百数。

本课首先出示一板小方块，让学生用自己的方式数一数一共有多少个小正方体，利用学生已有的知识（10个十是一百）来过度到新知。接着借助图形直观的帮助学生建立几板是几个一百，是几百的表象，并抽象出几个百是几百，几百就是几个百，培养学生数感。

由这一层次看来，如果单纯的运用说课的形式给学生灌输整百数的定义，效果并不是理想中的状态，图象始终比文字更容易引起大脑的活动，更直接，符合小学生低年级的认知水平，从形象到抽象。水到渠成。

接着第二层次让学生读、写整百数和一千、，教师借助计算

器，使“拨、读、写一体化”。首先让学生回忆计数器上的数位顺序，接着教师在计数器上拨一个一位数，一个整十数和一个整百数，学生读出这些数，并依次写出来。让学生体会到所在的数位不同，它所表示的数不同，同样，所在数位的珠子粒数不同，所表示的数也不同。最后指名上来报一个整百数，拨出相应整百数以及写出相应的整百数。

从这一层次来看，借助计数器来让学生读写整百数，更具体，通过让学生动手操作，让学生亲身体验。这比教师一味的在课上讲来的更丰富，更有意义。学生也能真正的掌握整百数。

最后第三层次是让学生利用整百数来做一些简单的整百数加减整百数的计算。

从这一层次看来，在计算时要提倡算法多样化，培养学生探索、交流的能力。在这一层次中，教师可适当的出一些联系生活实际的题目，达到知识的灵活应用。比如书上的练习4到练习6。让学生也充分感受到数学与生活的紧密联系。同时也培养了学生解决问题的能力。

人教版二年级数学平均分教学反思篇六

《倍的认识》是二年级上册的教学内容，这一课的教学知识点主要有两个：一是认识倍，理解倍的意义；二是在此基础上，学习“求一个数是另一个数的几倍”的解决问题。“倍”这个概念对于学生来说是比较陌生的，建立倍的表象认识有一定的难度。因此在教学《倍的认识》前，我仔细翻阅了教材和教参，对知识点的教学目标做到心中有数，从自我出发，看看这节课应怎样设计，起初的想法很简单，就是按照信息窗的设计进行教学，但我总有个疑问，“倍”的概念应怎样提出呢？学生怎样才能很好的理解“倍”呢？于是我又大量的翻看网上的优秀教案和优秀视频，从中学习他们的优点，逐渐把自己的困惑一一解答，然后静下心来，重新整理了自己授课的思路，才确定了从学生认识的图形出

发，由形找数，数形结合让学生观察比较，发现两个量之间的相差关系，其目的是联系以前的旧知，给学生建立一个整体的认识，然后引发新知，其实在相差关系基础上，两个量之间还存在一个新的关系就是倍数关系。存在倍数关系有个前提，那就是两个量之间需要存在一个包含关系，即大数里有几个小数。在学生心理建立好“一份”和“几份”的认识，明确图上表面含义“几份”的产生是由“一份”决定的。通过形象动画展示，让学生充分体会到找准“一份”很重要，它可以清楚地让我们找到“几份”。在这个过程中学生能够深刻的体会到这种包含的关系，从而告诉学生这是一种新的关系：倍数关系，此时我们可以说：一个数是另一个数的几倍。

根据新知，学会怎样应用和解决。

前期工作做好了，此时就是怎样整合教材信息窗。倍的认识充分了，我可不可以把信息窗中的解决问题当做学生的一次综合实践，给出一个关于倍的问题，让学生想办法解决，先做什么，再做什么？最后怎样？此环节主要是建立学生解决倍问题的思路。由简单到难，然后学生自己观察信息提出有关倍的问题？放手给学生，让他们在观察中建立两个数量之间的倍数关系。从而提出有价值的数学问题，此时还有一个提升，就是让学生尝试用一个算式表示出来两个量之间的倍数关系，同时强调指出表示数量间的关系没有单位。

充实课堂，让学生收获满满。

知识点教学实现了教学目标，接下来就是练习题的选择，怎样才可以让每一个环节更加的充实呢？练习既是检验又是提升学生对知识理解的一个过程，因此我在倍的认识中选择了几个典型的习题。让学生感到“一个数的几倍”的存在，通过操作，建立“第一行几个，第二行有多少个同样多的几个，就是几的多少倍”。在知识点学习之后，设计了我会填，我会拍，我会摆环节，既有对一个数是另一个数的几倍的巩固

练习，又提及到了下节课一个数的几倍是多少的问题，此环节的目的在于为下节课知识的学习做铺垫。

人教版二年级数学平均分教学反思篇七

数学学困生形成的原因是复杂的、也是多方面的。我认为大部分学困生是后天形成的，主要集中在以下几个方面：

1、缺乏兴趣

进入初中以后，由于课程增多，对于数学基础差的学生来说学习的困难就更大了，书看不动，题不会解。再说数学是一门比较抽象，逻辑性较强的学科，学生容易觉得枯燥无味，从而丧失学习兴趣。

2、学习目的不明确

学困生由于升学无望，认为读书无用，无心学习。因此缺乏进取心，没有乐观向上、积极进取的良好心态。上课不愿听讲甚至违反纪律，对自己失去信心，自暴自弃，结果导致数学成绩越来越差。

3、学习意志不坚强

进入初中以后，有的学生适应能力比较差，表现在学习情感脆弱，意志不够坚强，遇到困难和挫折就退缩，甚至丧失信心。

4、学习品质差

学习品质是决定数学成绩好坏的一个重要因素。有的学生在学习上缺乏主动，不能持续的听课，自控能力差，学习被动，无自觉性，情绪不稳定，上课注意力不集中，平时贪玩好动，态度消极，敷衍应付。

5、父母因素

现在初中生独生子女占比例较大，一方面家长“望子成龙，盼女成凤”心切，他们对子女期望过高，超出学生现有能力，特别是在农村，家长忙于挣钱忙于农活对孩子教育不够，没有好的教育方法，成绩差就实行暴力。另一方面又过分溺爱，造成学生复杂的心理矛盾，形成自私、蛮横的不良习惯，没有吃苦耐劳的、刻苦学习的精神。

1、抓好入门知识，降低难度

在教学中，在入门出我适当放慢进度，降低难度。适当对教材作处理，从具体入手，从简单入手，在一步步提高难度。

2、创设问题情境，激发学生学习兴趣

数学课要善于创设情境，满足不同学生的心理要求，使每一个学生充满强烈的求知欲、例如，我在上《轴对称图形》时，提出这样一个问题：“在一段笔直的公路两旁有a□b两个村庄，为了方便果农卖果，收购商定在公路旁设一个收购点p□使点p到两个村庄a□b的距离相等，收购点p应设在何处呢？你会画吗？”学生通过自己探究，他们发现要解决这个问题，用前面的知识是无法完成的，必须学习新知识，利用新知识才能解决新问题，这样学生就有了学习的动力。

3、关爱学生，用感情唤起学生学好数学的热情

4、构建和谐师生关系，使学生体会成功喜悦

5、教给学生正确的学习方法

人教版二年级数学平均分教学反思篇八

《多少粘张贴画》是北师大版二年级上册第七单元的内容，

是在学生学习了2至5的乘法口诀的基础上进行学习的，学生对编制乘法口诀具有了一定的经验和能力，因此，在探究6的乘法口诀的过程中，要让学生体会新旧乘法口诀的联系，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。在这堂课中，我为求做到体现新课标的理念，始终关注学生的自主探究过程，关注学生的情感体验，让学生经历知识的形成和发展的过程，去感受学习数学的乐趣，发展学生的数学思维。因此，我精心构建口诀教学的新格局，通过本节课的教学实践与反思，我认为自己有以下几点突破：

一、创设生动有趣的情境，激发学生的探究欲望新课程倡导要为学生提供轻松、和谐的学习氛围。

数学学习活动应当是一个生动活泼和富有个性的过程，在教学中如果没有良好的学习氛围贯穿始终，学习就会成为学生沉重的负担。因此，教师首先要营造出学生感兴趣的、愉悦的、轻松的学习氛围，使学生有强烈的求知欲望，积极主动参与到探究新知的活动中。课中我首先创设有多少粘贴画的情境，让学生估一估老师带来的粘贴画有多少？让学生在具体的情境中进行估算，进一步培养学生的估算意识和习惯。

接着让学生根据粘贴画情境图，提出问题并列乘法算式，为编制6的乘法口诀做好准备。然后为学生创设自主探究合作交流的学习氛围，让他们通过小组合作交流计算得数，编出6的乘法口诀，并在组内交流思考过程。通过设置找6的乘法口诀的秘密这一情境，引导学生观察算式和口诀的特点，找出规律记忆口诀，并开展记口诀比赛。最后通过对口令、抢答、找朋友、移格子、购文具等游戏和生活情境，为学生创设了一种轻松愉快的学习环境，体现了“以学生为主体，教师为主导”的教学思想。促进了学生之间、师生之间的交流与合作，激发了学生学习数学的热情。

二、提供自主探究的空间，体验知识的形成过程本节课教学突出了学生的主体地位，充分利用学生已有的知识经验，让

学生自主探索，积极主动地参与知识形成的全过程，通过观察、思考、动脑、动手、动口去发现问题，探求新知识，体验成功的愉悦。本课教学通过创设情境，让学生估一估老师带来的粘贴画有多少？培养学生估算的意识和习惯。让学生编制口诀，重视引导学生从已有的乘法口诀出发，去探究、编制新口诀。体验新旧知识之间的内在联系，不仅是为了加强对乘法口诀的记忆，更是为了促进知识的沟通，使所学的知识变得能动、灵活。