

2023年基督山伯爵读书心得体会 基督山伯爵读书心得感悟(优质13篇)

通过总结工作心得，我们可以增强对工作的认识和理解，提高自身的执行力和创新能力。以下是一些成功的教学反思案例，希望能给大家带来一些灵感和借鉴。

基督山伯爵读书心得体会篇一

基督山伯爵讲述的是一个关于拥有传奇经历的复仇故事，这样的故事很多，例如莎士比亚的哈姆雷特就是经典之作，但基督山伯爵的故事似乎更加精彩，相对来说，这本书中的故事结局非常好，被称作华丽的复仇!读了这个故事，让我懂得了知识的力量，基督山伯爵之所以可以复仇成功，靠的就是神父传授的一身本事。

故事讲述的是一个叫邓蒂斯的大副去给拿破仑党人送一封信，结果被法官和小人的陷害，他被关进了黑牢，本来他以为自己将永无出头之日，没有想到在狱中碰到了一个人身怀绝技的老人，这个老人给他传授了一身本事，学会了这些，邓蒂斯逃出冤狱化身为基督山伯爵，并找到了老人临终前告诉他的荒岛宝藏。拥有了财富的他决定细心策划，为自己报仇，当然在此之前，他要先为老人报恩，他找到了为老人四处奔走给与帮助的船长，以及在临危之际伸出过援手的人，完成了报恩，基督山伯爵再也没有顾虑了，以前陷害过他的小人都已经飞黄腾达，成为了银行家、检察官和伯爵，这需要精心策划。

如果说基督山伯爵仅仅用有知识也是不够的，因为不论在什么时代，报仇还需要财富，因为要做成一些大事，物质条件是必须具备的，而获得了宝藏的邓蒂斯通过财富和地位与仇人有了交际，为此也让自己获得了情报和时机，最终让这些人的丑恶嘴脸一个个被揭发出来，落得悲惨的下场。

试想一下，一个身份卑微的人有机会报仇吗？没有。因为不同社会阶层的人拥有不同的交际圈，就像现在的朋友圈也是如此，普通人认识的人大多是普通人，有地位的人认识的人也多是和自己类似的人。邓蒂斯如果没有财富，那么也就不会有社会地位，在那个时期的法国更加不可能与有身份的仇人进行接触，更更要的是，一个身份低微的人说出来的话，大家都不会相信，即便是他拥有一身的知识，也做不到完美的复仇。

可见，以后我们不仅要努力学习知识，用知识武装自己，还需要让自己得到社会的尊重和周围人的爱戴，这样才能在这个复杂的社会中更好的保护自己。

基督山伯爵读书心得体会篇二

寒假一次偶然的机会，我开始读起了读基督山伯爵，刚开始看的时候，觉得很长，不想读下去。正因如此，我没读过几本完整的书，所以那次我下决心把基督山伯爵读完。没读完时，心情特别沉重，读完后如释重负。

十九岁的爱德蒙·唐泰斯，是个充满活力，充满阳光的年轻水手。他有慈爱的父亲、体贴的爱人，有光辉的前程、幸福的生活。他善良乐观，对周围的人都以礼相待，并且真挚热情。他清澈明亮的目光里，写满对未来幸福生活的期待与神往。而这一切美好却招来小人的妒忌，使他陷入无底的深渊。结婚典礼上，他遭人陷害而被投入大牢。一时间失去了一切，伴随他的只有伊夫堡阴森地牢里的黑暗及精神和肉体对他的双重折磨。

在整个故事中，我感触最深的是唐泰斯遭遇不幸后仍能坚强的活下来，在伊夫堡阴森地牢里忍受精神和肉体的折磨仍能从神甫身上学习多种语言，使自己不断完善，强大，这不得不让我佩服他的毅力，他的忍耐力。中国有句俗语叫做”君

子报仇，十年不晚“，报仇也是需要养精蓄锐的，并不是凭着一时的心绪就可轻举妄动的。而基督山伯爵，则是最具体的用自己的行动阐释了这句俗语的。在成功逃狱获得一大笔财富后，他以基督山伯爵名义一步一步地实现他的复仇大计。令我感动的一幕是美赛苔斯去求唐泰斯别把她的儿子杀死时，唐泰斯明明知道在决斗中不杀死她的儿子就等同于要自己去死，然而他却答应了。那句”怎么！难道这座准备了那么久，花了那么多心血建造起来的大厦，就这么毁于一旦“使我不得不屈服于他的人格魅力下。

唐泰斯处心积虑的那一切，以及他的生命，竟然能为了一个已经与仇人结婚的旧情人的请求而放弃，我觉得他好伟大。我思考着，他是多么艰辛的走到今天的这一步，就算他杀死阿尔贝也不为过，然而他没这样做。

除了复仇，伯爵也有他的另一面，那就是报恩。他暗中对那在以前帮助他的人，一一进行报答。当然印象最深刻的是莫雷尔，在他几乎自杀的时候，伯爵救了他，然而在二十四年后，莫雷尔的儿子马克西米利安准备自杀时，也是伯爵救了他。与其说这是巧合，倒不如说这是命中注定的。这正正告诉我们一个不变的道理，好人有好报。

”世上本来就没有幸福和不幸，只有相比较的境遇。只有经历过苦难才知道幸福的滋味，只有曾经想过将要死去才知道活着的快乐，等待和希望“。在唐泰斯的经历中，原原本本把这句话体现了出来。他经历了十四年的不幸，然而就在这种苦难的等待后，他才有了希望，他才有了他后来的一切。

基督山伯爵读书心得体会篇三

《基督山伯爵》是法国作家大仲马一生中最著名的作品之一，这部小说不仅长的出奇，而且情节曲折离奇，扣人心弦，让人一捧上它就难以再放下。

《基督山伯爵》讲述的是一名水手爱德蒙唐泰斯在即将成为“埃及王”号的船长时，遭到了唐格拉等人的嫉妒和诬陷，在唐泰斯与他的未婚妻梅塞苔丝的订婚之夜他以虚有的罪名被假公济私的维尔福判入了永生都无法获释的黑牢中去了。

但幸运的是爱德蒙在黑牢中于遇见了在他生命中的贵人——法利亚长老。法利亚是一位知识渊博的老人，而且为人和善友好。两人在黑牢中的不期而遇，似乎也寓意着新生活的降临。在入狱期间，我们看到了法利亚成为了爱德蒙德益友也是良师，看到了这位可敬的长老在唐泰斯14年的牢狱生活里教会了他很多很多的东西，这让唐泰斯从一位无知冲动的水手，成长为一个上知天文哲学，下知地理历史而又不失稳重与冷静的人，更看到了在长老第三次发病时两个男人紧紧相拥，热泪盈眶的动人场面。

当然，爱德蒙最后还是通过了自己的智慧逃出了他整整住了14年的可怕黑牢，获得重生。在他越狱成功之季，他早已立下要报复当年陷害他入狱的人的誓言再次在脑际泛起。之后他来到了基督山岛并在那里获得了长老所留给他的宝藏。

接着他便开始了他的复仇之路，在我的眼里唐泰斯的每一步复仇计划都是那么的周全详细，考虑到了所有方面的因素，让人看不出一丝的漏洞，也因此它的复仇之路是如此的顺畅。当年陷害他的人或是被一一逼入绝路，或是受到了法律的制裁。正是大快人心！

《基督山伯爵》这本书不仅很好地塑造了一个敢爱敢恨的爱德蒙的人物形象，还揭示了19世纪正与恶的较量，更告诉了我们“君子报仇，十年不晚”这一道理。而文章的结尾我想套用这部小说中，让我最有感触的一句话：“在上帝垂顾，为人类揭开未来之前，人类的全部智慧都包含在这两个词语中：这就是“等待”和“希望”。

基督山伯爵读书心得体会篇四

前几日又将《基督山伯爵》细读了一遍，再一次喜欢上了这个法国式的故事，一个关于复仇的故事。仍记得初读是在高中课堂闲隙之时抽空浏览，喜欢这本书的最大原因是它迎合了我们中国人堆快意恩仇的独有武侠情结。大部分人同我一样喜欢武侠，喜欢中国式的江湖，喜爱”爱憎分明“的酣畅淋漓。

初读时，一些细微的场景让我久久难忘。法老号扬帆归来时的喜悦让我感动地流泪，他的老板终于解决了债务，而唐代斯也结束了报恩，开始那条真正的复仇之路；当马克西米连和他的妹妹一家邀请唐代斯做客，那种久违的家庭气氛和他们对唐代斯的爱也都让我无法忘怀；神甫的博学多才和高瞻远瞩让我叹服。

一连串完美的复仇计划在一步一步完成后，和海蒂乘船远走的唐代斯留下了：等待和希望。再读时才从纯粹的情节中脱离，开始慢慢体会这几个字的意义。随着人生阅历的不断丰富和完善，我对唐代斯的经历也有着不同的理解。坚毅、忍耐、执著、冷静、从容，所有的这些都是唐代斯在等待中的品质，而我也相信，这些正是我们普通人所欠缺的，我们只是在放弃希望的时候，轻轻拥抱了一下阿q先生，说上一句，这就是生活！再踏上一段新的征程。我仍抱着希望在等待中过活，等待着不断挖掘基督山的财宝，那或许不是让我富足的金银珠宝却是能够让我释然的心灵召唤，唐代斯，时间向前，而你亦没有让它淹没！

有人也将这本书译为《基督山恩仇记》，这个名字并不能真正的完全反映唐代斯的整个传奇人生。相反，我认为《基督山伯爵》更能体现出其中的韵味！他在最黑暗的时候并未被仇恨完全蒙蔽了内心，而是”我爱爱我的人，我恨恨我的人“，他并没有违背作为一个伯爵应该有的气度——”报恩报的彻底，报仇报的彻底“。他是实至名归的”传奇之王“。

基督山伯爵读书心得体会篇五

最近拜读了大仲马的《基督山伯爵》，读第一章节时就发现吸引我的不是引人入胜的情节，而是那位时刻让读者为之担忧的唐泰斯。

作者只用前四章就描绘出一个年轻健壮、意气风发的青年水手形象，年纪轻轻不到20，却已做上大型商船“埃及王”号的大副，家中还有爱他的未婚妻和老父。从第五章开始，爱德蒙就陷入了敌人的陷害，无尽的黑牢。难道他就完了吗？当然不会。

读完全书后，合上书页，细细回味全书，发现书的内容可以用两个词语来概括，等待和希望。这也是最后伯爵离去时留下的词语。当爱德蒙被关在黑牢时，他选择了等待，并迎来了越狱的希望和成功，可梅塞苔丝，在失去爱德蒙后，她也选择了等待，可她没有足够的耐心和毅力，屈从了生活，所以没有等来姗姗来迟的希望……我们也一样，无论是在工作、生活、甚至是外交上，只要学会等待和坚持，同时不懈的努力奋斗，总会等来最后的希望和机会甚至成功。即使在等待和奋斗的过程中遭受了再大的痛苦和打击，我们都应该要坚持，因为也许只要有了一丝放弃的念头，你就可能会和机会失之交臂。

学习也是如此，在遇到困难的时候，我们不应该顺流而下，反而该逆流而上，冲击困难，哪怕解不出也不能放弃，当最终解除困难之后，心中油然而生的自豪感是任何语言都无法形容的。因为我努力过了，这是我的汗水和辛劳汇聚而成的！失败了也不能伤心，因为我曾努力过了。

因为人生的全部智慧都可以用两个词来概括：等待和希望！

基督山伯爵读书心得体会篇六

这个暑假爸爸让我读了一本基督山伯爵的原著，整整一千五百多页，而且全是密密麻麻的小字，一开始我以为自己一个暑假也读不完，后来没想到只用了二十天就读完了，我对这本书爱不释手，里面曲折的情节把我深深的吸引住了。

故事的背景是法国19世纪初，保王党正在与波拿巴党斗争着，法国在那时是保王党的控制下，主人公爱德蒙·唐泰斯是一个水手，马上就要成为船长了，还可以赢取一个美丽的新娘——美苔坛斯。但是他却结下了两个仇人，分别是唐格拉和弗尔南，于是在唐泰斯结婚的时候突然诬告爱德蒙是拿破仑的人，要去法庭上的时候，那个检查官，为了保住自己被前途，便把爱德蒙打入了黑牢，爱德蒙在监狱中认识了一位长老，这位长老告诉爱德蒙是唐格拉、弗尔南与维尔福害了他，于是爱德蒙唐泰斯立志要报仇，这位长老不仅和蔼、平易近人，还精通多国语言，熟知天文地理，物理化学，还教了爱德蒙心计，并且把一张埋藏在基督山岛上的宝藏的藏宝图交给了爱德蒙，在狱中长老不幸的去世了，但爱德蒙却逃了出来，并且找到了价值为上亿法郎的宝藏，那时的一法郎差不多等于现在的一百人民币，于是爱德蒙唐泰斯边改名为基督山伯爵，开始了他的复仇之路。

首先基督山伯爵在巴黎立下了足，还从土耳其皇帝那里买来了一个希腊奴。到巴黎一打听，原来陷害他的弗尔南，他背叛了希腊皇帝，发了一笔横财，而唐格拉尔则做上了银行家，维尔福也当上了检察官，美苔坛斯也嫁给了弗尔南多，首先基督山伯爵为了报仇，让弗尔南的儿子阿尔贝带他进入上层社会，首先他做好各种准备，例如让维尔福自己埋到土里的但被基督山伯爵救出来的安德拉鬼使神差的变成了子爵，并且把弗尔南出卖的希腊公主买下来了，于是基督山伯爵首先让希腊公主揭穿弗尔南的出卖希腊皇帝的事，让弗尔南被逼自杀；然后让维尔福和安德拉，”父子重逢“让维尔福也变成了一个疯子；最后利用各种方法又让唐格拉破产，故事便圆

满结束了。

《基督山伯爵》也叫《基督山恩仇记》讲述了基督山伯爵复仇的整个过程，在大仲马的笔下，这些人物一个个栩栩如生，每个人都有不同的个性，书中我最喜欢的人物便是爱德蒙。唐泰斯，也就是基督山伯爵，基督山伯爵十分的善良，精通各种技术，经常施舍穷人，他也是整本书中的灵魂人物，整个故事以事情发展顺序进行，基督山伯爵被捕，出狱和复仇贯穿了这个故事。文章中的”三大恶人“中的罪魁祸首就是唐格拉，这个人阴险狡诈，为了自己和别人的一点恩怨而想尽一切办法置别人于死地，是让爱德蒙。唐泰斯入狱的主谋。

弗尔南用大人们的话说是”第三者插足“而且也十分恶毒，还挑唆唐格拉，让他谋害唐泰斯。维尔福则是一个为了自己而不管三七二十一便去伤害别的人的人，他为了保住自己的名声，不管三七二十一便把爱德蒙。唐泰斯投入大牢，利益不惜一切手段保住自己的利益的人。

这是我第一本读的大仲马的长篇小说的原著，让我体会到了法国文学的璀璨和辉煌。

基督山伯爵读书心得体会篇七

可以这样说，这部小说是我历时最长时间读完的书籍。一直有一个和小金共同读书的习惯，我们在每天睡觉前共同渡过的许多美好时光都是与读书相伴的。还记得在他很小的时候给他读《三国演义》《西游记》，等长大了一些，我们开始读了许多学习和励志的好书，比如《夏洛的网》《假如给我三天光明》《小豆豆的故事》《环游地球80天》《战马》

《巴黎圣母院》等等，现在他很多时候都不等待我的读书，而是迫不及待的自己读起来，看着他喜爱读书的样子，我这个做父亲的喜悦之色溢于言表。

《基督山伯爵》是法国作家大仲马的名著，上下两册100多万字数，1400多页，我们俩经过1年的时间断断续续地读完。不是因为我们的偷懒，而是小金的学业越来越重，很多时候晚上已经没有读书的时间。所以希望晚上要搞亲子活动的家长，一定要抓紧，不然等你有时间了可能孩子又进入到学山书海的阶段了。

《基督山伯爵》讲述的是一个男人复仇的故事，用现在的话说是一本很man的书，男人都应该好好读一读。还多亏了儿子，如果不是给他读，我可能自己都没机会看这本书。这是一本非常吸引人的小说，故事情节跌宕起伏，人物关系错综复杂，复仇之路神机妙算，整个故事虽然时间跨度很大，但内容紧凑一气呵成，最终还给主人公一个公道。这样精彩的好书难怪成为世界不朽之作呢！

唐泰斯是一位勇敢的水手，在即将成为船长并与心爱的姑娘梅塞苔丝订婚当日，被嫉妒他当船长的会计唐格拉以及情敌费尔南设计陷害，以拿破仑同党之罪名身陷囹圄。而检察官维尔福知道其父才真正是拿破仑同党，为免牵连，他没有帮助唐泰斯洗刷罪名，而是判处了他终身监禁。在20xx年的监牢中，他与一位智者学习生活并成为忘年之交，老人死前将基督山岛藏有宝藏的秘密告诉了他。在他成功越狱后，摇身一变成为了基督山伯爵。他在了解真相后，报恩于摩莱尔先生一家。同时他巧妙安排，向他的仇家一一已经是巴黎社交界的三大名家展开了复仇。

这是一个并不十分复杂的复仇故事，但作者却将它绘制的有声有色，内容精彩绝伦，实不失为一本老少皆宜的好书。善有善报，恶有恶报，上帝会还给你一个公道是本书的核心思想。

人类全部智慧就包含在这两个词中：等待和希望！基督山伯爵在给马克西米利安的信中写道。简短的两个歌词，却凝练地概括了基督山伯爵历经苦难后重获幸福的一生。

唐泰斯，年纪轻轻，就成为代理船长，在即将与心爱的女人订婚之日，命运却与他开了一个玩笑。受想谋求船长职务的唐格拉尔和想夺取未婚妻的费尔南的联合陷害，他被逮捕入狱。

眼看即将获得的幸福，命运之神却一晃眼将他推入最深沉的黑夜。对于一个习惯于自由的水手来说，十七个月的监狱，就超过了人类语言能够说出的最令人发指的罪行所应有的惩罚。督察的视察重新燃起了唐泰斯出狱的希望，但希望一次又一次地破灭，继而他把希望寄托在上帝身上。

后来狂怒代替了苦苦等待。他吐出了渎神的咒骂，用身体去撞牢房的墙壁；他发狂地怨恨周围的一切，尤其恨自己。在暗无天日的牢房呆了四年，他下定决心绝食死去。当死神呼唤他时，他意外地听到来自神甫凿墙的希望之声。

神甫，洗涤了他的灵魂，传授他智慧，并告诉他宝藏的秘密。在神甫病逝后，唐泰斯巧妙地装进神父的裹尸袋，终于逃出紫衫堡监狱。十四年的忍辱负重，苦苦地等待，他终于获得数不尽的珍宝，摇身变成亿万富翁的基督山伯爵。

整整十四年的煎熬与等待，因为心中还有希望，还有牵挂的那份爱。在人生低谷阶段，只要有颗希望的心，等待又算什么呢？在南美洲安第斯高原海拔4000米的地方，生长着一种普雅花。它静静地伫立在高原上，花期只有两个月，但是为了这两个月的美丽，它竟然等了120xx年！对普雅花来说，等待是一种美丽的坚持。

随着现代化的节奏越来越快，我们的心理也越趋浮躁，不习惯于等待。现实社会里，我们缺乏的正是像基督山伯爵那样的毅力，只注重成功后的辉煌，而忽视了成功前的努力与等待。等待，永远都是一段漫长的历程，然而却孕育着希望，正如饱受狱灾的唐泰斯在绝望时等到来自神甫的拯救。

生命是一个奋斗的过程，也是一个等待的过程。人生不会总是一帆风顺的，总会有处于黑暗而无法自拔的时期：或因为高考失利而走不出失败的阴影，或因为失业而一蹶不振，或因为亲人的离去而悲痛这时，我们需要平和的心态，像基督山伯爵那样，对未来充满希望，在等待中积蓄力量，厚积薄发。因为，不知道什么时候，属于我们的黎明会悄悄来临。

等待是为了实现目标，实现希望。生活并不完美，我们都会遇到这样或那样的磨难。正如孟子所说：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。许多成功的人士，都历经过无数的苦难。在苦难中等待，不轻易放弃，上帝始终会青睐于我们的。

相对于基督山伯爵所历经的苦难，我们的算是九牛一毛，我们又有什么样的理由向苦难屈服？放弃自己呢？在今后的岁月里，我们难免也会遇到人生的黑夜，那就让我们静静地等待，等待黎明的来临吧！

一、我与《基督山伯爵》

然而，我最爱的还是《基督山伯爵》。

我敢肯定我对《基督山伯爵》所起的共鸣，从某种角度上说是一种中国式的武侠情怀。基督山伯爵敢爱敢恨，他的复仇，都和中国武侠的精神不谋而合。

二、大仲马与《基督山伯爵》

据《仲马父子》，1842年，大仲马曾与一个王子去厄尔巴岛旅行。在旅行过程中，他们被邀请去一个名叫基督山的小岛打猎。大仲马立刻被基督山这个名字所吸引，并声称要写一部以基督山为名的小说来纪念这次旅行。

然而当看完《基督山伯爵》之后，却没有发现一点与王子旅

行的影子，而且《基督山伯爵》与基督山并没有什么本质上的联系。反而《基督山伯爵》倒是和拿破仑有着直接关系，因为整个故事的发生和发展都是伴随着拿破仑的兴衰。例如，《基督山伯爵》就是从拿破仑百日政变开始的。

可能出于对拿破仑的崇敬与热爱，大仲马笔下的基督山伯爵非常的敢爱敢恨、豪爽、大气、聪明过人、执着，可以说基督山伯爵是大仲马笔下非常完美的一个人物形象，大仲马也曾表示过基督山伯爵是他最最喜爱的一个形象。

其实生活中的大仲马倒是与基督山伯爵很相似，大仲马也是一个敢爱敢恨、豪爽、大气、聪明过人、执着的人。大仲马在其官邸有一个座右铭我爱爱我的人。其实对于这句座右铭，我从《基督山伯爵》看到了它的后半句我很恨我的人。《基督山伯爵》对我爱爱我的人，我很恨我的人做出了很好的阐释，他让背叛、出卖他的人受到了应有甚至过分的惩罚，而有恩于他的人则得到了上百倍的回报。

三、基督山伯爵的等待与希望

离我印象深刻的一句话是直到天主垂允为人类揭示未来图景的那一天到来之前，人类的全部智慧就包括在这五个字内等待和希望。

回顾全书，基督山伯爵就是在等待和希望中得到重生的！

被朋友出卖、被敌人陷害、心爱的人远离、无期黑暗的地牢这一切的一切将埃德蒙唐代斯从云端打入了地狱。也曾经努力过、也曾经绝望过，也许是遇到贵人法利亚神甫，埃德蒙唐代斯坚持下来了，他耐心的等待，他仍然对未来充满希望。他在等待和希望中韬光养晦。在这无尽的黑暗中，让若干年后的他拥有一对能够在黑暗中洞悉一切的眼睛。

当他逃出监狱并得到宝藏之后，他也并没有着急去报仇，他

仍然韬光养晦、观察着敌人的一举一动，并在无人察觉的情况下深入到敌人的生活。最后，等时机成熟他便实施了复仇计划，让仇人受到应有的惩罚。

基督山伯爵正是靠着希望和等待度过了他最艰苦的岁月。生活中，我们应该学会希望和等待，耐心的等待加上希望的动力，必能带来胜利的曙光。

四、基督山伯爵复仇记之我见

整本书最令人拍手称快的就是基督山伯爵复仇的部分，然而，在他复仇之后的远去却令我心中暗暗地忧伤。复仇将一个天真、积极向上的埃德蒙唐代斯变成了一个心如磐石的基督山伯爵。的确，基督山伯爵复仇成功，但是这很完美吗？埃德蒙唐代斯为了复仇也牺牲了许多。

多少年后，当埃德蒙唐代斯在遇见昔时的未婚妻时，他已失去了年少轻狂的热血沸腾，他不再拥有冲动。面对未婚妻，他最多能做到的是不伤害她，仅此而已。然而，基督山伯爵的出现已经伤害到她了，她失去了丈夫，离开了儿子，家庭支离破碎。而埃德蒙唐代斯得到了什么？他只得到了复仇的快感，这种快感是一种扭曲的心理，他无法拥有常人的快乐。

所以说，复仇，即使成功，也永远不是一件好事。

基督山伯爵读书心得体会篇八

《基督山伯爵》是法国著名作家大仲马的代表作，该书诠释了“善恶两重”、“善有善报，恶有恶报”的意义。

《基督山伯爵》一书讲述的是19世纪一位名叫埃德蒙·唐代斯的大副在即将当上船长之时，受同船的会计丹格拉尔以及爱侣梅色苔丝的哥哥费尔南的嫉妒和陷害，在他与梅色苔丝

的婚礼上被抓去审判。而由于假公济私的维尔福理解了这桩案子，唐代斯就这样毫无头绪的打入暗无天日的地牢，但天无绝人之路，在困难的时候，唐代斯遇到了囚徒神父，也是这位神父让唐代斯浴火重生，让他拥有了智慧和财富，经过了万般磨难，唐代斯最终离开了地牢，并化名为水手山，对于当初的滴水之恩，如今他没有忘怀。

中国有句古话：“君子报仇，十年不晚。”唐代斯找到财宝之后，可是并没有直接选择复仇，而是选择了报恩。他把“滴水之恩，当以涌泉相报”的言语表现的淋漓尽致。报恩之后又更名为基督山伯爵开始了他十几年梦寐以求的复仇计划。这样一个爱憎、恩怨分明的人着实让我佩服，虽然复仇之路并不坦顺，可是唐格拉尔、费尔南、维尔福三人的飞黄腾达证实了这些人的人性被金钱和名誉毁灭了，这驱使他们做出了一系列荒唐的事。冥冥之中在帮忙基督山伯爵完成他的复仇之路，坏人最终得到了他们应有的惩罚。写到这里，我要提醒一句：我们要克制自我要拒绝诱惑，做正直善良的人。

基督山伯爵敢爱敢恨，豪爽气派，聪慧过人。由于饱经沧桑，他对任何事情都格外的执着。他能够说是一个比较完美的形象，他非凭空捏造的，他蕴藏了部分作者的写照，作者大仲马是个十分爽朗的人，一句“我爱爱我的人，我恨恨我的人”将作者与其所塑的形象都展示了出来。别人如何待我，我就如何待人，既公平又贴合情感上的平衡。

此外，不难发现这本书不仅仅是塑造了让读者喜欢的任务，更多的是揭露当时社会的暗无天日，惨无人道。唐代斯的悲惨遭遇足以说明这一点，陷害唐代斯的人们人性的扭曲也诠释了这一点。

最终需要声明一下，这本书并不是为了大家“熟悉”复仇后的快感，而是让大家看到“我爱爱我的人”，摒弃“我恨恨我的人”。因为再大的“仇恨”也会成为过往烟云，和谐和

睦才是社会的主旋律。为了和谐的生活，我们在等待与期望中看到仅有爱能够抚慰人心，仅有爱能够拉近人与人之间的距离。

基督山伯爵读书心得体会篇九

问世以来已有一个半世纪之久的《基督山伯爵》是世界最受欢迎的小说之一，主要讲述的是十九世纪一位名叫爱德蒙·邓蒂斯大副受到陷害后锒铛入狱的悲惨遭遇以及之后成功越狱、化身基督山伯爵成功复仇的故事。

看完这本书，我的心境并不简便，尽管结局是完美的——坏人都得了应有的报应，主人公也将和自我深爱的伴侣过上幸福完美的生活，而我却感不到欣喜，仅有些心酸、恍然和不贴合年纪的感叹。

无疑，从被诬陷进监狱开始，他的人生便毁了。他明明拥有大好的前途和深爱着的美丽的未婚妻，却在一夕之间被最信任的朋友亲手摧毁，自此，掉入绝望的深渊。在监狱中他饱尝磨难，过着非人的生活，若没有法利亚长老传授他知识，并在临终前把基督山岛上埋着宝藏的秘密告诉了他，他能复仇么？他的监狱人生还要持续多久？主人公自我说“最恐怖的不幸，最可怕的痛苦，被那些爱的人遗弃，受那些不认识的人迫害，这一切构成了我青年时代的苦难”，无辜的他何其痛苦！或许他的复仇很成功也很大快人心，可对被苦难折磨、被仇恨折磨了十几年的他来说，伤害一旦造成，再如何“医治”也终是于事无补、难以抹去。

了许多，最终都是要回归平淡的。经历了所有，无非是让我的心灵得到平静。我想起不知在哪看到的一句话：“我们最怀念的依然是那个纯洁天真的自我。”也许，这也是另一种主人公所说的“等待和期望”。

小说中，最令我感到心酸的是美茜蒂斯。她如天使般美丽动

人，期盼着与心爱的爱德蒙结婚，却无奈被现实捉弄，忍受着思念和痛苦的折磨，终是和他人结婚生子，最终被伤害到无力应对现实。我深深地记得那一幕——她望着海，目送载着她的去非洲当兵的儿子们的船，温柔的声音却连声念着“爱德蒙”。主人公复仇后，她的生活又回到了原点，思念、期待。但也许这次，她的儿子会用他的双手为他的母亲创造幸福的未来。这何尝不是一种“等待和期望”。

“等待和期望”，这不就是生活么？

基督山伯爵读书心得体会篇十

然而深究基督山一书，表面上看似乎是名人对于他人背叛与诬陷的复仇，实际上远非如此。看看三位陷害者最后的结局吧，将军由于背叛祖国卖主求荣而被指控，检察官因为与他人私通并活埋私生子而遭揭发，银行家由于贪财不惜牺牲子女幸福，事败后同样因为贪财铤而走险卷款潜逃最终遭惩罚。没有哪个名人是由于多年前对基督山的陷害而获罪的，如果他们后面这些恶行的话很可能仍将荣耀于世。

从这点上来讲，基督山的复仇不局限于名人恩怨，而是‘天’对于人性中丑恶一面的惩罚，是上帝对于徇私，背叛，贪婪这一张张罪恶面孔的复仇，而替天行道的正是基督山伯爵。这样看来，基督山与红楼梦确有异曲同工之处，都演绎了宿命论的结局。

在两部小说中‘天’获得成功的同时，对于‘人’的结局的安排却不相同，一名复仇成功，而另一名却遁离尘世，因此一喜一悲。二者都与命运进行了残酷的斗争，基督山虽成功靠的却是天降的财富，脱不开拜物教的思想，于是也失去了对命运进行更为深入的思考的机会；贾宝玉虽失败却参透了命运的玄机，获得了人在物外的大彻大悟。我想，这当是《基督山伯爵》的文学价值一直为人诟病，而《红楼梦》却得了文学界一致肯定的原因吧。

无论如何，基督山对于人生有限探索的结果对于我们而言仍是一笔无价的财富，使得我们不必经历主人公身陷囚笼数十年的绝望与痛楚，却得以在人生不如意之时在心中铭刻以下这句话：

世上没有幸福和不幸，有的只是境况的比较，唯有经历苦难的人才能感受无上的幸福。必须经历过死亡才能感受生的欢乐。活下去并且生活美满，我心灵珍视的孩子们。永远不要忘记，直至上帝向人揭示出未来之日，人类全部智慧就包含在两名词中：“等待”和“希望”。

基督山伯爵读书心得体会篇十一

大家好！最近我读了一本书，是大仲马写的《基督山伯爵》。故事是这样的：在法国的马赛，有一个正直的青年水手叫爱德蒙·唐泰斯，当他将要迎娶美丽的梅塞苔丝的时候，却因为他带了一封拿破仑的信，而被唐格拉和费尔南趁机告发，而被关进了臭名昭著的伊夫堡监狱。他的一生并非就毁在这监狱之中了，他奇迹般的遇到了同样蒙受不白之冤的好心的神甫。这位神甫视爱德蒙如亲生儿子一般，教授他知识，可是好景不长，神甫因一种家传的怪病而瘫痪在床。虽然他瘫痪在床，依旧念念不忘爱德蒙，在弥留之际传给他一笔巨额财富。没多久便死去了，看着神甫的尸体，爱德蒙突然想出了假冒尸体逃出监狱的办法。经过一番周折，他也终于逃出了困扰他十三年之久的伊夫堡监狱。人就是这样，有着有限的力量，却有无穷的欲望。爱德蒙有了自由和财富，又想着去复仇。他决定抛弃一切“对”与“错”，一心复仇。凭着他的冷酷和机智，巧妙地挤进了巴黎上流社会，变成了富有的基督山伯爵。通过他的精心算计，终于将三个仇人弄得：一个自杀，一个疯，一个破产。

读完这册书，我觉得大仲马对人物的描写十分值得借鉴。尤其是主人公爱德蒙，他在环境中，性格一点点变化着。先后有两种性格，先是正直单纯的水手爱德蒙，后是老谋深算手

段凶狠的基督山伯爵。三个仇人更是各有特点。一个是凶狠毒辣，一个是性格粗野狡诈略有不足，一个是害人于不知不觉中。大仲马的写作风格更是通俗易懂。全书中都是大篇的对话，但是一点点描绘出了整个故事，又不让人觉得太麻烦，像是在观看一部影片。令我感触最深的是文中的一句话：“痛苦呀你不是祸殃！”从中可以看出唐泰斯对于痛苦的坦然面对。对呀，痛苦并不是什么祸，人往往在痛苦中历练在痛苦中成长。看看那些顶天立地名扬四海的大名人，无不是从苦海中走出来才成就如此一番事业。想想霍金，不是全身瘫痪，只有三根手指能动，才激励他做得更出色吗？我们也应该不畏挫折，迎难而上，为自己的目标和理想奋斗再奋斗！

基督山伯爵读书心得体会篇十二

唐泰斯，年纪轻轻，就成为代理船长，在即将与心爱的女人订婚之日，命运却与他开了一个玩笑。受想谋求船长职务的唐格拉尔和想夺取未婚妻的费尔南的联合陷害，他被逮捕入狱。

眼看即将获得的幸福，命运之神却一晃眼将他推入最深沉的黑夜。对于一个习惯于自由的水手来说，十七个月的监狱，就超过了人类语言能够说出的最令人发指的罪行所应有的惩罚。督察的视察重新燃起了唐泰斯出狱的希望，但希望一次又一次地破灭，继而他把希望寄托在上帝身上。

后来狂怒代替了苦苦等待。他吐出了渎神的咒骂，用身体去撞牢房的墙壁；他发狂地怨恨周围的一切，尤其恨自己。在暗无天日的牢房呆了四年，他下定决心绝食死去。当死神呼唤他时，他意外地听到来自神甫凿墙的希望之声。

神甫，洗涤了他的灵魂，传授他智慧，并告诉他宝藏的秘密。在神甫病逝后，唐泰斯巧妙地装进神父的裹尸袋，终于逃出紫衫堡监狱。十四年的忍辱负重，苦苦地等待，他终于获得

数不尽的珍宝，摇身变成亿万富翁的基督山伯爵。

整整十四年的煎熬与等待，因为心中还有希望，还有牵挂的那份爱。在人生低谷阶段，只要有颗希望的心，等待又算什么呢？在南美洲安第斯高原海拔4000米的地方，生长着一种普雅花。它静静地伫立在高原上，花期只有两个月，但是为了这两个月的美丽，它竟然等了100年！对普雅花来说，等待是一种美丽的坚持。

随着现代化的节奏越来越快，我们的心理也越趋浮躁，不习惯于等待。现实社会里，我们缺乏的正是像基督山伯爵那样的毅力，只注重成功后的辉煌，而忽视了成功前的努力与等待。等待，永远都是一段漫长的历程，然而却孕育着希望，正如饱受狱灾的唐泰斯在绝望时等到来自神甫的拯救。

生命是一个奋斗的过程，也是一个等待的过程。人生不会总是一帆风顺的，总会有处于黑暗而无法自拔的时期：或因为高考失利而走不出失败的阴影，或因为失业而一蹶不振，或因为亲人的离去而悲痛这时，我们需要平和的心态，像基督山伯爵那样，对未来充满希望，在等待中积蓄力量，厚积薄发。因为，不知道什么时候，属于我们的黎明会悄悄来临。

等待是为了实现目标，实现希望。生活并不完美，我们都会遇到这样或那样的磨难。正如孟子所说：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。许多成功的人士，都历经过无数的苦难。在苦难中等待，不轻易放弃，上帝始终会青睐于我们的。

相对于基督山伯爵所历经的苦难，我们的算是九牛一毛，我们又有什么样的理由向苦难屈服？放弃自己呢？在今后的岁月里，我们难免也会遇到人生的黑夜，那就让我们静静地等待，等待黎明的来临吧！

基督山伯爵读书心得体会篇十三

然而深究基督山一书，表面上看似乎是名人对于他人背叛与诬陷的复仇，实际上远非如此。看看三位陷害者最后的结局吧，将军由于背叛祖国卖主求荣而被指控，检察官因为与他人私通并活埋私生子而遭揭发，银行家由于贪财不惜牺牲子女幸福，事败后同样因为贪财铤而走险卷款潜逃最终遭惩罚。没有哪个名人是由于多年前对基督山的陷害而获罪的，如果他们后面这些恶行的话很可能仍将荣耀于世。

从这点上来讲，基督山的复仇不局限于名人恩怨，而是‘天’对于人性中丑恶一面的惩罚，是上帝对于徇私，背叛，贪婪这一张张罪恶面孔的复仇，而替天行道的正是基督山伯爵。这样看来，基督山与红楼梦确有异曲同工之处，都演绎了宿命论的结局。

在两部小说中‘天’获得成功的同时，对于‘人’的结局的安排却不相同，一名复仇成功，而另一名却遁离尘世，因此一喜一悲。二者都与命运进行了残酷的斗争，基督山虽成功靠的却是天降的财富，脱不开拜物教的思想，于是也失去了对命运进行更为深入的思考的机会；贾宝玉虽失败却参透了命运的玄机，获得了人在物外的大彻大悟。我想，这当是《基督山伯爵》的文学价值一直为人诟病，而《红楼梦》却得了文学界一致肯定的原因吧。

无论如何，基督山对于人生有限探索的结果对于我们而言仍是一笔无价的财富，使得我们不必经历主人公身陷囚笼数十年的绝望与痛楚，却得以在人生不如意之时在心中铭刻以下这句话：

世上没有幸福和不幸，有的只是境况的比较，唯有经历苦难的人才能感受无上的幸福。必须经历过死亡才能感受生的欢乐。活下去并且生活美满，我心灵珍视的孩子们。永远不要忘记，直至上帝向人揭示出未来之日，人类全部智慧就包含

在两名词中：“等待”和“希望”。