

爱弥儿在线阅读读后感 爱弥儿读后感(精选17篇)

我们在生活和工作中经常需要用到发言稿，无论是在学校的班会上还是在公司的会议上，它都能够帮助我们清晰地表达自己的意见和观点。对于涉及敏感问题的发言稿，需要注意措辞谨慎，兼顾各方利益，避免引起争议。以下是一些值得借鉴的发言稿，它们在论述观点和传递信息方面的效果非常好。

爱弥儿在线阅读读后感篇一

歌德说：“读一本好书，就好像是和一個高尚的人谈话。”读完卢梭的《爱弥儿》，虽说有一点雾里看花，但细细品味，确是有不少独到见解之处，现简述一点读书心得。

他在《爱弥儿》中系统阐述了性善的问题，顺应天性的发展才是教育应该做的。因为“出自造物主之手的东西都是好的，而一旦到了人的手里，就全变坏了，他要强使一种土地滋生另一种土地上的东西，强使一种树木结出另一种树木的果实。”，“大自然希望儿童在成人之前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们就会造就一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”他认为不能用成人的看法、想法和感情去代替儿童的看法、想法和感情，那就是一件愚蠢的事情。

卢梭认为，人的成长受到三种因素的影响，“或是受之于自然，或是受之于人，或是受之于事物。我们的才能和器官的内在发展，是自然的教育；别人教我们如何利用这种教育，是人为的教育；我们对影响我们的事务获得良好的经验是事物的教育。”卢梭认为只有这三方面教育协调一致的发展，才能促使儿童得到健康的成长。

卢梭根据他对儿童发展的自然进程的理解，将儿童的教育分

为五个阶段，。他认为，从人的出生到两岁这个阶段，主要应进行体育教育。从2岁到12岁这个阶段，儿童在智力还缺乏理性思维的能力，感官教育就显得比较重要。从12岁到15岁这个阶段，在这一时期，智育教育的地位就占主体了。从15岁到20岁这个阶段，随着人的智力的理性判断能力的发展，这个阶段，道德教育就是重点了。从20岁开始，爱情教育应成为这一阶段教育的核心问题。

在相当长一段时期，幼儿教育侧重于知识的传授，而轻视了尊重儿童身心发展的规律。儿童本以发展兴趣、开发智力、培养其创造力和想象力为主要目标，许多家长和教师却以儿童认识多少汉字，学了多少英文为衡量儿童教育水平的标准。这种违背儿童身心发展规律的教育对儿童的成长和发展是不利的。因此，幼儿教育改革应借鉴卢梭的自然教育理论，尊重儿童的天性，使其身心健康发展。

卢梭主张儿童应在生活经验中接受教育。“为了使大家明了我们不能为了惩罚孩子而惩罚孩子，应当使他们觉得这些惩罚是他们不良行为的自然后果。”儿童通过切身体验，感到不方便或痛苦之后，他们就会理解这种惩罚是自身原因造成的了。卢梭认为，教育的目标应当是培养有道德的公民，而不是去关心荣誉和财富。所谓道德公民，就是以道德作为自己的意志，个人并不是一个脱离社会的单个体。“应该教他成人后怎样保护他自己，叫他经受住命运的打击，教他不要把豪华和贫困放在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的灼热的岩石上也能够生活。”

卢梭认为如果儿童自我独立能力相对较差，家长和老师应重视培育孩子的挫折教育，引导他们吃苦耐劳、遇到挫折不气馁，认真分析原因，解决问题，培养他们热爱生命、乐观向上的优秀品质。

《爱弥儿》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

爱弥儿在线阅读读后感篇二

《爱弥儿》是法国杰出的启蒙思想家卢梭的重要著作。本书是卢梭通过对他假设的教育对象爱弥儿的教育来阐述他的资产阶级教育思想，是一本被誉为“只要柏拉图的《理想国》与卢梭的《爱弥儿》留存在世上，纵令其他教育著述被毁，教育园地也是馥郁芬芳的”的不朽之作。稍有闲暇，我就手捧《爱弥儿》，似乎每时每刻都在经历思想的洗礼。现摘录一些观点如下，并略写些感悟，与大家一同分享：

“有时候，一个儿子不尊敬他的父亲，多多少少可以原谅，但是，如果一个孩子的天性竟泯灭到不尊敬她的母亲，那么人们就应当赶快像掐死一个不配见天日的怪物那样掐死这个可恶的人。”

范美忠在《那一刻地动山摇》一文中说，“我是一个追求自由和公正的人，却不是先人后己勇于牺牲自我的人！在这种生死抉择的瞬间，只有为了我的女儿我才可能考虑牺牲自我，其他的人，哪怕是母亲，在这种情况下我也不会管的。”不敢想象这位连母亲都不爱的人，天性何在，爱心何

在？作为一个母亲，我疼爱我的女儿，但是一定要切记在疼爱女儿的同时一定要教她怎样尊敬我、爱我。

“人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人之后怎样保护自己，教他经受命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里。”

有的时候我们应该换一种方式思考问题，当寒冷的季节来临时，我们不用把孩子关在家里以防他感冒，而应该教育他多参加户外活动，学会热时脱衣，冷时加衣，出汗时换衣。当孩子读书后，我们不应该去担心他不爱学习，而应该激发他学习的兴趣。当网络世界进入孩子的生活时，我们不能一味地禁止、杜绝，而应该变“堵”为疏导，引导孩子文明上网、正确上网。

“对别人表示关心和善意，比任何礼物都能产生更多的效果，比任何礼物对别人来说都有更多的实际利益。”“慈善的行为比金钱更能解除别人的痛苦：你爱别人，别人就会爱你；你帮助别人，别人就会帮助你；你待他情同手足，他对你就会亲如父子。”

多有哲理的话呀！人与人相处都是相互的，有付出才会有收获。其实付出的时候不求收获是一种更高的境界。我不是圣人，但是可以把这种美德当作一种目标。

“在道德教育方面，只有一条既适合孩子，而且对各种年龄的人来说都最为重要，那就是：绝不损害别人。”

的确，在社会上，没有哪个人不做好事的，即使是坏人，有的对父母有孝顺的一面，有的对妻子有体贴的一面，有的对儿女有慈爱的一面，但是他所有的善心都无法抵消他所做的坏事。“不做坏事”才是一种境界，即便你没有做一件好事，但是你没有做危害别人、危害社会的事情就应该是一个好人。曾子曰“吾日三省吾身。”我虽然不是圣人，其实也有必要

不断地反省自己，发现自己的行为有损别人就应该改过，这样才会不断地净化纯化自己的灵魂。我是一名母亲，还是一名教育者，在道德方面一定要铭记卢梭的这句话“决不损害别人”，这样才会教育出许多“不损害别人”的学生来。

“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”

爱弥儿在线阅读读后感篇三

自然教育就是遵循人的自然本性，使教育与人身心发展的各个阶段相一致，既不要超前，也不要滞后。广义的自然教育涉及卢梭的整个教育分期：婴儿期（0—2岁）、儿童期（2—12岁）、少年期（12—15岁）、青年期（15—20岁）。卢梭的教育方法便是配合这四个发展阶段而实施。这个过程就是广义自然教育过程。其中0—12岁的教育才是卢梭狭义的自然教育。这时的教育是一种不教育，是自然在说话，亦是一种消极教育。

消极教育，不是对教育失去信心，也不是对教育不负责任，更不是向着错误的教育方向，而是有的时候当看着孩子在犯错误或者在违反理想的规则做事情，教师不积极地马上采取制止策略，而是在边上留意着他的进展，让他体验到错误带来的麻烦，用自己的亲身体检发现自己的错误。到这个时候教师再进行稍微的点拨，教育的效果就很自然的达到了，而且不用担心学生会屡教不改。看似消极的背后是“不教育，让自然说话”的魅力！看来卢梭的放任不是放纵，颇有点“此时无声胜有声”的和谐美感。一定意义上说，教育的最终目的是为了不教育，是为了被教育者的自我教育。因此，自我教育是“消极教育”的目的之一。

也不禁想到中国的优良传统“吃得苦中苦，方为人上人”。

这个苦是什么苦？头悬梁锥刺股的苦？各种各样培训班的苦？不，悬梁刺股、培训都只是在增加学生的学习负担而已。这个苦应该是让孩子自己去品尝错误带来的苦涩，我们的家长和老师只是知道告诉孩子什么时候该怎么做，或者发现孩子即将要犯错误的时候马上制止，学生连吃“苦”的机会都没有！换来的是孩子在家长、老师背后偷偷犯错，换来的只是我们大人口边的“屡教不改”。这原来不是孩子的错，因为他们本来就不知道错是什么！书本往后看果然有卢梭的这样一段话“我非但不小心谨慎地预防爱弥儿受伤，相反，他要是一点伤都不受，不尝一点痛苦就长大的话，我反而会感到苦恼不已。遭受痛苦，是他应该学习的第一要事，也是他最需知道之事。孩子们之所以柔弱，似乎正是因为要他们遭受这些没有危险的重要教训”，我为自己能在实际教学生中找到卢梭思想的真谛而感到高兴。虽然我不知道这个理解是不是卢梭的真正理念，但是我发自内心的感到充实，《爱弥儿》为我打开了教育的另一扇窗，让我对教育有了更自然、更深刻的理解，让我在孩子的错误面前有了自然的心态。

此后，稍有空闲，我就手捧《爱弥儿》，似乎每次都会有不同程度的收获。对于一个从事教育的人，对于一个想让孩子快乐健康成长的家长来说《爱弥儿》是一本能引起头脑风暴的书，哪怕没能都融会贯通，但都有不小的进步！当然，卢梭的“消极教育”也有些瑕疵，比如他在“消极教育”期间完全排斥智育的作用等。但是瑕不掩瑜，我们可以借鉴其“消极教育”思想的积极意蕴，让“消极教育”中的有益成分为我们的教育理论和教育实践服务。让我们呼吁更多的儿童们享受“爱弥儿式”的自由和谐教育，而不是为了学习而学习。

爱弥儿在线阅读读后感篇四

最好的办法是达到欲望和能力之间的平衡，用拥有的能力去满足拥有的欲望。能力得到充分发挥的同时，欲望也得到了满足，这样人就能保持内心的平静，从而投入到有序的生活

之中。

人越是接近自然状态，能力和欲望之间的差距就越小，因而更容易获得幸福。我们拥有的东西越少，所感觉到的痛苦也就越少，因为让我们痛苦的不是缺乏什么，而是需要什么。

除了公认的幸福因素健康、体力、良知以外，每个人对人生幸福的理解都各不相同。事实上，除了身体上的不适和良心上受到的谴责，其他一切痛苦都源于个人的想象。

法沃兰曾经说过：“一个人的财富越多，他想要的东西也就越多。所以，要想获得自己所缺少的东西，最好的办法就是舍弃自己所拥有的东西。”

所有的痛苦都源自对幸福永无止境的追求。一个人如果能在自己现有的物质基础上安排自己的生活，那他就会很快乐。同时，他也会是一个善良的人，因为他根本就没有做坏事的必要。人啊！把你的欲望限制在你的能力之内吧，这样痛苦就会离你而去。大自然有它本身的秩序，安心地坚守在大自然所赋予你的位置上，无论发生了什么事情都不要脱离了那里。

不要试图与大自然的法则抗争，更不要因此耗尽自己的体力。大自然赋予你体力，不是让你用来延伸或者扩展自己的，而是让你按照它的指示并在只属于你的领域里去生存。

只有天生的体力以及其带来的权利和自由是属于你的，超出这个领域之外的一切东西都是幻想、虚名或者奴役。你可以随心所欲，可一定要把你的权力限制在你的能力之内。一旦你开始用他人的眼光观察事物，那你的意志很快也就变成了他人的意志了。

靠自己的能力而不是借他人之手来实现自己意志的人才是幸福的人。所以，对于人来说，自由比权力更加珍贵。一个自由的人只会对他能得到的东西怀有欲望，只会去做他乐意去

做的事情。依赖有两种形式：一种是物的依赖，源于自然；一种是人的依赖，源于社会。

物的依赖无所谓善恶，所以既不会限制自由也不会导致罪恶。人的依赖则无秩序可言，所以乱象丛生，主人和奴隶是一种相互败坏的关系。要想体验到什么是真正的幸福，首先得体验痛苦是什么感觉。人的天性就是如此。身体太过安逸，精神就会崩溃。

爱弥儿在线阅读读后感篇五

《爱弥儿》是法国著名的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家卢梭所著的一部关于教育的名著，主要记叙了一名虚构的贵族子弟——爱弥儿的人生经历，把他从出生到成年各个时期的生理、心理特征，成长过程，教育经历等从客观的角度记录下来，是一部值得珍藏在心中的教育理论著作，也是值得每一位教师和家长阅读的经典。

卢梭在《爱弥儿》中提出一个观点：要按照儿童的天性自然地发展。卢梭认为教育遵循自然，顺应孩子的天性，不要对孩子横加干涉，把成人的思维强加在孩子身上。现在年轻的家长们切身感受到社会日趋激烈的竞争，唯恐自己的孩子会输在起跑线上，以至于将来被社会淘汰。于是他们望子成龙、望女成凤，陪伴着孩子穿梭在各种不同类型的辅导班之间，肆意侵占了孩子们的玩耍的时间，丝毫没有考虑孩子的想法。作为一名教师，我深知这样对孩子的发展是不利的。但作为一位准妈妈，我也非常能理解父母们的想法，也常常纠结以后自己要不要变成这样的家长。但在读了这本书后，我真的想通了，我们应该让孩子自由自在地成长，而社会对孩子任何的干涉，都会使孩子觉得不自由，不平等，甚至产生罪恶；任何违背自然的教育方式，都会导致孩子的畸形发展，产生严重的后果。

孩子并不是可以任意塑造和填充的容器，不是白板，而是有

其固定法则的“自然的存在”。我们在教育生活中，应把儿童当作活生生的人来进行教育，任何违背学生身心发展规律的教学，都是不人道的，不可能长时间存在。“一切出于自然的创造者皆好，一经人手却变坏了。”因此，卢梭极力主张：在儿童的理解力尚未发达之前，要让儿童远离社会，回归自然，到自然环境中去看、去听，不接受世俗的影响。让他们自由地奔跑，尽情地哭笑打闹。回归自然，让孩子采天地之灵气，集日月之精华，这样培养出来的才是有灵性有个性的孩子。而反思我们的教育，夜深人静时，我感觉好像是在培养应付考试的机器。

所以，我们应该清醒地认识到自然教育观的重要性，充分挖掘孩子的天赋，让孩子的心贴近自然，让孩子在自由的空气中成长。卢梭说：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果实早熟，它们长得既不丰满与不甜美，而且很快就会腐烂。”因此在教育孩子的时候，应尽可能地尊重孩子的意愿，让他们自由地奔跑在原野上，尽情地玩耍打闹，在游戏中培养创造力，快乐地成长。

在我们平时的教学当中应更加注重孩子思想情操的陶冶，要积极引导鼓励学生到大自然中去体验自然之美，锻炼孩子们独立生活的能力，培养他们克服困难和团结互助的精神，并使之建立良好的人际关系。从而在更大的意义上促进孩子的全面发展，主动发展。

卢梭的《爱弥儿》是一本非常清新，有着独特见解的教育名著，虽然经过了漫长的风雨考验，但直到如今，依然焕发着迷人的光彩。无论是对于教育工作者，还是家长，我们都需要从教育的原点出发，不忘教育的初心，遵循自然，顺应孩子的天性，让他们的身心自由发展！

爱弥儿在线阅读读后感篇六

本学期粗读了卢梭所著的《爱弥儿论教育》一书。书中阐述了卢梭对人的教育观点。我觉得他借助一个构想出来的人物——爱弥儿从出生至成年的教育，细致地表述了他对自然教育的观点及设想。

虽然我并不是对书中的内容都报以肯定的态度，比如在选择接受教育的学生的出身时候，他做了如下的判断：“在同一个地方，我们看到社会上穷人和富人之间也有类似这样的差别。穷人住的地方很贫瘠，富人住的地方很肥美。穷人是不需要受什么教育的，他的环境的教育强迫的，他不可能受其他的教育；反之，富人从他的环境中所受的教育对他是最不适合的，对他本人和对社会都是不相宜的。自然的教育可以使一个适合所有一切人的环境，所以，与其教育穷人发财致富，不如教育富人变成贫穷；因为，按这两种情况的数字来说，破产的比暴发的多。所以，我们要选择一个富有的人；我们深信，这样做至少是可以多培养一个人的，至于穷人，他是自己能够成长为人的。”他做出如上的判断，我想是出于他对自然教育的看法，在之前的论述中，他反复说过，富人家的孩子受到了太多来自于成人或生长环境中出现的其他人的影响，因此，他认为选择爱儿是“抢救了一个为偏见所牺牲的人”。可能是所处社会环境的不同，所以卢梭有了穷人可以自然成长而富人却不能的想法，但是我认为即使是生活环境不同，但是孩子们的成长过程中同样都受到了来自于各方面的影响，当然这些影响都是有好有坏的，并不能一概而论。

对于卢梭在书中使用的自然的教育，我却是很感兴趣的。他认为：“我们每一个人都是由三种教师培养起来的。一个学生，如果在他身上这三种教师的不同的教育互相冲突的话，他所受的教育就不好，而且将永远不合他本人的心意；一个学生，如果在他身上这三种不同的教育是一致的，都趋向同样的目的，他就会自己达到他的目标，而且生活得很有意义。

这样的学生，才是爱到了良好的教育的。在这三种不同的教育中，自然的教育完全是不能由我们决定的，事物的教育只是在有些方面才能够由我们决定。只有人的教育才是我们能够真正的加以控制的；不过，我的控制还只是假定的，因为，谁能够对一个孩子周围所有的人的言语和行为都能管得到呢？”因此他对爱弥儿的教育是以尊重自然的教育为主的。比如，决不违反自然的规律对爱弥儿施以超出其接受年龄的教育，完全依照其生理心理的接受能力进行教育。此外，他观注爱弥儿生活中的一切，象饮食内容、生活习惯、接触的人等等。他认为凡事从人的小时候就打好基础，对人的成长来说是至关重要的。

除了对学生的挑选，卢梭对教师的要求也是极严格的，他是这样说的：“人们也许希望他的教师曾经是教过一次学生的，这个希望是太大了；同一个人只能够教一次学生，如果说需要教两次才能教得好的话，那么他凭什么权利去教第一次呢？一个人有了更多的经验，当然可以做得更好些；但他是不可能这样做下去的。不论是谁，如果他相当成功地把这种事业完成一次之后，他就会感到其中的辛酸，因此就无心再从事这样的工作了；至于说他头一次就做得很糟糕，那就可以预断第二次也一定是很坏的。”我觉得这个观点对于身为教师的我们来说，是要引起我们注意的。当我们在教育上遇到了问题时，而又苦于找不到解决办法时，有时会采用一些消极的做法，也就是一些治标不治本的办法，负责任的教师会继续探索解决之道，而一部分人就会避重就轻，绕过这个问题。对于这们来说，教师或许只是我们职业，是我们赖以生存的工作，但是对于我们的工作对象——学生来说，可能我们一时的偷懒，就会在他们的教育上造成一个重大的缺憾，而又没有第二次的弥补机会的。

因此我觉得卢梭的一个想法“一个教师！啊，是多么高尚的人！……事实上，为了要造就一个人，他本人就应当是做父亲的或者是更有教养的人。”对于我们来说是要时时提醒我们注意的，我是一个从事着高尚职业的人！

爱弥儿在线阅读读后感篇七

我在网上粗读了卢梭所著的《爱弥儿》一书，书中阐述了法国启蒙思想家、教育家卢梭对人的教育观点。读完之后，对我产生了很大的启发，不得不说书中的理念对我来说是种冲击，使我陷入了深深的思考中。托尔斯泰说：“理想的书籍是智慧的钥匙。”卢梭“构思二十年、撰写三年”而成的教育著作《爱弥儿》就是这样的一本理想的书籍，书中处处闪耀着智慧的光辉，可谓“博大精深，字字珠玑”。

卢梭的《爱弥儿》共分五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进展教育的原那么、内容和方法。他强调教育儿童必须符合儿童身心开展的规律和年龄特征，否那么就会导致不良后果。因为“大自然希望儿童在成人之前就要像儿童的样子，打乱了这个次序，我们就会造成一些早熟的果实，它们长得既不饱满也不甜美，而且很快就会腐烂。我们将造成一批年纪轻轻的剥蚀和老态龙钟的儿童。”热爱孩子，把孩子当作孩子，构成了这部教育巨著的精华，这不但在当时沉闷压抑的教育环境中是清泉，即使在今天，对我们这些教育者，依然具有莫大的启示。现将我感受最深的几点拿来与大家分享。

- 1、不要剥夺了孩子快乐的童年。“要保护儿童，帮助他们做游戏，让他们快乐，培养他们天真烂漫的本能。在万物的次序中，人类有它的地位：在人生的次序中，儿童有它的地位，即应把成人当作成人，把孩子当作孩子。”这段话对于今天那些急于求成龙、成凤的父母来说，依然有着很大的警示意义。孩子的童年没有了快乐，有的是无尽的苦恼。为什么要让那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？“不要让孩子输在起跑线上”成了大人信奉的真理，于是为孩子报各种各样的兴趣班、补习班、辅导班，方方面面都想到了，唯独没想到为此付出的代价是孩子一去不复返的童年！

- 2、不要扼杀儿童的天性。把儿童看作儿童。要尊重儿童的天

性，相信儿童具有内在的开展潜能。儿童有他特有的看法、想法和感情的，如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那是很愚蠢的事情。儿童尽管弱小，但他具有一种内在的开展潜能。卢梭认为儿童不是小大人，儿童有他自己独特的生活；儿童期的存在是自然规律，儿童期的存在并非单纯地为成年生活作准备，它具有独立存在的价值。总之，我们要尊重儿童的天性，让其天性充分自由地开展，会使儿童将来获得快乐和幸福。

书中作者独创的观点、精辟的论述、精巧的描绘、细腻的文笔让人折服。全书贯穿着无数教育经典名言，处处蕴涵着真知灼见，闪烁着独到的教育思想的璀璨光辉，让人不时掩卷回味。卢梭以平等博爱的心怀教育他的爱弥儿，这个假想的孤儿幸福地生活在不被强迫的自由世界。但愿，我们的每一个学生都是幸福的“爱弥儿”。

爱弥儿在线阅读读后感篇八

卢梭（1712—1778）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，出生于瑞士日内瓦一个钟表匠的家庭，是18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。卢梭的教育论著《爱弥儿》影响深远，其他著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《忏悔录》等，都在社会上激起了巨大反响。

18世纪中叶，在法国兴起了一场影响深远的思想启蒙教育运动，奏响了法国资产阶级革命的前奏曲。在这一运动中，以孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭、狄德罗和爱尔维修等为代表的启蒙思想家，从不同的角度揭露并抨击了封建制度和教会统治的黑暗，提倡以理性的思想取代迷信盲从，以编纂百科全书为武器，宣扬新知识、新思想，探索建立资本主义社会思想、方法和途径，这种思想启蒙运动为自然教育思想的发展提供了理论依据，而卢梭的《爱弥儿》的问世，标志着自然教育思想的最终形成。

卢梭曾经担任过短暂的教师职务，这简短的教育实践引起了卢梭对教育问题的浓厚兴趣，从此他观察思考，遂于1762年完成了他构思20年、撰写3年的教育名著《爱弥儿》。

卢梭认为，自然教育的核心是教育必须遵循自然，顺应人的自然本性。他在《爱弥儿》开卷即写道，“出自造物主的东西都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”“如果你想永远按照正确的方向前进，你就要始终遵循大自然的指引。”在卢梭看来，人所受的教育，来源不外三种，或“受之于自然”，或“受之于人”，或“受之于事物”。他认为顺应自然的教育必然也是自由的教育，因为人最重要的自然权利就是自由。卢梭声称：“真正自由的人只想他能够得到的东西，只做他喜欢做的事情，这就是我的第一基本原理。只要把这个原理应用于儿童，就可源源得出各种教育原理。”因此，他要求要尊重儿童的自由，让儿童享有充分自由活动的可能和条件，并在教学过程中采取自然的、自由的教学方法以适应儿童的身心发育水平和个别差异。

卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的“新人”。

卢梭的《爱弥儿》共分五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于通过感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在

第五卷中，他认为男女青年由于自然发展的需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。卢梭提出的按年龄特征分阶段进行教育的思想，在教育史上无疑是个重大的进步，它对后来资产阶级教育学的发展，特别是对教育心理学的发展，提供了极可贵的启示。

我认为卢梭对不同年龄阶段的儿童的教育对于现代社会的教育有一定的引导作用。现代社会对孩子总是喜欢进行超前教育，对儿童甚至进行“填鸭式”教育。如今的儿童，为了“打好升学的基础”承受者沉重的知识学习的负担，大量练习题铺天盖地地压向他们。不少父母都望子成龙、望女成凤，除了超负荷地要孩子读书、写字、计算外，还要求他们参加各种各样的课外和假期的学习班，弄得孩子们没有了自己得自由活动和爱好。这时的儿童心智还不是很健全，他们需要的是感官教育，多到大自然里去感悟人生的斑斓多彩，什么是美好的。

自然教育还体现在对待孩子犯错误的问题上要采用自然的惩罚，行动多于口训。对于孩子的惩罚，要让她明白不是家长、老师跟他作对，而是让他体会到这是自然的惩罚，从心里接受、明白、理解那样做是不对的，以后他就不会犯同样的错误。我觉得这对于我们现行学校教育中老师处理孩子犯错误的问题上是一个很好的借鉴。尤其是现行的小孩子基本上是独生子女，很多被溺爱、娇惯着，在现今高度发达的社会，许多孩子都很早熟，比较叛逆，但依旧有着幼稚的心理，不害怕老师，甚至是故意和老师作对。在某些时候犯了错误，老师在教育时骂、打是绝对不允许和不合理的，变相的惩罚虽说是不对的，但都已经无法让学生明白他的错误，对家长的教导也成了耳边风，有时孩子明知家长和老师说的是对的，也会因为自己的叛逆情绪而抵触它。这时候作为老师不妨多动动脑筋，用自然的惩罚让学生亲自体验自己犯下的错误。我相信这样他肯定会改正。当然老师和家长也要掌握好这个度。

卢梭的这个观点常会让我联想到中学生的早恋的问题。中学生的早恋问题是一个老生常谈的话题，孩子们沉醉于甜蜜的“爱情”中，家长和老师则为此苦恼不已怕心智还未成熟的孩子未了所谓的爱情耽误了学习，学习会一落千丈，作为大学生的我们现在回过头想其实家长和老师的担心是不无道理的。“一个人的精力是有限的，中学生在中学时代的主要任务是学习”看来是很“官方”的话，可是的确是一句金玉良言，只是中学时代的我们不能很明白。这时即使家长和老师的劝谏或批评再多，孩子们是听不进去的。这时我认为可以向卢梭说的那样，可以先放手，让一两次考试的失败、挫败使孩子领悟什么是最重要的。家长和老师只要做监督者，适时地给予帮助就好了，这样孩子会更体悟家长和老师的良苦用心。

卢梭在文中写道“我认为一个孩子的教师应该是年轻的，而且，一个聪慧的人能够多么年轻就多么年轻。如果可以的话，我希望他本人就是一个孩子，希望他能成为他的学生的伙伴，在分享他的欢乐的过程中赢得他的信任。”从这句话中可以看出作为老师，无论在什么年龄阶段，虽然外表不再年轻，但在对待孩子的时候就要保持一颗年轻的心，这样才能走近孩子，从他们的心理出发，从而更有助于他们的学习。一个专制的老师是无论如何也教不好他的学生的。同时作为年轻的教师要拥有广博的知识，这就要求我们也要不断地学习，做一个真正称职的老师。在保持年轻的心态，和孩子们在一起的过程中，身为教师的我们也能学到很多东西，懂得纯真的宝贵。

身为未来的人民教师，我深知自己肩上的重责。对于《爱弥儿》，由于时间关系，有些章节我看得比较粗超，但是我着重看了一、二两章，这两章让我深深体会到做一名合格的教师是多么不容易。荀子说：“师者，传道，授业，解惑也。”我想一个合格的教师不仅要教育学生书本知识，基本的道德行为准则，更重要的是要从学生的角度出发，结合他们的心理年龄，用恰当的方式来教育他们。《爱弥儿》时时

提醒我要注意的是，我从事的是一份高尚的职业，要以更高的要求来要求自己！

自然教育思想的核心是要求摆脱封建教育对儿童身心发展的摧残和束缚，要求教育要遵循儿童身心发展的规律，反映了资产阶级对教育的合理要求。因此，尽管其中有一些偏激与片面的地方，但在抨击传统封建教育的斗争中，发挥了巨大的革命作用。

爱弥儿在线阅读读后感篇九

“我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以需要帮助；我们生来是愚昧的，所以需要判断的能力。我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大的时候所需要的东西，全都要由教育赐予我们！”

《爱弥儿》是法国启蒙思想家卢梭的著作，他在书中极力倡导自然教育思想，根据学生的发展阶段实施教育。其自然教育思想就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展。这种教育的手段就是生活和实践，让学生从生活和实践中去切身体会，通过自己的感官去感受、获得他所需的知识。

“为了受到良好的教育，儿童是不应该只跟从一个向导的……所以，我们必须一般地观察问题，必须把我们的学生看作抽象的人，看作无时不受人生的偶然事件影响的人。”在学生的成长道路上，会遇到各种各样的人，他们或从事不同的职业，或过着不同的生活，他们有着自己的人生观、价值观。当然，他们也有自己的特长或某些优秀的品质。从他们的身上，学生可以学到更多优秀的才能，这可以让学生得到更好更全面的教育。另外，人生变化无常，生活中任何一个小细节都可能影响学生的思维、行动……因此，在教育学生的过程中，我们需要更多的细心和耐心，“要防止他们的心沾染罪恶，要防止他们的思想产生谬论”。

教育的内容是十分广泛的，其中“只有一门学科是必须要交给孩子的，这门学科就是做人的天职。问题不在于他拿什么东西去教学生，而是要他指导学生怎样做人。他的责任不是交给学生行为准则，他的责任是促使他们去发现这些准则”。人生的道路是曲折而又漫长的，做教师的我们不可能一直陪在他们的身边，也不可能一直都对他们的行为进行评价与指点。任何人都不能依赖别人过完一生！学生的人生之路最终还是要靠他们自己去走的。我们最主要的任务就是教会他们如何做人、如何思考、如何学习、如何面对生活中的挫折……另外，为了达到更好的教育效果，对于学生所犯的错，我们最好不要给与直接的纠正，而是对他们的言行进行稍加提点，让他们可以自己发现错误，让他们自己领悟处理该类问题的准则。一般来说，自己领悟的道理肯定要比别人灌输的更让人印象深刻！

“在任何事件中，你们的教育都应该是行动多于口训。”这是卢梭在书中反复强调的观点。是啊，相对于口训而言，行动才是更好的教育方式！当你滔滔不绝地向学生讲述一个深奥的道理时，任何语言对他们来说都是枯燥的。当然，如果你在语言表达上有独特的魅力，自然会取得一定的效果，但最多也就是让他们在那一刻激情澎湃。不过这份激情也是短暂的，只要时间一冲就冲淡了……“学生是最容易忘记他们自己说的和别人对他们说的话，但是对他们所做的和别人替他们做的事情，就不容易忘记。”

说到教育，我想很多人肯定也想到了另一个词——惩罚。在我们接受教育的这么多年中，每个人都或多或少的受过惩罚。我们现在也是一名教育者，关于“惩罚”的问题还是值得我们思考的。“我们不能为了惩罚学生而惩罚学生，应当使他们觉得这些惩罚正是他们不良行为的后果。”惩罚只是手段而不是目的，纯粹的惩罚并不能让他们意识到他们的错误。如果不能让他们知道错在何处，那惩罚只能起到加深学生对你怨恨的作用。当你的学生对你的怨恨加深并且不知道错在何处时，这个老师也就很失败了？得不偿失也就如此！

卢梭在书中写道：“母不母，则子不子。母与子之间的义务是相互的，如果一方没有很好地尽她的义务，则对方也将不好好地尽他的义务。孩子知道应该爱他的母亲，他才会爱她。”我认为老师与学生的关系也是如此，如果我们没有尽到一个老师的义务，那我们又有什么资格去要求学生乖乖地接受我们的教育？“要想成为一名优秀人民教师，最重要的就是拥有一颗爱学生的心！”即使我们没有足够渊博的知识，只要对学生有颗爱心，我相信，我们也能成为一名优秀的教师！因为：“用热心去弥补才能，是胜过用才能去弥补热心的！”

爱弥儿在线阅读读后感篇十

《爱弥儿》是一本教育名著。让我开拓了在教育方面的视野。卢梭的教育思想是从他的自然哲学观点出发的。他认为人生来是自由的、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。这种思想贯穿于整本爱弥儿中，例如第一卷开头他这样写道：“出自造物主手的东西，都是好多，而一旦到了人的手里，就全变坏了。”类似的句子不胜枚举。他所提出的改变这种不合理状况的方法是对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”。所谓“自然教育”，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展。他这样主张教爱弥儿唱歌：“声音要唱得准，唱得稳，唱得柔和而响亮；他的耳朵要听得出牌子和韵调；但是，做到这一点就够了，不要有过多的要求。拟声音乐和舞台音乐是不适宜于在他那样的年纪时唱的；我甚至不希望他唱歌词，如果他要唱的话，我就尽量拿适合于他年纪的有趣的歌词给他唱，而且歌词的意思也要像他的思想那样简单。”我个人极欣赏这段话，而想起自己曾在听一些孩子用稚嫩的声音唱流行歌曲时的鼓掌，真是脸红啊！相信卢梭是不愿意听到那些含混其辞的天真童音的，这与他所推崇的“自然”太相悖了。

在《爱弥儿》中，字里行间都透露着作者对“自由”的渴求，因此特别强调教育应以天性为师，而不以人为师，应使教育对象成为天性所造就的人，而不是人所造就的人。以今人的眼光看，这些思想不免有其局限性：“自然”也是要受到拘束的，如果“听任人的身心自由发展”，儿童是无法学到系统的科学文化知识的。但瑕不掩瑜，卢梭以平等博爱的心怀教育他的爱弥儿，这个假想的孤儿幸福地生活在不被强迫的自由世界。但愿，我们的每一个学生都是幸福的“爱弥儿”。不难看出，《爱弥儿》的教育思想对现代教育，尤其是与新课程背景下的教育改革是殊途同归的。

书中还有这么一段话，挺值得借鉴：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”

卢梭的这段话有三个关键词，那就是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。

有的时候我们应该换一种方式思考问题，当寒冷的季节来临时，我们不用把孩子关在家里以防他感冒，而应该教育他多参加户外活动，学会热时脱衣，冷时加衣，出汗时换衣。当孩子读书后，我们不应该去担心他不爱学习，而应该激发他学习的兴趣。当网络世界进入孩子的生活时，我们不能一味地禁止、杜绝，而应该变“堵”为疏导，引导孩子文明上网、正确上网。

爱弥儿在线阅读读后感篇十一

爱弥儿里总归来说吧，在孩子婴儿、童年时期，不要剥夺了孩子自由的快乐，但要注意保持孩子纯洁不受污染的内心(道德教育)，用孩子能理解的方式沟通而不用自己的方式，教育的着重点是锻炼身体和感官(触觉、视觉与绘画;听觉、味觉、

嗅觉与第六感，这里还潜藏着学问哦)。在这一阶段只让孩子从他能理解的理性世界教起，所以体育运动、绘画、音乐、自然现象(涉及物理、地理、生物、几何等方面的表面与常识)是可以教给爱弥儿的，语言可以稍微迟一点(这与先教音乐不矛盾，因为音乐常与感情结合比语言更容易理解)，至于历史和政治这个阶段没有让孩子接触与明白的绝对必要，套用马克思原理，那些是“上层建筑”的东西，离这个时候爱弥儿接受的世界还有距离。这个时候就放心大胆的让孩子无知吧，养成勇敢而活泼、诚实而真纯、对事物充满兴趣、又善于学习等方面的品质以及保有优良的身体素质比拥有知识不知重要多少倍。

不知不觉已经花了这么多时间和文字在阐述我对本书关于儿童期及以前教育的理解，现在终于要开始谈谈少年期了。卢梭认为当孩子到十二三岁的时候差不多步入少年期，是开始用有限的人生学习无限知识的时候了。但是卢梭首先强调了非常重要的一点，那就是“问题不在于孩子学到的是什么样的知识，也不管孩子最终学到的有多少，而在于所学知识是有益处的。”因为还是必须从孩子的角度出发，“把教的知识限制在与现时有紧密关系的范围内…抛开那些需要成熟的理解力的，牵涉人际关系的，容易使孩子产生错误想法的知识。”另外，我觉得卢梭的另一句话也很有道理“无知不可怕，可怕的是谬误；要记住，人之所以误入歧途，并不是因为无知，而是由于他自以为是。”还需注意的一点是，在知识选择与判断上，一定要树立孩子独立思考、自主判断的能力。“你不能告诉他答案，要让他自己去理解。学问不是教出来的，而是自己掌握的，绝不能让你的学生被他人的见解所左右。”

在具体教导孩子学知识的方式方法上，我十分推崇卢梭所倡导的科学研究精神。有多少耐心的老师通过带着学生看日出日落，让孩子在为自然壮美景色惊叹不已的同时燃烧起学习的热情，如此渴望明白太阳东升西落的道理？有多少家长曾带着孩子看大熊星座，让孩子想要破坏星象的神秘？有多少煞费

苦心的教师在教学生看地图前先带学生观光游览让学生饶有兴致的画一幅专属于自己的地图?其实教育的确是不拘泥与方法的，不管分析还是综合，不管是书本还是实务……“亲力亲为取得的成绩，肯定比从他人学来的观念清楚得多。同时，他会养成不轻易迷信权威的习惯，把自己的思想融会到学习中去。”这是多么好的想法，的确，纯理论的知识一般而言并不适合孩子，探索从最普遍、最明显的现象开始才是更正确的选择。

“实用法则”，是本于自然卢梭倡导的一大法则，它对爱弥儿养成好学精神、独立思维以及自然状态下的价值判断有重大的影响。而在职业的选择上，“卢梭”这位家庭教师在将爱弥儿引导去“鲁滨逊”漂流的那个岛屿探寻了自然的法则之后，又把爱弥儿引导回现实世界里来。

而到十六岁，爱弥儿步入青年期了。这个时候爱弥儿开始有了第二性征，他慢慢得要成熟为一个男人，在这个时间阶段里要教导好爱弥儿处理男女两性之间的关系，要让爱弥儿逐渐树立起博爱和信仰，要开始用成人的方式与他交流，他会渐渐接触和体验到纯真、幸福和爱情。最后遇到如苏菲一般的女子，经受住爱情的考验，然后有能力承担起一个作为公民的责任，并步入婚姻的殿堂。至此，这位家庭教师便可以功成身退了。

关于少年期和青年期爱弥儿的教育由于篇幅限制，我就不做过多介绍了。其实这本书不只可用于教育孩子的成长，对任何时期人的教育都会有启发的。

爱弥儿在线阅读读后感篇十二

只有自己实现自己意志的人，才不需要借用他人的手来实现自己的意志；由此可见，在所有一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由。真正自由的人，只想他能够得到的东西，只做他喜欢做的事情。

——卢梭《爱弥儿》

part i

你好，妈妈！我是爱弥儿！今天我八岁了。

我能平安无事地长成那么大，现在回想起来，应该是个“意外”吧。

为什么我掉进河里，你都不来救我，不救我也就算了，还在岸边哈哈大笑？

你好，爱弥儿！我是你妈妈！今天你八岁了。

关于“掉河里”

如果在我的一再提醒之下，你仍然一意孤行地在河边肆意玩耍，那么你就必须独自承担掉下河的后果。河水很浅，你会游泳，掉进这样的河里你并不会有多大危险。让你感到疼痛的并不是肢体的伤痛，而是心理上的害怕。如果我惊慌失措，那么你会更加害怕，如果我镇定，那么你也会很快镇定下来。经受疼痛与害怕，是你人生学习的第一课，也是你最需要懂得的事情，在无所畏惧地忍受疼痛的过程中，你才能逐渐学会承受更大的痛苦。

“遵循自然，沿着自然指明的道路前进。它持续不断地训练儿童，通过各种各样的考验磨炼他们的性格，使他们变得更坚强；它要让儿童从小就知道，什么叫辛劳，什么是悲痛……经过种种磨难和考验，儿童会变得有力量；一旦他们能掌控自己的生命，他们生命的本原就会变得更加坚实，更加有保障。”

“人们只想到保护自己的孩子，这是不够的，应该教他长大成人后如何保护自己，教会他承受命运的打击。”

part ii

你好，妈妈！我是爱弥儿！今天我十二岁了。

时间过得好快，我都五年级了。

为什么你只让我玩音乐，看书，从不带我去上补习班

为什么你从不给我买作文书，我明明求了你很多次

你好，爱弥儿！我是你妈妈。今天你十二岁了。

关于“作文书”

排列文字是一件很妙的事情，你喜欢，这很好。但你的文字只能取决于你自己的思想，而不取决于他人的思想。不能让那些墨守成规的条框桎梏了你的思维。清规戒律的习惯是会扼杀想象的，而只有想象的火焰才能点燃你内心创作的激情。不可否认《满分作文》里有不少好文章，但那些都不是你的，你有你自己独特的思考，你会形成只属于你的文风，哪怕奇奇怪怪，那就是你。

“如果一个人在儿童时期没有养成思考的习惯，那么他一生都难以具备思考能力。在童年时期的学习中，我们要抛弃那些不适合的东西，而要把学习的范围集中到我们的本能引发我们去寻找的知识上”

关于“补习”

良好教育的基本原则，应该是培养你对知识的兴趣，产生足够的兴趣，才能激发你有足够的动力去学习去探究。但如果仅仅只是因为随大流，那么大可不必，因为你很快就会因为不断重复而厌倦，反而丧失了原本应有的学习的乐趣。

我的职责不是安排你去学习什么，而是发现你真正对什么感兴趣，从而为你提供满足兴趣的方式。如果你真能够很好地理解和利用你所学到的知识，那么无论你学习什么，都不是那么重要。

在人的全部财富中，最为宝贵的就是自由，也许在将来的某一天，妈妈也会被时代的洪流裹挟前行，与你一起奔波在去机构的路上，但那时你已长大，会明白为了目标而有所取舍。而当你回忆起自己的童年，满是肆意欢笑与灵魂自由，哪怕因为这样，我们在求学途中走得比同龄人慢一些，也是值得。

无论是谁，能够做自己愿意做的事情，就是幸福。“人生当恣意，白首亦少年”，即便我们无法做到白首亦少年，至少我还能让你感受到“少年当恣意”。

“儿童在长大成人之前就是儿童。如果我们想要打乱这个次序，就只能培育出早熟的果实，这样的果实既不成熟，也没有甜味，而且很快就会烂掉。”

如果我们不急于对孩子进行教育，我们就不必急于要求他什么，就能够更加从容地对他提出要求。这样，只要不溺爱孩子，就一定能把他教育好。”

爱弥儿是虚构的，我的孩子是真实的。

你好，爱弥儿！

你好，陈一言！

爱弥儿在线阅读读后感篇十三

最好的办法是达到欲望和能力之间的平衡，用拥有的能力去满足拥有的欲望。能力得到充分发挥的同时，欲望也得到了满足，这样人就能保持内心的平静，从而投入到有序的生活

之中。

人越是接近自然状态，能力和欲望之间的差距就越小，因而更容易获得幸福。我们拥有的东西越少，所感觉到的痛苦也就越少，因为让我们痛苦的不是缺乏什么，而是需要什么。

除了公认的幸福因素健康、体力、良知以外，每个人对人生幸福的理解都各不相同。事实上，除了身体上的不适和良心上受到的谴责，其他一切痛苦都源于个人的想象。

法沃兰曾经说过：“一个人的财富越多，他想要的东西也就越多。所以，要想获得自己所缺少的东西，最好的办法就是舍弃自己所拥有的东西。”

所有的痛苦都源自对幸福永无止境的追求。一个人如果能在自己现有的物质基础上安排自己的生活，那他就会很快乐。同时，他也会是一个善良的人，因为他根本就没有做坏事的必要。人啊！把你的欲望限制在你的能力之内吧，这样痛苦就会离你而去。大自然有它本身的秩序，安心地坚守在大自然所赋予你的位置上，无论发生了什么事情都不要脱离了那里。

爱弥儿在线阅读读后感篇十四

假期里，读了法国启蒙思想家卢梭的著作《爱弥儿》。在书中，依次论述了自然教育、社会教育和公民教育三种教育形式。

自然教育思想。所谓自然教育，就是以儿童的“内在自然”或“天性”为中心的教育，即尊重儿童身心发展规律，根据儿童能年龄特征而实施的教育。卢梭说“要教育你的学生爱一切的人，甚至爱那些轻视人民的人。”

卢梭看来，人必然要走向社会。道德教育要注重道德实践，他主张让儿童通过自己的活动去养成美德。强调“要以行动

而不以言辞去教育青年”。《爱弥儿》中体现的公民教育，只是尽一个公民义务的教育。

卢梭的《爱弥儿》共分五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于通过感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然发展的需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。卢梭提出的按年龄特征分阶段进行教育的思想，在教育史上无疑是个重大的进步，它对后来资产阶级教育学的发展，特别是对教育心理学的发展，提供了极可贵的启示。

把儿童看作儿童。要尊重儿童的天性，相信儿童具有内在的发展潜能。儿童有他特有的看法、想法和感情的，如果想用我们的看法、想法和感情去代替他们的看法、想法和感情，那是很愚蠢的事情。儿童尽管弱小，但他具有一种内在的发展潜能。总之，我们要尊重儿童的天性，让其天性充分地发展，会使儿童将来获得快乐和幸福。

我非常欣赏这段话：要使孩子们保持他们的天真，只有一个良好的办法，那就是：所有他周围的人都要尊重和爱护他们的天真。不这样做，则我们对他们所采取的一切控制办法迟早是要同我们预期的目的产生相反的效果的；微微地笑一下，或者眨一下眼睛或不经意地做一下手势，都会使他们明白我们在竭力隐瞒他们什么事情；他们只要看见我们向他们掩饰那件事情，他们就想知道那件事情。文雅的人同孩子们谈起话来咬文嚼字，反而使孩子们以为其中有些事情是不应该让他们知道的，因此对孩子们讲话决不要那样的修饰辞藻；但

是，当我们真正尊重他们的天真的时候，我们同他们谈话就容易找到一些适合于他们的语句了。有一些直率的话是适合于向天真的孩子们说的，而且在他们听起来也是感到很高兴的：正是这种真实的语言可以用来转移一个孩子的危险的好奇心。同他说话的时候诚恳坦率，就不会使他疑心还有一些事情没有告诉他。把粗话同它们所表达的令人厌恶的观念联系起来，就可以窒息想象力的第一个火花。我们不要去禁止他说那些话和获得那些观念，但是我们要使他在不知不觉中一想起那些话和那些观念就感到厌恶。如果人们从心眼里始终只说他们应当说的话，而且他们怎样想就怎样说，则这种天真烂漫的说话方式将给他们省去多少麻烦啊！

爱弥儿在线阅读读后感篇十五

经典，能为教育给出系统建议的人没有几个，看了这本书一段时间曾经放下。最近才读完全书。真的很好，虽然有些观点已经过时，但我们不能苛求作者。一下是我的一些有用的摘抄。

主要的观点：

1. 三种教育：自然教育、事物教育、人的教育
2. 教他认识自己，教他利用自己的长处，叫他如何生活和谋求自己的幸福。
3. 节制和劳动是人类的两个真正医生。
4. 感觉是知识的原料。
5. 孩子们只是在事物方面而不是意志方面受到阻止的话，他们是不至于表示反抗或愤怒的。
6. 准则一：必须让他们使用大自然赋予他们的一切力量。准

则二：一切身体的需要，不论是智慧方面或体力方面，都必须对他们进行帮助，弥补他们的不足。准则三：在给他们帮助的时候，应当只限制在他们真正需要的时候才帮助他们。应当仔细研究他们的语言和动作，以便辨认。

7. 当我们受伤的时候，使我们感到痛苦的，并不是所受的伤，而是恐惧的心理。

8. 我们的痛苦正是产生于我们的愿望和能力的不相称。

9. 在所有一切的财富中最为可贵的不是权威而是自由。

10. 身体太舒服了，精神就会败坏。没有体会过痛苦的人，就不能理解人类爱的厚道和同情的温暖。

11. 按照你的学生的年龄去对待他。

12. 有节制的自由。

13. 你必须锻炼他的身体、他的器官、他的感觉和他的体力。

14. 在任何事情上，你们的教育都应该是行动多于口训。

15. 在道德教育方面，只有一条：绝不损害别人。

16. 不按照成规来管教你的学生，要放任无为才能一切有为。

17. 人为什么会显得柔弱呢？由于他的体力和他的欲望不平衡。

18. 需要记住的是，我们想取得的不是知识，而是判断的能力。

收获：

感觉锻炼孩子，自己是不在行的，主要的方法还是让他多接触自然，多身体力行去游戏。激发求知欲和探求真理的方法

这是在需要教育阶段自己要着重认识的问题。爱情和性是一体的问题，自己要好好认识。

爱弥儿在线阅读读后感篇十六

卢梭通过其虚构的小说主人公爱弥尔从出生到成人的教育历程，系统地阐述了他的“自然教育理论”。他主张教育要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，通过感官的感受去获得他所需要的知识。

在卢梭看来，人所受的教育来自三个方面：一是自然的教育，即我们的才能和器官的内在发展；二是人的教育，即别人教我们如何利用这种发展；三是事物的教育，即我们对影响我们的事物获得的良好经验。在一个人身上，如果这三种不同的教育是一致的，都趋向同样的目的，儿童就能得到良好的教育，自己达到他们的目标，生活得有意义。否则，儿童的天性就会被摧毁，成为“没有味，没有香气的早熟的果子，乃至烂掉”。

因此，作为教师我们应该明确教育的目的。最主要的便是教给学生生活的技能，教给他们做人的道理。这样，当学生走向社会，无论在何时他们都会有目标，能为了理想而奋斗，都能坚持做人的本分。其次，要依照儿童身心自然发展的规律，根据儿童的能力和自然倾向进行恰当的教育，否则会让 学生感到束缚，不能自由、健康地发展。

在教学方法上，卢梭反对脱离实际、死记硬背的教学方法，强调教学应以学生的经验为基础，要求学生通过观察和亲自动手取得对事物的观念。并且经常带孩子到大自然中去，亲自观察和研究各种事物，激发孩子的求知欲望和学习兴趣，使他们学会正确的思维和判断。这样获得的知识要比从书本上获得的知识清楚得多、深刻得多，还可以使孩子的身体和头脑都得到锻炼。这对于我们化学学科来说是非常有启发的。针对那些抽象、枯燥的化学知识，教师可以废弃以往灌输的

方式，通过让学生亲手实验去感受这个过程中的美妙，从而加深学生的印象，同时也能激发学生对化学的兴趣。

纵观全书，卢梭的自然主义教育观在《爱弥儿》的字里行间体现的淋漓尽致，极其富有内在意蕴，具有巨大的历史价值和现实价值。作为一名初踏上工作岗位的新手教师，我的任务不仅仅是教授知识，这样只会泯灭孩子的好奇心。我要做的应该是竭力创造一个能够促进学生自由、健康成长的适当的环境条件，通过对孩子的行为的细致的观察，尽量能选择一种适合他们的教学方法，帮助他们更好的接受知识，获得个性发展，而不是一味地强迫学生变成一个模子里浇灌出来的玩偶，没有思想，没有个性，这应该是教育最失败的模样。

爱弥儿在线阅读读后感篇十七

我早就听说卢梭的《爱弥儿》是世界教育史上的绝世之作。曾有人作这么评价：纵令其它教育著述全毁，只要柏拉图的《理想国》和卢梭的《爱弥儿》还留存，教育园地还是馥郁芬芳的。怀着一份探究和崇拜的心情，我拜读了卢梭的《爱弥儿》。看后才知道后人为什么会如此评价这本著作了。《爱弥儿》确实是值得老师和家长抛忙去看一看的好书。

卢梭的《爱弥儿》以夹叙夹议的体裁，论述了教育的各个领域理论及孩子从婴儿时期到青年时期各阶段发育成长的身心特点。贯穿其中的鲜明线索就是“归于自然”和“发展天性”。他细密的描述，独到的见解，精辟的阐述给了我很多的启发、思考和借鉴。下面我谈谈读《爱弥儿》的第一点感想。

也许这些道理都懂。但是不妨看看我们的周围：多少孩子的身边不是“前呼后拥”？多少父母长辈对着孩子喊“不许跑！”、“不许跳！”、“别吵了！”之类的话？我们对孩子的行为有过多少的要求、多少的束缚和多少的限制啊！解放孩子，让儿童成为自然的人、自由的人说说容易，做到何

其难啊。

卢梭主张“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们就会造就一些早熟的果实，他们长得即不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂：我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童”。他觉得“事事由他作主，反而比你作主要好一百倍”卢梭的卓见把教育引入了新的轨道。