

四年级科学太阳教学反思(模板8篇)

四年级科学太阳教学反思篇一

本节课，我依据《课标》理念，结合学生的年龄特点，本着“用教材教，而不是教教材”的思路，设计了问题引入、经历探究、总结提炼、激发兴趣这几个教学环节。

一、问题引入，以激发学生们学习兴趣。科学的本质就是从提出问题到解决问题，异常是日常生活中人们所关心的问题。我们科学教育的目的就是培养学生科学的思维方式和努力去发展学生解决问题的本事。

二、将猜想、实验、思考、交流这些探究的科学过程充分让学生经历，在探究中学会探究。从而提高自身的科学素养。

三、让学生学会探究。让学生亲身经历科学探究的全过程，从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛，这便是科学教育的全过程。靠教师讲书本知识，让学生死记硬背那些知识结论，绝不是科学教育。

四、激发科学情趣，懂得科学道理。使得学生们亲近科学，在日常生活中运用科学，从而把科学转化为对自己日常生活的指导。

不足：针对有些学生的回答还是有些操之过急，没有充分相信学生的自主本事，我想在今后教学中值得注意和研究解决。

四年级科学太阳教学反思篇二

1. 创造良好的教学氛围、教学准备充分。课前我准备了各种各样的岩石摆放在实验台和教室的讲台上，使学生一走进教室就好像置身于一个岩石展览馆，我还利用实物投影仪展示

海边、河边、山上、路边岩石的照片，为学生营造出一个良好的学习氛围，激发了学生的学习兴趣。同时还为每一组学生准备了一个水槽、一块抹布、一个展示岩石的方盘、一张报纸（铺在实验桌上，把岩石摆在上面避免把实验桌弄脏）、一张白纸（用来做观察记录，记录观察方法和观察到的现象，有什么发现还有什么疑问）、一个放大镜。这样教学具准备充分，有利于学生观察探究。

2. 不仅注重观察方法的指导，而且注意指导学生做到观察有序。在第一班上《认识岩石》时，由于我没有强调观察要有顺序，所以学生讨论提出观察方法（用眼看岩石上的颜色、花纹、形状、大小、有没有气孔，用手摸岩石表面是光滑还是粗糙、掂一掂岩石的轻重，用鼻子闻一闻两块岩石敲打或磨擦前后的气味儿、潮湿时干燥时两块岩石敲打或磨擦的气味儿有什么不同，用耳朵听一听敲打岩石发出的声音有什么不同，把岩石砸开或在地上摔开看看岩石里面是什么样子的。）和猜测可能观测到的现象后，便开始分组实验。大部分学生一开始就把岩石放到水槽里观察，还有的用两块岩石敲打闻气味，总之怎样做的都有。造成学生汇报观察到的现象时说不清说不全，分析不出是什么原因造成的这些实验现象。第二个班上《认识岩石》时，在学生说完观察方法后补充了一问“你打算按什么顺序观察？为什么要按这个顺序？”这样通过讨论学生明确了观察目的、认识到观察顺序的重要性，然后再按预定的顺序观察、汇报。这样在分组交流观察记录时比第一次上《认识岩石》时，不仅节省了观察时间而且汇报观察到的现象时说得有条理且说得全面准确。

3. 把握时机适时引导，利用对比观察突出不同岩石的不同特征。我在巡视时发现学生用两块岩石相互碰撞，其中一块被砸成两瓣，这时我对学生说“正好看看里面是什么样子的。”学生在老师的启发下用放大镜观察并记录观察结果。在学生汇报鱼化石特征时，我拿出一块鹅卵石让学生对比观察，学生通过对比发现鱼化石是一层一层的且很薄容易碎，鹅卵石卵圆形坚硬不分层质地细密有的颜色单一有的上面有

花纹。

四年级科学太阳教学反思篇三

本课在课堂导入时，我力求新颖、有吸引力，我采取让学生品尝常见的时令水果拉近了学生与“科学课”的距离，使学生明白科学就在身边，生活中处处有科学。

本节课我设计了三个探究活动，分别是：研究花的构造、研究雄蕊和雌蕊、研究花和果实的关系。三个探究活动层层递进、环环相扣，研究逐步深入。

在研究花的构造及雄蕊、雌蕊时，让学生通过使用工具对花朵进行解剖、观察，并将观察到的结果用图、文的形式记录下来。通过探究活动了解花的构造以及根据构造可以对花进行分类。通过探究雄蕊、雌蕊构造，让学生深入了解这些特殊的构造与它们所承担的繁殖功能有密切的关系。

通过观看“花受精发育成果实”的视频使学生对花发育成果实的过程有一个生动、直观的了解，也将本课的教学难点进行了突破。

本节课中，以学生探究为主，在探究中发现问题、解决问题，通过课堂交流对探究结果进行归纳。体现了学生在课堂中的主体地位、提高了学生的研究能力，培养了学生的研究兴趣。

另外，本节课课前让学生对周围环境进行观察，并采用大量丰富的图片制作课件，让学生在对每一个知识点有更直观的认识的同时也感受到大自然的美好。以培养学生亲近大自然、热爱大自然的意识，发展对周围事物的好奇心。

四年级科学太阳教学反思篇四

《关节》就是在继《骨骼》之后指导学生认识人体的关节，

研究关节的作用。这节课始终以学生的活动为主线，通过找关节、绑关节、踮脚尖后脚跟下落的活动，让学生了解人体关节的部位、功能、结构，懂得关节的类型和运动中的作用。在本课的教学中，我给学生充分提供了自主探究的机会，让学生参与到各项学习活动之中，不仅让学生体验到学习的乐趣、也让学生掌握了科学知识。

学生的活动不规范。有些学生不按要求活动，以后，活动要求需要再细致学生活动之前必须明确活动的目的要求学生按要求去活动。

四年级科学太阳教学反思篇五

1、课堂按“展示课堂”教学模式进行，各个环节进行的还不错。

2、学生通过自主、合作学习了解骨骼的作用。

《骨骼》的教学中，需要骨骼的模型、动物骨头的实物、人体骨骼的拼图等材料，让学生在观察骨骼模型、动物骨头实物、拼人体骨骼图等探究活动中要了解关于骨骼的知识，这样学生既能掌握好科学知识又能培养好各种能力，也能够体验到学习的乐趣。在实际教学中，没有骨骼模型、没有动物骨头实物、也没有拼图，用多媒体出示人体骨骼图，用以摸的方法在自己的身体上感觉骨骼的存在。这样，对于学生来说少了一些自主探究的机会和乐趣。在今后的教学中努力改善。

四年级科学太阳教学反思篇六

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，而把具体的数代入含有字母的式子求出它的值，则是从一般到具体的过程，

是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，一开始就创设具体的生活情景，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。

理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过三个活动，让学生自主参与，主动探索。让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。想想做做3，从只有一个字母，跨越到含有两个字母，认知的思维已走向深入；二是广度的拓展。“你可以提出哪些问题”，学生在想方设法提问的过程中，势必会有意识或无意识的反思检索自己的已有知识模块。这样，学生既完成了知识的自我建构，使学习呈现出一种整合性的态势，知识的范围已走向宽泛，()又培养了学生的发散性思维。

最后落实悬念，首尾呼应，课尾再掀思维高潮。进一步增强了知识体验和情感体验，树立了敢于探索、勇于发现的勇气和信心。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造

力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

四年级科学太阳教学反思篇七

本课是第三单元的最后一课，是对章节的一个总结意义，突出在这个社会环境内噪音污染对人体听力和健康的影响。从前一课中，学生了解了鼓膜在帮助我们听到声音中的重要作用，而且通过“鼓膜模型”的活动，认识到鼓膜是非常薄的一层膜，是很脆弱的，这对于提高学生保护听力的意识将起到很大的作用。让学生充分认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

在教学中，首先让学生体验噪音和悦耳音乐之间的感受，随后让学生说说自己的亲身感受，接着，通过学生们对以前听到的噪声的描述，来认识噪声对听力的危害。音乐是不是就对我们的听力没有危害呢？也是不能让学生去听过高或过强的音乐或长时间使用耳塞听音乐来体会的。所以，通过学生以前的一些行为经验来说明噪音的危害，进而教育学生保护好自己的听力，养成良好的用耳习惯。第二部分是活动“发声罐”，这个活动主要是让学生通过制作“发声罐”，并想办法使“发声罐”的声音变轻，领会“我们可以采取一些办法控制物体发出的声音”。在让学生选择不同材料和方法减轻“发声罐”声音的过程中，去思考声音是怎样被控制的，这些方法有什么联系和区别，使学生经历从现象到本质的思维过程。积累控制声音的经验，有助于对减少噪声方法的理解。活动的重点在于让学生多思考，采用多种方法展开探究，培养学生的创造力。

这一节课主要是培养学生养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯，给自己也给别人创造一个好的环境，在讲授资料库时候，让学生认识为什么男女同学发出来的声音的不同，为什么存在男低音和女高音的原因，主要和声带的结

构有关系。

四年级科学太阳教学反思篇八

《预测》一课，是一节苏教版小学四年级科学的内容。现特对本节课进行如下教学反思：

从对课堂的驾驭来讲，有所进步。让学生预测用嘴吹两张同样大小、相距5厘米的纸，在没有这方面知识的情况下，孩子在预料之中得出了错误的预测。这样让孩子感觉到他们的预测都是错的，似乎没有了给孩子成功的体验。但从教师处理与预设教育设计环节出现偏离后驾驭课堂的能力来看，整堂课还是值得去细细揣摩的。

从教育内容的安排来看，每一个教学内容层层推进，紧凑却不缺乏弹性。教课书上的内容在排版上有些呆板，让学生预测盐融化在水里后水位的变化，老师跳出了这个圈子。

这是我故意设下的一个局！目的是要让学生明白知识的获得可以通过好多途径，比如查阅有用的资料，在老师鼓励下，事先准备的资料很快起到了作用，学生有了依据找到了预测的答案。紧接着让学生去做实验证实刚才的预测。给学生创设了体验成功的快乐。接着进一步指出掌握知识的重要性，可以提高预测的正确性。

看似随意的课前交流却起到了好的'作用。导入如下：你认为我们今天要做什么？学生回答说，上科学课。老师问，你是怎么知道的？学生说，因为我们带了科学书。老师接着表扬学生说，他的回答很有质量，对于一件未来还没有发生的事情不但作了判断，而且讲出了依据；接着他让学生预测下一届我们奥运健儿获金牌数量，同时给出了27、28、29届我国奥运健儿已获金牌数量。然后老师分析在这两段对话中，要注意两个关键词是“未来的”和“依据”，让学生初步了解了有关预测的科学概念，一下子切入了课题。交代得既明了

又不拖泥带水，是渐入佳境的导入。

今后的需要改进的地方：

- 1、在调动孩子的积极性方面还要多多加强，在鼓励孩子的语言方面自己还要多多学习。
- 2、在处理问题还缺乏灵活性，教育机智还不够。
- 3、在解释鸡蛋破碎的原因和推测鸡蛋的命运这一环节，个别地方还要细节化，如问题怎样问，结论怎样给，还要再考虑考虑。急于告诉学生结论这点没有进步，应该调动学生的思维，让学生来总结。
- 4、课前没有充分了解到学生的真实情况，以为学生都是一样的，会做实验，会积极的动手，会热烈的讨论。而实际上，即使有的组从表面上看是在一起交流了，但实际上也只是“表现欲”强的学生、成绩好的学生在参与，而稍微差点的学生，就似乎是旁观者，看同学表演、看老师表演，根本没有要参与进来的意思。今后要加强老师的引导。