

2023年记忆伤感美文摘抄(优质8篇)

记忆伤感美文摘抄篇一

老屋的拐枣树又该成熟了，忽然间就念起了它。没有看见它，心里自然会有浅浅的痛，痛是隐在骨头里的。一年复一年的秋天，它总会在秋的天空里，云彩的幕布下，仰望着，盼呀等呀。像是一场永久无法预知的期待，却又抵不住萧索的秋风，只好连同果实簌簌而落，遍地都是。想起那满地的香，那该是怎样的一种甜蜜与无奈。我在这里独自想着，它却在时空的另一端，院坝上，寂寂的，此时还挂着秋雨的珠儿吧。

又是一年秋了，窗外刮着秋风，雨丝细细的在玻璃窗外摇摆着。总也找不着理由，心也跟着慵懒些，软一软的偎在床上，只那一眼望着远山，就被老屋的影子淹没了，我在这里想着它，它在另一端也是寂寂的，这些年来，我像是一个没家的孩子，而老屋却在很多年以前就将我放逐于天涯，只是我的身体回不去，但我的思想，灵魂始终在寻找最初的味道。

木门是父亲一亲手漆的，朱红的色彩已经褪去大半，门一直是上的小锁，几年没有开了，铁锈斑斑，母亲用手去开，有些费力。看见母亲这双手，除了很多皱纹还有很多老茧，被这时光一浸染，再也没有年轻那么好看了。当门打开，那些轻轻安放的方桌，条凳，锄头，簸箕，背篓一件件还整齐的摆放在那里，它们并没有打扰时光中的什么，连同蛛网一张张都是那么完整的。唯一的是还有带着生命象征的蜘蛛还在勤奋的来回编制着它们的网，它竟然当我是陌生人了。

母亲穿过木架床，后面还有一件小屋，里面是粮仓，还有一排酱色的坛子，好几个都空了，只剩下两个坛子，母亲说，那里面还有八年前的老咸菜，我便是惊奇了，怎么会存放这么久。原来母亲是用盐巴密封的，那一汪汪逗口水的咸菜酸菜，是下饭的好菜，我时常念着家乡的味道，其实对这秘制

的酸菜多一些，所以这些年来，我也尝试着腌制了一些咸菜和酸菜。我所保留的不仅仅只是一种留念，而是一种可以让我回忆的乡园植物情结。

那次回去时已经是冬天了，第一眼就看见院坝边的拐枣树，光秃秃的，它们把枝桠伸进天空的晚景里，有一种沧桑的寂远，我不知道，这些年来它与老屋独自所面对的时光，是否将昔年的繁枝叶茂遗忘，这些年来的花开花落，在阳光和雨季的遥望与期盼是否和我有一颗一样的心，这些年来我们各自在细微的空间生存，前进，在各自的天空里安好。我想在这隔着时空的对望里，不仅仅只是思念与期待，更多的还是我们各自对生活的明了。消失的，但不会遗忘。

夕阳的余晖映出了老屋苍老的气息，瓦屋上早已生发出了苔藓和野草，一片一片整齐的苔瓦，在日光和月光的上面，我看见了一种叫时光的东西和它们并行着，它们注视着时光，时光也注视着它们。母亲扛一把锄头在屋前翻柚子树下的泥土，我背着相机跑到屋子后面的小坡上，一个人安静的坐在竹林下，看夕阳，天空，竹影，瓦屋，还有一小片雏菊依偎在身边。我想让眼睛，身体，心全身心的回到家园。老屋，此刻我多想你对我亲切的说：孩子，你是想留下么。

华丽坚一硬的红楼渐渐覆盖了我那低矮青砖的老屋，很多东西是在消失了，在我们目光的深处。还好，还有这么一个老屋，在渐渐走向老迈的时光里，还可以让我的思念回到生命的最初地，让我在温度的触一摸里再一次感动自己，也让我在流年的辗转里懂得了珍惜与爱。

记忆伤感美文摘抄篇二

醒在秋季微凉的早晨，结束了一夜未眠的辗转反侧，推开那扇不变的幽窗，似乎正有一种忧伤在向我慢慢的飘来，使我好无力，好无奈。

离开那季匆匆已有好多日子了，然而曾有过的记忆，却成了残留的碎片久久沉淀在脑海中，如窗外的忧伤，笼罩着我孤单的世界。

我知道，尽管离去的都不再重现在眼眸中，流年也带走了一切灿烂，但一个人的时候，总会有一丝的幻想，那些旧梦，又会重返到心的沿岸，忧伤着一个人的寂寞。

时常在想，一个人的记忆里，到底装了什么，是不舍，是牵挂，还是……，一切的一切总想追根问底，却仍没有一个满意的答案，于是就这样停留在成长的岁月中，那么多美好的风景，只是在我眼眸中闪了一次，犹如照片定格的那一瞬，迷惘的是那一瞬再也不曾来过。

思念里的容颜，已经模模糊糊看不清，无力去描绘它的轮廓，梦里有痕，醒来却无迹，假如说一沙一世界，一梦一天堂是所谓的世界，那么是因何种缘故，我的心绪再也找不到灵魂的出口，或许，当初我们都活在了自己的认知里面，懵懵懂懂的就接受了一场没有防备的青春，所以结局成了伤痕累累。

想着曾一起行走的路口，无限的拉长了彼此的距离，流过泪的眼眸，随着时光的风尘，此时再也流不出当年的泪花，内心却依旧是漫长的叹息，滋长在一个人的世界里。

记忆里的花开花谢，流连着绵绵不绝的伤情，心中的满怀忧愁无法安放，任由它一点一滴的随处漂泊，亦或自由涣散的堕落到没有人的地方。

远处，似乎渐渐的起雾了，朦朦胧胧的白，看不到有飞鸟，也听不到有何种声音，仿佛整个天都变得更加沉寂下来，低头的瞬间，恋上了寂寞，惆怅的诉说着云烟弥漫的凄凉，我的双眸，不自觉的就成了冷冰冰的心墙。

我懂的你懂，我不懂的你又何尝明白，那些穿梭于流年两岸

的回忆，掩盖了多少柔情似水的红尘，那些挥手于风华洒落的剧情，演绎了多少络绎不绝的曲调，最后的最后，也只是不了了之。带着淡淡的伤感，静静地流淌过泪桥，露湿的窗帘点开了惨白的霜，轻抚着清瘦的我的脸，也许你并不知道，我的痛，是用多少寂寞酝酿出来的。

日子不知不觉，走过了一程又一程，在来去之中，许多心思就这样在时光里沉淀，直到变成如水的平静，溢满整个暗淡的心扉。

不知在以后的某个早晨，也会有彼时的遐想，雾里看不透你的影子，忧愁的太多，苦涩的太多，推开窗，心已变成空。

记忆伤感美文摘抄篇三

遁去一抹焦虑，又入这月下幽阁。临摹到岁月深处，漫布在无限思绪中。

敞开心扉，涌进的是无尽的念想，为某一个人，一边感激着，一边奋斗着。更靠近的那个未来，聚集光芒照耀着。沉默着用简短的几句将深埋已久的情愫迸发。以我残余的侥幸，迈出全新的一天；以我泣血的浑歌，控诉未来的颠沛。是难以计数的伤口吗？舍弃孤独，拥抱希望和梦想，适应一切的变化，绘出那些赋予日子不同的色彩。

身后刻下的深深足迹，任凭时光的匆匆。自己烂醉其中，一心向往这无垠的大地，用不动摇的呐喊声和泪水之间的羁绊，在天涯尽头的正是你不染纤尘的眸眼。眉似新月，清眸流盼，含情凝眸，百媚丛生。回想起来，那天意的瞬间在心中扩散的满满的，依然满脑子，还是你。能去到你那里，为什么是如此难以办到的事情？我寻着，哪一天，能实现啊！一个人的时候，你有想我吗？夜已经烦了，想要看下黎明。那时，天空中散布着星星，原来夜也有此般祥和的时候。闪耀灿烂的笑容，仅能凭借心跳的频率，独自完结一天。

小小的心中，封闭着一个被顽固捉弄的自己，余下的地方，则是你占据的一亩地。不安也好，梦想也好，踏足的地方都会有携着你。怀念的气息充斥天际，混淆于黄昏中，再也不让任何希望受到伤害。彼此的心，两个人，手牵手走过，告诉了我何为正直面对的勇气。仿佛试探畏惧的心，可怕这脆弱的瞬间被你抹杀，无情的嘲笑我愚蠢的为爱执迷。生存的世间万物，赖以爱活着，匆匆超越一切可能，打破常规，为你的时代而颠覆世界。拂过一路而来的风尘，染上血色蔷薇的那天，是被你惊煞我时铭刻双眸的霎那。第一眸，一念成痴，分不明的是非曲直；第一眼，天涯望断，看不清的俗世情缘；第一幕，一往情深，剪不断的相思缱绻。

装载着过去的故事，倒转不是问题，当眼睛微微闭上，韵脚自会流出。不知此刻的思绪飘向何方，我想，若是没有做好觉悟，定会无限延伸。脚下的这片土地已站住了根，可我怎能局限于此。你的存在显得愈加耀眼，恨不得马上出现你的面前，进入你精心布置的局，不枉你充满野心的引诱。可现实斑驳，我们还需要彼此分开的奋斗，只为更好的未来，牵手、相伴、到老。说不出什么理由这般爱你，对一个人的执着，怕仅是偿还上辈子的债吧！我已没有缅怀的过去，只能努力去抓住你的笑，我们的未来。自选择你的那天开始，可失去的东西已经殆尽，剩下的只有你才能给我的热度，不想失去你，也绝对不会。

深爱的某某，追溯的时光，有你的街道，幸福怕是长久。

星满远去的路途，不舍回家的别离

夜深，黑色的粒子撒满这个天空，而忽闪忽闪的是夜的眼睛——星星。

我独步涉路，沿路的植物擦过我的肩，然后向后跑出，植物渐渐长大了。多年以后，一场大雨下得很急，淹没了我曾经闲散心情的那条路。

大雨以后，我时常回忆路边那树，那花，那枝，那叶的成长，可是，再也没有，因为那雨下为传说里的水灾淹没了那些从苦难中挣扎而成长的它们，虽然它们没放弃过，可是，它们被雨，也被这时间给放弃了。

于是，那一天，我依然原路返回，到曾经的那路上，用的是船。

我想，这船载着的是一个是非非的水起水浮，这船载着一个去去来来的满思回忆，望着水中的影子，问问，是否水中的自己的影子是曾经那些植物化成的，没有人会回答，天空的星星依然眨着眼睛，关注着我，将星光伤一样撒在我的身上，滑落，带走我的体温落入了水中，点缀倒影的衣裳。

我想，如果有一天，有个孩子在这水边的滩沙处戏水，希望他们能开心点，然后把笑脸倒影在水中，然后，那水如回忆般衬上了一个心情，或者，有一天，孩子长成大人，依然回到那里水边，望着曾经嬉闹的地方，开始回忆，凝神而微笑，然后，那个微笑透过星光撒满曾经我涉过的路途，帮我将快乐的心情继续延续，延续。

该回家了，驶舟孤影，一点光，消失，消失……

而星星哭了。

记忆伤感美文摘抄篇四

当夕阳再一次照射我记忆中的那一片芦苇，记忆的芦花絮的飘飞，如同记忆一样。再一次带我进入那年的初冬。

总是说着遥遥无期的毕业，可谈笑间早也各奔东西。只有在街头偶尔听到一首熟悉的歌才想起有一群亲爱的人，青涩的记忆中安详的存在着。人们总感受着重逢的喜悦和别离的痛苦。总说着别离是更好的重逢，可不知有的人一转身便是永

远。亦或者重逢并没有想象中的美好。早已在世俗中失去了一份美好。

有人说人总是在不如意的时候才会回想过往，然而沉浸在过往就会失去当下，当当下又变成过往的时候又在悲伤时间的飞逝。或者有人说希望自己是一条鱼，七秒的记忆会让自己忘记所有的不开心。我不知道记忆这东西是留着的好还是失去的好，也许是因人而异吧。

夕阳再美也会被黑夜所吞没，记忆再好也顶不住时间。

当我在一次回到这里，回到这一片芦苇丛，夕阳还像那年一样。只是今年的冬天好像没有当年那样寒冷了，同样的花絮飘飞，可我感觉不到了美好。曾经的笑语如今却感到一丝莫名的忧伤。

静静的仰望星空，夜风吹入胸怀，微冷。点燃一支烟，背着满载的记忆前行着。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

记忆伤感美文摘抄篇五

看潮水漫上年华，听海浪拍打岁月，日子终被淹没在大潮来临前的那个雨季。时光海，这里保留着之前所有的记忆。被渐次搁浅的时光剪影，拼凑连接成完整的故事情节。悲或喜，来或往，哭或笑。至少让你重新念起，那些你曾许诺要铭记一辈子却又被新记忆覆盖了的事。你是不是和我一样，相信会有这样一片可以挽留记忆的宁静的海。

「即使永远背光也可以纪念年华」

一直以来，总是活在背光的地方，灵魂的芽儿就这样因没有养料而堕落，它只希望自己能感受一次沐浴阳光的喜悦，它想那一定无比值得纪念。后来渐渐成熟的它明白了，活在耀眼阳光下的芽儿不一定就有东西纪念。它们不会懂得珍惜，不会懂得挽留，不会知道照不到阳光的角落里还依然有顽强生命的存在。它们把这份来之不易的爱视为了理所应当，所以当她们失去这份爱的时候，一定会连吃惊都做不到。背光也可以纪念年华，也可以继续活在没人注意的空间。

「咖啡杯上写满忧伤，我的纪念也只能永远是纪念」

沉淀在杯底还未融化的颗粒，渐渐熏染了周围无色无味的温水。喜欢在咖啡里加很多奶精和砂糖，但咖啡独有的苦涩依然存在，刺激着味蕾。以为自己足够甜美，却还是和原来一样苦到极点。佯装着坚强，却比谁都不愿意接受现实。咖啡杯上写满忧伤，我的纪念也只能永远是纪念。看海边的风车轮回转动，真希望时光也可以转会起点，然后我们再重新来过，重新谱写一遍回忆，让纪念不再发苦，让我不再只能留有纪念。

「残花落秋在你看来也许只不过是过眼云烟」

总是用心记录世间万物的变化，多愁善感的望向身边的每处

风景。夏至秋分，立春小暑，我会对自然遗留下的东西产生莫名其妙的好感。天空飘雪的时候我会兴奋地冲你喊下雪了，树叶凋零的时候我会有些失望地对你说冬天好像真的来了。你每次总是敷衍着回答我，知道了，你哪来那么多话。可是我想不明白，容易被感动到底有什么不好。这样用心纪念走过的岁月，才能在离开这个世界时微笑着闭眼。昼夜更替，四季轮回，正是那些人们习惯了一辈子的事情，才值得去纪念。残花落秋在你看来也许只不过是过眼云烟，但对我来说，却是浮华背后最值得珍藏的美好。

「那本书最终被命名为流年」

每个人都拥有一本泛黄的书，像时光海一样记录着那些你曾许诺要铭记一辈子却又被新记忆覆盖的事。那本书最终被命名为流年，在封面提上着两个大字，细数时间洪流中被我们遗落在哪个岸边的记忆碎片，然后折射出太阳的耀眼光芒。合上最后一页，身体里膨胀着幸福与满足，在心底暖暖的对自己说，这些回忆足够我纪念一辈子。岁月不过烟花一场，我用纪念换来浮生的短暂美好。

记忆伤感美文摘抄篇六

城市愈大，就愈觉得孤单，除非，那里有爱情。

1.

1998年，毛小飞二十岁，还不到结婚的法定年龄，刚刚中专毕业，身在星城。那会，中专毕业之后，学校是包分配工作的，如果运气好一点，就是公务员了，即便运气差一点，也是国企职工，总之是衣食无忧了。

毕业后，便是暑假了。两个月的分配工作等待期，毛小飞觉得不能白白浪费掉，总要做点什么才好，即便赚不到钱，也

能好好体验生活。

和学校两公里远的地方，有一家酒店，毛小飞和酒店经理算是远房亲戚。于是，毛小飞决定去碰碰运气。刚刚走进酒楼，就和一个瘦小的女孩，撞了个满怀。

“对不起。”毛小飞一个劲地表示歉意。

“没事。”女孩说，“以前，我咋就没有见过你，你是新来的吗？”

“我来找毛筱筱，他是我表姐。我想到这做暑假工。”毛小飞直奔主题。

“她早不在这干了。”女孩说。在那个手机是极度奢侈品的年代，连自己的亲人也是“来无影、去无踪”，更何况是远房表姐。

毛小飞有些沮丧，转身要离开。

“不过，你可以去问一问马经理。好像店里还要一个管理点歌台的人。”女孩叫住了毛小飞。

就这样，毛小飞成了酒店临时工，管理八个包厢的歌曲放映。

女孩名叫倪笑笑，来自福城，是厨房的配菜员。上班第一天，毛小飞便记住了她的名字，还有她的样子。毕竟女孩给了他走进社会的第一次暖意。

2.

“倪笑笑，有人找你，是个男的。”一个阳光慵懒的午后，酒店总台小姐大声喊。

那个男人叫莫胜星，和倪笑笑是老乡，在离酒店五六条街的一家图书馆工作，一直对倪笑笑有好感，虽然两人没有确定恋爱关系，但你来我往密切，有迟早都有发展成男女朋友的预兆。

倪笑笑听到有人叫唤，从厨房跑出，连身上的围裙也来不及脱下。

“你咋就突然来了？”倪笑笑感觉脸有些发烫，手不知往哪搁。

“我只是路过，顺道来看看你。”莫胜星说。其实，是他想她，便从顶着烈日专程来看她。

只是一小会，莫胜星便走了。骑着一辆凤凰牌自行车，有些旧了，铃铛也歪在一边。但爱情的力量，此刻都集中在了腿上，一溜烟，就来了，一溜烟，又走了。

大概是毛小飞到酒店工作后的第二个星期六，莫胜星和倪笑笑确定了恋爱关系，还分了红色的糖果给酒店所有的员工。毛小飞把糖放在嘴里，甜甜的，有爱情的味道。

3.

毛小飞的工作室是一间五平米的小屋，在二楼，里面摆满了当年流行的vcd播放机，还有一大箱碟片。打开唯一的窗户，便可以看到厨房里的一切。

闲来无事的时候，毛小飞扒在窗台上，看着厨房里人忙忙碌碌，一转眼，又看到倪笑笑微笑的脸。“倪笑笑咋就那么好看呢？”毛小飞不止一次这样问自己。

其实，在酒店，倪笑笑算是一个美人了。虽然比毛小飞大两岁，但依旧是女人最美的年纪，像一朵刚出水的芙蓉。要是

往大街上一站，谁都不能相信，她是厨房配菜员。

常常，毛小飞看到莫胜星骑着单车来接倪笑笑一起逛街、看电影，去公园滑旱冰。久而久之，毛小飞便嫉妒莫胜星了，凭什么一朵这么好的花就要落到他手里呢？这样的想法，在莫胜星约倪笑笑跳夜场舞的时候，更加强烈。

4.

“今天发了工资，我请你去公园跳舞吧。”毛小飞在领到第一个月工资后，一心要感谢倪笑笑推荐工作。

“这？”倪笑笑有些难为情，毕竟，一男一女相约，总有爱情的嫌疑，何况，她已经有了男朋友了。

“没事，我还邀了另外两个同事。大家一起去，热闹。”毛小飞猜透了倪笑笑的心思。

位于酒店东面的公园里，有一个大大的舞池，用钢丝网围着，门票一元一人。是打工者的夜里休闲的好地方。每天夜里，总是人满为患的样子。

优美的舞曲响起来，毛小飞邀倪笑笑跳了一曲又一曲，直到双方都有些疲惫。因为学校也经常举行舞会的缘故，毛小飞的交谊舞跳得很棒，一次次旋转让倪笑笑眩晕，却又不失美好。要是换做莫胜星，能坚持不踩脚就不错了，压根都不能舞出眩晕的动作来。

“你的舞，怎么跳得那么好？”倪笑笑问。

“是老师教得啊。”毛小飞骄傲地说，“在学校，我还参加了恰恰舞比赛呢，都得了二等奖。”

倪笑笑瞪大眼睛看毛小飞，心想，有文化的人，真好。

5.

夏天，酒店宿舍太热了，倪笑笑搬到和酒店相隔两条街的伯父家暂住。为了上下班更快一些，买了一辆二手自行车，花三十元。

莫胜星每天来接倪笑笑下班，只是和以往不同，是两个人各自骑车走。

“我来骑车送你吧。”在一个雨后的傍晚，倪笑笑没有等来莫胜星，却等来了毛小飞。

“你？”倪笑笑一愣，“还是我自己骑车走吧。”

“街上这么湿滑，你哪行。”不等倪笑笑缓过神，毛小飞已经抢过倪笑笑身边的自行车，推到了街心，“快上车啊，还愣着干嘛？”

“哦。”倪笑笑是被硬逼上自行车后座的。

街道两旁，有霓虹闪耀，把两个青年的身影变成了两个彩色的点，虽然不言不语，但不孤单。

6.

毛小飞再次抢过倪笑笑的自行车的时候，倪笑笑脸都绿了。因为，不远处，莫胜星正骑着自行车朝酒店赶来。

“这只是一个误会，毛小飞只是来酒店做暑假工。”倪笑笑向莫胜星解释说。

“哦。”莫胜星第一次板着脸看着倪笑笑，虽然两个人还是各自骑车一起走，但明显没有了往日的一路欢歌。

此后，毛小飞再未见到莫胜星来酒店。倪笑笑也不再搭理毛小飞，彼此见面就僵着。

“让我再载你一次吧。”一个天边有火烧云的傍晚，毛小飞说，“我明天就要离开酒店了。”

“嗯，祝你好运。”毛小飞把自行车骑得飞快，倪笑笑在后座上大声说。

“对不起，是我害了你。”临别时，毛小飞对倪笑笑说。

“没什么，是你，让我明白，爱情需要找一个信任自己的人。”倪笑笑说，“信任，是爱情的基础。我们以后都要牢牢记住。”

离开酒店后，毛小飞去了和星城相距五百多公里的蓉城，混进了一家事业单位上班。多年后，他去星城出差。当年栖身的那家酒店还在，还重新装修成富丽堂皇的样子。他突然觉得，记忆碎了。原来，一座最好的城市，重要的不是华丽的建筑，而是有关于爱的回忆。

作者：朱钟洋；笔名：布衣粗食。

记忆伤感美文摘抄篇七

夜深了，人的思绪开始游离。想着往日和他们一起为高考而奋斗的日子，曾经教室里的欢声笑语现在看来是那么的遥远而又陌生。好想回到过去，好想让时光能够倒流，那样我就可以去弥补曾经未了的遗憾。一中带给了我太多的回忆，那里曾经定格过我球场上挥汗如雨的镜头。林间小道上留有着我曾经踏过的足迹，喧闹的教室里驻停着我们调侃的话语。

然而这一切都已经成为了过去，只能埋藏在心的最深处。我

的天涯你们的海角，唯一不变的是那段不能抹灭的情谊。当我们可以为梦想而忙碌的时候，那样的日子是多么的充实而又精彩，可是那样的日子早已随风飘去，现实还将继续，无奈的物是人非，曾经轻狂的身影，追逐不停的打闹，时间又将定格在那一刻，那一刻最青涩的年华。路漫漫，时间在我们这一代轮回，风也开始转向的吹。

落花如流水，春去冬来，那样的青涩早就已经不属于我们。就好像逝去的生命，只等着下一世生命的轮回。回忆逝去的，畅想未来的。梦想的美好总是敌不过现实的残酷，原来一切都不是自己想象中的那样美好，如梦如烟的岁月，沧海桑田的拥有。一层不变的只是时间的流逝。

宣传部里的忙碌，协会里的苦恼。那个如梦幻般的场景再一次的出现在我的眼前，那天使一样的冰雪在太阳出来的一瞬间，化若一缕青烟，消失殆尽。

记忆伤感美文摘抄篇八

十月的鲜花，盛开在萧索的路旁，落单的孤雁，流连于荒芜的树丛，在这样的一季景色里，我静静的走着，静静的思索着。

也许是习惯了一个人的生活，心情总是难免的会忧伤，不论是为情亦或是寂寞，就这样莫名的感伤着，茫然着……。

虽说一个人的日子很自由，就像一个人的舞台剧般，拥有着足够的空间来表演。可是，当这部戏码到了结束的时刻，却没有鼓励的掌声，得到的除了寂静还是寂静。就在那一刻我才明白，原来，再好的演员也是需要观众的。

在这场寒冷冬夜里，静守着一份流年的安好，于花前月下，放飞我心中的牵挂。瑟瑟的寒风，轻轻吹过我单薄的身影，

此时的夜空是那样的深邃，只余下几点交错的星辉，流落于尘世几许的清寒。

一路走来，生命的记忆好似走马观花般，一幕幕的呈现于眼前，那枯萎的柔情包裹着尘缘的俗事，伴我一起苍老在这雾色的光阴之中。也许是那些过往的烟云太过于厚重，压住了我抒写于纸张上的轻狂，于是，那本该飞舞的轻盈，却成了我不尽的惆怅。

随着年龄一天天的增长，我们也一天天的变得成熟，儿时的纯真早已离我们远去，留下的却是数不胜数的孤单和对未来的茫然，都说，孤独是一种态度，只是我搞不明白，到底是孤独主打了态度，还是态度左右了孤独，于是我就在这样的问题中亦步亦趋。

尘世中，总有着太多的无奈，而渺小的我们却总是天真的想要去驾驭那些情愫，到头来，得到的`又是什么，是忧伤还是快乐。

指上清歌，曲曲飞扬，唱绝梦想的繁华，年复又一年，日复又一日，慢慢流逝在时光的回廊里。或许是唱的累了，就这样，我停止了歌唱，任凭音符里那一份含泪的沧桑将我掩埋。

夜深似水，玄月当空，朦胧的月光铺满了沉睡的大地，这样的景色好似梦的世界般，美的如此惊心动魄，在这一刻里，我仿佛读懂了月的情怀，置身于那样的风情里，孤独与清寒所绽放的美，竟然是如此的醉人。

我也一直以为，我和月是属于同一个世界，一样的孤独，一样的清寒，其实不然，至少、我还有影子的陪伴；至少、我还可以对酒当歌，挥洒笔墨，相对而言，原来我是幸福的。

或许，世间正是有了这样残缺的美才显得那么多姿，因为不完美所以才会去追求完美，一如爱情，越是朦胧我们便越是

想要去揭穿它的面貌，爱过了，伤过了，也就懂得了。

还记得每天一起上学，放学回家，即使后来分班，依旧不变的等候。

还记得谁被谁欺负，大家一起帮忙报仇，以多欺少。

还记得那年我们一起唱过的歌，看过的书，走过的路。

友情亦是如此，初见时的美，总是那样的香醇，只是随着时间的推移，不管多坚定的友谊也会变淡，从最初的无话不谈，到沉默少言再到最后的漠然相忘，组成了一段完整的情感历程。我不知道这是为什么，是彼此的意志不够坚定，还是岁月的冲刷太过于无情。

都说习惯的不一定是喜欢的，可为何，我习惯的同时却还喜欢着这份明媚的忧伤，是沉沦还是不舍，连我自己都道不清。可能生活就是这样，在不知不觉中，便被我们习惯了。

时光的脚步匆匆，把我们都带到了成长的边缘，我们谁都没有办法去预测未来的种种。也许、它会给你带来一种莫名的感伤。也许、当你想要去找寻它的时候，却已经找不到它的踪影了。也许、这就是我们成长所必须要经历的一段历程。

如果，有一天我们都能回到过去的时光里，我们是否还会懂得珍惜那段最纯真的记忆，我们是否还会微笑着对彼此说再见。

风轻轻的吹来，在这个寒冷的夜里，吹落了我脸上苦涩的泪花，一朵又一朵的盛开在这场青春的岁月里。

或许，正是怀着这样的一种忧伤，才使我对整个人生的观念多了一丝透彻的感悟。也正是因为那么一种忧伤，才让我对生活里的体验多了一份刻骨铭心的情怀。

似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵？