

# 2023年七年级语文知识点总结人教版 七 年级语文文言文知识点总结(通用19篇)

学期总结有助于我们对过去的学习进行反思，发现自己的不足和进步。以下是一些脍炙人口的军训总结范文，它们不仅是对军训经历的回顾，更包含了作者对生活 and 成长的感悟。

## 七年级语文知识点总结人教版篇一

一、解释加点词的含义。(答案)

5、由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。女：通“汝”，你。是，这。知，通“智”，聪明。6、温故而知新 故，旧的知识7、士不可以不弘毅 弘毅：宽广，刚毅8、己所不欲，勿施于人 欲，想做的事情。施，施加。

二. 写出这节课至今还用的成语。温故而知新、任重道远、死而后已、见贤思齐、

七年级语文上册文言文知识点归纳：

三人行必有我师焉、己所不欲，勿施于人。

2、子曰：“学而不思则罔， 。”孔子说：光读书学习而不思考，就会迷惑不解。光思考而不去读书学习，就什么都学不到。

3、子曰：“见贤思齐焉， 。”孔子说：看见贤人就要想着向他学习，看见不贤的人，就要自我反省，看有没有同他相似的毛病。

4、子曰：“三人行， ， 。”孔子说：三个人在一起走路，其中一定有可以当我老师的人；选择他们的优点供自己学

习，发现自己也存在着他们有的缺点时，就应该注意改正。

5、子曰：“ ，可以为师矣。”孔子说：复习旧的知识，能够从中有新的体会或发现，这样，可以做老师了。

6、子曰：“岁寒， 。”孔子说：碰上寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。

7、子曰：“其恕乎， ， 。”孔子说：那大概就是“恕”了！自己讨厌的事，不要施加在别人身上。

8、子曰：“由，诲女知之乎！是知也。”孔子说：仲由，教导你的话明白了吗？知道的就是知道，不知道的就是不知道，这就是真正的知。

## 七年级语文知识点总结人教版篇二

### 一、解释加点词语义。(答案)

1、数年恒不一见数，几。恒，经常。2、层层指数数，数数

3、中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目。楼，像楼一样，堂，像堂一样，坊，像坊一样。历历在目：清晰地出现在眼前。

4、奂山山市，邑八景之一也山市，山中蜃景5、而楼上人往来屑屑屑屑，忙碌的样子6、或凭或立，不一状不一状，形状不一。7、相顾惊疑，念近中无此禅院。相顾，你看看我，我看看你8、倏忽，如拳如豆。倏忽，突然。

二、翻译句子。1、孙公子禹年与同人饮楼上。公子孙禹年和他的朋友在楼上喝酒。2、或凭或立，不一状。有的靠着，有的立着，形状不一。3、然数年恒不一见。但是这几年总不出现一次。

### 三、阅读全文，回答问题。

1、作者是借哪些人的观察描写山市的?答、借孙禹年和他朋友的观察来描写山市的。

2、由本文的内容及“危楼”一词，你能联想古代哪一首著名的诗歌?答、危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。(夜宿山寺唐——李白)

4、出自本文的成语有哪些?答、子虚乌有、历历在目、直冲霄汉、风定天清

5、找出文中描绘山市的关键词语，体会山市形成的过程。答、孤塔—宫殿—城市—危楼

6、请你用一两个词语概括山市的特点?答，奇异、奇妙、神秘、瑰丽、变化多端

## 七年级语文知识点总结人教版篇三

文言文翻译第一要做到“信、达、雅”三个字。“信”就是准确，即忠实于原文意义，不添、不加、不漏，直译为主，意译为辅，凡是能够直译的，就按照原文逐字逐句对照翻译，能够具体落实的字词就尽可能地在译文中有所落实，并保持原句的特点：“达”就是通顺，没有语病，符合表达习惯，遇到古今异义、通假字、文言句式等语言现象而无法直译时，就可以灵活地或适当地采用意译的方法：“雅”就是译文语句优美，用词造句比较讲究，而且有一定的文采。要使译文生动、形象，完美地表达原文的写作风格。

第二，“留、补、删、换、调”的翻译方法：“留”指保留，凡是年号、帝号、国号、人名、地名及古今意义相同的词语均可保留，照抄即可，不必翻译：“补”指增补，就是把文言文中省略的而现代汉语不能省略的成分补上：“删”指删

除，就是删除没有实在意义、也无须译出的文言虚词：“换”指替换，即用现代汉语词汇替换古代汉语词汇：“调”，指“调整”，就是将古代汉语句子中语序与现代汉语不同的句式进行调整，使之符合现代汉语的表达习惯。

第三，由“会义”到“操作”的翻译步骤：“会义”就是通读全文，领会文章大意，在此基础上明确文句写的是什么人、什么事，或者把握文章的基本观点和基本道理：“操作”就是进行逐字逐句的翻译，并在翻译之后检查文意是否表达清楚，前后是否对应，上下文是否一致、语意是否吻合语境。

#### 四、文言文翻译的原则

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

## 七年级语文知识点总结人教版篇四

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、议论文三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用;强调;特定称谓;否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

(一)某句话在文中的作用:

2、文中:承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末:点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

(二)修辞手法的作用:(1)它本身的作用;(2)结合句子语境。

1、比喻、拟人:生动形象;

答题格式:生动形象地写出了+对象+特性。

2、排比:有气势、加强语气、一气呵成等;

答题格式:强调了+对象+特性

3;设问:引起读者注意和思考;

答题格式:引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问:强调,加强语气等;

4、对比:强调了……突出了……

5、反复:强调了……加强语气

(三)句子含义的解答:

这样的题目,句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时,把它们所指的对象揭示出来,再疏通句子,就可以了。

(四)某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词(如都，大都，非常只有等)：不行。因为该词准确地说明了……的情况(表程度，表限制，表时间，表范围等)，换了后就变成……，与事实不符。

(五)一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

1. 记叙文：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事

格式：(时间+地点)+人+事。

2. 说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

3. 议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点

人教版七年级语文下册知识点总结

## 七年级语文知识点总结人教版篇五

### 1相关背景

《乐府诗集》，为南宋郭茂倩所编，共一百首依照音乐性分为十二类，《木兰诗》属于北朝时期北方的一首长篇叙事民歌，收录在《乐府诗集》中的〈梁鼓角横吹曲〉当中。记述了木兰女扮男装，代父从军，征战沙场，凯旋回朝，建功受封，辞官还家的故事，充满传奇色彩。

### 2主要内容

课文讲述了一个叫木兰的女孩，女扮男装，替父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿作官，只求回家团聚的故事，热情赞扬了这位女子勇敢善良的品质、保家卫国的热情和英勇无畏的精神。

### 3分段及段意

全诗共分成四层：

第一层就是第1自然段，讲的是：木兰纺织；

第二层是第2自然段到第3自然段，讲的是：木兰从军；

第三段是第4自然段，讲的是：木兰征战；

第四段是第5自然段到第7自然段，讲的是：木兰还乡。

### 初一语文复习方法

#### 一、制定并执行复习计划??

制定计划是首要环节，应当引起大家的足够重视。“凡事预则立，不预则废”。计划可使复习减少盲目性，限度的提高复习效率。

#### 二、分块复习??

(四)基础知识集中几天，进行强化复习。??

(一)阅读记叙文应把握哪些方法??

7、结合文章内容，理解、分析关键词语、句子的含义，体会它们对表情达意的作用。??



## 七年级语文知识点总结人教版篇六

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论。

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)。

四、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙。

六、描写角度：正面描写、侧面描写。

七、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌。

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉。

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)。

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)。

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写。

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。

十三、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用。

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局。

十五、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境。

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境。

十七、议论文三要素：论点、论据、论证。

十八、论据分类为：事实论据、道理论据。

十九、论证方法：举例(或事实)论证、道理论证(有时也叫引用论证)、对比(或正反对比)论证、比喻论证。

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)。

二十一、议论文的文章的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用;强调;特定称谓;否定、讽刺、反语。

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、特殊句式：判断句(者……也,为……是,“即”“乃”“则”“皆”“本”“诚”“亦”“素”“必”)、被动句(“于”“见”“为”“受”“被”“受……于”)、省略句(承前,蒙后,自述,对话“人物/曰:….”)、倒装句(主谓倒装,宾语前置,定语后置,)、疑问句。